

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»  
Цивильского района Чувашской Республики**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор школы:**

\_\_\_\_\_/Фадеева Г.Г./

**Приказ № 209 от 30.08.2021г.**

**«СОГЛАСОВАНО»**

**Заместитель директора по ОД**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

**«РАССМОТРЕНО»**

**н заседании Методического совета**

\_\_\_\_\_/Пыренкова С.В./

**Протокол № \_1\_ от \_30\_ августа \_2021\_ г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основного общего образования**

**по родной литературе (чувашской)**

**составлена учителем чувашской литературы**

**Петровой Татьяной Николаевной**

**Срок реализации: 5 лет**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Данная рабочая программа адаптирована для учащихся 5-9 классов с ОВЗ (ЗПР).

**Цели** реализации программы:

- 1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;
- 2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;
- развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;
- анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;
- воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

<b>Учебник:</b> Ядрицова А.А., И.В.Ядранская .Родная (чувашская) литература 5 класс	2021
Чувашкнигоиздат	
Ядрицова А.А. , И.В.Ядранская. Родная (чувашская) литература 6 класс	2021
Чувашкнигоиз	
Ядрицова А.А.,И.В.Ядранская Родная (чувашская) литература 7 класс	2021
Чувашкнигоизд	
Ядрицова А.А.,И.В.Ядранская Родная (чувашская) литература 8 класс	2021
Чувашкнигоизд	
Ядрицова А.А.,И.В.Ядранская Родная (чувашская) литература 9 класс	2021
Чувашкнигоизд	

### Электронные пособия

<http://www.chuvash.org> - Чувашский народный сайт

<http://www.lib.cap.ru> - Национальная библиотека Чувашской Республики <http://vcheboksari.ru> - Государственная символика

<http://www.hotelcom.ru> - Достопримечательности Чувашской Республики

<http://yumah.ru> -Чувашское народное творчество

<http://www.enc.cap.ru> - Чувашская энциклопедия. Интернет версия

<http://cv.wikipedia.org> - Чувашский раздел Википедии

<http://chuv06.narod.ru/salam.htm> - Уроки

<http://www.chuv06.narod.ru> - Первый сайт для учителей чувашского языка

<http://www.shkul.su/> Интернет журнал «Шкулта» (В школе)

### **Чувашское народное творчество и литература**

<http://vulacv.blogspot.com> - Читай на чувашском

<http://yumah.ru> - Чувашские песни, сказки, легенды

<http://www.Chuvash.ru> - Виртуальная антология чувашского рассказа

<http://www.cap.ru/static/songs> - Чувашские народные песни

<http://music.chuvash.org> - Чувашские песни МРЗ

<http://chuvlit.narod.ru/> – Чувашская литература

<http://samahsar.chuvash.org/> – \_\_\_\_\_ – Электронные словари

<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Чувашско-русские словари

## **Планируемые результаты**

Представленная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

**Личностные результаты, формированию которых способствует изучение данного учебного предмета, раскрывающие и конкретизирующие содержание:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) Сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы Чувашской Республики, интеллектуальных умений: доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы; эстетического отношения к живым объектам.

11) Воспитание чувства гордости за культуру и искусство чувашского народа; уважительного отношения к культуре и искусству других народов, проживающих на территории Чувашской Республики; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия чувашского народа; понимание роли культуры и искусства в жизни чувашского народа.

ООП ООО ориентирована на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы"):

любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной языки, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;

ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы

**Метапредметные результаты, включают** освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории и **отражают**:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

### **Предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

### **Предметные результаты к концу 6 класса**

Обучающийся научится:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять конфликт в произведении;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;*
- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

### **Предметные результаты к концу 7 класса**

Обучающийся научится:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- определять характер конфликта в произведении;
- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

### **Предметные результаты к концу 8 класса**

Обучающийся научится:

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать конфликт в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Предметные результаты к концу 9 класса**

Выпускник научится:

– пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;

– характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;

– характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

– использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

– выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

– систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;

– выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

– использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);*

*– сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;*

*– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)*

### **Выпускник научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;



- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как основам предвидения будущих событий и развития процесса.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- регулировать свои учебную и познавательную деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Содержание учебного предмета «Родная литература (чувашская)» («Чăваш литератури»)**

**5 КЛАСС**

**Фольклор (устное народное творчество).**

**Ваттисен сĕмахĕсемпе каларĕшсем (Пословицы и поговорки).**

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

*Теория литературы:* пословица, поговорка.

**Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

**Марфа Трубина.** Рассказ «Ылтĕн кĕркунне» (Золотая осень); **Константин Иванов.** «Силпи ялĕнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Николай Сандров.** Стихотворение «Пĕрремĕш юр» (Первый снег); **Альберт Канаш.** Стихотворение «Йĕлтĕрпе» (На лыжах); **Алексей Афанасьев.** Стихотворение «Тĕнче хитре» (Мир прекрасен); **Александр Артемьев.** Рассказ «Тăван тавралăх» (Окружающий мир).

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

*Теория литературы:* жанры произведений.

**Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.**

**Иван Яковлев.** Сказка «Кулачă» (Калач); **Илпек Микулайĕ.** Рассказ «Çăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба); **Геннадий Волков.** Притчи «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье) и «Çамрăкла вĕренни — чул çинче» (Выученное в детстве — на всю жизнь); **Петр Эйзин.** Стихотворение «Çăкăр» (Хлеб); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Пĕрчĕ» (Крошка); **Вениамин Тимаков.** Стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт çитрĕ» (Наступил долгожданный день).

Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

*Теория литературы:* притча.

**Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.**

**Народная сказка «Хытă ҫынпа кевӗҫ ҫын»** (Скупой человек и завистливый человек).

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению.

*Теория литературы:* сказка.

**Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.**

**Николай Симунов.** Стихотворение «Кӗреҫе» (Лопата); **Виталий Енӗш.** Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая); **Геннадий Мальцев.** Стихотворение «Алă пулать тӗрлӗрен» (Руки бывают разные).

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

*Теория литературы:* рассказ.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Илле Тукташ.** Тăван ҫӗр-шыв (Родина). (Государственный Гимн Чувашской Республики); **Ваҫлей Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Тăван кӗтес» (Родная моя сторонка); **Андрей Николаев.** Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина. Выражение душевных настроений, состояний человека в сочетании с малой родиной и природой.

*Теория литературы:* гимн.

**Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.**

**Любовь Мартъянова.** Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера); **Вениамин Тимаков.** Отрывок из поэмы «Сывлӑха Чир» (Здоровье и Болезнь).

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека.

*Теория литературы:* тема, идея.

## **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: **Генрих Сапгир.** Стихотворение «Вӗренӗ лаша» (Воспитанная лошадь); **Иван Соколов-Микитов.** Рассказ «Кӗрхи вӑрманта» (Осень в лесу); **Василий Сухомлинский.** Рассказ «Бӗрӑ ҫын» (Добрый человек); **Михаил Пришвин.** Рассказ «Бӗлтӑн ҫаран» (Золотой луг).

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

## **ВӖРЕННИНЕ ТӖРӖСЛЕНИ – ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ, ТЕКУЩИЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление последующей динамики.

Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.

Различные формы аудирования как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.

Уроки-консультации по организации проектной деятельности учащихся. Зачеты, семинары, другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.

## 6 КЛАСС

### **Фольклор (устное народное творчество).**

#### **Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).**

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

*Теория литературы: загадка.*

### **Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

**Марфа Трубина.** Рассказ «Кёрхи ҫанталăк» (Осенняя погода); **Николай Мартынов.** Стихотворение «Кёрхи ўкерчĕк» (Осенний пейзаж); **Ольга Туркай.** Рассказ «Ҫулҫă» (Лист); **Геннадий Мальцев.** Сказка «Тăвансем» (Родственники); **Георгий Орлов.** Рассказ «Сухату» (Потеря); **Герасим Харлампьев.** Рассказ «Күлĕ хёрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Върман тусĕсем» (Лесные друзья).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

*Теория литературы: герой повествования.*

### **Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.**

**Александр Галкин.** Басня «Икĕ сăнлă пурнăç» (Двуликая жизнь); **Геннадий Волков.** Притча «Суяпа инҫе каяймăн» (У лжи короткие ноги); **Геннадий Юмарт.** Стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Ҫăл чаватпăр» (Роем колодец).

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Авторское отношение к качествам человека.

*Теория литературы: басня.*

### **Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Александр Галкин.** Стихотворение «Тăван ҫĕр-шыв тесессĕн...» (Если скажешь слово Родина...); **Петёр Хусанкай.** Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа); **Ваҫлей Давыдов-Анатри.** Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван ҫĕр-шыв?» (Что такое Родина?); **Юрий Петров.** Стихотворение «Ҫĕр пин юрă ҫĕр-шывĕ» (Страна ста тысяч песен);

Выражение чувства глубокой любви к Родине. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

*Теория литературы: стихотворение.*

### **Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.**

**Геннадий Волков.** Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей.

*Теория литературы: система персонажей.*

### **Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.**

**Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Асли ҫук ҫăкартан» (Хлеб – всему голова); **Василий Алентей.** Рассказ «Ҫăкартан асли ҫук» (Хлеб – всему голова); **Виталий Енĕш.** Рассказ «Ҫăкар – Ҫĕр тĕрекĕ» (Хлеб – мощь Земли).

Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм.

*Теория литературы: символ.*

### **Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.**

**Александр Алка.** Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); **Александр Тимпай.** Стихотворение «Хурҫă хĕр» (Стальная девушка); **Юрий Семенгер.** Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).

Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.

*Теория литературы:* тема.

## ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: **Александр Пушкин**. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая; **Сергей Есенин**. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова; **Константин Ушинский**. Рассказ «Таван сёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество).

Из марийской литературы: **Константин Беляев**. Рассказ «Чи хаклă парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

## ВЁРЕННИНЕ ТЁРЁСЛЕНИ – ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ, ТЕКУЩИЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление последующей динамики.

Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.

Различные формы аудирования как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.

Уроки-консультации по организации проектной деятельности учащихся. Зачеты, семинары, другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.

## 7 КЛАСС

### **Фольклор (устное народное творчество).**

**Халăх юмахĕсем (Народные сказки).** Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

*Теория литературы:* сказ и сказка (общее и различное).

**Литература юмахĕсем (Литературные сказки).** **Константин Иванов**. Сказка «Икĕ хёр» (Две дочери); **Юрий Семенгер**. Сказка «Вилĕме улталани» (Обмануть смерть); **Петёр Хусанкай**. Сказка «Сарăк» (Репа).

Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

*Теория литературы:* литературная сказка.

### **Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.**

**Митга Ваçлейĕ**. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); **Георгий Ефимов**. Рассказ «Тумне хывма ёлкĕреймен» (Не успели переодеться); **Георгий Орлов**. Рассказ «Авăн» (Сентябрь); **Хветёр Уяр**. Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево); **Александр Артемьев**. Рассказ «Сурхи кун» (Весенний день); **Раиса Сарпи**. Стихотворение «Таван таврара» (В родном краю).

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

*Теория литературы:* литературный герой.

**Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.**

**Герасим Харлампьев.** Рассказ «Кӱлӗ хӗрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли); **Мётри Кипек.** Рассказ «Сурхи вӑрманта» (Весна в лесу);

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека.

*Теория литературы:* художественный вымысел.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.**

**Константин Иванов.** «Сарӑ хӑр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петёр Хусанкай.** «Сӑпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); **Николай Хутар.** Стихотворение «Анне тивлечӗ» (Материнское благословление); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Анне – пирӗн тӗнче» (Мама – наш мир).

Духовный мир человека. Вопросы старости и одиночества. Уважение к старшим. Активность авторской позиции.

*Теория литературы:* лирический герой.

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

**Александр Артемьев.** Рассказ «Антун пӗви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Сил-тӑвӑл» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтӑн кӗнеке» (Золотая книга); **Василий Петров.** Рассказ «Ӑс-тӑн пуянлӑхӗ» (Богатство ума).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

*Теория литературы:* речевая характеристика героев.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Петёр Хусанкай.** Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Алексей Воробьев.** Стихотворение «Хам чӑваш пулнишӗн мухтанатӑп» (Горжусь, что я чуваш); **Иван Андреев.** Стихотворения в прозе. Тӑван чӗлхе – асаттесен пехилӗ (Родной язык – благословление предков); **Любовь Мартыанова.** Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском).

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

*Теория литературы:* стихотворение в прозе.

**Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.**

**Георгий Орлов.** Стихотворение «Сӗнтерӱсӗ салтака» (Солдату-победителю); **Юрий Семенер.** Стихотворение «Хӗрӗх пӗрремӗшсем» (Сорок первые).

Стихотворения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

*Теория литературы:* лирический герой.

## ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

Из русской литературы: **Константин Ушинский.** Сказка «Кӗтме пӗл» (Умей ждать); **Николай Сладков.** Рассказы «Вӑрман сывӑрать» (Лес спит); «Ахрӑм» (Эхо).

Из татарской литературы: **Муса Джалиль** «Урасӑр» (Без ног), перевод Митты Васьяля.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

## **ВЁРЕННИНЕ ТЁРЁСЛЕНИ – ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ, ТЕКУЩИЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление последующей динамики.

Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.

Различные формы аудирования как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.

Уроки-консультации по организации проектной деятельности учащихся. Зачеты, семинары, другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.

### **8 КЛАСС**

#### **Фольклор (устное народное творчество).**

**Халӑх юррисем (Народные песни).** «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

*Теория литературы:* народные песни, их виды.

#### **Литературные (авторские) песни.**

**Фёдор Павлов** «Вёлле хурчӑ» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хӗл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Теория литературы:* поэт-песенник, композитор.

**Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.**

**Иван Яковлев.** «Ҫемӗре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

*Теория литературы:* духовное завещание.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

**Петӑр Хусанкай.** Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

*Теория литературы:* прототип.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.**

**Спиридон Михайлов-Янтуш.** «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший); **Иван Яковлев.** «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупнӑ чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӑ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӗрарӑмӑ» (Чувашская женщина); **Алексей Талвир.** Рассказ «Выртмара» (В ночном).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

*Теория литературы: этнографический очерк.*

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

**Александр Кялкан.** Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур); **Александр Галкин.** Басня «Сүпё» (Мусор); **Геннадий Волков.** Рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся); **Алексей Воробьев.** Стихотворение «Сăкăр» (Хлеб); **Мария Ухсай.** Сказка «Ирхи сывлăм» (Утренняя роса).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

*Теория литературы: басня.*

**Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Сеспёл Мишши.** Стихотворение «Чăваш чёлхи» (Чувашский язык); **Митта Ваçлейё.** Стихотворение «Тăван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!); **Юхма Мишши.** Стихотворение «Хаклă сёрём-шывăм (Милая родина); **Геннадий Волков.** Рассказ «Ылтăн сёр» (Золотая земля).

Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры мощи и силы материнского языка.

*Теория литературы: гипербола.*

**Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.**

**Александр Кялкан.** Рассказ «Пан улми» (Яблоко).

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.

*Теория литературы: особенности прозаических произведений.*

**Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.**

**Юрий Скворцов.** Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

*Теория литературы: речевая характеристика героев.*

**Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значении доверительного и уважительного отношения друг к другу.**

**Николай Симунов.** Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Приципание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

*Теория литературы: положительные и отрицательные герои; внешняя и внутренняя красота.*

## **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Отрывок из поэма «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсая.

Из узбекской литературы: **Хамид Алимджан.** Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).

*Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.*

**ВЁРЕННИНЕ ТЁРЁСЛЕНИ – ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ, ТЕКУЩИЙ И ИТОВОГЫЙ КОНТРОЛЬ**

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление последующей динамики.

Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.

Различные формы аудирования как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.

Уроки-консультации по организации проектной деятельности учащихся. Зачеты, семинары, другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.

## **9 КЛАСС**

### **Фольклор (устное народное творчество).**

**Халапсем (легенды, мифы).** Улап халапёсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

*Теория литературы:* героический эпос.

**Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.**

**Тихан Петёрки.** Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутгалла» (К свету!); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

*Теория литературы:* прототип.

**Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.**

**Иван Яковлев.** «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халахне пань халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Марина Карягина.** Рассказ «Слива вярри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

*Теория литературы:* духовное завещание.

**Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.**

**Митга Ваҫлейё.** Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат); **Юхма Мишши.** Басня «Сёр улми аврипе Маян» (Картофельная ботва и лебеда).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

*Теория литературы:* басня.

**Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.**

**Антип Николаев.** Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

*Теория литературы:* литературный герой.

**Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.**

**Федор Павлов.** Этнографическая статья «Чаваш музыки» (Чувашская музыка); **Стихван Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваҫса» (Хвастун Василий); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена); **Валентина Элпи.** Рассказ «Илемлёхе курма пӳрнӳ ача» (Рождённый видеть красоту).



Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

*Теория литературы:* этнографическая статья.

**Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.**

**Василий Давыдов-Анатри.** Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); **Валерий Туркай.** Стихотворение «Ниме» (Помочи).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

*Теория литературы:* ритм и рифма.

**Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.**

**Ухсай Яккăвĕ.** Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); **Георгий Ефимов.** Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык); **Юхма Мишши.** Рассказ «Атте-анне сĕрĕ» (Земля предков).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы:* стихотворение в прозе.

**Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.**

**Спиридон Михайлов-Янтуш.** Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр); **Константин Иванов.** «Симĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашем?» (Кто такие чуваша?); **Александр Алка.** Отрывок из легенды «Шыв арманĕ» (Водяная мельница).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

*Теория литературы:* легенда.

**Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла**

**Мархва Грубина.** Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

*Теория литературы:* повесть.

#### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из русской литературы: **Иван Бунин.** Рассказ «Сăпата» (лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Из узбекской литературы: **Мухаммад Салих.** Стихотворения „Енчен те йываç та поэт пулса тăрсан...“ (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

*Теория литературы:* сходства и различие тем и проблем.

#### **Тематическое планирование 5 класса по родной литературе (чувашская)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Халăх сăмахлăхĕ.	1
2	Ëç сĕнчен калакан ваттисен сăмахĕсем.	1
3	Туслăх сĕнчен калакан ваттисен сăмахĕсем.	1
4	РР «Ман юратнă чĕр чун»	1
5	Константин Иванов. «Силпи ялĕнче» .	1

6	Николай Сандров. Сăвă «Пёрремёш юр»	1
7	Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах).	1
8	РР «Ман юратнă сут санталăк вăхăчĕ»	1
9	Проект «Тăван тавралăх»	1
10	Иван Яковлев. Сказка «Кулачă» (Калач)	1
11	Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье)	1
12	Петр Эйзин. Сăвă «Сăкăр» (Хлеб)	1
13	Порфирий Афанасьев. Сăвă «Пёрчĕ» (Крошка)	1
14	Юмах «Хытă ҫынпа кевĕс ҫын»	1
15	Вениамин Тимаков. Сăвă «Кётнĕ вăхăт ҫитрĕ»	1
16	Николай Симунов. Сăвă «Кĕреҫе»	1
17	Вёреннине аса илни. Тест №1	1
18	Геннадий Мальцев. Сăвă «Алă пулать тёрлĕрен» .	1
19	Илле Тукташ. Тăван ҫёр-шыв.	1
20	Ваҫлей Давыдов-Анатри. Сăвă «Тăван кĕтес»	1
21	Андрян Николаев. Кала «Тăван Шуршăл	1
22	РР «Тăван ял»	1
23	Манăн тăван хула.	1
24	Пирĕн урам.	1
25	Тёрĕслев ёҫĕ.	1
26	Проект ёҫĕ «Шупашкарти урамсем».	1
27	Любовь Мартъянова. Калав «Ятсăр троллейбус»	1
28	Вениамин Тимаков. «Сывлăхпа Чир»	1
29	Генрих Сапгир. Сăвă «Вёреннĕ лаша»	1
30	Василий Сухомлинский. Калав «Ырă ҫын»	1
31	Михаил Пришвин. Калав «Ылтăн ҫаран»	1
32	Теори : гимн, калав, юмах	1
33	Проект «Манăн ҫуллахи кану»	1
34	Контрольная работа	1

**Тематическое планирование 6 класса по родной литературе (чувашская)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Фольклор (устное народное творчество)	1
2	Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи санталăк» (Осенняя погода)	1
3	Виталий Енёш. Рассказ «Сăкăр – Ҫёр тёрекĕ» (Хлеб – мощь Земли).	1
4	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инҫе каяймăн» (У лжи короткие ноги)	1
5	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Сăл чаватпăр» (Роем колодец).	1
6	Александр Галкин. Стихотворение «Тăван ҫёр-шыв тесессĕн...» (Если скажешь слово Родина...)	1
7	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа)	1
8	Юрий Петров. Стихотворение «Ҫёр пин юрă ҫёр-шывĕ» (Страна ста тысяч песен).	1
9	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).	1
10	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» (Хлеб – всему голова)	1
11-12	<b>Проект</b> «Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны Цивильского района»	2

13	Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаşу» (Разговор).	1
14	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало дня).	1
15	<b>Сочинение-рассуждение</b> «Бессмертный полк»	1
16	Александр Тимпай. Стихотворение «Хурşа хёр» (Стальная девушка).	1
17	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуş сана, учитель» (Спасибо, учитель)	1
18	<b>Эссе</b> «Учителями славится Россия».	1
19	Константин Ушинский. Рассказ «Таван фёр-шив – пирён анне» (Наше Отечество).	1
20	<b>Тест №1</b>	1
21	Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май)	1
22	Константин Беляев. Рассказ «Чи хакла парне» (Самый дорогой подарок)	1
23	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало);	1
24	Геннадий Мальцев. Сказка «Тавансем» (Родственники).	1
25	<b>Эссе</b> «Человек, которому я доверяю»	1
26	Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи үкерчёр» (Осенний пейзаж)	1
27	Петр Егоров – архитектор.	1
28	Çамрақ сыравçасем	1
29	Ольга Туркай. Рассказ «Çулçа» (Лист)	1
30	<b>Тест №2</b>	1
31	Герасим Харлампьев. Рассказ «Күлёр хёрринче» (На берегу озера)	1
32	Александр Галкин. Басня «Икёр сәнла пурнăç» (Двуликая жизнь);	1
33	Контрольная работа	1
34	<b>Контрольная работа.</b>	1

**Тематическое планирование 7 класса по родной литературе(чувашская)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Фольклор (устное народное творчество).	1
2	Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).	1
3	Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые)	1
4	Литература юмахёсем (Литературные сказки).	1
5	Константин Иванов. Сказка «Икёр хёр» (Две дочери)	1
6	Петёр Хусанкай. Сказка «Çарăк» (Репа).	1
7	<b>Эссе</b> «Экология и человек».	1
8	Митта Ваşлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота);	1
9	Георгий Орлов. Рассказ «Авăн» (Сентябрь)	1
10	Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнă йывăç» (Любимое дерево)	1
11-12	<b>Проект</b> «Величественные картины природы»	2
13	Раиса Сарпи. Стихотворение «Таван таврара» (В родном краю).	1
14	<b>Сочинение</b> «Мое любимое время года»	1
15	Герасим Харлампьев. Рассказ «Күлёр хёрринче» (На берегу озера)	1
16	Георгий Орлов. Стихотворение «Çёнтерёçё салтака» (Солдату-победителю)	1
17	Мётри Кипек. Рассказ «Çурхи вёрманта» (Весна в лесу)	1

18	Гаврил Луч. Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли)	1
19	Тест №1	1
20	Константин Иванов. «Сарӑ хӑр» (Красна девица)	1
21	Петӑр Хусанкай. «Сӑпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»	1
22	Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирӑн тӑнче» (Мама – наш мир).	1
23	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	1
24	Алексей Воробьев. Стихотворение «Хам чӑваш пулнишӑн мухтанатӑп» (Горжусь, что я чуваш)	1
25	Иван Андреев. Стихотворения в прозе. Тӑван чӑлхе – асаттесен пехилӑ (Родной язык – благословление предков)	1
26	Любовь Мартъянова. Стихотворение «Чӑвашла» (На чувашском).	1
27	Геннадий Волков. Рассказ «Сил-тӑвӑл» (Буря)	1
28	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтӑн кӑнеке» (Золотая книга)	1
29	Василий Петров. Рассказ «Ӑс-тӑн пуянлӑхӑ» (Богатство ума).	1
30	Тест №2	1
31	Эссе «Я в мире людей. Люди, которые рядом»	1
32	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	1
33	Повторение.	1
34	Контрольная работа.	1

#### **Тематическое планирование 8 класса по родной литературе (чувашская)**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Фольклор (устное народное творчество).	1
2	Халӑх юрисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...),	1
3	«Уй варринче» (Посреди поля...)	1
4	«Вӑҫ-вӑҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка)	1
5	Сочинение-рассуждение «Рядом с добром идёт зло»	1
6	Литературные (авторские) песни.	1
7	Фёдор Павлов «Вӑлле хурчӑ» (Пчёлка) в его обработке.	1
8	Илья Тукташ «Хӑл илемӑ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.	1
9	Ҫеҫпӑл Мишши. Стихотворение «Чӑваш чӑлхи» (Чувашский язык)	1
10	Эссе «О тех, с кем я делю любовь родителей»	1
11-12	Творческий проект «Это важное слово-семья»»	2
13	Иван Яковлев. «Ҫемӑре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...).	1
14	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарӑ» (Никто не откликнулся)	1
15	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	1
16	Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка)	1
17	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).	1

18	Сочинение-рассуждение «Народные герои как литературные образы».	1
19	Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!)	1
20	Тест №1	1
21	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вĕренес килет» (Выучиться бы к грамоте).	1
22	Михаил Фёдоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арçури» (Леший).	1
23	Иван Яковлев. «Вĕренсе ҫуталма телей тупнă чăвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...).	1
24	Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сĕтел хушшинче» (За столом);	1
25	Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерĕ» (Чувашский характер)	1
26	Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми»(Яблоко).	1
27	Тест №2	1
28	Эссе «Воспоминания моего детства».	1
29	Александр Кăлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур).	1
30	Александр Галкин. Басня «Ҫупĕ» (Мусор)	1
31	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлăх хакне ёҫлекен пĕлет» (Цену богатства знает трудящийся)	1
32	Алексей Воробьев. Стихотворение «Ҫăкăр» (Хлеб)	1
33	Мария Ухсай. Сказка «Ирхи сывлăм» (Утренняя роса).	1
34	Контрольная работа.	1

#### Тематическое планирование 9 класса по родной литературе (чувашская)

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков
1	Улăп халапĕсем	1
2	Тихăн Петĕррки «Ҫутталла»	1
3	Геннадий Айхи. Сăвă «Константин Иванов»	1
4	Иван Яковлев. «Килĕшсе ёҫленĕ ёҫ пысăк усăллă...»	1
5	Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).	1
6	Митта Ваҫлейё. Сăвă «И мĕн пуян...»	1
7	Антип Николаев. Калав «Юрик асламăшĕ»	1
8	Стихван Шавли. Юптару «Вёҫкĕн Ваҫҫа»	1
9	Валентина Элпи. Калав «Илемлĕхе курма пўрнĕ ача»	1
10	<b>Проект</b> «Ёҫне кура хисепĕ»	1
11	<b>РР</b> «Ёҫ ҫынна илем кўрет»»	1
12	Ухсай Яккăвĕ. Сăвă «Чăваш чĕлхи»	1
13	Василий Давыдов-Анатри. Калав «Кĕтмен инкек»	1
14	<b>Проект</b> «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе»	1
15	Теори урокĕ: ритм, рифма, юптару.	1
16	Константин Иванов. «Ҫимĕк каҫĕ» («Нарспи» поэма)	1
17	Контрольная работа	1

**Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)****5 класс****Контрольно-измерительные материалы**

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
01.	Сочинение «Таван тавралăх»	<a href="http://www.hotelcom.ru">http://www.hotelcom.ru</a> - Достопримечательности Чувашской Республики
2	Написать рассказ «Шупашкарти урамсем»	<a href="http://cv.wikipedia.org">http://cv.wikipedia.org</a> - Чувашский раздел Википедии
3	Контрольная работа	<a href="http://chuv.06.narod.ru/salam.htm">http://chuv.06.narod.ru/salam.htm</a> - Уроки

**Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)****6 класс****Контрольно-измерительные материалы**

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Эссе «Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны Цивильского района»	<a href="http://www.lib.cap.ru">http://www.lib.cap.ru</a> - Национальная библиотека Чувашской Республики
2	Сочинение-рассуждение «Бессмертный полк»	<a href="http://cv.wikipedia.org">http://cv.wikipedia.org</a> - Чувашский раздел Википедии
3	Контрольная работа	<a href="http://chuv.06.narod.ru/salam.htm">http://chuv.06.narod.ru/salam.htm</a> - Уроки

**Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)****7 класс****Контрольно-измерительные материалы**

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Эссе «Экология и человек».	<a href="http://www.hotelcom.ru">http://www.hotelcom.ru</a> - Достопримечательности Чувашской Республики
2	Сочинение «Мое любимое время года»	<a href="http://www.lib.cap.ru">http://www.lib.cap.ru</a> - Национальная библиотека Чувашской Республики
3	Контрольная работа	<a href="http://chuv.06.narod.ru/salam.htm">http://chuv.06.narod.ru/salam.htm</a> - Уроки

**Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)****8 класс****Контрольно-измерительные материалы**

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Сочинение-рассуждение «Рядом с добром идёт зло»	<a href="http://yumah.ru">http://yumah.ru</a> - Чувашские песни, сказки, легенды
2	Эссе «О тех, с кем я делю любовь родителей»	<a href="http://www.lib.cap.ru">http://www.lib.cap.ru</a> - Национальная библиотека Чувашской Республики
3	Контрольная работа	<a href="http://chuv.06.narod.ru/salam.htm">http://chuv.06.narod.ru/salam.htm</a> - Уроки

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

9 класс

Контрольно-измерительные материалы

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Эссе «Ёсне кура хисепё»	<a href="http://www.chuvash.org">http://www.chuvash.org</a> - Чувашский народный сайт
2	Сочинение «Ёс сынна илем кўрет»»	<a href="http://www.lib.cap.ru">http://www.lib.cap.ru</a> - Национальная библиотека Чувашской Республики
3	Контрольная работа	<a href="http://vulacv.blogspot.com">http://vulacv.blogspot.com</a> - Читай на чувашском