

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5  
«Цветик-семицветик»  
города Новочебоксарск Чувашской Республики

Конспект образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальное развитие)  
Тема: «Волшебное королевство»

Подготовила  
Музыкальный руководитель  
Топилина Анна Николаевна  
I квалификационной категории  
Дата проведения:  
01.04.2021 г.

г. Новочебоксарск 2021

**Цель:**развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.

**Образовательные задачи:**

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый слух, ладовое чувство.

Способствовать развитию мышления, памяти, фантазии, слуха.

Закреплять практические навыки исполнения песен, обращая внимания на артикуляцию, на окончание музыкальных фраз

**Развивающие:**

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов

Развивать мелкую моторику рук.

Способствовать дальнейшему развитию навыков игры на детских инструментах (треугольники, колокольчики)

Развивать творчество детей, побуждать их к самостоятельным действиям

**Воспитательные:**

Воспитывать художественный вкус

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен, движений под музыку, игре на музыкальных инструментах, проявляя инициативу

Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях.

Воспитывать стремление совершать добрые дела

**Интеграция с образовательными областями:** Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное.

**Предшествующая работа:** Знакомство с произведениями П. И. Чайковского «Новая кукла», «Болельщик куклы», разучивание песен «День добрый» муз. К. Андреаса; «Песенка чудесенка» муз. О. Девочкиной; «Звонкая песенка» муз. Л. Мочаловой; знакомство с «Озорной полькой»; знакомство с игрой «Король и королева».

**Методические приемы:**

Словесные: художественное слово, беседа, вопросы.

Наглядные: показ слайдов, пособие «Два сеньора», иллюстрации, карточки настроения, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики)

Игровые: игровая мотивация, создание ситуации, решение игровых задач,

Практические: выполнение заданий, ритмические движения.

**Оборудование:** средства ИКТ: мультимедийная презентация, фортепиано, «волшебные часы», 2 сеньора «Мажор и минор», карточки настроения, корона, бант, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики)

**Ход образовательной деятельности:**

*Дети входят в зал под легкую музыку. Останавливаются в центре зала полукругом*

**Музыкальный руководитель:** ребята, я рада вас видеть. Я вижу, у вас хорошее настроение. Обратите внимание, у нас сегодня в зале гости, пожелаем доброго дня и хорошего настроения песенкой-приветствием «День добрый!». А споем мы ее

интересным музыкальным приемом, который называется "Эхо". Ребята, что такое эхо? /ответы детей/.

**Музыкальный руководитель:** слушаем меня внимательно, стараемся точно повторить за мной мелодию и слова.

### **Песенка приветствие «День добрый»**

**Музыкальный руководитель:** ребята вы знаете, у хороших людей, горячее, доброе сердце. Когда нам хорошо и легко, наше сердце бьется спокойно /слышится спокойное сердцебиение/

*Помощь воспитателя*

**Музыкальный руководитель:** Но иногда оно бьется беспокойно и просит о помощи. Слышите, как жалобно оно стучит? /слышится учащенное сердцебиение/

**Музыкальный руководитель:** Это сердце Королевы Музыки, оно просит о помощи. Повернитесь к экрану. Что же случилось, послушаем?

### **Слайд №1 Видео «Заколдованный замок**

**Голос:** Здравствуйте! Я очень рада нашей встрече! Мой замок заколдовал злой волшебник. Перестала звучать музыка, все жители музыкального королевства стали грустными. Помогите разрушить злые чары. Верный путь вам укажут мои волшебные часы. Удачи!

**Музыкальный руководитель:** Ну, что ребята, поспешим на помощь? А вот и часы, которые нам помогут /музыкальный руководитель берет часы/.

Чтобы стрелка у часов начала движение скажем волшебные слова: Стрелка, стрелка покружи, Верный путь нам укажи! /Дети повторяют слова, стрелка крутится и останавливается на секторе «Солдатики и феи»/.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а кто живет в королевстве музыки? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Совершенно верно. Но они забыли, как они двигались. Поможем им? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Попрошу встать в 2 круга: внутренний круг - мальчики, внешний круг - девочки.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а солдатики какие они? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Как могут двигаться, кто хочет показать?

*/Музыкальный руководитель просит желающего мальчика выйти в середину круга и показать, как шагают солдатик/*

**Музыкальный руководитель:** А феи какие? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Значит, движения будут какие? /ответы детей/

*Музыкальный руководитель просит желающую девочку показать, как двигаются феи.*

**Музыкальный руководитель:** Сейчас будет звучать музыкальные произведения. Постарайтесь показать движения солдатиков и маленьких фей.

*Звучат музыкальные произведения «Марш» и «Полька»*

*/дети выполняют движения в соответствии с музыкой/*

### **Музыкально-ритмические движения**

*/Воспитатель обращает внимание на осанку и на точность выполнения движений/*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Все постарались правильно выполнить задание, я думаю, солдатики и маленькие феи довольны!

**Музыкальный руководитель:** Мальчики подойдите к своим девочкам. Повернитесь к экрану.

### **Слайд №2 /открывается маленькая часть замка/**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, наш замок оживает, значит, мы справились с заданием! Пospешим же к часам!

*Музыкальный руководитель просит желающего ребенка повернуть стрелку часов.*

Стрелка, стрелка покружи, Верный путь нам укажи!

*/Дети повторяют слова, стрелка крутится и останавливается на секторе «Мажор-Минор»/*

**Голос:** В моем королевстве живут 2 брата-сеньора, они потеряли свое лицо, помогите им найти его.

**Музыкальный руководитель:** Какое интересное задание, правда, ребята? Что то я их не вижу. Где же эти сеньоры, спрятались, наверно где то. Попрошу присесть вас на стульчики */дети садятся/*

*/открывается ширма «2 Сеньора»/*

**Музыкальный руководитель:** А вот и 2 брата сеньора: Мажор и Минор.

**Музыкальный руководитель:** У Сеньора Мажора какое настроение? */ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Его музыка как звучит? */ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Братец Мажор плясун - хохотун всегда в хорошем, бодром настроении и его музыка звучит радостно, светло, весело

**Музыкальный руководитель:** А у братца Минора какое настроение? */ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Его музыка как звучит? */ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Братец Минор грустный, задумчивый и музыка его звучит жалобно, печально, плаксиво.

**Музыкальный руководитель:** Они приготовили для вас задание, музыкальные загадки. Попробуем их отгадать

*/Воспитатель обращает внимание на осанку/*

**Музыкальный руководитель:** Перед вами ребята 3 иллюстрации из музыкальных произведений. Вы сейчас внимательно послушайте музыкальное произведение и назовите название прослушанного произведения.

### **Слушание «Новая кукла» П. И. Чайковского**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как называется произведение, которое вы сейчас услышали? *ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Назовите, пожалуйста, композитора, который написал эту удивительную музыку? */ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Совершенно верно, П. И. Чайковский */показ портрета на экране/*

**Музыкальный руководитель:** Какая музыка по характеру? */ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Что хотел изобразить П. И. Чайковский в этом произведении? *ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Верно. Девочка так рада новой игрушке. Вместе с куклой она кружится, танцует и чувствует себя очень счастливой. Музыка точно передает чувство восторга и радости.

**Музыкальный руководитель:** А какое из иллюстраций подходит к музыкальному произведению которое вы прослушали? Кто мне поможет?

*/Музыкальный руководитель просит желающего ребенка выйти к доске, выбрать из трех иллюстраций одну. Показывает всем, если ребенок поднял правильную иллюстрацию, прикрепляет ее к мольберту/*

**Музыкальный руководитель:** А сейчас мы с вами прослушаем еще одно произведение П. И. Чайковского

### **Слушание «Болезнь куклы» П. И. Чайковского**

**Музыкальный руководитель:** Как называется это произведение? *ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Что хотел изобразить П. И. Чайковский в этом произведении? *ответы детей/*

**Музыкальный руководитель:** Наверно куклу уронили, поломали. Но не грустите, кукла обязательно поправится.

**Музыкальный руководитель:** Кто мне поможет подобрать иллюстрацию к этому музыкальному произведению?

*/Музыкальный руководитель просит желающего ребенка выйти к доске, выбрать из двух иллюстраций одну/*

#### **Дидактическая игра «Подбери карточку по настроению»**

**Музыкальный руководитель:** А у меня еще есть для вас задание, карточки настроения.

*/дети берут карточки из кармашек/*

**Музыкальный руководитель:** Поднимите карточку настроение, которая подходит к настроению «Новой куклы»

**Музыкальный руководитель:** Какому сеньору мы отдадим лицо? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Почему вы так решили? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Поднимите карточку настроение, которая подходит к настроению «Болезнь куклы»

**Музыкальный руководитель:** Какому сеньору мы отдадим лицо? /ответы детей/

*/Музыкальный руководитель просит помочь ребенка у доски прикрепить лицо к сеньору Минору/*

**Музыкальный руководитель:** Почему вы так решили? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Совершенно верно!

/

#### **Слайд 3/открывается 3 часть замка/**

**Музыкальный руководитель:** И с этим заданием мы справились!

*/Музыкальный руководитель берет часы/*

**Музыкальный руководитель:** Обратимся снова к стрелкам. Стрелка, стрелка покружи, Верный путь нам укажи! /Дети повторяют слова, стрелка крутится и останавливается на секторе «С нотами»/.

**Воспитатель говорит:** В Королевстве Музыки исчезли голоса и звуки. Все в отчаянии!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, может быть наши звонкие голоса помогут расколдовать злые чары? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Чтобы приступить к заданию я предлагаю нам прогуляться по королевству и поиграть в игру.

#### **Пальчиковая гимнастика «Мы идем»**

**Музыкальный руководитель:** Вот по замку мы идем, очень тихо мы идем *(шагают пальчиками по коленям, выполняя стоя)*

Девочкам мы уступаем и вперед их пропускаем *(разводят руки в стороны)*

Мы по лестнице пройдем, на самый верх мы попадем *(руки вверх)*

Перед нами дирижер, учит петь красиво хор *(жесты дирижера)*

Хору дружно подпоем, и с распевки мы начнем! *(сажаются)*

**Музыкальный руководитель:** Мальчики поют как солдатики. Каким голосом? /ответы детей/ А девочки? /ответы детей/

#### **Распевка**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы. В королевстве Музыки все очень любят петь и самая их любимая песня вот эта... /музыкальный руководитель играет отрывок из песни «Песенка Чудесенка» муз. муз. О. Девочкиной;/

**Музыкальный руководитель:** Вам знакома эта песня? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какая по характеру песня? /ответы детей/ **Музыкальный руководитель:** Правильно, песня веселая, радостная

**Музыкальный руководитель:** Из чего состоит песня? /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Давайте вспомним, как нужно правильно правильно пропеть окончание музыкальных фраз. /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Правильно. Гласные звуки тянем, согласные пропеваем быстро. Предлагаю вспомнить припев песни и исполнить правильно /пропеваем мелодию припева, обращая внимания на окончание музыкальных фраз/

**Музыкальный руководитель:** Поем легко, не утяжеляя свой голос, слушаем друг друга, начинаем и заканчиваем пение одновременно.

### **Исполнение песни «Песенка Чудесенка» муз. Девочкиной**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы. Вы пели звонко, не выкрикивая. В королевстве спряталась еще одна песня, вот послушайте вступление и назовите название /музыкальный руководитель играет отрывок из песни «Звонкая песенка» муз. Л. Мочаловой /ответы детей/

**Музыкальный руководитель:** Чтобы наша песня прозвучала красиво, разукрасим ее с помощью музыкальных инструментов.

*Дети берут музыкальные инструменты по выбору /колокольчики, треугольники/*

На вступление и на проигрыш ребята подыгрывают на музыкальных инструментах.

Поем легко, звонко, не утяжеляя свой голос, слушаем друг друга,

### **Исполнение песни «Звонкая песенка» муз. Л. Мочаловой»**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы. Вы ритмично играли на инструментах и звонко исполняли песню. В королевстве стало так весело, что солдатики решили пригласить фей на «Озорную польку» / мальчики приглашают девочек на танец, встают парами по кругу/

#### **Танец «Озорная полька»**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы. Вы справились и с этим заданием! Встаньте пожалуйста в круг. /поворачиваются к экрану/

#### **Слайд 4 открывается часть замка**

**Музыкальный руководитель:** Королевство почти спасено, осталось совсем немножко. Поспешим к часам-помощникам. Стрелка, стрелка покружи, Верный путь нам укажи!

**Голос:** У меня, как и у любой сказочной королевы есть король. Но злые чары мешают нам встретиться. Помогите!

**Музыкальный руководитель:** Найти Королеву поможет музыка. Где музыка будет звучать громко, там и наша королева. Выберем Короля /по желанию ребенка выбирается мальчик, одевается ему на голову корона - он Король/.

#### **Игра «Король и Королева»**

*/Дети убирают руки за спину. Король закрывает глаза и в это время в ладошки одной из девочек кладут бантик. Она - Королева! Король должен узнать принцессу по динамическому звучанию в музыке. Король медленно идет под музыку по кругу рядом с детьми. Музыкальный руководитель регулирует динамику от тихого до громкого.*

*Услышав громко звучащую музыку, король протягивает ей руки. Девочка раскрывает ладоши, если там бантик, она выходит в круг танцевать «Вальс» (повторяется 2 раза)*

#### **/открывается весь замок/**

**Музыкальный руководитель:**Посмотрите ребята, мы спасли музыкальное королевство и всех его жителей!

**Голос:** Я благодарю вас дети за доброту ваших сердец, теперь мое сердце бьется спокойно /сердцебиение/.

**Музыкальный руководитель:** Наше путешествие подходит к концу. Волшебные часы помогли расколдовать Королевство Музыки.

#### **/Воспитатель раздает сердечки/**

**Музыкальный руководитель:**Подарите частичку своего доброго сердца, тем жителям, с которыми вам понравилось путешествовать больше всего.

Музыкальный руководитель /начинает с себя/: Мне понравилось, как вы помогли расколдовывать Короля. */Прикрепляет сердце на сектор с королем/*. *Дальше говорят дети по очереди, начиная со слов:* - Мне понравилось... потому что...

**Голос:** Спасибо вам ребята! Королевство музыки опять стало веселее и счастливее

**Музыкальный руководитель:** Ребята, с помощью музыки мы с вами освободили королеву от злых чар и навели порядок в музыкальной стране.

Тик-так, тик-так»-часы стучат, Домой зовут они ребят.

Мы машем на прощанье и споем мы до свидания

### **Информационные ресурсы:**

1. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа/ авт.-сост. Е. Н. Арсенина.-Волгоград: Учитель, 2022.-335 с.
2. Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровья сберегающего развития дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с.
3. Бекина С. И, Ломова Т. П, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет) /. – М.: Просвещение, 1983г.
4. Евтодьева А. А. «Учимся петь играя». Сборник распевок для дошкольников
5. Кононова Н. Г.Музыкально-дидактические игры для дошкольников.- М.: Просвещение, 1982.-96 с.
6. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке.-2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-208 с.
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/05/muzykalnoe-zanyatie-volshebnoe-korolevstvo>