

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»  
Цивильского района Чувашской Республики

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

\_\_\_\_\_/Фадеева Г.Г./

Приказ №209 от 31.08.2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ОД

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

«РАССМОТРЕНО»

н заседании Методического совета

\_\_\_\_\_/Пыренкова С.В./

Протокол № 209 от 31.08.\_\_\_\_ 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАМММА СОЦИАЛЬНО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

### **СТУДИЯ МОЛОДОГО ЖУРНАЛИСТА**

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Автор – составитель

Петрова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

### ***Пояснительная записка***

Направленность программы - ***социально-педагогическая***

Рабочая программа «Студия молодого журналиста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «СОШ п. Опытный».

***Актуальность и педагогическая целесообразность*** программ Стремительное развитие технологий, рынка информации и медиа накладывает особый отпечаток на развитие детей школьного возраста. Интернет как среда для развития новых медиа и социальных сетей, как их составной части, заставляет задуматься об обеспечении информационной безопасности школьников, поощрении развития их творческих способностей, помощи с будущей профессиональной ориентацией.

Занятия литературным творчеством и журналистикой, идущими в этом в этом возрасте рука об руку, могут стать связующим звеном между внутренним миром ребенка и внешним миром, хорошей возможностью для реализации творческого потенциала и самовыражения.

Участие в занятиях студии по журналистике призвано развить не только творческое, но и логическое мышление ребенка, его коммуникативные навыки, способствовать процессу социальной адаптации личности, формирования гражданской позиции, расширению кругозора и накоплению интеллектуального багажа. Кроме того, данная программа предполагает посещение ее слушателями редакций и программ московских радиостанций и федеральных телеканалов, общение с профессионалами отрасли - журналистами, современными писателями, поэтами, драматургами. Подобные встречи позволят расширить представление о специфике работы в публичной сфере, увидеть максимальное возможное количество путей самореализации.

***Новизна и оригинальность.*** Программа не ограничена чёткой спецификой: «журналистика», «тележурналистика», «проектная деятельность». Программа носит название «Студия молодого журналиста». В ней ребёнок может принимать участие в создании различных продуктов журналистики и литературного творчества и получать знания и опыт в свободной форме, в том числе интерактивно и дистанционно.

Этот подход соответствует тенденциям современного образовательного процесса: школьник может получить то, в чем нуждается. Педагог – не воспитатель, а проводник в мир знаний, опыта и творчества. Этот принцип позволяет ребятам почувствовать себя, с одной стороны, более взрослыми и серьёзными, с другой стороны – более раскрепощёнными и свободными.

Подобная студия с набором курсов и возможностью свободного участия в них расширяет границы типичного понимания дополнительного занятия, предоставляя возможность сочетания теоретической и практической направлений деятельности, создания контента для школьного журнала, групп студии в социальных сетях и т.д.

***Цель*** реализации программы:

- повышение уровня речевой культуры учащихся
- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

#### **Задачи:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты
- формирование и развитие интереса, склонности к изучению чувашского языка и литературы;
- удовлетворение интереса учащихся к гуманитарным наукам;
- выявление способностей и дарований к этому предмету;
- расширение кругозора;
- овладение специальными умениями и навыками

**Возраст** детей, участвующих в реализации – 11-16 лет. В «Студию молодого журналиста» принимаются учащиеся среднего и старшего звена.

Программа рассчитана на год.

**Недельная нагрузка** 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся и творческая деятельность.

**Форма проведения занятий** «Студия молодого журналиста» включает в себя как теоретическую, так и практическую составляющие. Основные формы теоретических занятий: лекция, презентация, дискуссия, прослушивание радио- и просмотр телепрограмм.

Основные формы практических занятий: мастер-класс, семинар, работа с текстами, игра, видеоконференция, выездные и тематические практики (экскурсия, репортаж, интервью, фотосессия).

## *Ожидаемые результаты и способы их проверки*

### Личностные

- Осознание чувашского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### Метапредметные

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований
- эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
- Владение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### ***Способы проверки результатов***

После года обучения по программе «Студия молодого журналиста» слушатель курса: -усвоит теоретические сведения о журналистике (история, текущее состояние, тенденции развития);

-получит практический опыт в написании журналистских текстов (заметка, интервью, репортаж, эссе и др.);

- расширит свои знания в области чувашского языка и литературы;

- получит дополнительные и специальные знания по стилистике чувашского языка, современному литературному процессу;

-получит практический опыт в написании литературных текстов (анекдот, зарисовка, рассказ, повесть и др.);

-получит практическую информацию о возможностях получения высшего образования в области журналистики и литературного творчества;

- получит практический опыт в развитии техники речи и самопрезентации.

#### ***Контроль результатов обучения и формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.***

Контроль результатов обучения производится систематически после каждой пройденной темы. Своеобразные «зачётные» занятия – это практические и творческие задания, ориентированные на применение полученных знаний и способность ими оперировать.

#### ***Формы подведения итогов:***

- Блок «Журналистика» - контент для печатного СМИ.

-Блок «Литературное творчество» - подборка литературных произведений на различные темы.

- Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня.

#### ***Учебно – тематический план***

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной
		Всего	Теория	Практика	

					(итоговой) аттестации
1.	Ученик как творчески саморазвивающаяся личность	2	1	1	тест
2.	Как найти тему?	2	1	1	собеседование
3.	Стихосложение	2	0	2	опрос
4.	Речевая культура	2	1	1	зачет
5.	Ораторская речь	2	2	1	Творческий отчет
6.	Подготовка работ к публикации в СМИ	2	2	1	Защита проектов
7.	Чего следует избегать	2	2	1	опрос
8.	Сценарий ток-шоу	2	0	2	тестирование

### *Содержание разделов программы*

#### **Раздел «Ученик как творчески саморазвивающаяся личность»**

##### *Тема 1. Философия «самости»*

Творческое саморазвитие имеет пять системообразующих компонентов (самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация).

Форма занятий «Мозговой штурм»

##### *Тема 2. Факторы и условия, способствующие углублению самопознанию учащихся.*

Пробуждение учащихся к творческой рефлексии, осмысливанию своих достоинств и недостатков, сильных и слабых качеств.

Форма занятий «Ролевая игра»

#### **Раздел «Как найти тему?»**

##### *Тема 1. Выбор актуальной темы.*

Общественно важные события для выбора актуальной темы.

Форма занятий «Групповая дискуссия»

##### *Тема 2. Его величество–факт. Современность, злободневность.*

Форма занятий «Круглый стол»

#### **Раздел «Стихосложение»**

##### *Тема 1. Определение размеров.*

Обучение основным законам стихосложения.

Форма занятий «Практикум»

##### *Тема 2. Верлибр. Хокку.*

Обучение учащихся применению нетрадиционных видов стихосложения.

Форма занятий «Беседа»

#### **Раздел «Речевая культура»**

##### *Тема 1. Культура речи – часть общей культуры.*

Обучение быть внимательным к речевой культуре СМИ.

Форма занятий «Дискуссия»

##### *Тема 2. Языковые стили.*

Ознакомление учащихся с видами стилистики.

Форма занятий «Лекция»

#### **Раздел «Ораторская речь»**

Тема 1. Приемы стимулирующие внимание.

Как правильно организовать контакт с аудиторией.

Форма занятий «Экскурсия»

Тема 2. Использование риторических вопросов.

Обучение учащихся приемам активизации интереса слушающих.

Форма занятий «Консультация»

#### Раздел «Подготовка работ к публикации в СМИ»

Тема 1. Разработка проектов.

Обучение разрабатывать проекты газеты.

Форма занятий «Проект»

Тема 2. Выпуск газеты.

Научить навыкам макетирования, дизайна.

Форма занятий «Практикум»

#### Раздел «Чего следует избегать? «

Тема 1. Тавтология, штампы.

Консультация учащихся, обращение внимания на композицию стиль и язык.

Форма занятий «Консультация»

Тема 2. Язык делового общения. Умение анализировать публичные выступления политиков, журналистов.

Форма занятий «Встреча»

#### Раздел «Сценарий ток-шоу»

Тема 1. Сотворчество педагога и учащегося

Участие в создании сценариев тематических ток-шоу с интермедиями.

Форма занятий «Ток-шоу»

Тема 2. Защита авторских проектов.

Обучение учащихся ведению шоу. мпровизированного репортажа с элементами интервью в сотворчестве педагога и учащегося.

Форма занятий «Индивидуально-групповая рефлексия»

Экскурсия – 3 часа.

#### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятий	Дата проведения	Кол ичес тво часов	Виды учебной деятельности	Формы организации занятий	Мероприятия за рамками учебного плана
<b>Ученик как творчески саморазвивающаяся личность – 4 часа</b>						
1-2	Я творческая личность	01.09-04.09 01.09-03.-09	2	Творческое саморазвитие имеет пять системообразующих компонентов (самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствова	Практическое занятие	

				ние и творческая самореализация		
3-4	Факторы и условия, способствующие углублению самопознанию учащихся.	05.09-10.09 05.09-10-09	2	Пробуждение учащихся творческой рефлексии, осмысливанию своих достоинств и недостатков, сильных и слабых качеств.	Творческая лаборатория	
<b>Как найти тему? – 4 часа</b>						
5-6	Выбор актуальной темы.	12.09-17.09 12.09-17.09	2	Размышление об общественно важных событиях для выбора актуальной темы. Понятие современности и злободневности	Индивидуальные занятия	
7-8	Его величество – факт. Современность, злободневность	19.09-24.09 19.09-24.09	2		Практическое занятие	
<b>Ораторская речь – 3 часа</b>						
9-10	Приемы стимулирующие внимание.	26.09-01.10 25.09-01.10	2	Готовят рассказы о великих ораторах, называют признаки аудитории слушателей, анализируют фрагменты выступлений, формулируют необходимые для оратора навыки и умения. Выполняют артикуляционные упражнения.	Тренинг Творческая лаборатория	
11	Использование риторических вопросов	27.09	1			Участие в конкурсе сочинений «Звучи, родная речь!»



12-13	Определение размеров	27.09-02.10	1	Обучение основным законам стихосложения и применению нетрадиционных видов стихосложения	Практическое занятие	
14-15-16	Верлибр. Хокку. Обучение учащихся применению нетрадиционных видов стихосложения	03.10-08.10  10.10-15.10  10.10-15.10	3		Практическое занятие	
17-18	Культура речи – часть общей культуры.	17.10-22.10  17.10-22.10	2	Обучение быт внимательным речевой культуре СМИ и ознакомление учащихся с видами стилистики.	Практическое занятие	Экскурсия «Издательский дом г.Цивильск»
19	Языковые стили	24.10-29.10	1		Практическое занятие	
20-21	Речевая импровизация	24.10-29.10  31.10-04.11	2		Практическое занятие	
22	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности	31.10-04.11	1	Анализируя предложенный текст, определяют показатели уровня речевой культуры личности. Создают	Практическое занятие	
23	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности	14.11-19.11	1	тексты. Выполняют артикуляционные упражнения.	Практическое занятие	

<b>Подготовка работ к публикации в СМИ – 4 часа</b>						
24-25	Разработка проектов.	14.11-19.11	2	Оформляют результаты проекта,	Проект	

		21.11-26.11		готовятся к защите проектов. Выполняют артикуляционные упражнения.		
26-27	Выпуск учащимися газеты	21.11-26.11 28.11-01.12	2	Пробуждение учащихся к творческой рефлексии, осмыслению своих достоинств и недостатков, сильных и слабых качеств.	Проект	
28-29	Тавтология, штампы.	28.11-01.12 05.12-10.12	2	Умение анализировать публичные выступления политиков, журналистов.	Индивидуальные занятия Практическое занятие	Экскурсия «Национальное радио Чувашской Республики»
30	Язык делового общения	05.12-10.12	1		Творческая мастерская	
31-32-33	Композицию стиль и язык.	12.12-17.12 12.12-17.12 19.12-24.12	3			
<b>Сценарий ток-шоу – 5 часов</b>						
34-35-36	Сотворчество педагога и учащегося	19.12-24.12	3	Знают особенности организации	Индивидуальные занятия	

		26.12-31.12		интервью, анализируют фрагменты выступлений на радио. Выполняют практические задания.	Творческая мастерская
		26.12-31.12		Выполняют задания.	
37-38-39	Участие в создании сценариев тематических ток-шоу с интермедиями	16.01-21.01	3	Выполняют артикуляционные упражнения	
		16.01-21.01			
		23.01-28.01			
40-41-42	Защита авторских проектов	30.01-04.02	3	Обучение учащихся ведению шоу, импровизированного репортажа с элементами интервью в сотворчестве педагога и учащегося	Проект
		30.01-04.02			
		06.-11.02			
43-44-45	Шоу, импровизация, репортажи с элементами интервью в сотворчестве педагога и учащегося.	13.02-18.02	3		Творческая мастерская
		13.02-18.02			
		20.02-25.02			
46-	Выпуск	20.02-			

Экскурсия на факультет чувашской филологии ЧГУ им И.Н.Ульянова

47-48	газеты.	25.02			
		27.02-04.03			
		27.02-04.03			Творческая мастерская
49-50-51	Умение анализировать публичные выступления политиков, журналистов.	06.03-11.03			Встречи с журналистами, поэтами и писателями
		06.03-11.03			
		13.03-18.03			
52-53-54	Язык делового общения	13.03-18.03			Практикум
55-56-57	День чувашского языка	10.04-15.04			
		10.04-15.04			

58- 59-	Экскурсия	17.04- 22.04			
60- 61-	Защита авторских проектов	17.04- 22.04			
62.	Индивидуал ьно- групповая рефлексия	24.04- 29.04  24.04- 29.04			Экскурсия в Издательский дом «Хыпар» г. Чебоксары
63. 64. 65.	Защита проектов	01.05- 06.-05  01.05- 06.-05			
66 67. 68.	Защита проектов	07.05 12.05  07.05- 12.05  -20.05 15.05.- 26.05			

*Методическое обеспечение*

В ходе обучения по программе применяются следующие образовательные технологии и методы: технология личностно – ориентированного обучения, технология критического мышления, метод решения творческих задач, метод проектов.

Цель данных технологий и методов – развитие творческого потенциала учащегося, способности критически мыслить, анализировать и грамотно планировать свою деятельность, презентовать себя и свой творческий продукт.

*Приемы:* игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, музыкального произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг и др.

*Дидактический материал:*

Таблицы: «Публицистические жанры», «Работа над проектом».

Схемы и алгоритмы работы над макетом и версткой газеты.

Репродукции картин чувашских художников.

Раздаточный материал: макет газеты, блоки для разбавления текста и т.д.

Видеозаписи, аудиозаписи известных чувашских теле- и радиожурналистов.

Мультимедийные материалы: макеты газет.

**Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

№	Виды работ	Источники
1	Тестирование	<a href="http://www.chuvash.org">http://www.chuvash.org</a>
2	Защита проектов	<p>Защита итогового проекта проходит в форме представления обучающимся индивидуального проекта по своему выбору, ответов на вопросы преподавателя. Обсуждения с учащимися достоинств и недостатков проекта.</p> <p>Критерии оценивания итогового проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельность выполнения,</li> <li><input type="checkbox"/> законченность работы,</li> <li><input type="checkbox"/> соответствие выбранной тематике,</li> <li><input type="checkbox"/> оригинальность и качество решения</li> </ul> <p>- проект уникален, и продемонстрировано творческое мышление участников</p> <p>- проект хорошо продуман и имеет сюжет / концепцию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сложность</li> <li>- трудоемкость, многообразие используемых функций</li> <li>- авторы продемонстрировали свою <input type="checkbox"/> компетентность, сумели четко и ясно объяснить, как их проект работает.</li> </ul>

**Список использованной литературы**

1. Введение в журналистику, Антология в 2 т., составитель Г.В. Пруцков, М.: Омега-Л, 2013.

2. Ганопольский М. Кисло-сладкая журналистика. М., 2018.

**Информационные ресурсы в Интернете**

<http://www.chuvash.org> – Чувашский народный сайт.

<http://www.lib.cap.ru> – Национальная библиотека Чувашской Республики.

<http://www.enc.cap.ru> – Чувашская энциклопедия. Интернет версия.

<http://cv.wikipedia.org> – Чувашский раздел Википедии.