Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств «Изобразительное искусство».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Хореографическое искусство» сроком обучения 4 года разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН, Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Урмарская детская школа искусств» Урмарского района Чувашской Республики (далее – Учреждение), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Основная цель программы: создание педагогических условий, направленных развитие творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области изобразительного искусства.

Основные задачи:

Обучающие:

- формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе;
- формирование у обучающихся нравственно-эстетической действительности на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости к художественно-творческой деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения.

Воспитательные:

-воспитание интереса и любви к искусству;

-формирование художественно-творческой активности обучающихся.

Перечень учебных предметов ДООП «Изобразительное искусство»

Индекс учебных предметов	Наименование частей, предметных разделов и учебных областей,
ПО.01.УП.02	Декоративно-прикладное искусство
ПО.01.УП.04	Рисунок
ПО.01.УП.05	Живопись
ПО.01.УП. 06	Композиция
ПО.01.УП.07	Скульптура
ПО.02.УП.01	Беседы по изобразительному искусству

«Декоративно-прикладное искусство» (ПО.01.УП.02.)

Программа составлена и разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Цель программы: помочь детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно–прикладного искусства, найти наиболее лаконичный и максимально выразительный образ в своих композициях, гармоничный сплав функциональности и красоты предмета в работе с различными материалами и техниками декоративно-прикладного искусства, сформировать художественный вкус в процессе изучения шедевров мирового искусства в области ДПИ.

Задачи программы:

- **о**владеть процессом стилизации природных форм в декоративные;
- объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;
- познакомить с различными видами декоративно прикладного искусства;
- развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

«Основы декоративно-прикладного искусства» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. В процессе занятий декоративной работой преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев и старше, составляет 4 года обучения (1 раз в неделю по одному академическому часу с 1 по 4 год обучения).

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программой предусмотрены занятия:

-теоретические;
-практические;
-комбинированные.

Основная форма организации занятий – групповая. При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

По окончанию курса каждый обучающийся должен уметь и знать:

- знание понятий «композиция прикладная», «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- приобщиться к здоровому образу жизни;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Учебный предмет «Рисунок»

Программа составлена и разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Цель программы: вооружить учащихся необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками овладения основами рисунка, являющегося ведущей дисциплиной в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

– знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
– формирование знаний о правилах изображения предметов;
– формирование знаний об основах цветоведения;
– формирование знаний о формальной композиции;
– формирование знаний о различных художественных материалах и техниках;
- формирование знаний о художественном языке русского декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний о творчестве русских и западноевропейских художников;
– развитие зрительной и вербальной памяти;
– развитие образного мышления и воображения;

Учебный предмет «Рисунок» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Вся работа строится последовательно: от простого к более сложному, к более самостоятельному исполнению и к всё большей степени завершенности рисунка. Срок освоения программы «Рисунок» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев и старше, составляет 4 года обучения (1 раз в неделю по одному академическому часу с 1 по 4 год обучения).

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программой предусмотрены занятия:

• теоретические;
• практические;
• комбинированные.

Основная форма организации занятий – групповая. При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

По окончанию курса каждый обучающийся должен уметь и знать:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Учебный предмета «Живопись»

Программа составлена и разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Цель программы:

сформировать способность создавать живописные работы на предпрофессиональном уровне, позволяющем обучающимся продолжать художественное образование в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- умения в работе с натуры опираться на опыт мастеров реалистической живописи;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники в творческой работе.

Живопись - вид изобразительного искусства, традиционно занимающий первое место в их триаде (живопись, скульптура, графика).

Главное выразительное средство живописи - цвет (колорит). Его характеристики способны вызывать различные ассоциации, чувства, усиливать эмоциональность и выразительность изображения. Также важными средствами художественной выразительности в живописи являются светотень, «общий тон» и техника исполнения работы. Поэтому много заданий в программе отведено изучению выразительных средств живописи.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев и старше, составляет 4 года обучения (1 раз в неделю по одному академическому часу с 1 по 4 год обучения).

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программой предусмотрены занятия:

• теоретические;
• практические;
• комбинированные.

Основная форма организации занятий – групповая. При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

По окончанию курса каждый обучающийся должен уметь и знать:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя (колорита);
- умение видеть и передавать цветовые отношения.

Учебный предмет «Композиция»

Программа составлена и разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Цель программы: Приобретение навыков в организации художественных форм произведения, что придает ему единство и цельность, в соподчинении всех элементов произведения единому художественному замыслу, идее, теме при создании художественного образа произведения.

Задачи программы:

- гармоническое развитие личности, приобщение школьников к эстетическим и художественным ценностям;
- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости, интереса и способности к художественной деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения;
- развитие композиционного мышления и способности вести самостоятельную работу над станковой и декоративной композицией;
- формирование сознательной деятельности по организации всех элементов изображения для реализации определённого творческого замысла;
- умение раскрыть тему средствами различных жанров изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр;
- формирование способности к творческой интерпретации, эмоциональному отношению к изображению.

«Композиция» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок освоения программы «Композиция» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев и старше, составляет 4 года обучения (1 раз в неделю по одному академическому часу с 1 по 4 год обучения).

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программой предусмотрены занятия:

• теоретические;
• практические;
• комбинированные.

Основная форма организации занятий – групповая. При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

По окончанию курса каждый обучающийся должен уметь и знать:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

Учебный предмет «Скульптура»

Программа составлена и разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Цель программы: научить объёмно - пространственному мышлению и чувству формы (её конструктивным и индивидуальным особенностям), то есть способствовать развитию у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы, а также умению мыслить пластическими образами.

Задачи программы:
- образовательные: познакомить с материалами и инструментами скульптуры и керамики, дать основные технические навыки работы с различными скульптурными и керамическими материалами (пластилин, глина, керампласт и др.), научить анализировать форму предметов, научить контролировать себя и выявлять свои ошибки;
- развивающие: развитие мелкой моторики рук, развитие координации зрительного аппарата и рук, развитие у учащихся зрительного восприятия, развитие зрительной памяти и глазомера;
- воспитательные: воспитание внимания, трудолюбия, аккуратности в работе, художественного вкуса, воспитание интереса к предмету.

«Скульптура» - это предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у обучающихся трёхмерного восприятия объёмной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объём и пространство. Работа с пластическими материалами (глина, пластилин и др.).

Срок освоения программы «Композиция» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев и старше, составляет 4 года обучения (1 раз в неделю по одному академическому часу с 1 по 4 год обучения).

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программой предусмотрены занятия:
-теоретические;

-практические;
-комбинированные.

Основная форма организации занятий – групповая. При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

По окончанию курса каждый обучающийся должен уметь и знать:

- Знания терминологии изобразительного искусства в области предмета: «Скульптура»: монументальная, монументально-декоративная, станковая, медальерная и бытовая.
- Знание основных свойств скульптуры: круговой обзор, равновесие масс, соотношение объёмов, движение в пространстве, выразительность силуэта, игра света и тени, цельность композиции.
- Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, применять полученные знания о выразительных средствах скульптуры – объёме, пространстве, силуэте в работах / композиции или этюдах/.
- Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты окружающего мира) в пластическом материале..
- Умение передавать характер и пропорции предметов, животных и человека, приучать передавать свои творческие замыслы в пластическом материале.
- Навыки развития у обучающихся зрительного восприятия, координации зрительного аппарата и рук, дисциплины внимания.

Учебный предмет «Беседа об искусстве»

Программа составлена и разработана на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Цель программы: ознакомление учащихся с основными видами пространственных, изобразительных и временных искусств, выразительным языком, показать взаимосвязь различных форм искусства, дать представление об основных этапах в истории искусств;

Задачи программы:

– знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
– формирование знаний о правилах изображения предметов;
– формирование знаний об основах цветоведения;
– формирование знаний о формальной композиции;
– формирование знаний о различных художественных материалах и техниках;
- формирование знаний о художественном языке русского декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний о творчестве русских и западноевропейских художников;
– развитие зрительной и вербальной памяти;
– развитие образного мышления и воображения.

«Беседы об искусстве» - предмет развивает художественное восприятие, интерес обучающихся к изобразительному искусству. Знакомит с видами и жанрами искусства, художественными музеями. Беседы помогают развитию речи обучающихся, расширяют словарный запас, учат понимать и анализировать произведения искусства.

Предмет развивает художественное восприятие, интерес обучающихся к изобразительному искусству. Знакомит с видами и жанрами искусства, художественными музеями. Беседы помогают развитию речи обучающихся, расширяют словарный запас, учат понимать и анализировать произведения искусства.

Срок освоения программы ««Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев и старше, составляет 4 года обучения (1 раз в неделю по одному академическому часу с 1 по 4 год обучения).

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Программой предусмотрены занятия:

-теоретические;

-практические;

-комбинированные.

Основная форма организации занятий – групповая. При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

По окончанию курса каждый обучающийся должен уметь и знать:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека - знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.