

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Сказка» города Новочебоксарска
Чувашской Республики

Принят
на педагогическом совете
протокол № 1

от « 29 » 08 2019г

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий  Н. Л. Савельева
приказ № 79
от « 29 » августа 2019г



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Юный скульптор »

Авторы программы:
старший воспитатель Николаева Э.Н.
воспитатели Николаева О.Г. Комарова А.В.
Есипова А.Г.

Для детей дошкольного возраста 3-7 лет

Срок реализации программы - 4 года

г.Новочебоксарск

СОДЕРЖАНИЕ

№	содержание	стр.
1	Пояснительная записка	3-5
2	Цель программы. Задачи.	5-6
3	Отличительные черты программы	5-6
4	Принципы программы	6-7
5	Организация учебного процесса	7-8
6	Структура занятия, методические приемы , предполагаемые результаты	8-9
7	Учебно-тематический план по возрастам	10-54
8	Критерии оценки знаний детей к концу года	56
9	Список литературы	56

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная образовательная программа «Юный скульптор» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Устава ДООУ;

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Вкусная лепка» Лыковой И.А., Шипуновой В.А.

Одним из основных приоритетных направлений МБДОУ «Детского сада № 10 «Сказка» является художественно-эстетическое развития детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

ПРЕИМУЩЕСТВО СОЛЕНОГО ТЕСТА

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: Художественная. Доминирующая область: «Художественно-эстетическое развитие. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

ЗАДАЧИ:

Общие

- Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.
- Развивать у детей эстетический и художественный вкус.
- Познакомить с тестопластикой.
- Развивать мелкую моторику.

- Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.
- Познакомить со способами и приемами изображения.

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

НОВИЗНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

новое решение проблем дополнительного образования;

новые методики преподавания;

новые педагогические технологии в проведении занятий;

нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ПРОГРАММЫ:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

Данная программа реализуется через кружок «Умелые пальчики» с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Ведут кружок «Цветные ладошки» воспитатели Николаева О.Г, Комарова А.В.

Продолжительность программы 4 года с 2017 по 2021 г.г.

В ОСНОВУ ПРОГРАММЫ ПОЛОЖЕНЫ ПРИНЦИПЫ:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек. Длительность занятий 15 – 30 минут (в зависимости от возраста детей).

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР – ЗАНЯТИЙ

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка

СПОСОБЫ ЛЕПКИ

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ КРУЖКА:

- сформируется общая осведомленность детей
- повысятся технические навыки и умения
- разовьется моторика рук
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

- аудиозаписи, видео, презентации.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха и др.).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

ФОРМА РАБОТЫ:

Совместная деятельность педагога с детьми.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА ДЕТИ ОСВОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

МЛАДШАЯ ГРУППА

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

- Основные способы, приёмы, виды, базовые формы лепки.
- Нетрадиционные техники лепки: многослойная лепка, лепка при помощи штампов и т.д.
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.
- Использовать при изготовлении и оформлении поделки подручные средства.
Собирать сборные конструкции из пластилина.

- Изготавливать небольшую картину из пластилина.
- Выполнять разметку пластилина с использованием различных приёмов.
- Выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков.
- Устойчиво устанавливать поделки на подставку.
- Составление простейших композиций из нескольких предметов.
-

СТАРШАЯ ГРУППА

- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей
- Лепка разными способами (рельефным, скульптурным, комбинированным);
- Лепка фигуры на основе базовых форм и используя основные приёмы ;
- Умение смешивать материал разного цвета и получать оттенки;
- Пользоваться стеками и дополнительными материалами.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

- Лепка животных и человека
- Самостоятельное составление композиций, располагая предметы на плоскости
- Самостоятельное выделение приёмов лепки
- Владение технологией изготовления каркаса
- Передача в лепке образов персонажей (сказочных, воображаемых и др)
- Составление композиций, правильно располагая предметы на плоскости
- Передача образов животных и людей в движении (динамика)
- Реализация творческих замыслов, используя основные средства выразительности лепки

Учебно-тематический план

МЛАДШАЯ ГРУППА

Месяц/недели	Название занятия	задачи
ОКТАБРЬ	Вот так тесто!	«Вот так тесто!» Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. Соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски Разминание 1
1	Путешествие в «Круглую страну	» Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий. Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки. 1.Обследование предметов округлой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги. 2.Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы, раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыдущем занятии 2
2	Солнышко»	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение Цветное тесто, вода, кисточки Лепка солнышка. 1
3	Гусеница-модница	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера. Цветное тесто для листика (зеленое, белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода. 1 день: лепка листика из цветного теста
4	Танцующие листочки	Продолжать учить лепить разноцветные листочки. Учить прищипывать края.
НОЯБРЬ		
1	Маленькая куколка» (Неваляшка)	Лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части. Соленое тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки. 1 день: лепка из соленого теста. 2 день: раскрашивание изделия 2
2	Миска с апельсинами»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки. Лепка апельсинов из цветного теста. 1
3	Фруктовое мороженое	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.
4	Бусы и браслеты (в подарок девочкам)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики,

		геометрические фигуры, полосы и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.
ДЕКАБРЬ.		
1	«Зимние забавы» (Снеговик)	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой 1 день: фон для снеговика. 2 день: рамочка для снеговика.
2	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
4	Осминожки	Продолжать знакомить с подводным миром (скатывание шара, ножки- скатывание колбасок-ножек).Украшение поделки : :глазки, шляпки, зонт.
4	Медуза	Учить составлять из 2-3 частей тело медузы. Разрезать сплюснутые детали стекой по краям (щупальца медузы). Соединять 2-3 детали .Украшать элементами декора.
ЯНВАРЬ.		
1	Панно «Овечки и пастух»	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжить воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
2	Морские звезды	Учить вырезать из большого кусочка теста декоративные звездочк.
3	<i>Угостим мышку сыром.</i>	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить делать отверстия в «сыре» с помощью колпачков от фломастера. <u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в желтый, оранжевый цвет, колпачки от фломастеров, доски для лепки, аудиозапись.
4	<i>Зимняя сказка (коллективная работа)</i>	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу. <u>Оборудование:</u> картон А-3 голубого цвета с аппликацией деревьев, соленое тесто, доски для лепки, аудиозапись.
ФЕВРАЛЬ.		
1	<i>Ходит ёж в саду по травке.</i>	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки).

		<u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в розовый и коричневый цвета, шерстяные нитки, семечки, бусины, доски для лепки, игрушка ёжика, аудиозапись.
2	<i>Жёлтенький цыплёнок</i>	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). <u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, доски для лепки, игрушка цыплёнок, аудиозапись.
3	<i>№1,2. Сказочный домик</i>	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». <u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в голубой цвет, стаканчик из-под йогурта, фасоль, аудиозапись
4	Чашки для трёх медведей	Цель: продолжать учить детей отщипывать кусочки теста от большого куска; учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями; учить делать пальчиком углубление; побуждать детей обыгрывать полученные поделки Материалы: игрушки – три медведя из сказки, солёное тесто различных цветов, коврики для лепки, салфетки для рук
МАРТ.		
1	Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
2	Конфетки	Продолжать учить детей лепить . Знакомить с цветом. Закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к лепке. Учить детей вдавливать детали в основу в определенном порядке, создавая изображение. Развивать мелкую моторику рук.
3	Зайчата	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, проводить линии разной протяженности. Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и детьми. Учить лепить шар раскатывать круговыми движениями ладоней. Воспитывать самостоятельность.
4	Встречаем весну, печём жаворонков	Цель: продолжать учить детей раскатывать тесто между ладонями прямыми движениями; закручивать полученную форму на листе бумаги по спирали (жаворонок в гнезде) Материалы: листы бумаги с изображением гнезда, солёное тесто, коврики для лепки, салфетки для рук
АПРЕЛЬ.		
1	Божья коровка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой. 1 день: лепка божьей коровки
2	<i>Мышка в гости к нам пришла.</i>	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки). <u>Оборудование:</u> соленое тесто, окрашенное в серый и розовый цвета, шерстяные нитки, семечки, бусины, доски для лепки, игрушка — мышки, аудиозапись.

3	Мостик для зайчат	Продолжать учить лепить столбики бревнышки для мостика. Развивать чувство формы.
4	«Ручейки бегут»	Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение. Способствовать развитию воображения. тестом.
МАЙ.		
1	Черепашка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой. 1 день: лепка черепашки
2	Красивые тарелочки	Учить лепить посуду и украшать ее различным способом.
3	Моя ладошка	Учить вдавливать и делать следы об собственных рук. Продолжать учить раскрашивать полученную форму.
4	«Ботиночки»	Продолжать учить декорировать готовые изделия из теста. Создавать у детей радостное настроение.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Месяц/неделя	Название занятия	задачи
ОКТЯБРЬ.		
1	«Король Соленое Тесто приглашает друзей»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
2	Собираем урожай №1	Продолжать знакомить детей с понятие «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета. Фрукты, овощи, (муляжи, картинки), соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода. 1 день: рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей
3	Собираем урожай №2	Учить смешивать цвета.
4	Подсолнух №1	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали. Соленое тесто (цветное), семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода. 1 день: лепка фона с рамочкой
НОЯБРЬ.		
1	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке. Цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки. 1 день: лепка полянки
2	Разноцветный велосипед	Продолжать учить лепить из нескольких деталей. Учить соединять их в одно целое.

3	«Украсим валенки»	Учить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и прилеплять к плоской поверхности. Учить декорировать различным материалом.
4	«Санки для маши»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на тесто шарик, прикрепляя его к основе.
ДЕКАБРЬ.		
1	«СНЕГОВИК»	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
2	В лесу родилась елочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы. Соленое тесто (цветное), фломастеры, картон под основу бисер для украшения, блестки, яркие бусины. 1 день: лепка елочки
3	«Новогодние игрушки»	Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму. Соленое тесто (цветное), стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками. 1 день: лепка звездочки и ёлочных шаров из соленого теста.
4	Украсим рукавички	Учить украшать узорами рукавички, используя различные приемы. Скручивание, катание итд.
ЯНВАРЬ.		
1	Кот	«Кот» Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях. Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста. 1 день: лепка фона
2	Подсвечник	«Подсвечник». Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки. 1 день: лепка подсвечника
3	Шкафчик для мышкн-норушки	Продолжать знакомить с различной мебелью \. Учить делать необычную мебель путем декорирования валиками, крышечками от фломастера.
4	«Рельсы для игрушечной железной дороги»	Продолжать знакомить с разными видами транспорта. Развивать умение раскатывать из теста столбики прямыми движениями обеих рук, скреплять их между собой, составляя конструкцию дороги. Развивать у детей замысел и передавать его пластическим способом.
ФЕВРАЛЬ.		
1	Кружечка в подарок	Учить лепить предметы посуды. Из частей. Декорируя ее различными предметами.

2	Украшение «Подкова»	Учить лепить округлые предметы. Красиво украшать путем вдавливания, процарапывания итд.
3	Натюрморт (панно)	Учить составлять панно из барельефных фигур.
4	Разные лица	Учить составлять человеческие лица, отражая разные эмоции.
АПРЕЛЬ.		
1	«Аквариум»	Вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; выработать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах. Тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода. 1 день: лепка фона
2	Божья коровка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их
3	«ПЧЕЛКА»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
4	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
МАЙ.		
1	Самовар	Создавать форму, характерность и мелкие детали.
2	Автомобиль	Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей
3	Декоративное панно «Окно с кружевными занавесками»	Учить составлять композиции из нескольких элементов». Окно-арка. Рамы –колбаски. Декорировать занавески кружевным валиком.
4	Лягушки на пруду	Учить создавать образ лягушек-квашкушек. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их Создать летнее настроение.

СТАРШАЯ ГРУППА

Месяц/№ занятия	Название занятия	задачи
ОКТЯБРЬ.		
1	Вот так тесто!	Эксперимент. Учить детей из муки, соли, воды составлять соленое тесто!. Учить делать поделки, пользоваться инструментами. Познакомить детей с понятием «Тестопластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.
2	Смешарик «Крош»	Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях. Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти теста. 1 день: лепка фона
3	«ПРИВИДЕНИЕ» Или страшилка	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
4	«Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
НОЯБРЬ.		
1	«Домики для зайца и лисы»	Учить раскрашивать готовые изделия в соответствие с текстом произведения. Придавать выразительность готовым формам, дорисовывая детали фломастерами. Воспитывать умение внимательно слушать, терпение, умение проявлять самостоятельность
2	«Чудо-дерево»	продолжать учить детей создавать декоративную композицию, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание делать поделку сообща.
3	«Вот так ложка»	ознакомить с новым материалом для изготовления поделки (одноразовая посуда). Показать способы лепки ложки и украшения поделки (фломастеры, самоклеящаяся пленка, тесьма, кусочки ткани). Воспитывать желание помогать друг другу.
4	«Долька арбуза»	Продолжать учить интересные композиции Учить украшать вылепленные изделия при помощи стеки, использовать дополнительные материалы (кисточки, зернышки, бусинки, пуговицы и др.)
ДЕКАБРЬ.		
1	На лесной поляне собрались зверушки	Продолжать составлять композиции из нескольких деталей, используя для декорации различный бросовый материал.
2	Дед Мороз спешит на елку	Дед Мороз спешит на елку» Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке -создавать фигуру человека, показывать особенности одежды. Тесто, стеки, вода, дощечки, кисти, гуашь. 1 день: лепка.
3	Дед Мороз спешит на	Продолжать учить лепить образ деда мороза из нескольких частей. Украшая одежду деталями :

	елку	блестки, мишура итд
4	Елка с игрушками	Учить лепить лепку треугольной формы. Декорировать ножницами и украшать разноцветными шарами.
ЯНВАРЬ.		
1	Ангелочек	Ангелочек». Учить лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стекой. Стеки, дощечки, ситечко, вода, кисточки, картон, гуашь. 1 день: лепка
2	«КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА»	Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.
3	Подсолнушек и воробушек	Учить составлять декоративное панно. Продолжать учить лепить птичку из нескольких частей, путем вытягивания хвоста и прищипывания клюва.
4	«Звонкое окошко»	Продолжать составлять композиции из нескольких деталей, используя для декорации различный бросовый материал.
ФЕВРАЛЬ.		
1	Ваза с тюльпаном	Продолжать составлять композиции из нескольких деталей, используя для декорации различный бросовый материал.
2	Подарок папе	Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком; закреплять знакомые приемы лепки; развивать чувство композиции и фантазию. Цветное тесто, картон для фона, стеки, фломастеры, вода, кисти, перец горошек (для украшения). 1 день: лепка фона с рамочкой.
3	Бабочки с прозрачными крылышками.	Продолжать составлять композиции из нескольких деталей, используя для декорации различный бросовый материал. Учить аккуратно выкладывать жгутики на прозрачной пленке по контуру для создания прозрачности крыльев.
4	Необычный герой	Учить лепить невиданные игрушки, животных или предметы.
МАРТ.		
1	Котик	Учить лепить фигурку кошки из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания. Дощечки, стеки, кисти, спички без серы, вода, картон, гуашь. 1 день: лепка кота.
2	Чудо-рыбка	Учить лепить рыбу необычным способом. Используя для декорации ножницы и другой материал.
3	Сказочная птица Сирин	Продолжать учить лепить сказочные образы птиц, показывая их характерные особенности.
4	Заяц	«Заяц» Учить лепить фигурку зайца из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания. Тесто, дощечки, стеки, кисти, мисочки с водой, гуашь. 1 день: лепка зайца 2 день: расписывание фигурки. 2

АПРЕЛЬ.		
1	Ракета	Создавать у детей интерес к общественным явлениям; продолжать вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; скатывать капельки необходимого размера. Цветное тесто, картон для фона, фломастеры, кисточки, вода, стеки. 1 день: фон (из цветного теста)
2	Танцующий цветок	Учить создавать картины фантазии раскрывая образ волшебного цветка. Лепить тонкие жгутики и выкладывать из них гибкие стебельки-лианы и усики в виде завитков как бы передавая движения танца цветка.
3	Аквалангисты и кораллы	Продолжать составлять композиции из нескольких деталей, используя для декорации различный бросовый материал. Расширять знания о профессии аквалангиста.
4	Дельфин и кит.	Продолжать составлять композиции из нескольких деталей, используя для декорации различный бросовый материал.
МАЙ.		
1	Пчелка	Вырабатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развивать композиционные умения при расположении пчелки. Цветное тесто, стеки, ситечко, фломастеры, картон, вода, кисточки. 1 день: лепка фона.
2	Румяная земляничка	Учить соединять вместе кусочки соленого теста красного и белого цвета, смешивать, чтобы получился розовый цвет. Раскатывать розовый шар. Превращая в конус. Соединять не смешивая кусочки.
3	Плетеный лужок	Учить Делать на дисках насечки или вырезать зубчики и соединять вместе-это цветы мать-и мачехи. Делать поляну –раскатывая равное количество жгутов двух цветов.
4		

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

ОКТАБРЬ.		
1	Вот так тесто!	Эксперимент. Учить детей из муки, соли, воды составлять соленое тесто!. Учить делать поделки, пользоваться инструментами. Познакомить детей с понятием «Тестопластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.
2	Как мы в лес по грибы ходили	Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички); Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой. Показ способов выполнения; Пальчиковая гимнастика "Грибочки" (см. приложение) белое, оранжевое, коричневое
3	Деревья (берёза, тополь, ель)	Учить детей лепить деревья (на выбор) , передавая характерные особенности каждого. Тополь : ствол лепим, соединяя тонкие, прямые столбики; ель: плотно прилегающие морковки Частичный показ способов выполнения, присоединения деталей;

		Пальчиковая гимнастика "Деревья" коричнево, белое, зеленое
4	Насекомые (божья коровка, гусеница)	Учить детей лепить из цветного теста насекомых, уметь скатывать тесто между ладонями круговыми движениями, Показать способ соединения частей водой. Беседа о лете (насекомые); Обследование, рассматривание образца Показ способов действия лепки из теста, Пальчиковая гимнастика "Насекомые" (см. приложение) Цветное тесто: желтое, Красное.
НОЯБРЬ.		
1	Хрюшка или поросята на пляже	Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями, в соединении деталей между собой с помощью воды. Загадка, пальчиковая гимнастика "Поросята" (см. приложение) розовое
2	Снегири	Учить детей лепить птиц из теста, используя два цвета: красный - живот, черный - голова, спина. Крылья; Присоединять детали с помощью воды; Закреплять умение использовать вилочку для нанесения оперения. Показ способов присоединения деталей, прорисовки оперения; Чистоговорка пальчиками "Снегири" (см. приложение) черное, красное.
3	Птичка в гнездышке	Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки. Тесто, стеки, фломастеры, картон, гуашь, палитра, вода. 1 день: лепка гнезда и яиц в нем.
4	Домашние животные	Учить составлять сюжетную композицию, передавая соотношения между героями, частями (цыплята маленькие, забор - высокий); Использовать усвоенные приемы в скатывании, раскатывании, сплющивании теста передавать динамику; Использовать дополнительный материал для композиционного решения. Загадки о животных (см. приложение); Частичный показ способов лепки. желтого, красного, бесцветное.
ДЕКАБРЬ.		
1	Петушок	Учить составлять сюжетную композицию, передавая соотношения между героями, частями (петушок, красивый хвост итд)
2	Новогодние подсвечники	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
3	Дед Мороз	Закреплять умение раскатывать тесто по конусу. Слегка сужая конец для рук. Шей;

		Показать способ изготовления бороды с помощью чеснокодавилки; Частичный показ; Показ способа изготовления бороды; Пальчиковая гимнастика "Дед Мороз" (см. приложение) светло - розовое, красное, черное, белое.
4	Снегурочка	«Снегурочка» Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения. Соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, гуашь, вода, кисточки 1 день: лепка
ЯНВАРЬ.		
1	Рождественские украшения	. «Рождественские украшения» Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество. Соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер. 1 день: лепка изделия
2	«Пингвины на льдине»	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.
3	Панно «Овечки и пастух»	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стеклой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стеклой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность
4	«Веселое сердечко»	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус
ФЕВРАЛЬ		
1	Декоративная пластина в подарок в честь Дня защитника Отечества	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества» Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки. Соленое тесто, картон под основу, стеки, гуашь, кисточки, звездочки (для украшения танка, и т. д. 1 день: лепка
2	Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я	«Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я» Учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно. Соленое тесто, стеки, гуашь, дощечки, картон, кисточки, вода, фломастеры, бисер. 1 день: украшение для мамы
3	«Самовар»	Учить лепить красивый самовар. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в

		отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус
4	«Шкатулка »	Учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека и линейки вырезать из раскатанного теста прямоугольник, шириной – 3 см., длиной – 20 – 25 см. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки.
МАРТ.		
1	Рамка для фотографий	«Рамка для фотографий» Учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе. Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь. 1 день: лепка рамки (налеп, украшение рамки цветами);
2	«На дорогах города»	Продолжать составлять композиции из нескольких деталей, используя для декорации различный бросовый материал.
3	«ЛЕПИМ СКАЗКУ»	закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
4	Что на дне морском?	Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями для получения овальной формы; Добиваться разнообразия работ за счет передачи динамики движений, формы рыб, делать надрезы, налесты; Показать разные способы лепки водорослей: скручиванием, раскатыванием с прорисовкой, использование трафарета; Делать ракушки, используя расческу; Рассматривание разных видов рыб; Показ способов изготовления; Пальчиковая гимнастика "Рыбка плавала в пруду" (см. приложение) белое, желтое, зеленое, коричневое, оранжевое, розовое.
АПРЕЛЬ.		
1	Космодром	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Цветное тесто, фольга, фломастеры, стеки, фотографии, пуговицы, вода. 1 день: лепка основы из цветного теста 2 день: лепка космического корабля, спутника 2
2	Звездолёт	Воспитывать интерес к космосу; Учить изображать ракету;

		Закреплять умение лепить конусовидную форму, соединять детали для композиционного решения. Стихотворение Е. Пожиленко (см. приложение) желтое, красное.
3	«Жар-птица»	«Петух» (панно) Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму. Картон, соленое тесто, фломастеры, рис, гуашь, вода. 1 день: лепка фона
4	Лев (по произведению Лев и собачка»	Учить детей использовать в работе трафарет, лепить фигурку животного; Закреплять способ изготовления объема с помощью чеснокодавилка. Рассматривание образца; Стихотворение "Лев" (см. приложение) оранжевое.
МАЙ.		
1	Божья коровка и ее подружка	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
2	«Весна. Цветущее дерево»	Учить лепить веточку, а на ней цветочки (раскатываем шарик и делаем тоненькую колбаску, это у нас ствол ветви, а затем по шаблону делаем листики)
3	«Ромашка».	учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
4	Лягушки - хохотушки	Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения овальной формы; Показать способ украшения, путем вдавливания или надреза (рот, перепонки); Соединять детали с помощью воды. Показ способов выполнения; Пальчиковая гимнастика "Лягушки - хохотушки" (см. приложение) зеленое, белое
	«Медальон в подарок для выпускников»	Продолжаем лепить из теста шар, шар сплющиваем и из разных шаблонов при помощи стеки вырезаем медалки, и украшаем с помощью ленточки

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски.

1. Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

- откручивание
- отщипывание
- разрезание прочной нитью
- разрезание и надрезание стеклой
- формование.

2. Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

- раскатать в ладонях или на столе
- сплющить
- вдавить
- вытянуть
- согнуть

3. Учимся соединять детали

- прижать
- примазать
- загладить

4. Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами)
- процарапывание различными инструментами
- оформление рельефом (оттиском)

КРИТЕРИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ

ВЫСОКИЙ (творческое) – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

СРЕДНИЙ (по образцу) – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

НИЗКИЙ (на уровне восприятия) – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
13. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Мука - 300г (2 чашки)

Соль - 30г (1 чашка)

Вода - 200мл.

СПОСОБЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №10 «Сказка» города Новочебоксарска Чувашской Республики
на 2019-2020 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ	НАИМЕНОВАНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП			
	МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ	3-5		5-7	
НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА	01.10.2019			
ОКОНЧАНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	29.05.2019			
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА С 01.10.2019-29.05.2020	32 НЕДЕЛИ			
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ	1 ЗАНЯТИЕ В НЕДЕЛЮ			
НЕДЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
РЕГЛАМЕНТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ДЕНЬ	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ			
ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ	4 ноября - День народного единства; 1-9 января - Новый год, 7 января - Рождество Христово, 23 февраля - День защитника Отечества, 8 марта - Международный женский день, 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы, 12 июня - День России, 24 июня - День Республики Чувашии.			