

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кувакинская средняя общеобразовательная школа»
имени Героя Советского Союза И.М. Ивкина
Алатырского района Чувашской Республики

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
классных руководителей
_____ Е.А. Захарова

Протокол № 1
от «27» 2021 г

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
_____ Л.В. Леухина
«27» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Смастерим - ка»

для начальных классов

Направление: художественно- эстетическое

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Разработала: социальный педагог
Кусакина Лариса Александровна

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные. Личностные результаты отражают сформированность:

1. Гражданского воспитания - формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
3. Духовно-нравственного воспитания - представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
6. Трудового воспитания коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
7. Экологического воспитания - экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

Предметные. Обучающиеся научатся:

использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (швейная игла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Метапредметные

Регулятивные Обучающиеся научатся:

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

руководствоваться правилами при выполнении работы;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Познавательные Обучающиеся научатся:

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Коммуникативные Обучающиеся научатся:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Содержание программы:

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Программа «Смастерим -ка» для учащихся начальных классов состоит из следующих разделов:

- Работа с природным материалом.
- Работа с пластилином
- Работа с бумагой и картоном
- Работа с тканью
- Работа с разным материалом

Краткое описание разделов программы.

Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

Работа с природным материалом. Эти занятия учат всматриваться в окружающий мир и любоваться им, воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность, художественный вкус. Здесь работа с листьями, шишками, веточками, соломой и др. Дети учатся собирать и правильно готовить природный материал для занятий, узнают, что такое композиция, как её составить, учатся видеть форму и многое другое.

Работа с пластилином. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно – пластичных образах. Лепка самый осязаемый вид художественного творчества. Здесь уровень умения зависит от владения собственными руками, хорошо развивает мелкую мускулатуру рук, воображение.

Аппликация. Аппликация силуэтная, накладная, модульная; симметричная и ленточная – развивает пространственное мышление и очень быстро учит предвосхищать результат. Композиция – закрытая и открытая; статичная и динамичная. Материал – форма, цвет, фактура .

Работа с бумагой и картоном. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок. Осваиваются разные виды техники работы с бумагой.

Работа с текстильными материалами. В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Теория – первоначальные сведения о тканях. Технология изготовления поделок. Практика – изготовление изделий из ткани.

Работа с разным материалом. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Даже из старых, давно знакомых вещей, можно создавать что - то совершенно новое, чего никогда и нигде не было. Поделки из коробок, пустых бутылок, ватных дисков и палочек, салфеток, упаковочной бумаги.

На каждом занятии дети узнают много нового о том предмете, который должен получиться в конце занятия.

Планируемые результаты:

К концу обучения дети должны **знать:**

- Место человека в окружающем мире
- Простые правила дизайна, при создании своих поделок
- Условные обозначения, используемые в технических рисунках
- Что такое композиция
- Что такое плоскостные и объемные изделия
- Название и назначение материалов, ручных инструментов, приспособлений.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.
- Правильно выполнять изученные технологические операции. Самостоятельно изготовить по схеме изделие.
- Свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- Новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики и другие
- Приемы разметки с помощью создания эскизов;

Уметь:

- Выполнять работу по простым схемам
- Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия
- Изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами
- Выполнять поделки в разных видах техники
- Анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу
- Придумывать и выполнять оформление изделия в соответствии с его назначением
- Оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.
- Определять и реализовать художественные цели при создании замысла изделия, обучить умению планировать конечный результат своей работы.
- Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ
- Планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- Соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- Использовать правила и приемы рациональной разметки;
- Аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- Аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- Аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- Воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- Выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Работа с природным материалом	6
2	Работа с пластилином	6
3	Работа с тканью	6
4	Работа с бумагой и картоном	10
5	Работа с разным материалом	6
6	Резерв	1
	Итого:	35

Тематическое планирование внеурочной деятельности кружка «Смастерим -ка»

для учащихся начальных классов

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	Раздел 1. Работа с природным материалом.	6	<p>Используют свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Определяют и характеризуют эмоции, которые вызывают цвет в живописи, звуки в музыке, слова в стихах.</p> <p>Выполняют композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения.</p> <p>Анализируют и сопоставляют произведения разных видов искусства.</p> <p>Образно воспринимают искусство и окружающую действительность.</p> <p>Находят ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.</p> <p>Моделируют художественными средствами сказочные и фантастические образы.</p> <p>Конструируют несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления.</p>	1,3,6,7
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия на природу. Красота вокруг нас. Беседа «Флористика»	1	<p>Повторяют и применяют правила безопасности труда.</p> <p>Учатся правильно использовать инструменты и приспособления в работе.</p>	

	(Сбор природного материала)			
2	Сокровища природной кладовой. Правила безопасной работы с природным материалом, с пластилином, клеем, инструментами. Выбор композиции. Поделки из семян.	1	Используют правила безопасности в работе с различными материалами.	
3	Аппликация на картоне. Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	1	Организуют рабочее место. Выбирают эскизы рисунков, выполняют работу на картоне с использованием природного материала.	
4	Композиция из листьев	1	Осваивают приемы соединения природных материалов в композиции.	
5	Аппликация из листьев «Осенний лес»	1	Осмысливают способы изготовления поделки, применяя природный материал.	
6	Поделки из шишек и пластилина. (Животные)	1	Определяют последовательность изготовления изделия, применяя природный материал.	
	Раздел 2. Работа с пластилином.	6	<p>Усваивают правила по технике безопасности при работе с пластилином</p> <p>Проводят анализ изображения, делают выбор, исходя из имеющихся материалов.</p> <p>Пластилин - прекрасный пластичный материал, позволяющий учащимся лепить объемные предметы.</p> <p>Обучаются приемам наблюдения природы, приемам лепки из целого куска, приемам лепки процарапыванием, рельефной лепки.</p> <p>Овладевают техникой рисования с помощью пластилина.</p> <p>Совмещают разные материалы для изготовления композиций.</p> <p>Имеют представление о различных видах и жанрах</p>	1,3,6,7

			<p>пластических искусств.</p> <p>Используют различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.</p> <p>Определяют основные виды и жанры пластических искусств.</p> <p>Используют художественные материалы (пластилин, бумага и др.).</p> <p>Применяют средства в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к различным произведениям</p> <p>Различают и используют основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составляют разнообразные оттенки цвета.</p> <p>Продумывают и выстраивают композицию аппликации.</p>	
7	Рисование пластилином.	1	Учатся рисовать пластилином на картоне, твёрдом материале.	
8	Панно «Мухоморы»	1	Анализируют форму и цвет реальных объектов, соблюдают их при изготовлении изделия	
9	Композиция «Подводный мир»	1	Для изготовления используют картон, цветную бумагу, пластилин	
10	Композиция «Цветы»	1	Определяют и используют приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия	
11	Аппликация «Аквариум»	1	Для изготовления используют картон, цветную бумагу, пластилин	
12	Аппликация «В мире природы»	1	Подпирают принцип элементов, составляют композицию, используя правила приклеивания. В создании изделия используют природную красоту и схожесть с реальностью.	
	Раздел 3. Работа с тканью.	6	<p>Усваивают правила по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иглолка).</p> <p>Осваивают способы разметки деталей.</p> <p>Проектируют и создают изделия из ткани.</p>	1,3,6,7

			<p>Учатся различать виды ткани.</p> <p>Учатся создавать простые художественные изделия подарочного характера.</p> <p>Изготавливают изделия с применением разных видов техники работы с тканью.</p> <p>Учатся понимать и принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром</p>	
13	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Инструктаж по ТБ работы с инструментами.	1	<p>Осваивают правила техники безопасности в работе с используемым материалом и инструментами.</p> <p>Работают с образцами различных видов ткани.</p>	
14	Панно «Грибы»	1	Выбирают рисунок. В работе используют картон, ткань	
15	Композиции из резаной нити	1	Осваивают технику резаной нити, выбирают рисунки. Выполняют изделие.	
16	Аппликация «Мир природы»	1	В работе осваивают лоскутную технику, применяют картон, ткань. Изготавливают изделие.	
17	Композиции в технике «Кинусайга»	1	Осваивают технику. Выбирают эскизы. Применяют в работе пенопласт, ткань, инструменты для изготовления изделия.	
18	Композиции из скрученных нитей	1	Осваивают приёмы скручивания нити. Изготавливают изделие.	
	Раздел 4 Работа с бумагой и картоном.	10	<p>Осваивают приёмы работы с бумагой и картоном, правилами работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.</p> <p>Учатся создавать модели по предложенным образцам.</p> <p>Знакомятся с техникой модульного оригами.</p> <p>Составляют самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планируют изготовление изделия, выбирают природные материалы, отбирают необходимые инструменты и материалы, определяют приёмы и способы работы с ними.</p>	1,3,6,7

			<p>Учатся создавать объёмный макет из бумаги, применяя приёмы работы с бумагой.</p> <p>Учатся размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.</p> <p>Учатся моделировать формы средствами различных материалов, конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника.</p> <p>Выполняют композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от просмотра фильма, чтения книги</p> <p>Учатся образно воспринимать искусство и окружающую действительность.</p> <p>Учатся находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.</p> <p>Изготавливают изделия в технике бумажной пластики с применением различных готовых форм (пластиковые бутылки, коробки).</p> <p>Рисуют, лепят, моделируют и конструируют</p> <p>Проверяется умение учащихся работать по инструкции, умение рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.</p>	
19	<p>Бумажная страна. История возникновения бумаги. Законы бумажного мира. Знакомство с видами техники работы с бумагой. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем.</p>	1	<p>Осваивают правила техники безопасности при работе. Знакомятся с историей возникновения бумаги.</p>	

20	Аппликация «Мамочке любимой»	1	Дети знакомятся с технологией изготовления поделки. Рассказать какие используются базовые элементы. Выбирается рисунок. Воспитывается желание доставлять радость близким и родным.	
21	Изготовление игрушек к Новому году	1	Дети изготавливают поделки «Елочные украшения». Учатся разработать дизайн поделки. Подбирают материал и формы.	
22	Поделка "Милые сердечки»	1	Используют в работе картон, цветную бумагу, бумажные салфетки	
23	Поделка "Подсолнух"	1	Выбирают материал, эскиз. Изготавливают изделие.	
24	Аппликация « Божья коровка"	1	Выполняют симметричную аппликацию по заданному образцу.	
25	Модульное оригами. Знакомство с техникой. Изготовление поделок.	1	Продолжают учиться создавать композицию, используя технику оригами Развивают творческие способности. Воспитывается у детей желание доводить начатое дело до конца. Осваиваются приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.	
25	Аппликация из обрывных кусочков бумаги		Совершенствуется умение детей выполнять заготовки из базовых элементов. Развивается самостоятельность, терпение, трудолюбие. Способствуется умение детей собирать поделку в единую композицию. Развивается интерес к конструированию из	

			бумаги, в технике обрывных кусочков. Выявляются творческие способности. Воспитывается эстетический вкус.	
27	Изготовление поздравительных открыток	1	Дети знакомятся с примерами оформления поздравительных открыток к различным праздникам. Дети учатся разрабатывать дизайн своей открытки.	
28	Композиция. «Объемная водяная лилия»	1	Дети знакомятся с новым приемом в технике «квиллинг» Изготавливается изделие. Воспитывается аккуратность в работе	
	Раздел 5 Работа с разным материалом.	6	У детей совершенствуются навыки работы с различными материалами. Выбирается техника изготовления с каждым из выбранных материалов. Развивается глазомер, мелкая моторика рук. Помогать детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывается желание порадовать своих близких, делать начатое до конца.	1,3,6,7
29	Изготовление сувениров из пластиковых бутылок.	1	Усваиваются навыки работы с материалом. Выбирается эскиз. Развивается творческое воображение, самостоятельность.	
30	Поделки из круп.	1	Совершенствуется умение детей разрабатывать дизайн поделки, делать эскиз. Развиваются творческое воображение, самостоятельность.	

			Дети выполняют необходимые заготовки для изготовления поделки.	
31	Поделки из макарон	1	Дети выполняют необходимые заготовки для своей работы. Воспитывается желание испытывать удовольствие от конечного результата своей работы.	
32	Аппликация из пуговиц	1	Дети подбирают эскиз для выполнения изделия, необходимый материал.	
33	Аппликации из ватных комочков и дисков	1	Делается эскиз будущей работы. Совершенствуется умение оформлять поделку данной техники. Воспитывается аккуратность в работе	
34	Итоговое занятие выставка Праздник «Наши руки не знают скуки».	1	Дети участвуют в проведении праздника. Оформление выставки. Приглашение родителей.	
	Резерв	1		
Итого:		35		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Технология: Чудесная мастерская: учебник для начальных классов общеобразовательных учреждений, 2010 г. Кобышева Н.М.
2. Книги серии «Любимый образ», Т.Н.Проснякова, 2010м г.
3. Модульное оригами» авт.Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
4. Ирина Жукова «Забавные самоделки в технике модульного оригами» - М., 2013 г.
5. Вера Хоменко, Галина Никитюк «Аппликации, картины, панно из природных материалов» - Х.,Б., 2010 г.
6. Дубровская Н.В. « Аппликация из семян и косточек» - М., 2010 г.
7. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков» - М., 2010 г.
8. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян» - М., 2010 г.
9. Гришина Н.И. и др. «Поделки из природных материалов» - М., 2011 г.
10. Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2010г.

Экранно-звуковые пособия. Презентации к занятиям.

Технические средства обучения. Компьютер, мультимедийный проектор

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Сайт Мастер – класс – Masterclassy: ru