

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Смастерим-ка» на уровне начального общего образования

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смастерим-ка» для обучающихся начальных классов реализует художественно-эстетическое направление и составлена на основе

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. Федеральных законов № 160-ФЗ от 29.06.2015, № 213-ФЗ от 13.07.2015 г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки РФ № 1643 от 29 декабря 2014 г.);
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России № 08-1228 от 7.08.2015 г.).
- Авторской программы Т.Н. Пресняковой «Художественное творчество»: станем волшебниками 1-4 классы» -
- С.: Издательство «Учебная литература», 2011 г.

Основной образовательной программы школы, утверждённой приказом № 83 от 28.08. 2015г; с изменениями №61 от 30.08.2021г;

Данная программа рассчитана на 1 год – начальные классы.

Общее число учебных часов: 35 ч. (1 час в неделю);

Данная образовательная программа носит **художественно-эстетическую направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа.

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Актуальность программы

В настоящее время дети все больше и дальше отдаляются от природы, заменяя общение работой на компьютере, не замечая ее красоты и ценности.

Работа с природными и поделочными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Во время выполнения работы из природных и поделочных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей его среде.

Программа "Творческая мастерская" направлена на развитие художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Помогает детям увидеть удивительный мир живой природы, зачастую скрытый от современного человека.

Природа - замечательная мастерская. Поделки из природных и поделочных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Любая работа с природным и поделочным материалом - не только увлекательна, но и познавательна. Эти занятия дают возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа способствует развитию у школьников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий индивидуально и в коллективе.

Работа в кружке «*Смастерим -ка*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческие способности - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Цель : развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения художественной и декоративно-прикладной деятельностью. Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи: Развивающие:

Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через способности учащихся труд

Выявлять и развивать индивидуальные Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций .

Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового и природного материала.

Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

Формировать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно - значимыми.

Расширять коммуникативные способности детей.

Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свою выполненную работу.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный - (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный - (показ презентаций, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)
- практический - (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный - (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности)

- частично-поисковый - (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский - (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Девизом внеурочной деятельности является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Цели и задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии. Она включает в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ.

Программа кружка «Творческая» рассчитана на обучающихся начальных классов.

Место кружка «Смастерим -ка» в учебном плане.

По годовому календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год по школьному учебному плану

1 час в неделю (34 часа в год) 1 резерв

Программа курса внеурочной деятельности полностью соответствует требованиям примерной программы и Федерального компонента государственного стандарта.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

Наименование разделов, темы	Всего часов
Начальные классы 1 -4 классы	3
Раздел 1. Работа с природным материалом. – 6 часов	6
Раздел 2. Работа с пластилином. – 6 часов	6
Раздел 3. Работа с тканью. – 6 часов	6
Раздел 4 Работа с бумагой и картоном. -10 часов	10
Раздел 5 Работа с разным материалом. – 6 часов	6
Резерв	1

Учебно- методический комплект

1. Технология: Чудесная мастерская: учебник для начальных классов общеобразовательных учреждений, 2010 г. Кобышева Н.М.

2. Гришина Н.И. и др. «Поделки из природных материалов» - М., 2011 г.

3. Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2010г.

Экранно-звуковые пособия. Презентации к занятиям.

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>.