РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №5 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1» г. Канаш
_____ Л.А. Майорова
Приказ №27 от 30.08.2021г.

Майорова Людмила Александровна

Подписан: Майорова Людмила Александровна
DN: ИНН=212306076122, СНИЛС=12991201056, E=dou1@gkan.cap.ru, C=RU, S=Чувашская Республика - Чувашия, L=Канаш, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ДЕТСКИЙ САД №1"" ГОРОДА КАНАШ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ", G=Людмила Александровна, SN=Майорова, OID.1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1, CN=Майорова Людмила Александровна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение:
Дата: 2021-11-01 13:36:19
Foxit Reader Версия: 9.2.0

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №1» ГОРОДА КАНАШ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА 2021/2022УЧЕБНЫЙ ГОД

(Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольногообразования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования для детей одобрена решением УМО по общему собранию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15)

Канаш – 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи Программы
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3. Значимае для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.2. Планируемые результаты
Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.1.1.Социально-коммуникативное развитие
2.1.2.Познавательное развитие
2.1.3.Речевое развитие
2.1.4.Художественно-эстетическое развитие
2.1.5.Физическое развитие
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми 2.5.1. Содержание коррекционной работы 2.5.2. Основные направления коррекционно-развивающей работы 2.5.3. Характеристика детей с особыми возможностями здоровья 2.5.4. Формы и методы работы
2.6. Иные характеристики
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы
Техническое оснащение **Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды** Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий
3.2. Организация жизнедеятельности детей
3.2. 1. Физкультурно - оздоровительная работа
3.2.2. Проектирование воспитательно - образовательного процесса
Годовой календарный график
Учебный план

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1» г. Канаш разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства просвещения РФот 31 биюля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дюбошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ;
- Приказ Минздравсоцразвития России «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)
- Концепция развития системы дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года (Приказ №1959 от 22.12.2008 г.);
- Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07 2013 г. № 50
- Постановление кабинета Министров Чувашской Республики «Об республиканских целевых программах в сфере образования в Чувашской Республике» от 25.09.2008 г. № 293
- Приказ министерства образования и молодёжной политики Чувашской Республики «О введении федерального государственного образовательного стандартом дошкольного образования в Чувашской Республике» от 21.01.2014 г. № 85.
- Устав МБДОУ «Детский сад № 1» г. Канаш

Программа спроектирована в соответствии ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемых программ, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1» г. Канаш.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Целостность и содержание образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности выстроено с учетом инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Вариативность содержания образования обеспечивается **парциальными программами**:

- Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».- М.: Издательский дом «Истоки», Кузьмин И.А. 2011.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стѐркина Р.Б..- СПб.: «Детство-пресс», 2015.
- Программа художественно-творческого развития ребѐнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Автор Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 1994.
- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учѐтом регионального компонента «Традиции Чувашского края». Автор Л.Б. Соловей.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». Автор Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. издво, 2015.
- Парциальная программа «Юный эколог». С.Н. Николаева
- Программа образования ребѐнка – дошкольника. Науч. рук–ль Л. В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.
- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли». Автор Л.Г. Васильева.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П
- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Кореневой Т. Ф.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И Новоскольцевой

Программа состоит из трех разделов:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 **ЦЕЛИ** Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций Цели Программы достигаются через решение следующих **ЗАДАЧ**: **Воспитательные задачи:** • формирование первичных ценностных представлений (понимание «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятие традиционных российских ценностей,	**«Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Кузнецовой Л.В. (предусматривает вариативность в реализации национально – регионального компонента: раздел «Моя республика», музыкальная деятельность)** **Задачи:** -Охрана и укрепление физического и психического здоровья, забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии и саморазвитии каждого ребенка, приобщение его к ценностям здорового образа жизни; -развитие компетентности ребенка в сфере отношений к миру, к людям, к себе; развитие его познавательных интересов, способностей, потребностей; -сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;

патриотизм и тд), • формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремление «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни). **Развивающие задачи:** • развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); • умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); • умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности). • поддержке и развитию специальных способностей детей. **Обучающие задачи:** • это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.	развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к самовыражению; -обеспечение предшкольной подготовки и удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей из разных слоев населения. **«Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильева** Задачи: - воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента. - формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка) - обеспечивать реализацию самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. - развивать декоративно-игровое творчество **«Программа художественно - творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Васильевой Л.Г.** Общие **задачи** программы: - формирование, представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте; развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти; - подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства; - развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества; - привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение. **Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».И.А.Кузьмин.** - формирование основ целостного духовно - нравственного и социального развития личности ребенка - дошкольника; - приобщение его к базовым ценностям Российской цивилизации на основе духовно - нравственных традиций народа; - развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих способностей детей; - создание условий для успешной адаптации ребенка к начальной школе. **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.** **Задачи:** сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. **«Рассказы солнечного края» Е.И.Николаева** • воспитывать эмоционально-положительное отношение* к литературному наследию Чувашии на русском языке;

	• развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него; • формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; • способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов — своих земляков; • воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы; • развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников. **Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Соловей Л.Б.** • формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации; • развитие социального и эмоционального интеллекта; • воспитание любви и уважения к близким; • развитие интереса к познанию истории родного края; • воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе; • формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре; • воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям; • воспитание трудолюбия у детей; • создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка; • формирование уважения к труду членов своей семьи. **Программа по приобщению детей 6—7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа. И.В. Махалова** **Задачи программы:** 1. Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. 2. Содействовать обогащению у детей двигательного

	опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. 3. Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения. 4. Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. **Парциальная программа «Юный эколог». С.Н. Николаева** • Накопление конкретных, чувственных представлений об объектах и явлениях природы, окружающих малышей • Формирование у детей первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов • Развитие элементарных умений правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий. **Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П.** Задачи программы: — накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музы формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); — вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; — развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); — развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); — побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках); — расширять знания детей о музыке; — вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; — побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения **Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Кореневой Т. Ф.** Задачи программы: 1. Развивать основы музыкальной культуры. 2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях. 3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами

	музыкальной выразительности. 4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства). 5. Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т. д.). 6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения. 7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях. 8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И Новоскольцевой** Задачи программы: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах и положениях**: • Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; • Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; • Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости —соответствует основным положениям	**«Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Кузнецовой Л.В.** В основе программы лежат следующие **принципы:** -природосообразности, -культуросообразности, -гуманизации, -интеграции. **«Программа художественно - творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Васильевой Л.Г.** • Принцип системности • Принцип целесообразности • Принцип вариативности • Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей • Принцип культуросообразности **«Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильева** В основе программы лежат следующие принципы: - принцип амплификации (обогащения) детского развития -принцип учета этнокультурной ситуации развития детей - принцип регионализации этнохудожественного образования

возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования; • Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»; • Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; • Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; • Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;	-принцип развивающего обучения детей - принцип исследовательского познания - принцип деятельностного подхода - принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством - принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды - принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей - принцип комплексного тематизма - принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования **«Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин.** • Социокультурного системного подхода • Учет возрастных особенностей • Концентрический принцип **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Принципы: • Полноты (реализация всех ее разделов). • Системности. • Учета условий городской и сельской местности. • Сезонности. • Возрастной адресованности. • Интеграции • Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи **«Рассказы солнечного края» Е.И. Николаева** • понимание образования как организованного на научной основе процесса развития и саморазвития личности ребенка. • культуросообразность, • поликультурность, • единство интеграции и дифференциации, • социообразность, • сотрудничество на основе развития партнерских отношений между всеми субъектами образовательного процесса (педагог — ребенок — родитель); • компетентностный подход, • реализация требований личностно-ориентированного подхода к организации образовательной деятельности; • преемственность в содержании и уровне образованности дошкольного и начального общего образования. **Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Соловей Л.Б.** • Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических и религиозных групп; • Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала соответствует возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста; • Принцип наглядности: в обучении детей на занятиях наглядность применяется прежде всего в связи с сообщением детям новых знаний, а также при закреплении материала, при организации самостоятельной деятельности детей; используются подлинные изделия национального творчества (экспонаты музеев, выставок) и модели оригиналов и репродукции (фото, видеоматериалы, иллюстрации и др.); • Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста; • Принцип сотрудничества образовательной организации с семьей: проведение образовательной работы в тесной связи с семьей.

	Программа по приобщению детей 6—7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа. И.В. Махалова • Культурологический подход • Субъектно-деятельностный подход • Аксиологический подход • Принцип интеграции • Принцип народности • Принцип природосообразности • Принцип культуросообразности • Принцип региональной специфики • Принцип учета этнокультурной **Парциальная программа «Юный эколог». С.Н. Николаева** • постепенное наращивание объема материала; • первоочередное использование природного окружения: растении и животных зеленой зоны детского сада и участков; • продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений; • широкое использование разных видов практической деятельности; подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции **Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П.** **Программа построена на следующих принципах**: 1. тематическом, 2. концентрическом (цикличности), 3. контрастном сопоставлении репертуара, 4. синкретизма, 5. адаптивности **Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Кореневой Т. Ф.** **Программа построена на основе принципов, утверждаемых ФГОС ДО:** — полноценное проживание музыки ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития новыми эмоциями; — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; — содействие и сотрудничество детей и взрослых; — поддержка инициативы детей; — сотрудничество дошкольной организации с семьёй; — приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; — формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; — возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И Новоскольцевой** 1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях. 2. Целостный подход в решении педагогических задач. 3. Последовательность усложнения поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. 4. Соотношение используемого материала с природным и историко-культурным календарем. 5. Принцип партнерства. 6. Принцип положительной оценки деятельности детей.

	7. Принцип паритета.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Сведения о воспитанниках

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность**

поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми

возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.
В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.
Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.
Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.
Усложняются игры с мячом.
К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.
Совершенствуется ориентация в пространстве.
Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.
Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.
Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.
Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.
Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении
объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.
Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.
Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.
Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.
Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.
Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.
Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.
Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям**.
В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.
Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.
Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.
В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как **целевые ориентиры** для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.
В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Мотивационные образовательные результаты	**Ценностные представления и мотивационные ресурсы** • Инициативность. • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их

	социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. •Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. • Стремление к здоровому образу жизни		
Предметные образовательные результаты	**Знания, умения, навыки** Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. •Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.		
Универсальные образовательные результаты	**Когнитивные способности** • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений,	**Коммуникативные способности** Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.	**Регуляторные способности** • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция

	опираясь на свои знания и умения.		

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ
Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Васильева Л. Г.	**Целевые ориентиры этнохудожественного развития ребенка 4 лет** Ребенок владеет основными способами декоративно - орнаментальной деятельности В *рисовании* передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз. В *аппликации* создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету. В *лепке* создает несложные украшения по мотивам народных изделий. Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество. Ребенок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно - орнаментальной деятельностью. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно - прикладного искусства. Замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного-прикладного искусства, эмоционально откликается на их высоту. Взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно- игровой деятельности. Использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным. Ребенок принимает активное участие в декоративно- игровой деятельности. Ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, русского, татарского, мордовского и др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров. Рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства. У ребенка развивается мелкая моторика рук. Ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты »). Ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.
«Рассказы солнечного края» Николаева Е.И.	**Младшая группа** — ребенок проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы; — вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок; — совместно со взрослым пересказывает знакомые чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии **Средняя группа** — ребенок с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит их; — проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) авторов и фольклору; — выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов; -придумывает рифмы, подражая чувашскому (татарском у, мордовскому) фольклору. - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, легенды чувашского (татарскою, мордовского) народов и рассказы **Старшая группа** — ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей; — активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов; — понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре;

	— самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии; — использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театрально-игровой деятельности; — отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи **Подготовительная к школе группа** — ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений , — последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы определяет главную тему и структуру; — понимает переносное значение слои и может использовать их в речи для более точною и образного выражения мысли; — проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; — способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы; — понимает идею произведения, авторское отношение к героям
«Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Кузнецовой Л.В.	
Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Соловей Л.Б.	**Старший дошкольный возраст** ***Блок «Моя семья»*** Дети: • имеют представления о дружной семье; • отражают в игре положительные моменты семейной жизни; • могут называть членов семьи, ближайших родственников на чувашском языке, показывать их на изображении родословного древа; • проявляют любовь и заботу о членах семьи; • ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русском языках; • оказывают посильную помощь в делах по дому; • проявляют действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушках); • имеют представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях; • помогают поддерживать порядок в доме. ***Блок «Мой детский сад»*** Дети: • знают о труде работников детского сада, об их ответственном отношении к своей работе; • знают о помещениях детского сада; • стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада; • называют сотрудников детского сада по имени и отчеству; • приветливо здороваются с сотрудниками детского сада; • отражают в сюжетно-ролевой игре труд работников детского сада; • помогают поддерживать порядок в группе. ***Блок «Мой родной город (деревня, село, поселок)»*** Дети знают: • памятники и другие достопримечательности города (деревни, села, поселка); • административные и другие здания; • люди каких национальностей проживают в их городе (деревне, селе, поселке); • о профессиях людей, проживающих в родном городе (деревне, селе, поселке); • как жители заботятся о своем родном городе (деревне, селе, поселке); • о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка); • известных людей, прославивших родной город (деревню, село, поселок); • как переводятся чувашские слова: таван, ял, хула, сала. Дети стремятся: • выполнять правила поведения в городе (деревне, селе, поселке); • бережно относиться к памятникам города (деревни, села, поселка) — в День Победы приносят к памятникам вместе с родителями цветы; • участвовать в мероприятиях по благоустройству города (деревни, села, поселка) — вместе с родителями принимают участие в субботниках. Дети: • используют местоимение «мой» («моя», «мое») по отношению к городу (деревне, селу, поселку);

	• хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города (деревни, села, поселка); • отражают свои впечатления о родном городе (деревне, селе, поселке) в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунке, воплощают в играх); • имеют представления о занятиях взрослых людей, проживающих в городе (деревне, селе, поселке); • имеют представления о людях, заботящихся о сохранении культуры города (деревни, села поселка): главе, администрации города (деревни, села поселка); • проявляют активный интерес и любознательность к истории родного города (деревни, села, поселка), памятникам, зданиям; • обращают внимание на эстетическую среду города. ***Блок «Моя республика»*** Дети знают: • о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно; • что основное население республики — чуваши; • некоторые города Чувашской Республики; • как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо; • стихи и песни о Чувашии; • государственную символику республики. Дети: • проявляют интерес и любовь к своей республике; • могут показывать на карте территорию Чувашской Республики. ***Раздел «Кто такие чуваши?»*** Дети имеют элементарное представление: • о прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда; • о труде, земледелии чувашей. Знают и называют: • предметы домашнего быта чувашей, их названия; • традиционные блюда чувашской кухни; • приветствия и добрые пожелания чувашского народа; • элементы национальной одежды, характерные их детали; • имена прославленных чувашей. Умеют: • передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях чувашского народа; • рассказывать чувашские сказки; • описывать предметы быта чувашей; • использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх; • с помощью взрослых составлять меню чувашской кухни; • гостеприимно встречать гостей на основе чувашских традиций и обычаев. ***Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»*** Дети имеют представления: • о том, кого чуваши считали хорошим человеком; • о благопожеланиях чувашей; • о трудолюбии чувашей: любви к работе на земле и других видах труда; • о том, что дети оказывали посильную помощь родителям в домашних делах; • о доброте как одной из характерных черт чувашей, традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить; • о завещании И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье; • о преданной любви чувашей к малой родине, о том, что чуваши героически защищали свою Родину в Великую Отечественную войну; • о честности чувашей; • о вежливости и такте в общении чувашей. Дети могут: • использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»; • внимательно слушать взрослого, самостоятельно выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого; • работать в коллективе. Дети проявляют: • доброжелательные отношения друг к другу, людям другой национальности; • честность в поступках;

	• вежливость и такт по отношению к взрослым; • начала социальной активности: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с трудовыми и военными подвигами горожан военных лет, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Дети знают и используют некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках. У детей выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье. У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской национальности. ***Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»*** Дети знают: • какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики; • названия головных уборов русских, татар, марийцев, мордвы и др.; • названия обуви, которые носят русские, татары, марийцы, мордва и др.; • названия некоторых деталей русской, татарской, марийской, мордовской одежды; • некоторые национальные блюда народов Чувашии; • некоторые национальные праздники народов Чувашии; • национальных героев народов Чувашии. Дети имеют представления о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской Республики; У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей. ***Раздел «Чебоксары — столица моей республики»*** Дети знают: • о символах г. Чебоксары, что они означают; • названия улиц, почему их так назвали; • названия парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках; • театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары; • памятники г. Чебоксары; • о праздниках, связанных с жизнью республики: День республики, День города; • правила культуры поведения на стадионах, в театрах, музеях, парках культуры; • некоторые стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику; • известных людей республики. Дети уважительно относятся к символам г. Чебоксары. Дети проявляют интерес и любознательность к достопримечательностям г. Чебоксары, к его историческому прошлому. У детей выражено стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Чебоксары. У детей выражено стремление заниматься спортом.
Программа по приобщению детей 6—7 лет к национальным традициям физического воспитания «родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа . Махалова И.В.	**Целевые ориентиры физического воспитания детей 6—7 лет на национальных культурных традициях** В программе этнокультурная компетентность детей 6—7 лет в области национальных традиций физического воспитания рассматривается как сложное интегративное личностное образование (активность, самостоятельность, инициативность, этнотолерантность), проявляющееся в единстве познавательной, эмоциональной и деятельностной сфер в соответствии с нормами народной культуры, доступными для освоения в данный возрастной период. Целевые ориентиры этнокультурной компетентности детей 6—7 лет представлены согласно структуре и содержанию программы. **Раздел I. «Деньги — медь, одежда — тлен, а здоровье всего дороже (Здоровье как одна из главных ценностей человеческой жизни)».** — Имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной; — понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья; — знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей; — обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;

	— понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей; — соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа; — проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения; — интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей. **Раздел II. «В движении — сила. В движении — жизнь (Традиционные физические упражнения)».** — Может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их; — знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности; — имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности; — осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений. **Раздел III. «Воздух, солнце, вода — здоровья ограда (Народная система закаливания)»** — Имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края; — знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе; — понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья; — обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов; — отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности; — осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним. **Раздел IV. «Хорошее питание — крепкое здоровье (Национальная культура питания)».** — Имеет представления о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании; — обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пиши; — знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды; — понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья; — проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения; — осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища. **Раздел V. «Здоровье никем не дается, а бережется (Традиционная система охраны здоровья)».** — Имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности; — знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защите от злых сил и болезней;

	— обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины; — проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа; — стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения; — владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.
Парциальная программа «Юный эколог». Николаева С.Н.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире элементарными представлениями из области живой природы, естествознания
«Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Кузнецовой Л.В. (предусматривает вариативность в реализации национально – регионального компонента: раздел «Музыкальная деятельность»)	**Вторая группа раннего возраста** **«**Раздел «Познавательная деятельность» стр.42 Раздел «Музыкальная деятельность» стр.209 **Младшая группа** Раздел «Музыкальная деятельность» стр.211 **Средняя группа** Раздел «Музыкальная деятельность» стр.214 **Старшая группа** Раздел «Музыкальная деятельность» стр.216 **Подготовительная группа** Раздел «Музыкальная деятельность», выпускная группа стр.219
Музыкальные шедевры. Радынова О. П.	— сосредоточенность внимания; — продолжительность восприятия; — двигательная активность (наличие движений, мимических реакций, вокализаций); — наличие действий с музыкальными инструментами и игрушками, их соответствие характеру и ритму музыки; — желание слушать музыку, высказывания детей о характере музыки и их предпочтения.
Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Кореневой Т. Ф.	— сформированы музыкальный вкус; музыкально-культурный кругозор личности; — представления о том, что основу ритмики составляет музыка, а движения используются как средство более глубокого её восприятия и понимания, совершенствующее умение слушать; — умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений; ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой; действовать с воображаемыми предметами; воспроизводить музыкальные образы с помощью мимики и жестов. Занятия ритмикой, освоение музыкально-ритмических движений, постановка ритмопластических спектаклей способствуют: — расширению творческого потенциала ребёнка, воображения, его теоретических знаний в области музыки, искусства танца, основ сценического искусства; — развитию координации движений, способности ориентироваться в пространстве; — формированию красивой осанки, свободы и естественности движений; — становлению навыков общения; личностному развитию дошкольников; — развитию инициативы, самостоятельности решений при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	– Восприятие музыкальных образов и представлений. – Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии) – Приобщение детей к русской народнотрадиционной, мировой музыкальной культуре. – Освоение разнообразных приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. – Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни. – Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

	– Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (**п.2.6 ФГОС ДО**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

2.1.1. **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (**п 2.6 ФГОС ДО**).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Обязательная часть **Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020**	
Возраст	**Задачи**
2-3 года Вторая группа раннего возраста	**Тематический модуль «Формирование первичных ценностных представлений»** Образ Я. Нравственное воспитание. Стр.153 **Тематический модуль «Развитие коммуникативных способностей»** Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Стр.153 Формирование детско - взрослого сообщества. Стр.154 **Тематический модуль «Развитие регуляторных способностей»** Освоение общепринятых правил и норм.

	Развитие целенаправленности, саморегуляции. Стр. 154 **Тематический модуль «Формирование социальных представлений, умений, навыков»** Развитие игровой деятельности. стр. 154 Развитие навыков самообслуживания Приобщение к труду. Формирование основ безопасности. Стр 155
3-4 года Младшая группа	**Тематический модуль «Формирование первичных ценностных представлений»** Образ Я. Нравственное воспитание. Стр.164 Патриотическое воспитание. Стр.165 **Тематический модуль «Развитие коммуникативных способностей»** Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Стр.165 Формирование детско - взрослого сообщества. Стр.154 **Тематический модуль «Развитие регуляторных способностей»** Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Стр. 166 **Тематический модуль «Формирование социальных представлений, умений, навыков»** Развитие игровой деятельности. стр. 166 Развитие навыков самообслуживания Приобщение к труду. Формирование основ безопасности. Стр 167
4-5 лет Средняя группа	**Тематический модуль «Формирование первичных ценностных представлений»** Образ Я. стр 198 Нравственное воспитание. Патриотическое воспитание. Стр.199 **Тематический модуль «Развитие коммуникативных способностей»** Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Стр.199 Формирование детско - взрослого сообщества. Стр.200 **Тематический модуль «Развитие регуляторных способностей»** Освоение общепринятых правил и норм. Стр. 200 Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Стр. 201 **Тематический модуль «Формирование социальных представлений, умений, навыков»** Развитие игровой деятельности. стр. 201 Развитие навыков самообслуживания Приобщение к труду. Стр 202 Формирование основ безопасности. Стр 202
5-6 лет Старшая группа	**Тематический модуль «Формирование первичных ценностных представлений»** Образ Я. Нравственное воспитание. Стр.240 Патриотическое воспитание. Стр.241 **Тематический модуль «Развитие коммуникативных способностей»** Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Стр. 241 Формирование детско - взрослого сообщества. Стр.242 **Тематический модуль «Развитие регуляторных способностей»** Усвоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Стр. 242 **Тематический модуль «Формирование социальных представлений, умений, навыков»** Развитие игровой деятельности. стр. 243 Развитие навыков самообслуживания Приобщение к труду.стр. 244 Формирование основ безопасности. Стр 244
6-7 лет Подготовительная к школе группа	**Тематический модуль «Формирование первичных ценностных представлений»** Образ Я. Стр. 286 Нравственное воспитание. Стр.287 Патриотическое воспитание. **Тематический модуль «Развитие коммуникативных способностей»** Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Стр.288 Формирование детско - взрослого сообщества. **Тематический модуль «Развитие регуляторных способностей»** Освоение общепринятых правил и норм. Стр. 289 Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. **Тематический модуль «Формирование социальных представлений, умений,**

	навыков» Развитие игровой деятельности. стр. 289 Развитие навыков самообслуживания стр. 290 Приобщение к труду. Формирование основ безопасности.

Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Тематический модуль «Формирование первичных ценностных представлений»	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	Кузьмин И.А. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», Истоковедение. Том11 Младшая группа(стр. 9) Средняя группа(стр. 10) Старшая группа (11) Подготовительная к школе группа (12)
Тематический модуль «Развитие коммуникативных способностей» **Тематический модуль «Развитие регуляторных способностей»**	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. .	
Тематический модуль «Формирование социальных представлений, умений, навыков»	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стѐркина Р.Б. Безопасность.- СПб.: «Детство-пресс», 2015. Для детей старшего дошкольного возраста Раздел: Ребѐнок и другие люди [Стр. 11-15]. Ребѐнок и природа [Стр. 15-17]. Ребѐнок дома [Стр.17-19]. Ребѐнок на улице [Стр. 28-32].

2.1.2. **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (**п 2.6 ФГОС ДО**).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Обязательная часть Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	
Возраст	**Задачи**
Вторая группа раннего возраста	**Тематический модуль «Сенсорное воспитание».** Дидактические игры. Стр. 147 **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений».** Количество. Величина. Стр. 147 Форма. Стр. 148 **Тематический модуль «Ознакомление с окружающим миром»**

	Предметное окружение. Стр. 148 Природное окружение. Социальное окружение. Стр. 148 **Тематический модуль «Конструктивно – модельная деятельность» стр. 170**
3-4 года Младшая группа	**Тематический модуль «Развитие когнитивных способностей»** Сенсорное развитие. Стр. 168 Развитие познавательных действий. Стр. 169 Дидактические игры. **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»** Количество. Счет. 170 Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени. **Тематический модуль «Ознакомление с окружающим миром»** Предметное окружение. Стр. 171 Природное окружение. Стр. 172 Социальное окружение. **Тематический модуль «Конструктивно – модельная деятельность» стр. 170**
4-5 лет Средняя группа	**Тематический модуль «Развитие познавательно- исследовательской деятельности»** Сенсорное развитие. Стр. 203 Развитие познавательных действий. Стр. 204 Дидактические игры. **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»** Количество. Счет. 204 Величина. Стр. 205 Форма. Ориентировка в пространстве. Стр. 206 Ориентировка во времени. **Тематический модуль «Ознакомление с окружающим миром»** Предметное окружение. Стр. 207 Природное окружение. Стр. 208 Социальное окружение. Стр. 209 **Тематический модуль «Конструктивно – модельная деятельность» стр. 206**
5-6 лет Старшая группа	**Тематический модуль «Развитие когнитивных способностей»** Сенсорное развитие. Стр. 246 Развитие познавательных действий. Дидактические игры. Стр. 247 **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»** Количество. Счет. 247 Величина. Стр. 248 Форма. Ориентировка в пространстве. 249 Ориентировка во времени. **Тематический модуль «Ознакомление с окружающим миром»** Предметное окружение. Стр. 171 Природное окружение. Стр. 172 Социальное окружение. **Тематический модуль «Конструктивно – модельная деятельность» стр. 249**
6-7 лет Подготови- тельная к школе группа	**Тематический модуль «Развитие когнитивных способностей»** Сенсорное развитие. Стр. 292 Развитие познавательных действий. Дидактические игры. Стр. 247 **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»** Количество. Счет. 247 Величина. Стр. 248 Форма. Ориентировка в пространстве. 249 Ориентировка во времени. **Тематический модуль «Ознакомление с окружающим миром»** Предметное окружение. Стр. 171 Природное окружение. Стр. 172 Социальное окружение. **Тематический модуль «Конструктивно – модельная деятельность» стр. 249**

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Формирование элементарных математических представлений	
Инновационная программа дошкольного образования «От	

рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	
Развитие когнитивных способностей	
Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	
Ознакомление с окружающим миром	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	Парциальная программа «**Юный эколог**» С.Н.Николаева *Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада* *Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе* *Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе* *- Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе* Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «**Традиции Чувашского края**». Автор Л.Б. Соловей. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 *Средняя группа [Стр. 21]* *Старшая группа [Стр. 24]* *Подготовительная к школе группа [Стр. 34]* «Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Кузнецовой Л.В. (предусматривает вариативность в реализации национально – регионального компонента: раздел «Моя республика» Вторая группа раннего возраста*[Стр. 42]* Младшая группа *[Стр. 48]*
Конструктивно – модельная деятельность	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие предполагает: овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (**п 2.6 ФГОС ДО**).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Обязательная часть

Возраст	Задачи
Вторая группа раннего возраста	**Тематический модуль «Развитие речи»** Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Стр. 149 Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Стр. 150 **Тематический модуль «художественная литература»** стр. 151
3-4 года Младшая группа	**Тематический модуль «Развитие речи»** Развивающая речевая среда. Стр. 173 Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Стр. 174 Связная речь. Стр. 175 **Тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»** стр. 175
4-5 лет Средняя группа	**Тематический модуль «Развитие речи»** Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Стр. 210

	Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Стр. 211 **Тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»** стр. 211
5-6 лет Старшая группа	**Тематический модуль «Развитие речи»** Развивающая речевая среда. Стр. 253 Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Стр. 254 Связная речь. Стр. 255 **Тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»** стр. 255
6-7 лет Подготовительная к школе группа	**Тематический модуль «Развитие речи»** Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Стр. 301 Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Подготовка к обучению грамоте Стр. 302 **Тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»** стр. 303

Возраст	**Обязательная часть**	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Развитие речи	
	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	
	Приобщение к художественной литературе	
	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Автор Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. Младшая группа(стр. 17) Средняя группа(стр. 20) Старшая группа (24) Подготовительная к школе группа (28)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно – эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (**п 2.6 ФГОС ДО**).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Обязательная часть

Возраст	**Задачи**
Вторая группа раннего возраста	**Тематический модуль «Знакомство с искусством»** стр. 156 **Тематический модуль «Изобразительная деятельность»** стр. 156 Рисование. Стр. 156 Лепка. Стр.157 Конструктивно- модельная деятельность. Стр. 158 **Тематический модуль «Музыкальное воспитание»** Слушание. Пение. Музыкально- ритмическая деятельность стр. 158 **Тематический модуль «**Театрализованные игры» стр. 160

3-4 года Младшая группа	**Тематический модуль «Приобщение к искусству»** стр. 178 **Тематический модуль «Изобразительная деятельность»** Рисование. Лепка. Стр.179 Аппликация. Народное декоративно- прикладное искусство Стр. 180 **Тематический модуль «Музыкальная деятельность»** Слушание. Стр 180 Пение. Песенное творчество. Стр. 181 Музыкально- ритмические движения. Развитие танцевально- игрового творчества. стр. 181 Игра на детских музыкальных инструментах. **Тематический модуль «**Театрализованные игры» стр. 185
4-5 лет Средняя группа	**Тематический модуль «Приобщение к искусству»** стр. 178 **Тематический модуль «Изобразительная деятельность»** Рисование. Стр. 216 Лепка. Стр.217 Аппликация. Прикладное творчество. Народное декоративно- прикладное искусство Стр. 218 **Тематический модуль «Музыкальная деятельность»** Слушание. Стр 219 Пение. Песенное творчество. Стр219 Музыкально- ритмические движения. Развитие танцевально- игрового творчества. стр. 219 Игра на детских музыкальных инструментах. Стр. 220 **Тематический модуль «**Театрализованные игры» стр. 223
5-6 лет Старшая группа	**Тематический модуль «Приобщение к искусству»** стр. 259 **Тематический модуль «Изобразительная деятельность»** Рисование. Стр. 260 Лепка. Стр.261 Аппликация. Прикладное творчество. Народное декоративно- прикладное искусство Стр. 262 **Тематический модуль «Музыкальная деятельность»** Слушание. Стр 264 Пение. Песенное творчество. Стр265 Музыкально- ритмические движения. Развитие танцевально- игрового творчества. Стр. 265 Игра на детских музыкальных инструментах. Стр. 265 **Тематический модуль «**Театрализованные игры» стр. 269
6-7 лет Подготовительная к школе группа	**Тематический модуль «Приобщение к искусству»** стр. 306 **Тематический модуль «Изобразительная деятельность»** Рисование. Стр. 308 Лепка. Стр.309 Аппликация. Прикладное творчество. Стр.310 Народное декоративно- прикладное искусство Стр. 311 **Тематический модуль «Музыкальная деятельность»** Слушание. Стр 311 Пение. Песенное творчество. Стр. 312 Музыкально- ритмические движения. Развитие танцевально- игрового творчества. стр. 312 Игра на детских музыкальных инструментах. Стр. 313 **Тематический модуль «**Театрализованные игры» стр. 317

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Приобщение к искусству	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	
Изобразительная деятельность	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С.	Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли». Л.Г. Васильева. –

Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 Вторая группа раннего возраста [Стр. 48]. Младшая группа [Стр. 56]. Программа художественно-творческого развития ребѐнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Автор Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЧРИО, 1994 Средняя группа [Стр. 7]. Старшая группа [Стр.12]. Подготовительная группа [Стр. 20].
Театрализованные игры	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	
Музыкальная деятельность	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	**Музыкальные шедевры**. Авторская программа и методические рекомендации./ Радынова О. П. — М.: ТЦ Сфера, 2016. Вторая группа раннего возраста [Стр.]. Младшая группа [Стр]. Средняя группа[Стр.]. Старшая группа [Стр.]. Подготовительная к школе группа [Стр.]. **Программа образования ребенка – дошкольника**./ Л. В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. Вторая группа раннего возраста [Стр. 208]. Младшая группа [Стр. 210]. Средняя группа[Стр. 213]. Старшая группа [Стр. 215]. Подготовительная к школе группа [Стр.219]. **«Ладушки»** программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией И. Каплуновой, И Новоскольцевой Вторая группа раннего возраста [Стр. 35]. Младшая группа [Стр. 49]. Средняя группа [Стр. 57]. Старшая группа [Стр. 65]. Подготовительная к школе группа [Стр. 210]. Парциальная программа **«В мире музыкальной драматургии»:** музыкально – ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста/ Т. Ф. Коренева. – М.:ООО «Русское слово учебник», 2019. Младшая группа [Стр. 10]. Средняя группа [Стр. 11]. Старшая группа [Стр. 12]. Подготовительная к школе группа [Стр13].

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие предполагает: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитии равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильное, не наносящее ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированиеначальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (**п 2.6 ФГОС ДО**).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Обязательная часть	
Возраст	Задачи
2-3 года Вторая группа раннего возраста	**Тематический модуль «Физкультурно- оздоровительная работа» стр. 144** **Тематический модуль «Воспитание культурно- гигиенических навыков» стр. 144** **Тематический модуль «Физическая культура» стр. 144**
3-4 года Младшая группа	**Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»** Становление ценностей здорового образа жизни. стр. 186 Воспитание культурно- гигиенических навыков. **Тематический модуль «Физическая культура»** Физкультурные занятия и упражнения стр. 186 Спортивные и подвижные игры. Стр. 187
4-5 лет Средняя группа	**Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»** Становление ценностей здорового образа жизни. стр. 224 Воспитание культурно- гигиенических навыков. стр. 225 **Тематический модуль «Физическая культура»** Физкультурные занятия и упражнения стр. 225 Спортивные и подвижные игры. Стр. 226
5-6 лет Старшая группа	**Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»** Становление ценностей здорового образа жизни. стр. 270 Воспитание культурно- гигиенических навыков. стр. 271 **Тематический модуль «Физическая культура»** Физкультурные занятия и упражнения стр. 271 Спортивные и подвижные игры. Стр. 272
6-7 лет Подготови-тельная к школе группа	**Тематический модуль «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»** Становление ценностей здорового образа жизни. стр. 318 Воспитание культурно- гигиенических навыков. стр. 319 **Тематический модуль «Физическая культура»** Физкультурные занятия и упражнения стр. 319 Спортивные и подвижные игры.

Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Инновационная программа дошкольного образования	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стѐркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.-

«От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	СПб.: «Детство-пресс», 2015. Раздел: Здоровье ребѐнка [Стр. 19-25]. Раздел: Эмоциональное благополучие ребѐнка [Стр. 25-28].
Физическая культура	
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». И.М.Махалова Подготовительная к школе группа [стр.5]

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в **различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) (**ФГОС ДО п.2.7, п 3.2.1 п/п 2).**

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и средства реализации Программы

Методы	***Средства***
Социально-коммуникативное развитие	
• Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации; • Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример; • Методы стимулироования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.	• Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. • Природа. • Собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность. • Общение.

Познавательное развитие	
• Игровые (игровые ситуации). • Наглядные (рассматривание слайд-фильмов, наблюдения в природе, встречи с людьми, использование картин, демонстрационного и раздаточного материала, предметов рукотворного мира, образносимволического материала). • Метод оживления детских эмоций (сюрпризные моменты, игровые персонажи, создание проблемных ситуаций). • Словесные (вопросы, беседа, напоминание, обсуждение, повторения, анализ продуктов исследовательской детской деятельности, выступления на конференциях, чтение и обсуждение произведений познавательной литературы). • Практические (опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность).	• Окружающая бытовая предметная среда. • Окружающая природа (территория детского сада, близлежащий парк, и др.). • Окружающая социальная среда (семья, детский сад, город с его инфраструктурой). • Предметно-развивающая среда в группе (уголок математических игр, уголок природы, уголок исследовательской деятельности, уголок патриотического воспитания). • Игровая среда группы (дидактические игры познавательной и логико-математической направленности). • Познавательно-исследовательская деятельность. • Праздники, развлечения, досуги
Речевое развитие	
• Наглядные: - непосредственные. Метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. - опосредованные. С использованием изобразительной наглядности: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. • Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. • Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, дидактические упражнения, хороводные игры • Репродуктивные: воспроизведение готового речевого материала(метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры). • Продуктивные: создание собственных связных высказываний (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).	• Общение взрослых и детей. • Культурная языковая среда. • Обучение родной речи на занятиях. • Х удожественная литература. • Различные виды искусства
Художественно-эстетическое развитие	
• Метод целостного восприятия. • Метод убеждения. • Метод упражнения. • Метод побуждения к сопереживанию. • Метод проблемных ситуаций. • Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого; методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.	• Окружающая природа. • Эстетика быта. • Художественные изобразительные средства. • Произведения репродукции картин разных жанров искусства. • Произведения графики разных художников. • Иллюстрации, фотографии архитектурных построек • Скульптуры малых форм. • Предметы различных народных промыслов (игрушки, посуда, инструменты)
Физическое развитие	
• Наглядные: - Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений; использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры - Наглядно-слуховые приемы: музыка, песня. • Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь взрослого • Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, вопросы к детям, беседа, словесная инструкция,	• Физические упражнения. • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания , занятий)

образный сюжетный рассказ • Практические • Проблемный метод обучения • Метод творческих заданий	

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Вторая группа раннего возраста	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые задания с использованием полифункционального игрового оборудования Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3-5 лет младшая и средняя группы	Беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно - ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Игровые упражнения, познавательные беседы, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, самообслуживание Настольно- печатные игры Самообслуживание;
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Расширение кругозора: - чтение литературы; -рассматривание иллюстраций и репродукций картин; - экскурсии в музей; - посещение детских театров; Беседы об игровых замыслах и сюжетах; Обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов; Вхождение взрослого в игру; Показ вариантов создания развивающей предметно-игровой среды для разных видов игр; Моделирование игровых ситуаций для развертывания новых игровых действий; Игры с правилами; Народные игры; Досуговые игры: интеллектуальные игры, игры-развлечения, театральные и празднично карнавальные игры; Совместное выполнение	Сюжетно-ролевые игры по инициативе педагога; Игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий; Обогащение представлений обокружающем мире; Игры с правилами; Театральные и празднично-карнавальные игры; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Коллективный разговор; Праздник, развлечение Экскурсии – памяти к обелискам; Наблюдение; Упражнение; Познавательные беседы; Развлечения; Моделирование; Настольные игры, Чтение;	Рассматривание иллюстраций; Изобразительная деятельность; Театрализованные игры Самообслуживание; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); Рассматривание привлекательных объектов труда; Самостоятельная трудовая деятельность во всех видах детской деятельности, режимных моментах; Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды. Исследовательская деятельность Обеспечение условий для самостоятельного конструирования игровых пространств;

	заданий мальчиками и девочками; Совместные сюжетно-ролевые игры; Чтение художественной литературы; Театрализованная деятельность; Коллективный разговор	Творческие задания; Просмотр видеофильмов; Рассматривание альбомов	

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Вторая группа раннего возраста	Интегрированная непосредственная образовательная деятельность Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые задания с использованием полифункционального игрового оборудования Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг Ситуативный разговор	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Игры с природным материалом, дидактические игры Наблюдения Опыты Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Рассматривание; Наблюдение; Игра-экспериментиро-вание; Развивающие игры Дидактические и развивающие игры; Настольно-печатные игры Беседа; Игровые упражнения; Игровые ситуации; Наглядность; Работа в тетрадях; Индивидуальная работа; Математические турниры, КВН;	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике; Подкормка птиц; Выращивание растений; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Беседа (эвристические и эмпирические); Рассказ; Создание коллекций; Проектная деятельность; Проблемные ситуации; Рассматривание; просмотр фильмов, слайдов;	Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Рассматривание; Наблюдение; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Развивающие игры; Моделирование; Деятельность в уголке природы

	Проектная деятельность; Решение логических задач; Моделирование	Целевые прогулки; Экологические акции Моделирование; Создание коллекций, музейных экспозиций; Досуги, праздники, развлечения Индивидуальная работа; Наблюдения; Дидактические и развивающие игры; Игровые ситуации; Игровые упражнения; Решение занимательных задач; Разучивание считалок; Настольно-печатные игры	

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Вторая группа раннего возраста	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Использование художественного слова.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Беседа	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
3-5 лет младшая и средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций Обсуждение прочитанного; Беседа; Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям - Использование художественного слова;	- Речевое стимулирование (повторение, объясне-ние, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарногореплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Словотворчество Сюжетные игры и рисунки литературной тематики; Индивидуальное и совместное

	Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	- Разучивание стихов Просмотр видеофильмов Пересказ; Выразительное исполнение наизусть: индивидуальное или в диалоге;	рассматривание книг; Обсуждение литературного произведения со взрослыми и сверстниками; Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений; Театрализованная деятельность; Настольно- печатные игры; Раскрашивание книжек раскрасок
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Пересказ; Описательный рассказ; Рассказывание; Беседа после чтения; Разучивание и чтение наизусть; Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; Совместное словесное творчество; Проблемная игровая ситуация; Дидактическая игра; Народная игра; Проектная деятельность; Тематические досуги, развлечения Использование художественного слова; Чтение; Чтение с продолжением; Обсуждение прочитанного; Рассматривание иллюстраций разных художников; Беседа; Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям Игра-драматизация; Театрализованная игра; Просмотр видеофильмов; Сочинительство; Ручной труд по ремонту и изготовлению книг; Творческая игра; Проблемное творческое задание; Разгадывание и придумывание загадок; Заучивание потешек, скороговорок	Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности; Беседа; Коллективный разговор; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Игры на развитие коммуникативных навыков; Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи; Народная игра; Настольно-печатная игра; Дидактическая игра; Речевая игра; Игра в перевертыши; Игра-драматизация; Сюжетно-ролевая игра; Игра-фантазирование; Заучивание и придумывание загадок; Экспериментальная деятельность Сочинительство; Ручной труд по ремонту и изготовлению книг; Творческая игра; Проблемное творческое задание; Разгадывание и придумывание загадок; Заучивание потешек, скороговорок	Коммуникативная самодеятельность со сверстниками; Сюжетно-ролевая игра; Игра-фантазирование; Самодеятельные игры со звуками, рифмами, словами; Деятельность в речевом и книжном уголках Сюжетные игры и рисунки литературной тематики; Словесное творчество; Индивидуальное и совместное рассматривание книг; Чтение; Обсуждение литературного произведения со взрослыми и сверстниками; Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений; Театрализованная деятельность; Настольно- печатные игры; Раскрашивание книжек раскрасок

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.			
Вторая группа раннего возраста	Экспериментирование Рассматривание изображения на картинке, игрушки Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Показ	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Сам.худ. деят Рассматривание предметов искусства Игры со строительным материалом

	Объяснение Вопросы Поощрение, одобрение, Повторение в сочетании с усвоением новых умений.	Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	
3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдение предметов и явлений окружающего Беседа, рассказ Рассматривание изображений в игрушке, на рисунке. Художественное слово Опыты. Экспериментирование Дид. Игра Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение Игровые упражнения Показ, повтор показа Напоминание , вопрос, совет Объяснение, пояснения Коллективные работы детей, воспитателя с детьми.	Проблемная ситуация Наблюдение Рассматривание Беседа Индивидуальная работа Творческие задания Игровые задания Изготовление поделок Выставки Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного	Сам.худ. деят Рассматривание предметов искусства Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Изготовление поделок, игрушек
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	ООД Коллективные работы воспитателя с детьми; Выставки детских работ Наблюдение Наблюдение натуры Рассматривание Чтение Обучение Художественное слово Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка Игровые задания Показ Развивающие игры Творческая деятельность; Дидактические игры; Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры, предметов для познавательно исследовательской деятельности; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); Экспериментирование Проектная деятельность; Украшение предметов для личного пользования; Организация выставок	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемная ситуация Индивидуальная работа Творческие задания Изготовление поделок Экспериментирование Выставки Дидактические игры; Игровые упражнения; Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры; Украшение предметов для личного пользования; Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок; Создание макетов, коллекций и их оформление; Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики Изготовление изделий для	Рассматривание предметов искусства Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Изготовление поделок, игрушек Изобразительное творчество в Уголке изодеятельности

	Экскурсии в музей, Создание макетов, коллекций и их оформление.	оформления игр, отдыха, интерьера из различных материалов: бумага, дерево, ткань	
Музыкальная деятельность			
Группа	Совместная деятельность	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Вторая группа раннего возраста	ООД Праздники, развлечения Театрализованные игры Слушание Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; метод контрастного сопоставления рассказы с музыкальными иллюстрациями	Использование музыки: -на утренней гимнастике и во время непосредственной образовательной деятельности - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры на музыкальных инструментах Музыкальные дидактические игры Танцы Сюжетно-ролевые игры Творчество
3-5 лет младшая и средняя группы	ООД Праздники, развлечения Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультуре; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в других видах НОД (формирование целостной картины мира, коммуникация, продуктивная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Пение; Игра (сюжетно-ролевая, музыкальная, дидактическая); Инструментальная импровизация; Танцы Самостоятельные варианты оркестровки музыкальных произведений; Деятельность в музыкальном уголке
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Музыкальная деятельность; Праздники; Развлечения; Концерты; Спектакли; Проектная деятельность; Хоровое пение; Музыкальные викторины; Знакомство с музыкальными инструментами разных оркестров (духовой,	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики; Музыкальная игра; Дидактическая игра; Игровые упражнения на шумовых и ударных инструментах; Музыкальные минутки; Сюжетно-ролевая игра; Совместное музицирование; Музыкальное сопровождение	Пение; Игра (сюжетно-ролевая, музыкальная, дидактическая); Инструментальная импровизация; Танцы Самостоятельные варианты оркестровки музыкальных произведений; Деятельность в

	симфонический, народный); Игра в оркестре и ансамбле; Совместное музицирование; Хоровое пение-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание портретов композиторов	разных видов деятельности; Физкультурные минутки на занятиях; Создание коллекций; тБеседа о музыке	музыкальном уголке

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Раздел	Формы и методы		
	Совместная деятельность	Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Вторая группа раннего возраста	ООД по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические Физкультминутки	Игра Игровые упражнения; Подражательные движения; Утренняя гимнастика: - классическая -тематическая -сюжетная - игровая -музыкально-ритмическая -полоса препятствий -оздоровительный бег Динамическая пауза; Двигательная разминка Физические упражнения; Подвижная игра большой и малой подвижности; Индивидуальная работа воспитателя	
3-5 лет младшая и средняя группы	ООД по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические Физкультурный досуг	Подражательные движения; Утренняя гимнастика: - классическая -тематическая - сюжетная - игровая - музыкально-ритмическая - полоса препятствий - оздоровительный бег Динамическая пауза; Двигательная разминка Физические упражнения; Подвижная игра большой и малой подвижности; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа по развитию движений; Подражательные движения; Пешие прогулки; Оздоровительные игры Оздоровительная гимнастика после дневного сна;	
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	ООД по физическому воспитанию: - традиционные - сюжетно-игровые - тематические - круговая тренировка -по интересам -на основе одного вида движений -контрольно-проверочное Физкультурные досуги; Физкультурные праздники;	Игровые упражнения; Подражательные движения; Утренняя гимнастика: - классическая -тематическая - сюжетная - игровая - музыкально-ритмическая - полоса препятствий - оздоровительный бег Динамическая пауза; Двигательная разминка Физические упражнения;	Подвижные игры; Игровое упражнение; Подражательные движения; Деятельность в групповом уголке движений; Двигательная активность во всех видах деятельности; Продуктивные виды деятельности Самообслуживание.

	День здоровья Физкультурный досуг Физкультурный праздник День здоровья	Подвижная игра большой и малой подвижности; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа по развитию движений; Подражательные движения; Пешие прогулки; Оздоровительные игры Оздоровительная гимнастика после дневного сна;	

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Созданная в дошкольных группах предметно-пространственная среды для развития самостоятельности.

Вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, центров, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию:

- центр игры;
- центр театрализованной деятельности;
- центр книги;
- центр творчества (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр экспериментирования (наблюдений за природой);
- центр здоровья;
- центр для игр с песком;
- центр конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности;

Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей. Ребёнку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры, для этого наборы игр в группах достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Возрастной период	Ведущая детская инициатива	Задачи
2-3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; • приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; • знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3-4 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная	• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

	деятельность.	• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. • Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; • • всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой, игровой и продуктивной деятельности.
4-5- лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, • относится к их попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; • обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, • познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность	• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить • его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; • проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.
Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация новых способов и форм деятельности (то есть творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия со взрослыми. Практика ребенка становится культурной (а не социальной, учебной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм. Соответственно, это инициируемая взрослым исследовательская, творческая и социальная активность детей, которая организуется в режимных моментах, основанная на поддержке детских инициатив и интересов. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Игровая деятельность			
Кружок «Волшебный мир шашек»				**1 раз в неделю**
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссѐрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	**ежедневно**	**ежедневно**	**3 разва в неделю**	**3 разва в неделю**
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссѐрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Общение			
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Познавательная и исследовательская деятельность			
Детская студия «Пифагорики»				**1 раз в неделю**
Опыты, эксперименты, наблюдения	**1 раз в две недели**	**1 раз в две недели**	**1 раз в две недели**	**1 раз в две недели**
Наблюдения за природой	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Творческая мастерская «Мастерилки»		**1 раз в неделю**		
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Двигательная деятельность			
Детская студия				**1 раз в неделю**

«Беби - спорт»				
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Культурные практики могут протекать в форме работы детей над индивидуальными и коллективными проектами, на основе тем, предложенных детьми. С этими культурными практиками тесно связана самостоятельная детская деятельность, на которую в течение дня должно быть выделено время. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно – пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на ее основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребенку;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности. Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребенка и одновременно следовать за всей группой.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (**п 1.6 п/п9 ФГОС ДО**).

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3.Образование родителей: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Направление	***Цель использования***	***Формы проведения общения***
Информационно - аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте
Познавательное	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Устные педагогические журналы Тренинги Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».

	практических навыков воспитания детей	Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Общесадовые фестивали Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)

В ДОУ созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОУ (педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, медицинская сестра) по реализации Программы МБДОУ обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Форма образования взрослых	**Содержание**

Семейные праздники	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.
Семейный календарь	Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.
Выставки совместных творческих работ взрослых и детей	Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, салфетку, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Во избежание данных проблем в дошкольном учреждении организована логопедическая служба, где оказывается коррекционная помощь детям в возрасте от 4,5 лет (на начало учебного года) до 7 лет имеющих следующие нарушения в развитии устной речи:

• нарушение произношения (далее фонетический дефект);
• фонематическое недоразвитием речи (далее ФНР);
• фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР);

В расписании образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя - логопеда при образовательной организации.

Логопедические индивидуальные занятия проводятся с третей недели сентября (первая, вторая – логопедическое обследование) как в часы, свободные от организованной образовательной деятельности, так и во время ее проведения. Тема, цель, содержание, методика занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с нарушениями речи.
Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.
Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития. В МБДОУ «Детский сад №1» г. Канаш функционируют три коррекционные группы: две группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, и группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно- двигательного аппарата.
Участники коррекционно-образовательного процесса:

- Музыкальный руководитель
- Воспитатели
- Родители (законные представители)

Коррекционная работа в МБДОУ триедина и состоит из:

- коррекционного обучения,
- коррекционного воспитания,
- коррекционного развития.

С детьми данных категорий реализуются образовательные программы дошкольного образования

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2015
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 2017

Коррекционная работа и инклюзивное образование направлены на:
1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации (п. 2.11.2 ФГОС ДО).

Цель коррекционной работы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении основной общеразвивающей программы дошкольного образования.
Задачи коррекции:

- Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического комиссии);
- Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям)

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

а) использование адаптированной образовательной программы, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приёмов обучения и воспитания, которые учитывают:

- Специальные методы и приемы обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи:

-нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при усвоении общеобразовательной программы;
-комплексный, предусматривающий учет медико-психологических знаний о ребенке с ОВЗ;
-интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

- Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ТПМПК (содержание коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического, социально-педагогического модулей);
- возможность освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Структура системы коррекционной работы включает взаимосвязанные модули.

Задачи	Содержание работы
Диагностический модуль	
• Выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении программы «От рождения до школы» • Определить причины трудностей, возникающих у ребёнка при освоении программы «От рождения до школы».	Заполнение «Диагностической карты трудностей, возникающей у детей при освоении образовательной программы ДОУ», «Речевых карт»
Коррекционно - развивающий модуль	
• Определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы. • Разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении образовательной программы (на основе диагностических данных). • Организовать взаимодействие специалистов при осуществлении сопровождения ребёнка, испытывающего трудности в освоении образовательной программы.	Создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребёнка с ОВЗ путём использования специальных образовательных программ при проведении коррекционных групповых и индивидуальных занятий с детьми специалистами
Оздоровительно- профилактический модуль	
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ	Проведение индивидуальных профилактических мероприятий по плану профилактической работы учреждения
Социально-педагогический модуль	
• Повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. • Организация социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативная деятельность.	Проведение индивидуальных консультаций, родительских собраний, семинаров-практикумов, мастер-классов, открытых занятий, анкетирования (по плану учреждения)

б) использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
Специальное оборудование для обучения детей с ОВЗ:

- кабинет психолога и логопеда для индивидуальных и подгрупповых занятий;
- компьютер;
- диагностический набор материалов для проведения обследования детей;
- наглядный материал по изучаемым темам.

в) взаимодействие воспитателя и педагога сопровождения осуществляется путём:
- взаимодействие в процессе обучения детей;
- взаимодействие в процессе социализации ребенка;
-взаимодействие в процессе работы с родителями «особого ребенка».

2.6.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы.

I. Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

а) Физическая культура:

Группа детей с ТНР: основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры.

Группа детей с НОДА: общеразвивающие и коррекционные упражнения, прикладные упражнения, подвижные игры на полу, на ковре, на снегу, на траве.

б) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Модель коррекционного процесса в ДОУ

Участники коррекционного процесса	Функции участников коррекционного процесса	Формы реализации

Учитель-дефектолог	Диагностика. Выявление особых образовательных потребностей детей Коррекционно-развивающая работа Анализ и определение основных направлений и содержания работы с группой детей и каждым из них Консультативно-просветительская работа Организационно-методическая работа Организация и участие в работе ПМПк	Подгрупповые, индивидуальные занятия. Беседы, мастер-классы для педагогического сообщества и родителей воспитанников.
Педагог - психолог	• своевременно выявлять истоки и причины нарушений в психическом и личностном развитии детей, а также в сфере их межличностного взаимодействия; • осуществлять коррекционную и профилактическую работу, направленную на преодоление и предупреждение подобных нарушений; • содействовать развитию индивидуальности каждого ребенка, посещающего ДОУ; • способствовать становлению у воспитанников учреждения творческого отношения к жизни на всех этапах дошкольного детства. • осуществлять систематическую психодиагностическую работу, направленную на выявление отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников, а также на определение динамики в развитии детей; • проводить с воспитанниками целенаправленную психокоррекционную работу, цели и задачи которой определяются в процессе психодиагностики; • осуществлять психологическое консультирование родителей или лиц, их заменяющих, а также педагогов по вопросам воспитания, обучения детей, создания для них наиболее благоприятного социально-психологического микроклимата; • способствовать формированию развивающего образа жизни личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении; • создавать условия, позволяющие осуществлять гармоничное развитие детей в каждой из возрастных групп; • обеспечивать индивидуальный подход в работе с детьми; • создавать отношения в коллективе, максимально благоприятные для продуктивной работы в ДОУ.	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные , наблюдения за детьми. Беседы, консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогического сообщества и родителей воспитанников
Учитель-логопед	Диагностика детей для выявления характера речевой патологии, её структуры, индивидуальных особенностей проявления, на основе использования следующих этапов логопедического обследования: ориентировочный, диагностический, аналитический, прогностический, информирование родителей. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей. Определение основных направлений и содержания работы с группой детей и каждым из них: - формирование полноценной фонетической системы языка; - развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа; - автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях; - развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений; - развитие навыков словоизменения, словообразования и достаточного овладения предложно-падежным управлением; - развитие грамматически правильно оформленного связного высказывания. Систематическое проведение необходимой коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами. Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. Формирование у педагогического коллектива ДОУ и	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные , наблюдения за детьми. Беседы, консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогического сообщества и родителей воспитанников

	родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды. Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми. Диагностика детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Создание предметно-развивающей среды в группе.	
Воспитатель	Закрепление приобретенных детьми знаний, умений до автоматизированных навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность), в содержание других занятий (математика, изобразительная деятельность, развитие речи и ознакомление с окружающим путем наблюдений за явлениями природы и общественной жизнью), а также в режимные моменты.	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные , наблюдения за детьми. Беседы, консультации, семинары-практикумы, мастер-классы для педагогического сообщества и родителей воспитанников
Музыкальный руководитель	Развивать у детей музыкальный слух (тембровый, звуковысотный, динамический). Развивать чувство ритма и темпа речи через движения. Синтезирование работы речеслухового и речедвигатель-ного анализаторов с развитием общей и мелкой моторики.	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, наблюдения за детьми.
Медицинский персонал	Осуществлять лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия.	Закаливающие мероприятия Консультации врачей-специалистов Беседы
Родители воспитанников	Создавать условия, благоприятные для общего и речевого развития ребёнка в семье. Проводить целенаправленную и систематическую работы по общему, речевому развитию ребёнка, следуя рекомендациям специалистов ДОУ.	

Формы и методы работы логопеда.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

ООД	ООД в режимных моментах	Работа с воспитателями	Работа с родителями
1. Гимнастика для глаз 2. Упражнения на формирование правильной осанки 3. Артикуляционная гимнастика 4. Пальчиковая гимнастика 5. Дыхательная гимнастика 6. Физминутки 7. Динамические паузы	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	1.Консультации 2.Семинары-практикумы, педсоветы 3.Открытые мероприятия 4.Ежедневное проведение работы по коррекции речи по заданию логопеда 5. Предоставление дополнительной литературы для проведения непосредственной	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (консультации по использованию игр с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3. Проведение бесед, практикумов,

8. Релаксационные упражнения 9. Дидактические игры 10. Дидактические упражнения 11. Беседы 12. Использование наглядно-дидактических пособий	пестушки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 8.Сценарии активизирующего общения.	образовательной деятельности	индивидуальных консультаций, лекций 4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Еженедельные рекомендации по выполнению коррекционных упражнений с детьми дома

Содержание коррекционной работы логопеда

Разделы	Задачи
Развитие словаря	- учить называть предметы и части предметов, учить называть профессии; - учить сравнивать, группировать и классифицировать предметы, ввести в активный словарь существительные с обобщающим значением; - расширять глагольный словарь; - закрепить в речи названия основных и промежуточных цветов и расширять словарь признаков; - ввести в словарь наречия; - упражнять в умении подбирать антонимы
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	- учить употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и родительном падеже со словом «много»; - отработать категорию существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами; - учить согласовывать прилагательные с существительными; - учить образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные; - учить согласовывать числительные с существительными; - учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже; - закрепить в речи простые предлоги: на, с, в, из, по, над, под, научить использовать в речи предлоги: перед, за, около.; - учить образовывать однокоренные слова; - формировать умение использовать несклоняемые существительные.
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа	упражнять в выделении начальных ударных гласных, анализировать звукосочетания из двух гласных; - познакомить с согласными, научить выделять их из ряда звуков, в конце слов, анализировать обратные слоги с ними, дать представление о твёрдости – мягкости, глухости - звонкости; - уточнить разницу между гласными и согласными; - учить подбирать слова на заданный звук: - учить делить слова на слоги; - формировать навык анализа трёхзвуковых слов
Звукопроизношение:	- проводить артикуляционную гимнастику, артикуляционный массаж; - поставить звуки и автоматизировать звуки: - дифференцировать звуки
Обучение элементам грамоты	Формировать умение: • читать и писать прямые и обратные слоги • выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слова кот, кит • находить в слове ударный гласный • давать качественную характеристику звука • проводить звуко-слоговой анализ слов • делить слова на слоги • составлять схемы слов полосок и фишек • составлять из 3-4 слов предложения
Развитие связной речи и речевого общения	- совершенствовать навыки составления предложений по картинке, по демонстрации действий; - совершенствовать умение пересказывать тексты по плану; - обучать составлению рассказа из 2-3 предложений по картинке с использованием плана;

	- развивать диалогическую и монологическую речь; - развивать навыки составления рассказов – описаний, рассказов по серии картин.

2.7. Особенности организации педагогической диагностики

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
– карты развития ребенка;

Задачи педагогической диагностики:

- индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
- оптимизация работы с группой детей.

Основные методы **педагогической диагностики** в ДОУ – наблюдение, беседа и анализ продуктов деятельности.

Установленная периодичность очень удобна: на начало учебного года и конец учебного года.

Принятая нами система диагностики позволяет обеспечить индивидуальную траекторию комплексного развития каждого ребенка, помогает подготовить к школе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально - технического обеспечения программы

Состояние здания и территории учреждения соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 2013 году). Детский сад оснащен холодным и горячим водоснабжением, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- Системой видеонаблюдения.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации (тревожная кнопка).

Структурными компонентами детского сада являются:

- 5 групповых ячеек;
- Физкультурный зал;
- Музыкальный зал;
- Медицинский блок;
- Пищеблок;
- Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;

-Кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе.

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. ***Раздевальная (приемная)*** – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. ***Групповая*** - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно- эпидемиологическим требованиям, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

3. ***Спальня*** – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. ***Столовая*** - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче, приема пищи и мытья столовой посуды. Дети обеспечены индивидуальными столовыми приборами и посудой.

5. ***Туалетная и умывальная*** - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, детская ванна. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинах.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип. Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, оформлении веранды на прогулочной площадке, при маркировке мебели и т.д.

Музыкальный зал. Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое

оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Физкультурный зал. Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Оборудование спортивного зала включает – комплекс детских тренажеров, в наличии имеются разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей. Отделка всех помещений детского сада соответствует санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами.

Медицинский блок. В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, два изолятора, туалетная комната. Кабинет на высоком уровне оснащен необходимым оборудованием.

Пищеблок. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключит возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

На территории детского сада имеются:

- **Спортивная площадка** оснащена тренажерами для равновесия, баскетбольными щитами, песочной ямой, дугами для подлезания, стенкой гимнастической, скамейками
- **Огород.** Каждая дошкольная группа имеет закрепленный участок, на котором имеются указатели выращиваемых культур.
- **Веранды**

Учреждение укомплектовано современным информационно-техническим оборудованием:

Техническое оснащение

Учреждение укомплектовано современным **информационно-техническим оборудованием:**

- ноутбуки – 2 шт., (1- с выходом в Интернет к электронной почте).
- принтеры – 3 шт;

Технические средства обучения:

- музыкальный центр – 3 шт.;
- Телевизор – 1 шт.
- Пианино – 2 шт.

Картотека познавательно - развивающих игр

- Ягоды
- Что такое сад
- Что такое огород
- Что лишнее
- Птицы
- Во саду ли в огороде
- Первоцветы
- Что такое луг
- Что такое поле
- Полет в космос (ФЭМП ст.гр)
- Ди/и «Кто что ест»
- Д/и «Подбери и назови цвет»
- Д/и «Продолжи ряд» (ст.дош.возр)
- В гостях у Лесовичка. (Развитие речи подг.к школе гр.)
- От Паровоза до Сапсана
- Дид.пособие «Веселый счет»
- Сказка «Теремок»
- Логика для малышей

Аудиозаписи

- Голоса птиц
- Гимны России и Чувашии
- Детское караоке «Пукане» (чувашские песни)
- Музыка для режимных моментов
- Детский праздник
- Волшебники детства. Сказочная дискотека
- Мюзикл «Послушные котята»
- Музыкальные игры в детском саду
- Детям о природе
- Танцевальная ритмика для детей
- Новый год
- Осень
- Весенние праздники
- Музыкальная шкатулка

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

		Обязательная часть
Направление развития	**Центры активности**	**Предметное насыщение**
Социально-коммуникативное развитие	Центры игры	Настольно- печатные игры Атрибуты к сюжетно- ролевым играм: • Магазин- муляжи фруктов, овощей, хлебо-булочных изделий и т.д. • Парикмахерская – наборы «Парикмахерская» • Гараж – набор машин, лодок, самолетов, вертолетов, набор инструментов • Строители –ковер, стеллажи для хранения материалов, конструкторы «Лего», пластмассовый и деревянный строительный материал, машины, фигурки людей и животных • Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Полицейский», «Продавец», «Пожарный». • Куклы младенцы • Куклы в одежде мальчик и девочка • Кукольная мебель • Коляски • Одежда для кукол • Кукольная посуда • Кукольная мебель • Игрушечная еда
	Центры «Ряжения» и театрализованных игр	Стойка- вешалка для костюмов Кукольный театр, куклы бибабо, ростовые куклы, перчаточный и пальчиковый театр. Ширма для настольного театра Большая складная ширма Многофункциональный домик Костюмы, маски, шапочки животных Головные уборы: косынки, короны, шапки, шляпы Одежда: фартуки, сарафаны, жилетки, юбки бусы
	Центр «Безопасность в социуме»	Иллюстрации по правилам дорожного движения Иллюстрации по правилам пожарной безопасности Макет дороги Машинки, дорожных знаков, светофора, дорожки-зебры Жезл, руль, фуражка полицейского, каска строителя Плакаты: дорожные знаки, правила ДД Д/игра «Домино» (ПДД) Наборы дорожных знаков

Речевое развитие	Центр развития речи	Сюжетные и предметные картинки по лексическим темам Альбом артикуляционного профиля для правильного произношения звуков речи, индивидуальные зеркала Книги с речевыми упражнениями, скороговорками и чистоговорками. Пособия для обучения связной речи по методике «Мнемотехника» Муляжи овощей и фруктов Тетради для индивидуальной работы Кубы разноцветные с буквами Магнитная азбука Интерактивные игры на расширение лексического запаса
	Центр книги	Детская художественная литература. Детская познавательная литература Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) Иллюстративный материал. Портреты писателей.
Познавательное развитие	Центр интеллектуального развития	**ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ** Художественная литература познавательного характера. Альбомы познавательного характера. Иллюстративный материал. Природный материал. «Математическая игротека» - настольно-печатные игры. Пособие «Палочки Кьюзенера» Пособие «Блоки Дьениша» Наборы геометрических фигур «Учимся считать» Счетный раздаточный материал в ассортименте Часы детские Песочные часы Дидактический материал по ознакомлению с величиной Набор цифр, арифметических знаков Счеты Весы Линейки разной длины Математические наборы «Часть и целое» Головоломки Измерительные рулетки Часы песочные Набор полидрон «Элементарная математика» **ЦЕНТР НАУКИ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ** Коллекции камней, раковин, семян, шишек, минералов Лупы Микроскопы Магниты Весы Термометры Наборы мерных стаканчиков Календари погоды Глобус, географические карты, детский атлас Детские энциклопедии Наглядно-дидактические пособия **ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ** Набор полидрон «Проектирование» Конструктор пластмассовый, деревянный Конструктор «Lego Настольный конструктор (деревянный, магнитный)
	Центр природы	Комнатные растения с паспортизацией Ведра детские Лейка детская Лейка большая Корзина пластиковая Фартуки Совочки Палочки для рыхления Щетки

		Салфетки для пыли Календарь природы Природный материал Тематические альбомы Лупы
	Центр сенсорного развития	Пособия для развития мелкой моторики (счетные палочки, бусины, мозаика, вкладыши и т.д.). Дидактический стол. Стол для игр с песком и водой. Пособия по ознакомлению с цветом, формой, величиной Настольно-печатные игры Сухой бассейн с цветными шарам Игра «Собери бусы» Мозаика Игрушки с действиями: нанизывающиеся, вкладыши, навинчивающиеся
Художественно – эстетическое развитие	Центр художественного творчества	**Материал для рисования** краски акварельные, гуашь, кисть разных размеров, восковые мелки, пастель, маркеры, печатки, трафареты, линейки, ластик, фломастеры, цветные карандаши и т.д. Иллюстративный материал. Природный материал. **Материал для лепки** Глина, пластилин, соленное тесто, масса для лепки Доски для лепки, стеки **Материал для аппликации** Бумага и картон разного цвета и фактуры Материал для коллажей Ножницы с тупыми концами Клей-карандаш Природный материал Материал вторичного использования
	Центр музыки	Музыкальные дидактические игры Музыкальные инструменты и инструменты, приготовленные детьми (шумелки) Тематические иллюстрации Дидактические игрушки и игрушки- забавы Портреты композиторов Нотный стан Музыкальная лесенка
Физическое развитие	Центр физической культуры	Мячи: большие и маленькие Скакалки Мешочки с песком Набор кеглей Шапочки для подвижных игр Веревки Нестандартное оборудование для игр • Массажеры: пробковый, деревянные счеты • Массажные дорожки (горох, пуговицы, палочки) • Валики для перешагивания Гантели Обручи пластмассовые Флажки Ленты гимнастические Кольцебросы Мяч – суджок Массажные дорожки Баскетбольные кольца Туннели для подлезания Маты Наглядно- дидактические пособия: - Летние виды спорта - Зимние виды спорта

		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Направление развития	**Центры активности**	**Предметное насыщение**
Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» **Васильева Л. Г**.	Центр художественного творчества	Куклы, матрешки в чувашской и татарской одежде Тряпичные куклы в чувашской и татарской одежде Иллюстрации дымковских игрушек Ковш деревянный Туесок плетеный Блюдо «Солнечный знак» (техника кранкхле) Кружка деревянная с чувашским орнаментом Бочонок деревянный с чувашским орнаментом Ложка деревянная с чувашским орнаментом Образцы- символы чувашских узоров в рисунках и аппликации Иллюстрации «Чувашские национальные головные уборы и украшения»
«Рассказы солнечного края» **Николаева Е.И.**	Центр книги	Портреты детских писателей и художников - иллюстраторов Детские книги Куклы в национальной одежде Костюмы и маски для театрализованной деятельности Художественная литература писателей родного края Куклы би-ба-бо Ширма для театрализованной деятельности
Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Соловей Л.Б.	Центр познавательного развития	Музей чувашского быта Чувашские костюмы для детей и взрослых; Куклы в национальной одежде; Карта Чувашской Республики; Карта России; Герб, флаг Чувашской Республики; Аудиозапись гимна Чувашской Республики Домотканые полотенца, половики, вязаные скатерти, салфетки, подзоры Портреты известных людей Чувашии Чувашские легенды и сказки
Программа по приобщению детей 6—7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа . **Махалова И.В.**	Центр физического развития	Вышитые полотенца Наглядно- дидактическое пособие: - зимние виды спорта - летние виды спорта Дидактические игры Иллюстрации народных подвижных игр Схемы ритмической гимнастики
Парциальная программа «Юный эколог». **Николаева С.Н.**		Детская литература о природе Глобус Физическая карта Зоологическая карта мира Репродукции картин Игрушки домашних и диких животных Альбомы о сезонных изменениях
«Программа образования ребенка – дошкольника» под редакцией Кузнецовой Л.В. (предусматривает вариативность в реализации национально – регионального компонента: раздел «Музыкальная деятельность»)	Центр музыкального развития	Портреты чувашских композиторов Медиотека Шумовые музыкальные инструменты Атрибуты для музыкально – ритмических движений: ложки, барабаны Чувашские костюмы для мальчиков и девочек Лошадки
Музыкальные шедевры. **Радынова О. П.**	Центр музыкального развития	Портреты композиторов Иллюстрации Видеотека Шумовые музыкальные инструменты (хохлама): треугольник, металлофон, ложки, трещотки, палочки, бумажные стаканы Платочка Ритмические карточки Ростовые цветы

		Маски и шапочки животных
Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Кореневой Т. Ф.	Центр музыкального развития	Форма для девочек и мальчиков Мячи Ленты Платочки Шарфы Цветы Прыгалки
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Центр музыкального развития	Портреты композиторов Иллюстрации Видеотека Шумовые музыкальные инструменты (хохлама): треугольник, металлофон, ложки, трещотки Платочка

Перечень необходимых для осуществления воспитательно - образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

Направления развития детей	Программы, методические пособия, технологии
Обязательная часть	
Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	
Социально-коммуникативное развитие	**Безопасность** Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: АСТ ЛТД, 1998 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. 2012 Васильев А.В. Я бегу (?) через дорогу. – М.: Карапуз, 2009 Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? - С-Пб: Детство –пресс, 2012 Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – С-Пб: Детство –пресс, 2012 Данилова Т.И. Программа «Светофор». С-Пб: Детство-пресс, 2009 Игнатова С.В. Учим правила дорожного движения. – М.: Ювента, 2012 Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Волгоград.,2011 Палынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. М: Детство- пресс 2012 Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / под ред. Романовой Е.А. М.: ТЦ Сфера, 2007 Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М: Скрипторий, 2013 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, М.: Мозаика-Синтез,2015 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. 2013 Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. М: Детство- пресс, 2013 Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. 2010 **Труд** Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М.2007 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика –синтез, 2013 **Социализация** Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2012 Истоковедоние. Том 5, 11, 15. – М: Истоки, 2012 Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2010 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2010 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2013 Попова Т.А Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской культуре. - М.: Мозаика-синтез, 2010 Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: 2011
Речевое развитие	Большая книга стихов для чтения в детском саду. - М.,2000 Васькова О.Ф, Политыкова А.А. Сказкатерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб: Детство- пресс, 2012 Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» – М, 1987 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в (вторая младшая группа, средней группе, старшая группа, подготовительная к школе группа). М.: Мозаика-синтез, 2010 Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. - М.:ТЦ Сфера, 2013 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (старшая группа, подготовительная к школе группа). - М.: Мозаика-синтез, 2014 Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2010 Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. (первая младшая группа, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). – М.: Скрипторий 2003, 2015. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. - М.: Гном, 2013 Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи. Художественная литература. 2009 Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Арнаутова О.А. Обогащение речи дошкольников

	природоведческой лексикой. – М.: Русское слово, 2018 Николаева Е.И. «Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе « Рассказы солнечного края»». Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль : Академия развития, 1998 Полякевич Ю.В. Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009 Развитие речи детей 5-7 лет . 3-е изд., дополн. / под ред. О.С. Ушаковой.- М.:ТЦ Сфера, 2015.- 272 с.- (Развиваем речь). Теплюк С.Н.Занятия на прогулке с малышами. - М.:Мозаика-Синтез, 2006. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» М.:ТЦ Сфера, 2014 Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» .- М.:ТЦ Сфера, 2015 Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. – М.:ТЦ Сфера, 2014 Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М: Просвещение, 1993 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. - М.:ТЦ Сфера, 2016 Хрестоматия для детского сада. (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы). – М.: Русское слово, 2018 Хрестоматия для дошкольников от 3 до 4. - 2000 Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7. - 2000
Познавательное развитие	Аронова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. - М., 2006 Балабанова Л.К. Компьютерные игры в обучении детей 4-7 лет. –Волгоград: Учитель, 2012 Белая К.Ю. Картотека воспитателя. Тематические дни в детском саду. М.: Русское слово, 2017 Безруких М., Филиппова Т., Макеева А. разговор о здоровье и правильном питании Белая К.Ю. Картотека воспитателя. Тематические недели в детском саду. М.: Русское слово, 2017 Белая К.Ю., Каралашвили Е.А. Картотека воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками. М.: Русское слово, 2017 Веракса Е.Н. Диагностическая готовность ребенка к школе. – М.: Мозаика –синтез, 2008 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2010 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: Просвещение, 1978 Галигузова Л.Н. , Ермолаева Т.В. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. - М.: Мозаика –синтез, 2013 Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. (первая младшая группа, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). – М.: Скрипторий 2003, 2015. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2006 Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Будь здоров. – С-Пб: Детство – Пресс, 2012 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. Калинченко А.В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушениями речи Каушкаль О.Н.,.Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира (6). - 2015 Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. .- М.:ТЦ Сфера, 2016 Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно- коммуникационные технологии в дошкольном образовании.– М.: Мозаика –синтез, 2011 Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – М.: Мозаика –синтез, 2013 Костюченко М.П. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. 2012 Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. – М.: Русское слово, 2019 Мурашкина Т.В. Загадки родной природы. – Чебоксары, 2015 Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» , - М.:Мозаика-Синтез, 2017 Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» младшая группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2016 Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» подготовительная к школе группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2017 Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» средняя группа. - М.:Мозаика-Синтез,

	2017 Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» старшая группа. - М.:Мозаика-Синтез, 2017 Николаева С.Н. Парциальная экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» , - М.:Мозаика-Синтез, 2010 Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и школе. - М.:Мозаика-Синтез,2013 Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников., - М.:Мозаика-Синтез, 2006. Николаева С.Н. Экологическое воспитание старшая группа. - М.:Мозаика-Синтез,2006 Новикова В.П. Математика в детском саду(3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г. Новикова В.П. Математика в детском саду(4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г. Новикова В.П. Математика в детском саду(5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г. Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М., 2008 (вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа) Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2014 Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. – М.: Мозаика –синтез, 2008 Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников, 2003 Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса», «Животные разных стран» Соломеникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. (первая младшая группа, вторая младшая группа). - М: Мозайка – синтез, 2012 СоломенниковаО.А. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа). — М.: Мозаика-Синтез, 2015 Шорыгина Т.А. Беседы о Великой отечественной войне. - М.:ТЦ Сфера, 2019 Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М, 2004 Шорыгина Т.А. Дом. Какой он?. – М.: Гном, 2012 Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?. – М.: Гном, 2012 Шорыгина Т.А. кустарники. Какие они?. – М.: Гном, 2012 Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они?. – М.: Гном, 2012 Шорыгина Т.А. Травы. Какие они?. – М.: Гном, 2012 Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они?. – М.: Гном, 2012 Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? – М.: Гном, 2012

Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность	Васильева Л.Г. Программа художественно – творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно- прикладного искусства. – Чебоксары, 1994 Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет. «Узоры чувашской земли». – Чебоксары, 2015 Васильева Л.Г. Чувашский орнамент и устное народное творчество дошкольникам - Чебоксары: Новое время, 2006 г. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. – Чебоксары, 1994 Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края. – Чебоксары, 2015 Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада (Этнохудожественное развитие детей 2-3 лет).- Чебоксары: Новое время, 2016 Васильева Л.Г. Рабочая программа воспитателя детского сада.(Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет).- - Чебоксары: Новое время, 2006 г. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. – Чебоксары, 1994 Васильева Л.Г. Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет.- Чебоксары: Новое время, 2016 Гульянц Э.К., Базик И.Я, Что можно сделать из природного материала. – М: Просвещение, 1991 Кожохина С.К. Сделаем мир лучше. – Ярославль, 2009 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез,2006 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности(средняя группа, старшая группа).- М.: Мозаика-Синтез,2006 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006 (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа) Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М: Просвещение, 1985 Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.:Детство-пресс, 2004 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008(средняя группа) Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008(вторая млад. группа) Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008(старшая группа) Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М.,2008 (подготовительная к школе группа) Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 2008 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. - - М.: Мозаика-Синтез, 2014 (средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа) Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2004 Лесовская С.А. Зверушки из пластилина. – М: Эксмо, 2013 Лиштван З.В. Конструирование. – М: Просвещение, 1985 Лыкова И.А. Парциальная программа «Цветные ладошки». – М.:Цветной мир, 2018 Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками, М., 2009 Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М.: Мозайка-синтез, 2012 Тятюшкина Н.Н., Сивацкая Н.В. Архитектура для дошкольников Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2016 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Владос, 2001г. Янушко Е.А. Аппликация. - М.,2006 Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Художественно – эстетическое развитие Музыкальная деятельность	Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Бостельман А, Финк М. Театр в чемоданчике. – М: Национальное образование, 2017 Брязгун А.В. сборник сценариев в детском саду. Сказка в гости к нам пришла. – СПб.:Детство-пресс, 2016 Ветлугина Н.. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка» - 1986. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение. 1982. – 271 с. Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. – М.: Просвещение. 1984. – 208 с. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок. – Волгоград: Учитель,2009 Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. – Волгоград: Учитель,2009 Вострухина Т. Н. «Воспитание толерантности у детей» - М.: Школьная Пресса, 2010. – 112 с. Гальцева ЕА. Забавные истории обо всем на свете. – Волгоград: Учитель,2007 Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника» Захарова Г. П, Захаров Л. Л «Чувашская музыка в детском саду» Чебоксары – 1995. Зацепина.М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Учебно – методический комплект к программе « От рождения до школы» 2015. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2015. (электронный вариант) Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2015. (печатный вариант, электронный вариант) Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2015. (печатный вариант, электронный вариант) Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2015. (печатный вариант, электронный вариант) Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2015. (печатный вариант, электронный вариант) Картушина М. Ю. «Праздник народов мира в детском саду» часть 1 Лето – осень – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2998. – 136 с. Картушина М. Ю. «Праздник народов мира в детском саду» часть 2 Зима – весна – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2998. – 136 с. Лаврентьева С. Г. «Голос детворы» чувашские народные песни для детей. Чебоксары – 2002. Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 3-4 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014 Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 4-5 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014 Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 5-6 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014 Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 6-7 лет – М.:ТЦ Сфера, 2014 Методическое обеспечение технологии Е.Железновой Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей- CD Ульева ЕА. Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми. – М.: ВАКО,2018 Григорьева Т.С. Программа маленького актера: дл детей 5-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2012
Физическое развитие	Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. – ООО Детство- пресс, 2009 Береснева З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. - М: ТЦ Сфера, 2005 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (средней группе). - М: Мозаика-синтез,2013 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в первой младшей группе. - М: Мозаика-синтез,2013 Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении. 2011 Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду (2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). - М: Скрипторий 2003, 2012 КострыкинаЛЮ., Рыкова ОГ., Корнилова ТГ. Малыши, физкульт-привет! - М: Скрипторий 2003, 2015 Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М., 2003 Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Чебоксары, 2003 Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.:Детство-пресс, 2012 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2009 Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. – СПб.: КАРО,2010 Овчинникова Т.С., Чернова О.В., Баряева Л.Б. занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика

	Оздоровление детей в условиях детского сада / под ред. Л.В.Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. –М: Мозаика-Синтез, 2015 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.Комплексы упражнений. –М: Мозаика-Синтез, 2015 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозайка-синтез,2010 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозайка-синтез,2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозайка-синтез,2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозайка-синтез,2010 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозайка-синтез,2010 Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. – Волгоград, 2012 Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни. 2012 Соломенникова Н.М, Машина Т.Н Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. - Волгоград: Учитель, 2013 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез,2009. Сулим ЕВ. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 Теплюк С.Н. Занятия на прогулке. – М.: Мозайка- синтез, 2010 Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 лет. - М: ТЦ Сфера, 2016 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М: Мозайка – синтез, 2011 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М: Мозайка – синтез, 2011
Коррекционно-развивающая работа	
Коррекция развития речи	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.-С-Пб. Детство-пресс.2010г Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Р-н-Д, 2008 Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. - С-Пб. Детство-пресс.2019г Божедомова Ю. Говори! Самоучитель по постановке речи унеговорящих детей. – СПб: ИГ «Весь», 2017 Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения. – СПб, 2012 Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005 Гуськова А.А. Развитие речи детей 6-7 лет на основе перасказа (часть 2). - М: ТЦ Сфера, 2016 Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. – М.: Альфа, 1996 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Индивидуально- подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 2012 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе. (1, 2, 3, периоды). М 2005г Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребёнка к школе.- СПб. Издательский дом «Литера», 2008г. Логопедия/ под редакцией Л.С. Волковой. – М.,1998 Лопухина И.С. Логопедия . 550 занимательных упражнений для развития речи. М.: 1995 Нарушение голоса и звуко-произносительной стороны речи. Часть 2: Ринолалия. Дизартрия/под ред.Л.С.Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2003 Нищева Н.В. Картинки тексты для автоматизации звуков разных групп. – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2015. Нищева Н.В. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. – СПб. Детство-пресс.2019 Поваляева М.А. Справочник логопеда.- Ростов – на – Дону: «Феникс», 2003г. Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори. – М.: Сфера, 2010 Романович О.А. Преодаление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. – Волгоград:

	Учитель, Руденко В.И. Логопедия. Практическое пособие. Р-н-Д, 2008 Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. -— М.: ТЦ Сфера, 2010 Сапожникова О.Б, Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М. ТЦ Сфера, 2014 Силантьева С.Н. Мы вместе. - Чебоксары Сластья Л.Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2010 Смирнова И.А. Диагностика нарушений развития речи. СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2007. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. – М.: ТЦ Сфера, 2019 Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии -М.,1989 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., 2008 Филичева Т.Б.,ТумановаТ.В. Учись говорить правильно. - М., 1993г. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. – М.: Издательство АСТ, 2002 Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Учим ребенка говорить и читать.(1,11,111 периоды) – М.: Издательство ГНОМ, 2012 Агранович 3. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР,— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.- 128 с. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 4-5 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003, 2019 Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003, 2019 Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР. – М.: Скрипторий 2003, 2019 Безрукова, О.А. Грамматика русской речи / учеб. – метод. пособие для работы с детьми дошк. и мл. шк. возраста: В 2ч. Ч. 1 / О.А. Безрукова; худож. О.П. Отрошко (идр.). – М.: Русская Речь, 2013.- 192 с.: ил.- (Серия «Учебная библиотека дошкольника»/ отв. ред. Безрукова О.А.) Безрукова, О.А. Грамматика русской речи / учеб. – метод. пособие для работы с детьми дошк. и мл. шк. возраста: В 2ч. Ч. 2 / О.А. Безрукова; худож. О.П. Отрошко (идр.). – М.: Русская Речь, 2013.- 192 с.: ил.- (Серия «Учебная библиотека дошкольника»/ отв. ред. Безрукова О.А.) Безрукова, О.А. Русский язык в иллюстрациях для дошкольников / учеб. – метод. пособие /О.А. Безрукова; худож. Н.Н. Бутусова (и др.).- М.: Русская Речь, 2011.- 62 с. – (Серия «Наука – практике»/ отв. ред. О.А. Безрукова) Безрукова, О.А. Слова родного языка/ учеб. – метод. пособие для работы с детьми дошк. и мл. шк. возраста/ О.А. Безрукова; худож. О.П. Отрошко (идр.). – М.: Русская Речь, 2013.- 192 с.: ил.- (Учебная библиотека дошкольника/ отв. ред. Безрукова О.А.) Волкова Г.Л. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи: - СПб.:1993 Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе/ О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. -112с. Егорова О.В., Звуки П,Пь,Б,Бь. Речевой материал И игрыпо автоматизациии дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ, 2014 Косинова Е.М. Уроки логопеда: Игры для развития речи. – М.:«Издательство «Эксмо: ОЛЛИСС», 2018. О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно! – СПб.: Издательский Дом «Литера» - 2013. – 208 с. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. /Т.И. Подрезова. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2010. – 128с. – (Дошкольное воспитание и развитие). Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы /Т.И. Подрезова. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2010. – 128с. – (Дошкольное воспитание и развитие). Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания /Т.И. Подрезова. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2011. – 128с. – (Дошкольное воспитание и развитие). Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. СПб.: Издательский Дом «Литера» - 2012. – 128 с. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 96 с. Сюжетные картинки для составления описательных рассказов: Мир растений и грибов. Мир животных. Мир человека. Времена года. – Набор из 22 карточек в картинках. – М.: Школьная Книга, 2014. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома/ Т.А. Ткаченко. – М.6 Эксмо, 2011.- 288

Обеспечение психолого - педагогических условий реализации Программы

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[5];
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Организация жизнедеятельности детей

Режим работы МДОБУ «Детский сад № 1»: функционирует по пятидневной неделе в режиме полного дня 12-ти часового пребывания с 07.00 до 17.30 часов. Выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
МБДОУ «Детский сад №1» г. Канаш обеспечивает воспитание и обучение детей от 2 лет до 7 лет.
В ДОУ имеются группы общеразвивающей направленности для детей младшего возраста 2-4 лет, среднего возраста 4-5лет, старшего дошкольного возраста 5-7 лет, которые реализуют основную часть ООП дошкольного образования по направлениям физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического направления.

Возрастная категория	Количество групп
от 2 до 3 лет	1
от 3 до 4 лет	1
от 4 до 5 лет	1
от 5 до 6 лет	1
от 6 до 7 лет	1
Итого	5

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 Санитарно-

эпидемиологическим требованиям к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность организованной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

3.1.2.Физкультурно-оздоровительная работа

В детском саду необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала детского сада проводятся специальные закаливающие процедуры (рижский метод закаливания).

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	**Виды**	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**				
		2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Физкультур-ные занятия	на улице				1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
	в помещении	3 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
Физкультурно - оздоровитель-ная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 5-10мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин
	физкультурные минутки (в середине статистической деятельности)	1-2мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	1-3мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	1-3мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	1-3мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	1-3 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный	физкультурный	-	1 раз	1 раз в	1 раз в	1 раз в

отдых	досуг		в месяц 20-30 мин	месяц 20-30 мин	месяц 30-45 мин	месяц 45-50 мин
	физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятель-ная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.1.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Образовательной программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см.ниже), которое следует рассматривать как примерное.

Традиционные для ДОУ события, праздники, мероприятия

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Месяц	Праздники	Досуги, конкурсы, выставки	Городские мероприятия
Сентябрь	День знаний	Выставка рисунков «Вот оно какое наше лето»	«Кросс нации»
Октябрь		Развлечение «Осень в гости к нам пришла» Выставка рисунков и поделок «Золотая осень»	
Ноябрь		Развлечение «Мама, милая моя»	
Декабрь	Новогодний праздник	Выставка рисунков и поделок «Путешествие в зимнюю сказку»	Конкурс «Шашечный турнир»
Январь	Спортивный праздник	Выставка поделок «День детских изобретений» Смотр – конкурс «День снега»	
Февраль		Развлечение «День защитника отечества» Выставка рисунков «23 февраля»	«Лыжня России»
Март	Праздник 8 марта	Выставка рисунков «Моя мама лучше всех» Выставка рисунков «Весна идет. Весне дорогу»	Олимпиада «Юный математик»
Апрель		Развлечение посвященное дню чувашского языка	Фестиваль «День театра» Спортивная олимпиада «Мы олимпийцы»
Май	Выпуск в школу	Выставка рисунков «Мир глазами детей», посвященная Дню победы	Патриотический парад дошколят. Возложение цветов к монументу.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1» г. Канаш разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования: ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы

взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.
Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Она разработана с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

- Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».- М.: Издательский дом «Истоки», Кузьмин И.А.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стѐркина Р.Б.
- Программа художественно-творческого развития ребѐнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Л.Г. Васильева.
- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учѐтом регионального компонента «Традиции Чувашского края». Л.Б. Соловей
- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». Е.И. Николаева.
- Парциальная программа «Юный эколог». С.Н. Николаева
- Программа образования ребёнка – дошкольника. Науч. рук–ль Л. В. Кузнецова.
- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли». Л.Г. Васильева
- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» И.В. Махалова.
- Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О. П
- Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии» Кореневой Т. Ф.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И Новоскольцевой

Содержание Программы ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
- Образование родителей: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно- пространственной среды.