

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Цветик-семицветик»
города Новочебоксарск Чувашской Республики

Педагогический творческий проект
для средней группы «Радуга»
«Удивительный мир танца»

Авторы и исполнители проекта:
Музыкальный руководитель Топилина А.Н.
Воспитатель группы «Радуга» Маласкина А.В.

2019-2020

Паспорт проекта:

Вид проекта: творческий, групповой

Продолжительность проекта: долгосрочный (с 20.08.2019 по 26.05.2023 г.)

Исполнители проекта: Топилина А.Н., Маласкина А.В.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатель средней группы «Радуга», дети и родители средней группы «Радуга».

1. Актуальность:

Актуальность данной тематики обусловлена тем, что танец как один из видов искусства – является действенным средством музыкально-пластического, художественно-эстетического, нравственно-этического воспитания и физического развития дошкольника. На сегодняшний день родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, был здоровым, счастливым, умным, добрым и успешным.

Специфика танца – в том, что художественные образы воплощаются только с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при помощи своего тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. Танцы вызывают у детей большую заинтересованность, нежели другая музыкальная деятельность, они легко разучиваются, занятия танцами вырабатывают свободную и красивую осанку, плавность движений, развивают грацию и изящество, воспитывают внимание, ловкость, ориентировку в пространстве. Музыкальное сопровождение танцев развивает в детях музыкальность, прививает любовь к музыке, формирует эстетический вкус детей.

2. Анализ ситуации

Работая с детьми средней группы и изучив литературу по развитию танцевального творчества, я пришла к выводу, что занятие танцевальным творчеством может решить ряд проблем, возникающих в этом возрасте (стрессы, обусловленные эмоциональной неуравновешенностью, статусной неопределенностью и неустойчивостью социальных ценностей, неприятие своего физического «я», что вызывает мышечную зажатость, неловкость, скованность, неадекватность в поведении и т. д.). Таким образом, танец можно рассматривать как:

способ коммуникации (*общения*) и социализации; способ самовыражения; способ гармонизации физического состояния и духовного мира.

Проблема: Наблюдая за детьми, которых обучают по традиционной методике, несмотря на достаточно высокий уровень развития у них музыкальности и двигательных навыков, тем не менее в подавляющем большинстве случаев оказываются неспособными к выполнению творческих заданий: либо отказываются от таких заданий, либо пытаются выполнить их, но не показывают творчества. Таким образом, детские танцевальные импровизации бедны и однообразны, движения, которые в них используются, неоригинальны; сами дети в танцевальном творчестве мало эмоциональны, они будто боятся отступить от выученных образцов и не могут придумать собственных вариантов движений. Этим и обусловлена актуальность данной темы проекта.

Гипотеза: Развитие танцевального творчества детей станет более эффективным, если:

- систематически использовать музыкально-ритмические и танцевальные движения в разных видах музыкальной деятельности
- использовать рациональное сочетание всех форм и методов и приемов НОД по развитию танцевального творчества
- совершенствовать психофизические качества детей
- формировать интерес к занятиям танцами

Гипотеза проекта «Удивительный мир танца» основывалась на следующем: если в процессе развития у детей танцевального творчества будет использоваться рациональное сочетание всех форм и методов образовательного процесса, личностно-ориентированный подход, то результатом реализации проекта будут:

- высокая степень умения детей использовать танцевальное творчество в различных видах деятельности
- высокая степень проявления навыков коммуникационных качеств личности;
- возможность свободного выбора детьми средств и способов художественной выразительности для решения целого комплекса задач, стоящих в танцевальном творчестве;
- проявление инновационных качеств личности.

3. Цель проекта: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Задачи проекта:

- Формировать умение сочинять несложные танцевальные композиции, используя знакомые музыкально-ритмические движения.
- Развивать эмоциональную сферу детей.
- Способствовать развитию воображения, фантазии, умению находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.
- Воспитывать потребность к самовыражению в движении под музыку.

Ожидаемые результаты по проекту:

- Раскрытие творческих способностей детей;
- Овладение детьми новыми двигательными навыками;
- Повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития эмоциональной сферы детей.
- Формирование интереса к занятиям музыкой и танцами, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- Иметь представления о танцевальной культуре, танцевальных профессиях;
- Формирование нравственно-коммуникативных качеств личности.
- Формирование нравственно-коммуникативных качеств личности, повышение самооценки, уверенности в себе.
- Высокий уровень исполнения танцевальных номеров
- Выступления на конкурсах на городском уровне.

Положительный результат в организации музыкально ритмической деятельности гарантирован при условии полного взаимопонимания между воспитателем, музыкальным руководителем и родителями.

3. Реализация проекта

Проект реализуется в 3 этапа:

1 этап – **подготовительный этап** – август-сентябрь 2019 уч. год

2 этап - **основной (практический) этап** – октябрь 2019 уч. год-январь 2023 уч. год

3 этап – **заключительный (аналитический)** – май 2023 уч. год

1 этап: Подготовительный

Цель: создание условий для реализации проекта, обеспечивающих профессиональную компетентность педагога.

- Создание предметно-развивающей среды, мониторинга подготовленности детей в творческом и двигательном развитии
- Изучение методической литературы по данной теме
- Изучение и анализ эффективных форм, методов и приемов развития танцевального творчества детей.
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования
- Определение основных направлений работы с детьми
- Вовлечение педагогов и специалистов в совместную деятельность по развитию танцевального творчества детей
- Составление перспективного планирования занятий и развлечений по данному направлению
- Составление перспективного планирования по взаимодействию с родителями
- Создание условий для развития творческих способностей детей
- Мониторинг исходного уровня подготовленности детей в двигательном и творческом развитии.
- Консультация для воспитателей и родителей
- Анкетирование родителей по данной теме

2 этап: Основной (практический)

Цель: реализация непрерывной работы по повышению уровня развития танцевального творчества детей.

- Проведение НОД с использованием традиционных и нетрадиционных форм обучения, направленных на повышение творческих способностей детей (просмотр видео-

концерта «Танцы народов мира», дидактические игры «Я танцор», беседы «Я люблю танцевать».

- Стимулирование самостоятельной деятельности детей посредством создания ситуации «проблемности»: задания на развитие танцевального творчества, игры-этюды, задания на выразительность жеста, мимики. Организация использования на занятиях речевых, ритмических и релаксационных игр

Основные направления в работе:

- использование нетрадиционных форм работы (мультимедийное оборудование, проектный метод работы)

- организация работы с родителями, организация работы с воспитателями

-оформление наглядной информации: памятка для родителей «Танец-это здорово», «Полезность танцев в развитии детей».

-привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях

-родительские собрания, круглый стол, Мастер классов

- ведение кружка «Танцевальная мозаика»

- Создание конспектов праздников и развлечений по реализации задач проекта

- Рисование на тему «Мы любим танцевать», «Музыкальные узоры». Выставка детских рисунков. Создание альбома рисунков «Мир танца глазами детей»

- Участие в танцевальных конкурсах и в мероприятиях города

- Расширение опыта выполнения танцевальных движений

3 этап: Заключительный (аналитический)

- Перспектива дальнейшего развития по данной теме

- Итоговая диагностика

- Повышение уровня навыков детей по теме проекта

- Фото Альбом «Танцующие человечки», видео презентация на итоговом собрании, Флешмоб на выпускном с участием родителей

Оснащение развивающей предметно развивающей среды в группе, музыкального

Пополнение атрибутов

Пополнение картотеки дидактических игр по музыкально-ритмической деятельности

Изготовление костюмов

Приемы и методы реализации проекта

- практические (упражнения, массаж, динамические паузы, голосовые и подвижные игры);
- словесные (рассказы музыкального руководителя, воспитателей и детей, беседа, объяснение, пояснения);
- наглядные (схемы-таблицы, иллюстративный материал);
- методы стимулирования и мотивации (похвала, поощрение, предвосхищающая положительная оценка).

Основные формы реализации проекта

НОД (обучающие, закрепляющие, итоговые), развлечения, праздники

Танцевально – ритмическая гимнастика

Игропластика

Пальчиковая гимнастика

Музыкально – подвижные игры

Игровой самомассаж

Подвижные игры

Чтение художественной литературы, беседы, показы презентаций

Прослушивание музыкальных произведений

**План мероприятий по реализации проекта
«Удивительный мир танца»
на 2019-2020 уч. г.**

Сентябрь

1. Выступление на родительском собрании с темой: «Танцуйте вместе с нами» (знакомство с целями и задачами проекта)
2. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети, музыка и танец»
3. Беседы с детьми «Для чего нужен танец», «Какие бывают танцы»
4. НОД «Танцуем, играем- здоровье прибавляем»
5. Выступление девочек с танцем «Кнопочка» на Юбилее детского сада

Октябрь

1. Просмотр иллюстраций, музыкальных клипов с различными видами танцев
2. НОД «Все на свете любят танцевать»
3. Индивидуальные консультации с родителями «Зачем нужно заниматься танцами»
4. Создание альбома рисунков «Мир танца глазами детей»

Ноябрь

1. Показ презентации «Мир русского народного танца»
2. «Мы танцуем вместе с мамой» Игровая программа ко Дню матери
3. Танцевальная гимнастика после сна «Ручки ножки просыпайтесь»
4. Музыкально тематическое занятие «Разучиваем русский народный танец с матрёшками»

Декабрь

1. Изготовление атрибутов к зимним танцам
2. Практикум для воспитателей гр. Радуга «Выполнение танцевальных движений»
3. Консультация для родителей изготовления костюмов к Новому году
4. Беседа для родителей

Январь

1. Развлечение «Танцуем, играем и всех приглашаем»
2. Рисунки детей «Кошка любит танцевать»
3. НОД «Музыка и дети» с элементами спортивного танца
3. Использование танцевальных движений на физкультурных занятиях
4. Просмотр видео роликов детских танцевальных групп

Февраль

1. Музыкально- физкультурный досуг «Соревнование с Хотабычем»
2. Консультация для педагогов «Корректирующие упражнения, способствующие развитию

хореографических данных у детей»

3. Танцевальные странички в музыкальном уголке

4. Консультация для воспитателей гр. Радуга «Использование схемы танца при разучивании танцевальных элементов»

5. Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвященными 8 марта (танцы, песни) для активного участия

Март

1 НОД «Приключение капельки»

2 Подготовка к празднику танцевального юмора «Парад шляп»

3 Апликация «сарафан для матрешки»

Апрель

1 НОД «Танцующие зверята»

2 Рисование на тему «Мир танца глазами детей»

2 Консультации «День рождения у сыночка или у лапочки дочки»

Май

1. Развлечение ко дню семьи «Самая танцующая семья»

2 Оформить стенд комментариями и фотовыставкой «Наши дети очень любят танцевать»

3 Подготовка костюмов к открытому занятию

4. Открытое занятие для родителей «Удивительный мир танца»

Литература

1. Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя).
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
3. Асафьев, Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей/ Б.В. Асафьев. – М., 2001. – 358с.
4. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце. [Текст] / Е.В.Горшкова. – М., 2001. – 134с.
5. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу. Учебно-методическое пособие о говорящих движениях и чудесных превращениях [Текст] / Е.В.Горшкова. – М., 2000. – 340с.
6. Немова, Г.В., Малышева, А.Н. Праздники, игры и танцы для дошкольников / Г.В.Немова, А.Н.Малышева. – М., 2007. - 325с.
7. Оулдфилд, А.М. Волшебная дудочка: 78 развивающих музыкальных игр/ А.М. Оулдфилд. – Теревинф, 2007. – 108с.
8. Пуртова, Т.В., Беликова, А.Н. Учите детей танцевать / Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова. – М., 2008. – 289с.
9. Роот, З.Я. Танцевальный калейдоскоп для детей 5-7 лет / З.Я.Роот. – М. - 2002. – 270с.

Список использованной литературы: