

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Цветик-семицветик»
города Новочебоксарск Чувашской Республики

Педагогический творческий проект
«Волшебный мир искусства»

Авторы и исполнители проекта:
Воспитатель группы «Радуга» Рыжкова Л.П.
Музыкальный руководитель Топилина А.Н.

Новочебоксарск, 2016

Педагогический, творческий, краткосрочный проект по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Проект направлен на развитие художественно-эстетических предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, театре; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Проект способствует повышению интереса детей к миру театра через совместную творческую деятельность, созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединённых общей направленностью на приобщение детей к культуре.

« Все что прекрасно – все нравственно»

Гёте

Актуальность проблемы:

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке детей к школе. Одним из них является развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности.

Культура человека, его вкусы формируются в процессе познания им опыта культурного наследия. Где и когда человек обретает этот опыт? Освоение его начинается в детстве. Задача педагогов показать детям, что искусство, музыка, театр – это удивительный мир эмоций, фантазий и творчества. Главная задача наша, взрослых, - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, театра, художественного слова. Ребёнок должен почувствовать чудо искусства, его волшебное влияние на душу человека. Очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других, разбудить их фантазию, реализовать их способности.

В развитии творческих способностей детей помогает театр, театральная деятельность, поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью.

Данный проект рассчитан на детей подготовительных групп (6-7 лет), их родителей и воспитателей групп.

Гипотеза: Занятия театральной деятельностью разовьют способности и интересы ребёнка, помогут развитию фантазии, воображения, памяти, научат передавать эмоциональные различные состояния, поспособствуют формированию связной речи. Дети станут более раскрепощёнными, общительными; они научатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Основные задачи:

1. Знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, музыкальный).
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа; моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Ожидаемые результаты:

В результате проведённой работы ребёнок должен овладеть следующими умениями и навыками:

- Знает, что такое театр, виды театра, имеет представление о нормах поведения в театре.
Называет предметы театрально – игрового оборудования.
- Развивается творческая самостоятельность, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, создавая яркий образ героя.
- Следит за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
Правильно строит предложения, добивается правильного и чёткого произношения слов.
- Передаёт мимикой, жестами, движением эмоции героев спектакля.
- Ребёнок может действовать совместно с другими героями спектакля, может сочинить песенную, танцевальную импровизацию для спектакля.
- Сопровождает песенные и танцевальные импровизации игрой на музыкальных инструментах, а так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Положительный результат в организации театральной деятельности гарантирован при условии полного взаимопонимания между воспитателями и музыкальным руководителем.

Планирование и организация деятельности

№ п/ п	Мероприятие	Цель	Ответственн ые	Сроки прове дения
І этап	Беседа с детьми о театре, театральных мероприятиях.	Создать условия для систематизации знаний о театре. Заинтересовать детей, сформировать проблему, предложить детям подготовить музыкальные сказки для показа на театральной неделе.	Музыкальны й руководител ь Воспитатели группы	І недел я
	Подбор музыкальных сказок. Разработка плана проведения мероприятий с детьми.	Активизация познавательной деятельности детей. Определиться с декорациями, костюмами, атрибутами для показа сказок, организация развивающей среды в группе: костюмы, маски, предметы-заместители, пособия.	Музыкальны й руководител ь Воспитатели группы	
	1.Беседы о разных видах театров. 2.Оформить презентацию о театре «Театр – это чудо!» 3.Создать альбом загадок о театре. 4.Оформить презентацию «Театр и концертный зал»	Актуализировать знания детей об истории создания театра, о строении театра. Расширить музыкально-театральный словарь; усвоить понятие партера, амфитеатра, реквизита, авансены, антракта, декораций софитов, кулис, рампы.	Музыкальны й руководител ь Воспитатели группы	
	Просмотр видеофильма кукольного спектакля театра кукол Образцова. «По щучьему велению»	Создать условия для реализации проекта. Прививать интерес к театру.	Музыкальны й руководител ь	

	Предложить организовать семейный поход в театр на музыкальный спектакль.	Формировать музыкальный вкус детей, привлекать родителей к проблеме эстетического воспитания детей.	Родители Дети.	
III этап	Организация подготовки музыкальных спектаклей «Вовка в тридевятом царстве» (группа «Теремок») и «На балу у Золушки» (группа «Кораблик»)	Учить действовать совместно с другими героями спектакля, импровизировать, передавать мимикой, жестами, движением эмоции героев спектакля. Добиваться правильного построения предложения, чёткого и эмоционального произношения слов, пения музыкальных партий.	Музыкальный руководитель Воспитатели группы	II-III неделя
	Показ музыкальных спектаклей детям детского сада <ul style="list-style-type: none"> • «Вовка в тридевятом царстве» • «На балу у Золушки» 	Создать радостное, творческое настроение, способствовать развитию творчества детей.	Музыкальный руководитель	IV неделя

Вывод: В результате реализации проекта в течение 4 недель создана атмосфера радости, фантазии и творчества. Дети с удовольствием постигали азы театрализации, учились работать над выбранной ролью, создавать театральный образ с помощью костюма, грима, импровизации. Дети с интересом, с большим вниманием смотрели видеоиллюстрации о разных видах театров, о театрах своего города. Полезной была информация о театрах других городов, о театральной терминологии. Воспитатели в группах уделили больше внимания созданию предметно – развивающей среды по театральной деятельности (наличие в группах различных видов театра, ширмы, уголков ряжения, шапочек – масок для игр драматизаций, дидактических игр, музыкальных инструментов). Объединение воспитателей, детей и родителей в совместной работе по приобщению детей к миру творчества и театра позволили совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей, способствовали расширению форм сотрудничества семьи и детского сада. Родители приняли активное участие в проведении театральных вечеров, неделе театра. Родители своими руками шили костюмы для детей, совместно с воспитателями организовывали поездки детей в театры.

В результате проведённой работы дети овладели следующими умениями и навыками:

- Знают, что такое театр, какие существуют виды театров, имеют представление о нормах поведения в театре, называют предметы театрально – игрового оборудования.
- Дети творчески самостоятельны, могут передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, создавать яркий образ героя спектакля.
- Внимательно следят за развитием действия в драматизациях, умеют правильно строить предложения, добиваются правильного и чёткого произношения слов.
- Передают мимикой, жестами, движением эмоции героев спектакля.
- Дети могут действовать совместно с другими героями спектакля, могут сочинить песенную, танцевальную импровизацию для спектакля.
- Сопровождают песенные и танцевальные импровизации игрой на музыкальных инструментах, а так же избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретают общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

С большим успехом детьми подготовительных групп для всех детей детского сада были показаны музыкальные сказки-оперы «Вовка в тридевятом царстве» и «На балу у Золушки». Задачи по реализации проекта реализованы.

«Не следует забывать, что основной закон
детского творчества
заключается в том,
что ценность его следует видеть
не в
результате, не в продукте творчества,
важно то, что они создают, творят,
упражняются в творческом воображении
и его воплощении».
(Л.С.Выготский).

Загадки «Доскажи словечко»

Натали Самоний

<ul style="list-style-type: none"> • Коль спектакль завершился – Слышно «Браво!», комплименты; Всем актёрам, в благодарность, Дарим мы (АПЛОДИСМЕНТЫ!) • Чтобы сцену освещать Правильно, отменно – Осветительный прибор Нужен непременно: Чтоб прошло всё на «Ура!», Свет дают ...(ПРОЖЕКТОРА!) • Если длинный вдруг спектакль – Есть антракт в нём непременно. Это краткий перерывчик, Словно в школе...(ПЕРЕМЕНА!) • В кинотеатре – широкий экран, В цирке – манеж иль арена. Ну, а в театре, обычном театре, Площадка особая - ...(СЦЕНА!) • В оформлении лица – Парики, раскраска, и шиньоны, и накладки, и наклейки, маски! Это всё для грима нужно, Нужно всё, без спору. Нужно мастеру по гриму – Художнику-...(ГРИМЁРУ!) 	<ul style="list-style-type: none"> • И актрисе, и актёру, (Будь обычный он, иль мим) Очень внешность изменяет Макияж искусный – ...(ГРИМ!) • Кто любитель представлений, Просмотрел их тьму, немало, Кто театра почитатель – Тот зовётся...(ТЕАТРАЛОМ!) • Для хранения одежды посетителей, Театралов или кинозрителей, Чтобы было им удобно и не жарко – Гардероб есть. Или проще – (РАЗДЕВАЛКА!) • Чтоб смотрелось представленье интереснее, В благодарность слышались окации, Надобно на сцене оформление: Дом, деревья и другие...(ДЕКОРАЦИИ!) • Всё, что видите на сцене: Что лежит, висит, стоит, Все предметы представленья – Это, знайте, ...(РЕКВИЗИТ!) • Театральный он работник – Постановок «дирижёр», Управляющий спектаклем - Это, верно, ...(РЕЖИССЁР!)
---	---

«Вовка в тридевятом царстве»

Театрализованное представление для детей подготовительной группы

Музыка О.Л.Чекалиной

Мама: Вовочка! Где ты? С сыном просто наказанье,
Чтобы дать образование, научить его читать,
Умножать и вычитать, нужно очень потрудиться –
Не желает он учиться! Чтоб не тратить время зря,
Начинаем с букваря. Вовочка! Иди сюда!

Вовка: Иду! Сейчас! Что стряслось опять у нас?

Мама: Ах, сыночек, хватит спать, нужно книжку почитать.

Вовка: Вот ещё! Была б забота! Нет, читать мне неохота!

Мама: Если будешь ты лениться, Буду на тебя сердиться!

Вовка: Ладно, ладно, почитаю, Хоть без букваря всё знаю!

«Песня Вовки»

Вовка: Что читать по букварю? Я картинки посмотрю.....
В некотором царстве, В дальнем государстве
Жил да был когда-то царь, превеликий государь....
Вот бы стать сейчас царём! Всё мне было б нипочём,
Ничего б не делал я, не бранили бы меня..... (засыпает)

«Песня Царя» (красит забор)

Вовка: Эй, Царь-господин! Что работаешь один?
Царям не полагается, С этим слуги справятся!

Царь: Ты, малец, откуда сам чтоб советовать царям?
Царь обязан потрудиться, чтоб совсем не облениться.

Вовка: Ну-у, какой ты царь тогда, коль работаешь всегда?
Принимать гостей с почётом, это царская работа!

Царь: Ты хоть молод, но ленив, да к тому же и болтлив.
Был бы ты уже большой- сразу голову долой!
Слуги, эй! Ко мне ступайте и указ мой почитайте!

Слуги: (читают) Кто не трудится, но ест, для того не место здесь!
Всех бездельников ленивых, нерадивых и болтливых- прогонять из царства
вон!

Царь: Вот вам царский мой закон!

(Вовка убегает, море, бабка)

Вовка: Здравствуй, бабка! Что сидишь, в море синее глядишь?

Бабка: Здравствуй, милый человек! Вот, сижу который век!
К царству мне пути закрыты, сделай, внучек, мне корыто:
От меня удрал старик после фокусов моих!

Вовка: Корыто – не моя проблема. У меня другое дело.
Где тут Рыбка Золотая что желанья исполняет?

Бабка: Море – там. Но без труда, не поймаешь никогда!

Вовка: Где ты, Рыбка Золотая? Я желанье загадаю: Мне варенья подавай!
Ты слыхала? Выполняй!

Рыбка Золотая: Это кто же тут такой раскомандовался мной?
Не закинул невод в воду, а награды хочешь, лодырь?
Уходи из сказки прочь, в этом я могу помочь!

(«волны», Вовка убегает, музыка леса, выходят

Василисы)

«Травушка-муравушка»

(Хоровод Василис)

Василисы:

1. Василисы мы, сестрицы, на все руки мастерицы. Если спросит кто совет,
Мы такой дадим ответ: Только тот живёт, не тужит, кто с наукой крепко дружит!
2. Без неё никак нельзя. Мы с наукою друзья!
Начинаем наш совет... Василисушки, привет! (кланяются друг другу).
3. На лесной полянке здесь коллектив собрался весь,
С песнями и шёпотом обменяться опытом!

4. Прочитала в небе звёздном: Болен наш Кощей серьёзно,
Надо бы ему помочь и прогнать болезни прочь!
5. Шла по тропке я волшебной, отыскала куст лечебный,
Из него отвар таков: Лишь глоток, и ты здоров!

Вовка: Не видал ещё ни разу пятерых красавиц сразу!

Василисы: Кто там прячется в кустах?

Вовка: Это я у вас в гостях!

Василисы: Мы гостям хорошим рады!

Вовка: А от вас мне вот что надо: Парочку волшебных слов,
Чтоб сказать, и стол готов, а на нём пирог с вареньем!

1. Нам понятен твой заказ: Обучать начнём сейчас!
2. И получится из Вовы самый лучший в мире повар!
3. Значит, так: берём муку....

Вовка: Стоп! Учиться? Не могу! Мне бы просто, без ученья, сотворить пирог с вареньем!

4. Вот тебе тогда подсказка: Ты иди в другую сказку.
Крикнешь: «Двое из ларца, одинаковых с лица!»
5. Дашь ты им любой приказ- Всё исполнят в сей же час.
Во-о-он по той тропе ступай, Добрый путь тебе!

Василисы: Прощай!

(Ларец, дрова, кадка)

Вовка: Вот заветный тот ларец, Ай, да Вовка, молодец!
Ну-ка, двое из ларца, одинаковых с лица! Поскорее вылезайте и хозяина встречайте!

1 Брат: Что хозяин наш желает? И о чём сейчас мечтает?

2 Брат: Всё готовы сделать враз! Отдавай, дружок, приказ!

Вовка: Так, во-первых, я хочу.....(загибает палец)

Братья: За тебя мы, так сказать, будем пальцы загибать!

Вовка: Пальцы загибать?

Братья: Ага!

Вовка: Ну и ну, вот это да! Значит, я желаю съесть килограмм примерно шесть
Вкусных всяческих конфет – это будет мой обед!
На ужин я желаю....Загибайте!

Братья: Загибаем!

Вовка: Торт огромный, шоколадный! Это ясно? (кивают) Вот и ладно!

«Песня Братьев»

Вовка: Хватит, хватит, вот распелись! Сами-то, небось, объелись,
И пирожных, и конфет.... Ну, так, где же мой обед?

1 Брат: Вот держи, дружок, конфеты (передает брату)

2 Брат: Ничего вкуснее нету! (ест)

1 Брат: Вот пирожные держи!

2 Брат: Прямо в рот мне положи!

1 Брат: Вот печенье, вот варенье!

2 Брат: Это чудо-угощенье!

Вовка: Стоп! Вы что? А как же я?

Братья: Мы съедим всё за тебя!

Вовка: Нет, терпению конец! Убирайтесь-ка в ларец!

Вовка: Ох, как кушать-то охота! Хоть бы встретил я кого-то,
Кто меня бы накормил, приласкал да приютил.

«Пирог»

(Песня Печки)

Печь: Здравствуй, молодец прекрасный!

Вовка: Ох, какой же я несчастный! Ты мне, печка, помоги, Слышал я про
пирог. Ну, так что же, подавай свой хваленый
каравай!

Печь: Угостить тебя я рада. Наколоть дрова бы надо,
Ими печку растопить, тесто в кадке замесить,
Из него слепить пирог, и сюда, на огонёк!

Вовка: Что? Работать мне опять? Что ж, придётся братьев звать.
Эй, вы, двое из ларца, одинаковых с лица!

(появляются Братья)

Братья: Что тебе, хозяин, надо? Мармелада? Шоколада? Чем мы сможем угодить?

Вовка: Наколоть и замесить!

(Музыка, братья работают – один «колет» тесто, другой «месит» дрова)

Вовка: Ну и кто же вас поймёт? Всё не так! Наоборот!

(Братья меняются местами и продолжают делать всё, как прежде)

Вовка: Неумехи, всё понятно! Убирайтесь-ка обратно! (братья уходят)

Мне придётся самому. Как колоть-то, не пойму! (берёт топор)

Ну, топорик, что ж, давай! Раз, ещё раз! Ай-ай-ай! (по ноге)

Мне плохой топор достался, без ноги чуть не остался!

Суну в печку я дровишки. Дров, конечно, много слишком...

На большом- то на огне испечёт быстрее вдвойне! (поленья в печку)

Чтоб пирог сейчас испечь мы посадим тесто в печь!

Как месить его? Рукою? (тычет пальцем осторожно в тесто)

Фу! Противное какое! Печка вроде бы умна, испечёт пирог сама! (тесто в печь)

Печь: Никого не обделю, пирогами накормлю. Послушай! Пирожки готовы - кушай!

Вовка: Я работал – это что же? На пирог – то не похоже!

Печь: По работе – результат! Ты ж ленился, это факт!

Не умея и не зная, не получишь каравая!

Ну, а чтобы больше знать, - научись, дружок, читать!

А ещё – лечись от лени, не теряй впустую время!

Вовка: Да, пожалуй, печь права! Я букварь прочту сперва!

(Вовка садится в кресло, берёт Букварь, «засыпает», появляется Мама)

Мама: Вовочка, ты спишь опять! Нет, бы, книжку почитать!

Вовка: Ах, ну что ты так кричишь?

Мама: Всё на свете ты проспишь!

Вовка: Это был всего лишь сон? Что же может значить он?
Не хочу я больше спать! Всё хочу уметь и знать!

Представление участников спектакля.

Приложение № 3

«На балу у Золушки» (2014)

Театрализованное представление для детей подготовительной группы

Участники представления:

7 Гномов, Золушка, Мачеха, Гонец, Капризуля, Воображуля,
Крёстная, Шут, Король, Принц, 1 Министр, 2 Министр, Красавица-Испанка, Красавица Востока, Звёздочки.

Звучит сказочная музыка, выходят 7 гномов:

1 Гном: Мы из страны волшебной гномы пришли вам сказку рассказать,
Как для наследника короны Король решил жену сыскать.

2 Гном: В старинном замке был назначен для подданных веселый бал,
И сам министр девицам юным всем приглашение разослал.

3 Гном: В том старом добром королевстве семья лесничего жила,
Хозяйка дома заболела и дочь, оставив, умерла.

4 Гном: Свою жену забыть не в силах Лесничий долго горевал,
И часто девочку жалея, он сиротинкой называл.

5 Гном: Шли годы. Он решил жениться.
Чтобы облегчить свою судьбу,
С двумя дочурками взял в жены,
Весьма почтенную вдову.

6 Гном: Вдова на деле оказалась груба, завистлива и зла
Чужую дочку невлюбила и Золушкой назвала.

7 Гном: По дому черную работу она взвалила на нее:
Топить очаг, кастрюли чистить, готовить и стирать белье.

1 Гном: Увы, в родном отцовском доме служанкой Золушка была,
О счастье тайно лишь мечтала всегда добра и весела.

Картина первая. В доме у Золушки. Золушка подметает пол, поет песню.

Входит мачеха.

Мачеха: Золушка, опять без дела! Пол еще не подмела,
Вскопать грядки не успела, и огонь не развела!

Входят дочери – Капризуля и Воображуля

Мачеха: Пташеньки мои проснулись! Как спалось дочурки вам?

Капризуля: Завтракать еще не звали?

Мачеха: Пирожков сейчас вам дам! Золушка, подай пирожки!

Стук в дверь, входит гонец.

Гонец: Добрый день! Вручить позвольте Приглашение на бал,
Все девицы быть должны там - сам Король так приказал!

Мачеха: Ах, спасибо, очень рады, обязательно придем!
Золушка готовь наряды: Едем мы на бал втроем!

Капризуля садится у зеркала.

Воображуля: Отдай бусы, Капризуля! Маменькины ведь взяла!

Капризуля: Ах, отстань Воображуля, и не лезь в мои дела!

Воображуля: По-хорошему, сестрица я прошу! Коль рассержусь.....

Капризуля: Ну и что?

Воображуля: Тогда тигрицей в волосы твои вцеплюсь!

Сестры дерутся, визжат.

Мачеха: Девочки мои, не ссорьтесь! Золушка, поторопись!
Мало времени осталось. Расторопней быть учись!

Капризуля: Ленты мне когда погладишь? Что ты делала с утра?!

Воображуля: Золушка, ну что ты тянешь, Причесать меня пора!

Золушка: *(бежит от одной сестре к другой)* Все готово! Ах, сестрицы, Как мне хочется на бал!

Воображуля: Да, король бы удивился, Замарашек он не звал!

Сестры дразнят Золушку уходят. Золушка мечтает о бале, танцует с венником.

Золушка: Ох, как весело должно быть в замке все огни горят!
С девушками принц танцует, он красивый, говорят.

Входит Крестная

Золушка: Здравствуй, крестная! Я рада. Как ты вовремя пришла!

Крестная: Не плачь, детка! Ждет награда твои добрые дела.
Знаю я, что ты мечтаешь веселиться на балу!

Золушка: Крестная, ты всё знаешь!

Крестная: Да, и многое могу!

Золушка: Крестная, какая прелесть! Благодарна я тебе.
Как же я на бал поеду? Платье старое на мне!

Крестная: Сиянье звезд и лунный свет с собой возьмешь в дорогу!
В волшебной палочке секрет - нам звездочки помогут!

Выходят звездочки-девочки, несут хрустальные туфельки. Золушка меняет наряд.

Крестная: Вот туфельки хрустальные - их звезды принесли,
Под платье твое бальное нам лучше не найти!

Золушка: Сбылась волшебная мечта! Я словно в дивном сне!

Крестная: Послушай, Золушка! Что я должна сказать тебе?!
Запомни, крестница, когда 12 бить начнет,
Домой вернуться ты должна, а волшебство пройдет.

Золушка: Спасибо! Все я поняла. Как полночь бить начнет, из замка я должна уйти!

Крестная: Вперед, карета ждет!

Картина вторая. На балу у короля. Вбегают два шута, танцуют.

1 Шут: Внимание всем, кто еще не знал! У нас в королевстве открывается бал!
Люди сказочной страны быть на бале том должны!
Кавалеров и их дам ждем на праздник нынче к нам!

2 Шут: Во дворце у Короля Залу мыли, украшали,
Люстры долго начищали,
Кавалеры для красы все пригладили усы,
Ну, а платья все модницы, привезли из-за границы.
Все готово. Наконец, едут гости во дворец.

Входят парами гости:

1 Шут: Его величество—Король и его наследник принц!

Король: Мой сын, как много здесь невест со всех концов страны!

1 Министр: И из соседних королевств они приглашены!

Король: Хочу, чтоб выбрал ты себе достойную жену

2 Министр: Позвольте принц представить Вам Красавицу одну.
Звезда Испании для вас готова танцевать!

Король: Мой сын, прошу, не хмурь-ка глаз и перестань зевать!

Входит красавица-испанка и кружится в танце

1 Министр: А эта девушка, мой принц, Красавица Востока!

Король: Какая прелесть! Вот сюрприз, стройна как, черноока!

2 Министр: Ну, а сейчас, представить рад вам двух сестер, мой принц!
(Принц шагает за ними, точно на парад)

Король: Ах, сын, не торопись (Сестры танцуют)

Король: Наш бал открыт! Приглашаю всех танцевать!

Танец «Озорная полька»

Звучат фанфары.

Король: Что случилось? Объясните!

1 Министр: Снова гостя прибыла!

2 Министр: Незнакомая принцесса. Кто? Откуда? Вот дела!

Входит Золушка кланяется Королю и Принцу.

Принц: Как я рад, что вы решили бал наш скромный посетить, Разрешите, незнакомка, вас на танец пригласить!

Танец Золушки и принца.

Принц: Я хочу, чтоб в этом замке вы остались навсегда!

Золушка: Этот бал я не забуду, но покинуть вас должна! (*Часы бьют полночь*)
Принц, прощайте, ах ужасно, торопиться мне пора!

Принц: Ну, останьтесь не надолго

Золушка: Нет, простите мне нельзя! (*убегает*)

Король: Где принцесса?

Принц: Убежала.

Король: Слуги, все сюда! Догнать! Что тебе она сказала? Как зовут? И где искать?

2 Министр: Ах, Король, она исчезла, только туфельку нашли!

Король: Обыскать все королевство и достать из под земли!

Картина третья. В доме у Золушки.

Золушка у камина рассматривает туфельку. Входит мачеха и сестры.

Воображуля: Как мне жаль тебя, бедняжка! Был такой чудесный бал!

Капризуля: Если б только ты видала! Принц с принцессой танцевал!

Воображуля: До чего ж она прекрасна!

Мачеха: А какой на ней наряд!

Капризуля: Принц влюбился – это точно, все так в замке говорят!

Мачеха: Ровно в полночь убежала, и никто не смог догнать.

Капризуля: Туфельку лишь потеряла. Принц велел ее искать.

Мачеха: Всем девицам королевства сам Король издал указ: Надо туфельку примерить!

Капризуля: Если будет в самый раз, то станет та невестой принца!

Воображуля: Кто-то в нашу дверь стучится.

Входят два министра.

1 Министр: В вашем доме есть девицы?

Мачеха: Да, конечно! Капризуля, туфлю быстро, примеряй! Так тяни, сильней, давай! Теперь ты, Воображуля! Лучше пальцы подогни.....Ну, еще тяни, тяни!

2 Министр: Что за девушка в сторонке рядом с очагом сидит? До чего она прелестна, но какой печальный вид!

Мачеха: Ваша милость, замарашка! Поскорей исчезни с глаз!

1 Министр: Нет, я вас прошу остаться. Нужно выполнить указ!

Золушка примеряет туфельку

2 Министр: Боже мой, она ей в пору!

Мачеха: Глупости, не может быть!

1 Министр: Не вступайте со мною в споры! Смогу орден получить!

Золушка надевает вторую туфельку

2 Министр: К принцу с радостью спешите, доложите королю! И сюда их приведите. За невестой посмотрю!

Звучит музыка, входит Фея Крестная. Взмахивает палочкой, появляются Звездочки, помогают Золушке переодеться в бальное платье. Принц и Король появляются в зале.

Принц: Милая Принцесса, какое счастье! Буду вечно вас любить! Разрешите вам тотчас же руку с сердцем предложить!

Все проходят по залу под торжественную музыку, становятся полукругом, в центре Золушка и Принц.

Представление артистов.

Приложение № 4

Медиаресурсы:

1. Видео кукольного спектакля «По щучьему велению»
2. Презентация «Театр – это чудо!»
3. Презентация «Театр и концертный зал»
4. Подборка музыки к спектаклям.

