

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»
Цивильского района Чувашской Республики

«Согласовано»

Заместитель директора школы по ВР:
...../Хвостенкова О.А./
«30» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы:
...../Фадеева Г.Г./
Приказ № 209 от 30 августа 2021 г.

«Согласовано»

на заседании Методического совета
...../Пыренкова С.В./
Протокол №1 от 30 августа .2021г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Занимательный русский язык»

для учащихся 7 класса

на 2021– 2022 учебный год

составлена учителем русского языка и литературы

Афанасьевой Н.К.

Срок реализации 2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Главными целями и задачами реализации учебного курса являются:

- формирование предметной, коммуникативной, социальной компетентности в вопросах литературы и русского языка.
- составление целостного представления о проблемах литературы и русского языка;
- расширение знания по основным теоретическим вопросам литературы;
- закрепление интереса к решению проблем, связанных с литературой и русским языком;
- подведение учащихся к осознанию того, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры устной и письменной речи, охрана литературного языка.

Планируемые результаты.

Данная программа даёт возможность показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности. Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Программа курса предполагает развитие следующих *умений и навыков*:

- умение проводить многоаспектный анализ текста;
- умение самостоятельно составлять задание к тексту;
- умение создавать свой текст, писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи;
- совершенствовать навыки выразительного чтения текста.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностными результатами освоения программы кружка являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание программы

Из истории русского языка (5ч.)

Языки мира. Интересно об известном. Родственные связи языков. Семьи языков. Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. Умеешь ли ты говорить по-старославянски? Учёные-друзья языка.

Культура речи (6ч.)

Орфоэпические нормы русского литературного языка. Как это по-русски? Сокровища родного языка. Культура речи.

Лексические, грамматические, синтаксические нормы литературного русского языка. Творческая работа «Я работаю корректором».

Морфология и орфография русского языка.(3)

Орфограммы приставок и корня. Где прячутся ошибки? Орфографическая игра «Гонка за лидером»

Литературоведение и работа с текстом.(7ч.)

Тропы. Фигуры речи. Конкурс «Кто ярче?» Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов. Крылатые слова и выражения. Игра «Полиглот».) Литературная игра «Фигурами да тропами ...» Комплексный анализ художественного текста. План.

А.С.Пушкин – солнце русской поэзии.(4ч.)

Родословное древо А.С.Пушкина. Мифологические образы в лирике А.С.Пушкина. Архаизмы в лирике А.С. Пушкина. Лексический анализ произведений А.С.Пушкина.

Стихосложение.(7ч.)

Тоническое, силлабическое стихосложение. Стихотворные размеры. Интерпретация поэтического текста А.С.Пушкина.

Защита проектов.(1ч.)

Тематическое планирование

№ по порядку	Наименование тем курса	Кол-во часов	Виды деятельности	Формы организации занятий
1	1. Вводное занятие.	1	тестирование	лекция
2	2. Из истории русского языка 1)Языки мира. Интересно об известном.	1	работа с источником информации: составление тезисов лекции	лекция
3	2) Родственные связи языков. Семьи языков.	1	решение лингвистических задач	практическое занятие
4	3)Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки.	1	составление опорного конспекта	семинар

5	4) Умеешь ли ты говорить по-старославянски?	1	выпуск лингвистической газеты	практическое занятие
6	5) Учёные-друзья языка.	1	проектная деятельность	проект
7	3. Культура речи 1) Орфоэпические нормы русского литературного языка	1	тестовая работа	лекция
8	2) Как это по-русски?	1	работа со словарем	практическое занятие
9	3) Сокровища родного языка.	1	составление плана работа с клише	тренинг
10	4) Культура речи. Лексические, грамматические, синтаксические нормы литературного русского языка.	1	решение лексических, грамматических, синтаксических задач	лекция
11-12	5) Творческая работа «Я работаю корректором».	2	работа с текстом	проект
13	4. Морфология и орфография русского языка. 1) Орфограммы приставок и корня	1	орфографический тренинг	тренинг
14	2) Где прячутся ошибки?	1	орфографическая дуэль	Практическое занятие
15	3) Орфографическая игра «Гонка за лидером»	1	решение орфографических задач повышенной сложности	практическое занятие
16	5. Литературоведение и работа с текстом. 1) Тропы. Фигуры речи. Конкурс «Кто ярче?»	1	работа с текстом: выявление художественных средств языка, составление зачётных заданий	лекция
17	2) Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.	1	сочинение-миниатюра	проект
18	3) Крылатые слова и выражения. Игра «Полиглот».	1	исследовательская работа	практическая лаборатория
19	4) Литературная игра «Фигурами да тропами ...»	1	работа с художественными средствами языка	тренинг

20-21	5)Комплексный анализ художественного текста. План.	2	составление тезисов лекции	проект
22	6)Комплексный анализ художественного текста. Опыт анализа.	1	работа с текстом	проект
23	А.С.Пушкин – солнце русской поэзии 1) Родословное древо А.С.Пушкина.	1	презентация	лекция
24	2) Мифологические образы в лирике А.С.Пушкина.	1	исследовательская работа	практическое занятие
25	3)Архаизмы в лирике А.С. Пушкина.	1	исследовательская работа	практическое занятие
26	4) Лексический анализ произведений А.С.Пушкина	1	творческая работа	практическое занятие
27	Стихосложение 1)Тоническое, силлабическое стихосложение.	1	работа со стихотворными текстами.	лекция
28-29	2) Стихотворные размеры.	2	работа со стихотворными текстами.	практическое занятие
30-31	3)Интерпретация поэтического текста А.С.Пушкина.	2	стиховой анализ	проект
32-33	4)Поэты пушкинской поры.	2	работа с презентацией	проект
34-35	Защита проектов.	2	проектная деятельность	проект

Контрольно – измерительные материалы

Список тем для выполнения проектов

1. Алгоритм создания лингвистической сказки.
2. Взаимосвязь наук. Математика в русском языке.
3. Великий и могучий школьный сленг.
4. Вопросы экологии языка в современном мире.
5. Говорить правильно, красиво престижно!
6. Грамотным быть - модно!
7. Деловые бумаги.
8. Диалекты села Иваново
9. Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
10. Зверинец, в котором живут фразеологизмы.
11. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.
12. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
13. Имена и фамилии героев повестей А.С.Пушкина.
14. Имя в реке времени.

15. Искусственные языки.
16. Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.
17. История имён собственных.
18. Культура электронного общения.
19. Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»).