

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»  
Цивильского района Чувашской Республики

**«Согласовано»**

Заместитель директора школы по ВР:

...../Хвостенкова О.А./

г.

**«Утверждаю»**

Директор школы:

...../Фадеева Г.Г./

Приказ № 209 от 30 августа 2021

**«Согласовано»**

на заседании Методического совета

...../Пыренкова С.В./

Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности*

*«Музыкальный сундучок»*

*для учащихся 1-4 классов*

составлена учителем музыки

Николаевой А.В.

Срок реализации 2021 – 2022 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Музыкальный сундучок» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно – педагогическими концепциями Д. Б. Кабалевского.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

**Актуальность** и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата, т.к. недооценка фактора психологической и технической готовности ребенка к исполнению того или иного произведения ведёт к заболеванию голосового аппарата, к переутомлению нервной системы. Особенности работы с хором обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Знание этих возможностей – одно из важных условий правильной организации работы в коллективе, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения на занятиях музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься хоровым пением. Для детей 6-9 лет характерна неразвитость голосовых мышц, короткое дыхание, неширокий диапазон, поэтому оптимальным для такого хора является легкое, светлое, небольшое по силе звучание. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Часто дети этого возраста отличаются неустойчивым вниманием, легко возбуждаются, неусидчивы – это предъявляет особые требования к организации занятий. Сохранить интерес детей на протяжении всего урока и решить задачи их музыкального развития поможет использование и умелое чередование различных форм работы при пении произведений. Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

Количество часов – 34, в неделю 1 час в пятницу.

**Цель реализации программы:** развитие у младших школьников индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе, и включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

## **Задачи программы:**

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое пение);
- формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;
- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
- развитие певческого дыхания

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

### **Личностные:**

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- развитие готовности выступать на сцене и для взрослых на собраниях.
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

### **Метапредметные:**

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- различение допустимых и недопустимых форм поведения.

### **Предметные:**

- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки;
- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Календарно-тематическое планирование занятий**

Раздел	Тема	Кол-во часов	Формы организации занятий	Основные виды деятельности	Дата проведения
<b>Музыкально-теоретические дисциплины (3ч)</b>	«Звуки вокруг нас» (вводное занятие)	1	игра	Учащиеся знакомятся с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса. Дают определение понятию «голос» и как его нужно беречь. В конце проводится игра «Звуки вокруг нас».	3.09
	«Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?»	1	практическое занятие	Учащиеся знакомятся со строением голосового аппарата, правильной осанки при пении. Распевания. Дети знакомятся с артикуляцией при помощи исполнения звуков. Узнают значение песен, для чего они нужны человеку.	10.09
	«Вокальная речь»	1	викторина	Созвучность голосов в групповом исполнении. Упражнения на развитие вокальной техники. Постановка голоса. Выработка певческих навыков. Развитие культуры вокальной речи. Артикуляционная гимнастика.	17.09
<b>Вокальная работа (8ч)</b>	«Хоровое пение. Упражнения. Слушание музыки»	1	игра	Учащиеся слушают музыку А. Филиппенко «Урожай собирай», учат и поют ее хором. «Веселые дети» - игра.	24.09
	«Музыка – язык чувств»	2	конкурс	Знакомятся с ритмом – основа жизни и музыки. Темп – скорость музыки. Тембр – окраска звука. Динамика – сила звука.	1.10 8.10
	«В гостях у скрипичного ключа»	2	практическое занятие	Изучение названия нот, их расположение в рамках релятивной системы. Усвоение основных дирижерских жестов. Разучивание скороговорок.	15.10 22.10
	«Мы живем в свободной стране и учимся в	2	беседа	Вокальная разминка. Слушают песни о школе и поют хором изученные слова «Учат в школе».	29.10 12.11

	любимой школе»				
	«Я хочу услышать музыку»	1	практическое занятие	Знакомство с мажором и минором. Слуховой анализ музыки. Изучают различные виды дыхания и определение длительности каждый своего дыхания на данном этапе.	19.11
<b>Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки (15ч)</b>	«Детские песни нашей жизни»	3	Музыкальная игра	Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.	26.11 3.12 10.12
	«Композитор, исполнитель, слушатель»	2	викторина	Изучение понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Участие в процессе создания, исполнения, вдумчивого слушания музыки «Вы не прячьтесь, музыканты» польская народная песня. Е. Тиличеева «На чем играем?», «Догадайся, кто поет». Т. Ломова «Играй, сверчок!».	17.12 24.12
	«Новогодний карнавал» (Подготовка детей к выступлению на новогодней елке.)	3	практическое занятие	Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. Разучивание песен о новом годе с движениями «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой», «Праздничный хоровод».	15.01 22.01 29.01
	«В музыкальном театре»	3	беседа	Знакомство с музыкальной сказкой «Мышонок – вострохвостик». Изучение понятия «опера», распределение ролей.	4.02 11.02 18.02
	«В мире музыкальных инструментов»	2	конкурс	Знакомство с музыкальными инструментами: гусли, балалайка, труба, флейта, скрипка (заочно)	25.02 4.03
	«Русская народная музыка»	2	игра	Знакомство с понятием «Фольклор». Знакомство с русскими народными музыкальными произведениями «На горе то Калина», «Во саду ли, в	11.03 18.03

				огороде», «Пошла млада за водой»	
<b>Теоретико-аналитическая работа (8ч)</b>	«Пение как вид искусства»	1	практическое занятие	Знакомство с музыкальными жанрами. Прослушивание произведений различных жанров. Ознакомление с основами вокального искусства. Пение простых вокальных песен различных форм.	25.04
	«Природа и музыка»	1	музыкальная игра	Слуховой и интонационно – образный анализ музыки, выразительное исполнение песен «Солнечная капель», В. Салманов «Утро в лесу», «Вечер»	8.04
	«Средства музыкальной выразительности»	2	практическое занятие	Знакомство с ладом, регистром и мелодией. Обобщение ранее изученных терминов и прослушивание песен. Определение в них средств выразительности.	15.04 22.04
	«Как рассказывает музыка. Выразительные и изобразительные свойства музыки»	2	игра	Слушание и анализ музыки, выразительное пение Е. Тиличеева «Солнышко», «Дождик», «Птица и птенчики». Изображение своих мыслей и чувств на бумаге. Выставка работ.	29.04 6.05
	«Сколько песен мы с вами вместе...»	2	практическое занятие	Музыкальный концерт из изученных песен. Закрепления умения петь детей вместе ориентируясь на звучащую музыку.	13.05 20.05
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			

### **Контрольно – измерительные материалы**

#### Темы для выполнения итогового проекта

- Концерт, посвященный Международному Женскому дню
- Конкурс патриотических песен
- Концерт ко Дню Учителя
- Выступление на митинге в д.Искеево-Яндуши