**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя на 2019-2020 учебный год.**

Рабочая программа разработанная на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №25 «Гнёздышко» города Новочебоксарск Чувашской Республики на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

 Комплексная «Программа образования ребенка-дошкольника» - Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006

Парциальная программа «Я-человек»С.А.Козловой, М. «Академия» 1998

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, СПб., «Детство –Пресс», 1998г.,

В программе использованы разработки и методики московского педагога по раннему музыкальному развитию Е.Железновой «Музыка с мамой», танцевальный и музыкальный материал хореографа Ольги Киенко: «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» и «Календарно-тематическое планирование по хореографии для детей 2-3- лет».

 Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

 Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) .

-развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

 -развитие личности, мотивации, способностей детей в музыкальной деятельности.

- развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства, восприятие музыки, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений, активизация самостоятельной творческой деятельности детей, развивать музыкальные и творческий способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка,

-развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;

-формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;

-развивать воображение и творческую активность;

-развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;

-воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;

-сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

-создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия, праздники и развлечения

 Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.