

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Цветик-семицветик»
города Новочебоксарск Чувашской Республики

Мастер-класс
для педагогов
«Сказка на ладошке»

Подготовила
Музыкальный руководитель
Топилина Анна Николаевна
1 квалификационная категория
Дата проведения:
21 марта 2017 г.

г. Новочебоксарск , 2017г

Целевая аудитория: педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Форма проведения: мастер-класс.

Цель: повысить профессиональную компетентность педагогов-участников мастер-класса, активизировать к изготовлению театральных кукол-варежек с последующим их использованием в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать творчество педагогов, желание совершенствовать свое мастерство.
- Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду.
- Познакомить с технологией изготовления театральной куклы-варежки.
- Освоить практические элементы театрализации.

Предварительная работа:

- изготовление кукол-варежек;
- изучение научно-методической литературы по данной тематике;
- создание презентации.

Ожидаемые результаты:

практическое освоение участниками мастер-класса умений и навыков в рамках транслируемого опыта, активизация творческой деятельности участников, повышение уровня их профессиональной компетентности в сфере театрализованной деятельности.

Ресурсное обеспечение:

- мультимедийное оборудование: проектор, экран, ноутбук, электронная презентация;

- демонстрационный материал:

- раздаточный материал:

Программа мастер-класса:

1. Теоретическая.
2. Практическая.
3. Рефлексия.

Информационные ресурсы:

1. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников» Л. Ф. Тихомирова, Ярославль «Академи Доронова Т. Н. Играем в театр. Пособие для воспитателей, Москва. Просвещение.2005 год.

2. Куцакова Л. В. , Мерзлякова С. И. «Воспитание ребенка дошкольника» Изд. центр Владос 2004 год.

3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду ТЦ Сфера 2004 год.

4. Петрова Т. И., Сергеева Т. Л. Театрализованные игры в детском саду. Школьная Пресса 2004 год.

5. Сорокина Н. Д. «Сценарии театральных занятий» Москва 2004 год.

6. Сорокина Н. Д. Играем в кукольный театр Аркти 2004 год.

Ход мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на мастер-классе.

Слайд 1. Тема мастер-класса «Сказка на ладошке».

Слайд 2. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем?

Как воспитать и развить основные его способности: чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Поможет нам в этом театрализованная деятельность.

Слайд 3. Опираясь, на поставленную задачу, меня, как музыкального руководителя, привлекла театрализованная деятельность. Природа театральной деятельности многообразна. Она объединяет средства пластической организации действия с музыкой, ритмом и словом. В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку, применять собственные возможности и способности.

Слайд 4. В своей работе я использую театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В образовательную деятельность вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Это способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры.

Слайд 5. В моих руках родились и теперь живут в театральном уголке вот такие герои. Перед вами куклы-варежки. Куклы - варежки родились из обыкновенных вязаных варежек. Варежки не обязательно должны быть вязаными из пряжи, выразительнее смотрятся куклы, сшитые на основе рабочих рукавиц, т.к. здесь имеется большая возможность для аппликации лиц, мордочек и одежды. Эти куклы хороши тем, что очень просты в управлении, предназначены для детей самых младших возрастов. Мы можем изготовить такие "варежки" по любой сказке.

Мною были изготовлены замечательные образы-варежки русских персонажей: Матрешек, Петрушки, Петушка, лесных и домашних животных, различных сказочных персонажей. Технология изготовления данных образов очень проста, ей может овладеть любой желающий. Процесс создания очень увлекателен.

Слайд 6.

Понадобится ткань (например, фетр или флис) и стандартный набор инструментов (ножницы, бумага, карандаш, иголка с нитками).

Алгоритм действий такой:

- Делаем выкройку на бумаге.
- Вырезаем заготовку из ткани. Для этого флис складываем в два слоя, обводим бумажную выкройку и не забываем добавить припуски на швы.
- Две основные детали сшиваются.
- Далее необходимо подготовить декоративные детали (глазки, носик и др.) и приклеить их к лицевой стороне куклы. И кукла-варежка готова.

Теперь давайте попробуем сделать, и мы с вами образы-варежки, чтобы в дальнейшем использовать их в театрализованной деятельности. Для этого используем готовые шаблоны, нам с вами необходимо лишь приклеить декоративные детали (для этого мы будем с вами использовать схему, которая лежит у вас на столах). *Слайд 7.*

Давайте попробуем с вами разыграть словацкую сказку «Где ты, где ты, Солнышко?» с помощью изготовленных Вами кукол-варежек.

Театральная мини-постановка сказки «Где ты, где ты, Солнышко?». Спасибо всем мы разыграли с вами замечательную сказку. Пусть в ваших руках рождаются новые сказочные герои, которых обязательно полюбят ваши дети.

Рефлексия

Уважаемые коллеги, я познакомила Вас с куклой-варежкой, скажите, пожалуйста, был ли Вам полезен мастер-класс? Что именно Вам понравилось и запомнилось, найдете ли применение в вашей работе?

Ответы участников.

Спасибо за внимание.

Значимость данной темы на современном этапе определяется ФГОС (федеральными государственными образовательными стандартами) т. е. педагогика из «дидактической становится развивающей», а значит использование элементов театрализации, развития музыкальных творческих способностей, импровизации в процессе обучения и воспитания детей становится все более заметным, являясь одним из перспективных направлений педагогической мысли. Знакомясь с современными идеями развивающего образования, я уяснила для себя их суть, стараясь придерживаться ее главных принципов: развитие, творчество, игра. Я поддерживаю те педагогические идеи, суть которых сводится к единой концепции: развитие ребенка может быть понято как активный процесс самосознания, деятельного творения маленьким человеком собственной личностной биографии. А помочь ему должен взрослый - педагог в данном случае - Я, музыкальный руководитель, связанный с ним едиными узами содействия и сотрудничества.

Автор технологии