

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом МБОУ «Гимназия №6
им. академика А.Н. Крылова»

Протокол № 5 от «01» декабря 2014г.

Утверждаю
директор МБОУ «Гимназия №6
им. академика А.Н. Крылова»
----- В.А. Федоров
Приказ № 95 от «01» декабря 2014 г.



ПОЛОЖЕНИЕ **о проектной деятельности в МБОУ «Гимназия №6** **им. академика-кораблестроителя А.Н. Крылова»**

1. Общие положения.

1.1. Под проектной деятельностью коллектив гимназии понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу, проводимую детско-взрослыми творческими коллективами по разрешению одной из актуальных проблем современной общественной жизни. Ее результатом является создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени.

1.2. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса гимназии и проходит в урочное и внеурочное время.

1.3. Проекты, создаваемые в гимназии, имеют разные формы:

- мини-проекты для урока, внеклассного мероприятия, конкурса;
- краткосрочные проекты, включающие значительный объем исследовательской деятельности;
- долгосрочные проекты.

Виды проектов определяются в зависимости от конкретных целей деятельности, определенных данным положением и могут быть:

- исследовательскими;
- творческими;
- информационными;
- практикоориентированными и др.

По дидактическим принципам проекты подразделяются на:

- педагогические;
- учебные.

2. Цели и задачи проектной деятельности.

2.1. Целью проектной деятельности является совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого соиздателя;
- развитие исследовательских умений;
- переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика;
- поиски новых направлений и форм проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ;
- повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии.

3. Основные направления проектной деятельности.

3.1. Основными направлениями проектной деятельности в гимназии являются:

- создание «электронного пособия», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным областям, межпредметным темам:

- создание УМП (учебно-методический пакет)- комплекта информационных, дидактических и методических материалов к учебному проекту, ориентированного на широкое использование учениками в самостоятельной и урочной деятельности;
 - «социальное проектирование», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на получение обучающимися опыта адаптации к жизни в современном обществе;
 - историко-краеведческие исследования «История личности, семьи, гимназии, малой Родины».
- Проектная деятельность в гимназии открыта для других проектных направлений.

5. Требования к проектным работам.

5.1. Организационные аспекты.

- 5.1.1. Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместного с руководителем в процессе общего обсуждения, но в рамках направлений, предложенных для разработки в текущем учебном году.
- 5.1.2. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.
- 5.1.3. С момента утверждения директором гимназии перечня проектных работ, творческая группа и ее руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.
- 5.1.4. Руководители МО один раз в четверть отчитываются о ходе проектной работы перед Т-группой, ответственной за реализацию подпрограммы «Проектная деятельность в системе предпрофильной подготовки».

5.2. Требования к содержанию проектной работы.

- 5.2.1. Проекты, создаваемые в гимназии, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.
- 5.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.
- 5.2.3. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, представляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.
- 5.2.4. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проектная работа должна исключать какие-либо виды плагиата.
- 5.2.5. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной определенной проблемой и ее решением сфере человеческой деятельности.

5.3. Требования к оформлению проектной работы.

- 5.3.1. Проект должен быть представлен в текстовых файлах (разработка и портфолио проекта) и презентацией на компакт-дисках.
- 5.3.2. Структура проекта: обоснование темы; проблема; причины; цели; задачи; этапы (1-подготовительный, 2-основной, 3-аналитический); план реализации (мероприятия, сроки, ответственные, ресурсы.); продукт; критерии эффективности.

5.4. Публичная защита проектной работы.

- 5.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором (в случае, если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версии.
- 5.4.2. Перед началом публичной защиты проекта в жюри представляется один письменный экземпляр проекта, оформленный в соответствии с установленными в гимназии нормами, и один экземпляр проекта на электронном носителе для пополнения соответствующего раздела гимназической медиатеки.
- 5.4.3. Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако оценка презентации проекта осуществляется по следующим критериям:

- обоснование выбранной темы – ее актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работы, должны ответить на вопросы жюри.

5.4.4. В ходе публичной защиты проекта возможно использование различного рода дополнительной печатной рекламно-пояснительной продукции (программ, аннотаций, рекомендательных и пояснительных записок и т.д.).

6. Организация проектной работы.

6.1. Проектная деятельность в гимназии осуществляется под руководством Т-группы, ответственной за реализацию подпрограммы «Проектная деятельность в системе предпрофильной подготовки», утвержденной приказом директора гимназии.

6.2. В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в гимназии проводятся следующие мероприятия:

- 6.2.1. определение цели и задач проектного движения на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание ежегодного приказа по гимназии об организации и проведении проектной работы в учебном году.
- 6.2.2. планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях МО.
- 6.2.3. предварительная экспертиза проектной работы Т- группой.
- 6.2.4. организация и проведение гимназической научно-практической конференции «Гимназическая весна», где происходит презентация проектов по различным направлениям и номинациям.
- 6.2.5. участие проектных работ в конкурсах городского, республиканского, федерального уровней.
- 6.2.6. подведение итогов проектной работы за год, подготовка материалов к публикации, распределение накопленного опыта, различные формы презентации гимназических проектов за пределами образовательного учреждения.

7. Моральное и материальное поощрение участников проектной деятельности.

- 7.1. Авторы и руководители проектных работ - призеров конкурса в рамках ДНТ награждаются грамотами или дипломами образца, устанавливаемого Т-группой.
- 7.2. Вид и размер материального поощрения за заслуги, указанные в пункте первом настоящего Положения, устанавливает директор гимназии в случае наличия в его распоряжении к данному моменту фонда материального поощрения.
- 7.3. Авторы проектных работ, занявших призовые места на внегимназических конкурсах, кроме наград, полученных на этих конкурсах, могут быть поощрены администрацией гимназии.
- 7.4. Авторы проектных работ - призеров внегимназических конкурсов, являющиеся учащимися 9-х и 11-х классов, по решению педагогического совета гимназии могут быть освобождены от сдачи одного экзамена по выбору по предмету, соответствующему образовательной области своего проектного исследования, с автоматическим зачетом им этого экзамена с отличной оценкой.
- 7.5. Авторы проектных работ, победивших на конкурсах различного уровня, могут быть дополнительно поощрены совместным решением руководителя проекта, классного руководителя и родительского актива своего класса в форме, выбранной на основании этого решения.