

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы:
_____/Фадеева Г.Г./
Приказ №209 от _30.08_2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по ОД
_____/ Григорьева К.И. /

«РАССМОТРЕНО»
на заседании Методического совета
_____/Пыренкова С.В./
Протокол № _1_ от _31 августа_2021 г.

АДАптированная рабочая программа
образования для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 1
предмет «Чтение»
(6 класс)

Составитель-Павлова Людмила
Ананьевна

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), Примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. **Целью** данного курса является формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1-й этап – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

2-й этап – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3-й этап – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов. Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие **задачи**:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;

- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен законченной линией учебников:

5 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

6 класс – Чтение. Авторы И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина;

7 класс – Чтение. Автор А. К. Аксёнова;

8 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

9 класс – Чтение. Авторы А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.

психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

– развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

– совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

– читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
– делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

– определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

– пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;

– самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

– понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);

– заучивать наизусть стихотворения, басни;

– совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Содержание учебного предмета «Чтение» в 6 классе

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Схема урока чтения в старших классах

Схема урока чтения в старших классах включает в себя традиционные этапы:

1. Организация начала урока.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка к усвоению новых знаний.
4. Изучение нового материала.
5. Первичная проверка знаний.
6. Закрепление знаний.
7. Обобщение и систематизация знаний.
8. Контроль и проверка знаний.
9. Подведение итогов урока.

Наличие того или иного этапа зависит от выбранного педагогом типа урока.

Наибольшее распространение имеет традиционная классификация типов уроков:

- Изучение нового материала.
- Формирование и закрепление знаний.
- Обобщение и систематизация знаний.
- Проверка и оценка знаний.
- Комбинированный урок.

Примерный план урока чтения комбинированного типа может выглядеть следующим образом:

1. Тема урока.

2. Цель урока.

3. Задачи урока:

- образовательные;
- коррекционно-развивающие;
- воспитывающие.

4. Оборудование урока.

5. Ход урока.

- **Организационный этап.**

Цель – подготовка учащихся к работе на уроке, настрой на работу, организация внимания.

- **Проверка домашнего задания.**

Цель – установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания, определить типичные недостатки, выявить уровень знаний учащихся, повторить пройденный материал, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях.

- **Подготовка учащихся к усвоению нового материала.**

Цель – организовать познавательную деятельность учащихся. Сообщить тему, цели и задачи изучения нового материала, показать практическую значимость изучения нового материала, привлечь внимание и вызвать интерес к изучению новой темы.

- **Сообщение нового материала.**

Цель – дать учащимся конкретное представление об изучаемом вопросе, явлении и т.п.

- **Закрепление полученных знаний.**

Цель – закрепить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы учащихся по новому материалу, учить применять знания в сходной ситуации.

- **Подведение итогов.**

Цель – сделать вывод и подвести итог, как работал класс на уроке, отметить работу учащихся, выяснить, что нового узнали учащиеся на уроке.

Помимо проведения традиционных (стандартных) уроков чтения в старших классах периодически следует проводить уроки (или отдельные этапы урока) в нестандартной, нетрадиционной форме. Это необходимо для стимулирования у школьников интереса к процессу чтения. Педагогом могут быть использованы такие типы нестандартных уроков, как урок-игра, урок-сказка, урок-путешествие, урок-экскурсия. Весьма уместным и эффективным на уроке чтения в старших классах будет использование элементов урока-диалога. Организуя такую работу на уроке чтения, учитель может предстать перед детьми в образе учителя-собеседника и начать диалог фразами: «Я никогда этого не видела. Я не знаю что это, как это делать и т.п.» Высказать заведомо ложную точку зрения: «Я считаю, что... Согласитесь или не согласитесь со мной». Возможен разговор от лица какого-то персонажа, например, сказочного героя. Интересен и продуктивен будет и интегрированный урок с использованием музыки, аудио- и видеоматериалов, показом репродукций картин, самостоятельным выполнением каких-то практических работ учащимися, привлечением коллег, учителей истории, музыки, географии. Ряд заданий методических аппаратов учебника нацеливает педагога на применение именно нестандартных типов уроков. Это такие задания, как: «Прослушайте музыкальный фрагмент, песню...», «Рассмотрите картину художника...», «Сделайте зарисовку ...», «На уроке истории вы изучали...» и т.п.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Например: «Обсуди с одноклассниками», «Подготовьте чтение по ролям», «Подготовьте небольшой спектакль», «Задай вопрос однокласснику или учителю» и т.п. Это лишь малая часть заданий, которые может использовать педагог. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса учащихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах педагог пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.
- Наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т.п.
- Практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).
- Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).
- Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения).
- Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).
- Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

В данной классификации в методы изначально заложено больше возможностей. Ведь наиболее продуктивным и интересным всегда было и будет создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа. Такая работа весьма эффективна на этапе литературного чтения, когда после подготовительной работы к восприятию произведения, словарной работы, первого чтения текста учителем и чтения текста

учащимися осуществляется постоянное обращение к тексту в связи с его анализом. Старшеклассники делают попытки обоснования своего мнения, выбора и объяснения незнакомых слов. Предлагаются задания, ориентированные на общение учащихся с учителем и друг с другом, обсуждение, доказательство. Учитель стремится создавать на уроке ситуации участия ребёнка в разрешении нравственных коллизий, его сопереживания героям и эмоционального отклика на происходящие события. В методические аппараты учебников, начиная с 7 класса, включаются задания, нацеливающие педагога на организацию частично-поисковой деятельности учащихся, применение методов проблемного изложения и т.п. Это такие варианты работы, которые впоследствии будут заканчиваться заданиями типа: «Выскажи своё мнение о...», «Вырази своё отношение к...», «Сделай вывод», «Приведи доказательство», «Проследи за...», «Обсуди», «Объясни», «Расскажи, как ты догадался, как ты понял что...» и т.п.

Объяснительное и литературное чтение в старших классах

Обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя два этапа:

- объяснительное чтение (5 – 6(7) класс);
- литературное чтение (7 (8) – 11(13) класс)¹.

Объяснительное чтение

Данный этап начинается во 2 классе начальной школы и имеет продолжение в старшей школе в 5 и 6 (7) классах. Структура учебников на этапе объяснительного чтения соответствует тематическому принципу: сезонные изменения в природе, дружба, повадки животных, игры и занятия детей и т.п. Объяснение содержания произведения и его разбор опирается на имеющийся у детей опыт и на те явления, которые проходят в данный момент перед их глазами. Начиная с 5 класса в учебники включаются произведения, тематика которых и их последующее чтение и анализ будут опираться на знания детей в области природоведения, географии, естествознания, истории. Учебники 5 и 6 класса

¹В методике А. К. Аксёновой и С. Ю. Ильиной (М.: Просвещение, 2011) предлагается продлить этап объяснительного чтения на период 7 класса, тогда как хронология произведений в учебнике чтения для 7 класса (автор А. К. Аксёнова) соответствует предыдущим рекомендациям, т. е. этапу литературного чтения. На наш взгляд, педагог вправе самостоятельно определить характер этапа чтения для учащихся данной возрастной категории в зависимости от уровня их общего развития и сформированности знаний, умений и навыков в изучаемой предметной области. – *Прим. авт.*

состоят из произведений малых форм. Это небольшие рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы. Тексты, используемые на этом этапе, небольшие по объёму, соответствуют интересам, опыту и возможностям в чтении умственно отсталых школьников. Включённые в учебники тексты призваны расширять опыт детей, а также постепенно давать новые знания. На этапе объяснительного чтения в учебники включаются произведения малых форм, классиков русской литературы, современных отечественных и зарубежных авторов. Большое внимание уделяется изучению народного творчества – это сказки, загадки, пословицы, поговорки русского народа и других народов. Каждый раздел заканчивается подведением итогов, обобщением изученного материала. Для этого выделяются самостоятельные рубрики, например, «Повторяем изученное» или «Вспоминаем прочитанное», которые помогают учителю в организации завершающего урока в работе над определённым этапом.

Тематика и структура учебника для 5 класса соответствует этапу объяснительного чтения. Тексты учебной книги объединены по тематическому принципу, предусмотрены вопросы и задания для обобщения по каждой теме. В учебник включено 11 разделов. Вошедшие в разделы тексты интересны и познавательны. Они посвящены как традиционным темам («Картины родной природы. Лето. Осень», «О друзьях-товарищах», «Спешите делать добро» и др.), так и менее знакомым для учащихся вопросам, например: «Из прошлого нашего народа», «Из произведений зарубежных писателей». Такая рубрикация способствует повышению интереса пятиклассников к работе с данной книгой.

Принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками, обеспечивающими этап объяснительного чтения. Как уже было сказано ранее, объяснительное чтение предполагает компоновку текстов по тематическому принципу, что, в частности, создаёт основу для проведения обобщающих уроков, которые в методических аппаратах традиционных учебников обеспечиваются соответствующими вопросами и заданиями. В данном учебнике авторы выбрали другой принцип компоновки текстов. Это 4 раздела, условно разделённые только в оглавлении. Разделы включают тематически разнообразные произведения: о сезонных изменениях в природе, о красоте родной природы, о дружбе и забавах детей и многие другие. Каждый раздел предваряется стихотворным эпиграфом. После прочтения нескольких произведений одной тематики предлагается обобщающее задание.

На этапе объяснительного чтения в старших классах большое внимание продолжает уделяться отработке техники чтения. Закрепляются и совершенствуются навыки правильного, осознанного и выразительного чтения. Школьники читают вслух и про себя,

осваивают полный и выборочный пересказ прочитанного текста. Постепенно учащиеся подводятся к беглому чтению (начиная с 6 класса рекомендуется предъявлять требования к этому навыку чтения. См. «Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта», авторы А. К. Аксёнова, С. Ю. Ильина, М.: Просвещение, 2011).

Помимо заданий, связанных с формированием различных качеств чтения, в методический аппарат на этапе объяснительного чтения постепенно начинают включать задания, ориентированные на работу над содержательной и смысловой сторонами произведения, содержащие проблемы для дискуссий и творчества старшеклассников. Основное внимание здесь и в последующих классах уделяется осознанию читаемого. Отрабатывается умение выделять в прочитанном тексте главную мысль; выявлять своё отношение к поступкам действующих лиц, давать им характеристику; находить средства языковой выразительности; пересказывать текст с изменением лица рассказчика; делить произведение на части и озаглавливать их.

Литературное чтение

Произведения в учебниках 7–9 классов на данном этапе чтения имеют монографический принцип расположения (хронологический). На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств. Более глубокому усвоению темы будут способствовать аудио- и видеоматериалы, показ репродукций картин, знакомство с портретом автора. Также уместно будет организовать выставку книг, экскурсию в музей, библиотеку, посещение театра и т.п. На этапе литературного чтения даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т.п. При изучении художественных произведений педагог опирается как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебников прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами. Заданий, направленных на развитие техники чтения, становится всё меньше. Методический аппарат учебных книг представлен заданиями, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности школьников. Для этапа литературного чтения свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий из класса в класс, преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по

реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. На этом этапе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На этапе литературного чтения уроки главным образом должны быть построены на работе с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Также на этапе литературного чтения школьники учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на этапе литературного чтения на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от возраста учащихся и состава класса.

В процессе обучения чтению в старших классах реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Помимо основных дидактических принципов, на уроках чтения в старших классах реализуются и методические принципы. Это принцип коммуникативной направленности обучения; принцип единства в реализации двух направлений работы (развития речи и мышления), принцип подчинённости изучения теоретического материала задачам речевого развития и принцип взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития. Методический аппарат учебников чтения для старших классов способствует реализации всех вышеперечисленных принципов.

Работа над техникой чтения в старших классах

Одной из основных задач в старших классах продолжает оставаться работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения в методике обучения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Техническую сторону навыка составляют правильность, беглость и выразительность. Основным качеством чтения является осознанность

читаемого текста. Сама техника чтения важна только в том случае, если ребёнок понимает то, что он читает. В свою очередь слабо сформированная техника чтения приводит к значительным затруднениям понимания читаемого.

В связи с тем, что техника чтения умственно отсталых старшеклассников продолжает оставаться на низком уровне, учителю необходимо продолжать работать над навыками чтения. Необходимо отводить время на уроке для проведения речевых пятиминуток, речевых зарядок, предваряющих чтение текста. В методический аппарат учебников старших классов не заложена специальная работа по развитию техники чтения, но нам бы хотелось дать педагогам некоторые методические рекомендации по поводу того, каким образом могут быть использованы тексты учебников и задания к ним для подобного рода работы в старших классах.

Правильное чтение

Правильное чтение – это такое качество, при котором ребёнок читает текст, не искажая звукового состава слов и точно расставляя ударение. Начиная с 5 классашкольники должны читать литературные тексты **правильно, осознанно вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. В дальнейшем техника чтения совершенствуется из класса в класс.** К сожалению, нарушения правильности чтения у умственно отсталых школьников сохраняются и имеют стойкий характер и в старших классах.

В старших классах образец чтения учителя продолжает играть важную роль в отработке правильного чтения. Также актуальным остаётся проведение речевых зарядок многократность прочтения текста со сменой заданий. Остановимся подробнее на некоторых **направлениях работы** по формированию навыка правильного чтения в старших классах.

1. Проведение речевой зарядки (речевой разминки, речевой пятиминутки).

Цель речевой зарядки – это предварительное воспроизведение слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста. Задачами речевой зарядки являются: связь между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, дифференциация сходных единиц чтения, закрепление в памяти слогов и слов, читаемых глобально, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова. Данный вид работы рекомендуется применять на этапе урока, который непосредственно предшествует чтению нового текста учащимися. Для речевой зарядки используются слова и слоговые структуры из читаемого на уроке текста. Упражнения подбираются в зависимости от общего уровня развития навыка чтения школьников и от особенностей структуры

словизучаемого текста. Так, например, на уроках чтения слоги и слова могут быть сгруппированы и включены следующие виды упражнений:

- дифференциация сходных слогов и слов;
- чтение слогов и слов по подобию;
- чтение слов с подготовкой;
- чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни;
- чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем;
- чтение слов, трудных по структуре или неизвестных детям, требующих разъяснения;
- чтение слов, которые школьники могут читать в тексте целиком;
- чтение слов с помощью наращивания слоговых структур;
- чтение слов, различающихся по буквенному составу;
- чтение слов, различающихся количеством букв и их последовательностью;
- чтение слов, имеющих разные приставки, но один корень, суффикс, окончание;
- чтение слов, полученных путём перестановки букв или отличающихся одной-двумя буквами;
- чтение сложных слов с правильной постановкой ударения;
- подбор слов для орфоэпически правильного чтения и т.п.

2. Работа над орфоэпически правильным чтением и чтением с правильной постановкой ударения.

В старших классах, педагог стремится к тому, чтобы учащиеся читали текст с соблюдением норм литературного произношения и орфоэпии. Слова подбираются из текста изучаемого произведения с учётом трудности их прочтения и количества ошибок, допускаемых в этих словах умственно отсталыми старшеклассниками. Слова могут группироваться по определенному принципу (хорошо, погода, молодец или что, чтобы, скучно); или это может быть свободная группировка слов (что, дуб, ложка, родной или бояться, конечно, мороз, которого, вправо).

Для отработки правильного ударения также в ходе проведения речевой разминки педагог выбирает из читаемого текста слова или цепочки слов. Совместно с учащимися разбирается значение слов и ставится ударение в них. Например: снег – снега́ми; корм – корму́шка; сто́роны – сторо́нушка; тёплый – тепле́ет; ве́сел – весела́ – ве́село – веселы́; молодё́ц – молодá – мо́лод – мо́лоды; го́лоден – голодна́ – го́лодно – го́лодны.

3. Многократность прочтения текста со сменой заданий.

Некоторые приёмы, помогающие сохранить интерес учащихся к чтению при неоднократном возвращении к тексту, заложены в методический аппарат учебников:

- чтение «по цепочке»;
- чтение абзацами;
- чтение с «эстафетой»;
- нахождение в тексте ответа на вопрос;
- чтение отрывка, описывающего иллюстрацию;
- выборочное чтение;
- чтение с заданием;
- чтение по ролям.

4. Работа над выборочным чтением.

Выборочное чтение используется на всех этапах работы над текстом и может быть разной степени сложности. Этот вид работы даёт педагогу большие возможности в варьировании заданий. Выборочное чтение позволяет эффективно сочетать работу над формированием навыков сознательного и выразительного чтения и умений работать с текстом. Оно также влияет на развитие творческого воображения, речи и памяти. В связи с этим выборочное чтение применяется при составлении плана, иллюстрировании, составлении характеристики героя, раскрытии идеи произведения и т.д. Методический аппарат каждого учебника линии изобилует разнообразными вариантами заданий, связанных с выборочным чтением. Практически на каждом уроке учитель предлагает учащимся выборочно прочитать какой-либо отрывок произведения по заданию. Предлагая задания для выборочного чтения, не стоит забывать о том, что после прочтения нужного отрывка можно спросить детей об их личном отношении к поступку героя, к событиям, описанным в отрывке, и т.п. При таком выполнении задания по выборочному чтению будут направлены ещё и на развитие связной устной речи учащихся.

Педагог может предложить старшеклассникам следующие варианты заданий:

1. Чтение отрывка с указанием страницы, абзаца или главы.
2. Чтение отрывка с ориентировкой на иллюстрацию.
 - Рассмотрите рисунок. Подбери к нему строчки из рассказа.
 - Найдите ту часть рассказа, которая подходит к данному рисунку (рисунки могут быть сделаны самими учащимися). Прочитайте эту часть.
 - Выберите рисунок, подходящий к строчке стихотворения, начинающейся со слов... (отрывку рассказа, начинающегося словами...). Найдите и прочитайте эту строчку (отрывок).
3. Чтение отрывка с ориентировкой на вопрос учителя.
 - Как выглядит лес после первого снега? Прочитай этот отрывок ещё раз.
4. Чтение по конкретному заданию.

- Прочитай последние строчки из сказки и запомни их.
- Прочитай слова, которые говорил главный герой, когда...

5. Чтение с доказательством.

- Найдите в тексте и прочитайте слова, подтверждающие...
- Найди в тексте и прочитай доказательство того, что...
- Прочитайте отрывки, которые доказывают, что...

Осознанное чтение

Осознанное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, так как если человек не понимает того, о чём читает, то теряется весь смысл процесса чтения. Работа над осознанным чтением не ограничивается периодом обучения в начальных классах, она продолжается и остаётся актуальной на протяжении всех лет обучения умственно отсталых школьников. Чем старше становятся учащиеся, тем сложнее и объёмнее тексты, в текстах закладывается более глубокий смысл, усложняется сюжетная линия и т.п.

Задача учителя – помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения. Вся работа, проводимая на уроке чтения, направлена именно на решение этих задач. Для этого учитель использует разнообразные методы: подготовка учащихся к восприятию текста через беседу, рассказ, экскурсия, демонстрация картин, иллюстраций, видеоматериала. Немаловажное значение имеет работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями, анализ изобразительных средств художественного произведения, анализ текста, закрепление содержания прочитанного текста, составление различных видов планов, пересказ, а также обобщающие беседы. В старших классах продолжает оставаться актуальной проверка первичного восприятия текста после его прочтения педагогом и содержательный анализ текста, проводимый параллельно с его первичным прочтением школьниками.

На уроке педагог предлагает разнообразные варианты заданий, направленные на понимание и осознание прочитанного, комбинирует эти задания. Прежде всего, это работа над лексическим значением слов, так как именно она обеспечивает понимание элементарного смысла произведения. Непонимание прочитанного начинается, как правило, с непонимания значения отдельных слов и выражений, а это ведёт к невозможности понять более глубокий смысл произведения. На каждом уроке на различных этапах изучения художественного произведения проводится работа с

незнакомыми или трудными для понимания словами, словосочетаниями и выражениями. Учитель может ограничиться устным объяснением значения слова, познакомить школьников со сноской, данной в конце текста. Самым важным в этой работе является привлечение учащихся к самостоятельному поиску значения слова. Педагог может попросить учащихся сказать, какое слово им непонятно, предположить, что оно значит, предложит им спросить о его значении у одноклассников, у учителя, посмотреть значение слова в толковом словаре. Проработка трудных и незнакомых слов играет большую роль не только в совершенствовании механизма чтения, предупреждении различных ошибок при чтении, но также и для успешного введения новых слов в активный словарь школьников. Работа над незнакомыми словами может проходить как перед чтением текста, так и в процессе чтения текста произведения.

Тематическое планирование уроков чтения, 6 класс (136 ч.)

Номер урока	Количество часов	Тема
1	1	В. Песков «Отечество»
2	1	М. Ножкин «Россия»
3	1	М. Пришвин «Моя Родина»
4	1	В. Бианки «Сентябрь», И. Бунин «Лес, точно терем расписной»
5	1	Ю. Качаев «Грабитель»
6	1	Б. Житков «Белый домик»
7	1	Б. Житков «Белый домик»
8	1	Б. Житков «Белый домик». Коррекция правильного произношения
9	1	Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Лесной хозяин»
10	1	М. М. Пришвин «Лесной хозяин»
11	1	А. Белорусец «Звонкие ключи», 1 часть
12	1	А. Белорусец «Звонкие ключи», 2 часть
13	1	А. Белорусец «Звонкие ключи», 3 часть
14	1	А. Белорусец «Звонкие ключи». Развитие умения пересказа
15	1	К. Паустовский «Заячьи лапы»
16	1	Контрольная работа №1
17	1	К. Паустовский «Заячьи лапы». Коррекция речи монолога
18	1	Внеклассное чтение. В. П. Астафьев «Васюткино озеро»
19	1	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»
20	1	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»
21	1	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»
22	1	В. Бианки «Октябрь»
23	1	С. Я. Маршак «Сказка про спички»
24	1	С. Я. Маршак «Сказка про спички»
25	1	Б. Заходер «Петя мечтает»
26	1	Б. Заходер «Петя мечтает»
27	1	По Д. Биссету «Слон и муравей» – сказка

28	1	По Д. Биссету «Слон и муравей». Коррекция умения пересказа
29	1	По Д. Биссету «Кузнечик Денди» -сказка
30	1	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»-сказка
31	1	Контрольная работа №2
32	1	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»
33	1	Дж. Родари «Пуговкин дом»
34	1	Дж. Родари «Пуговкин дом»
35	1	Дж. Родари «Пуговкин дом»
36	1	Отрывок из былины «Соловей –разбойник»
37	1	Внеклассное чтение. Сказки народов севера (по выбору)
38	1	Внеклассное чтение. Сказки народов севера (по выбору)
39	1	Ф. Глинка «Москва»-в сокращении
40	1	В. Бианки «Ноябрь»
41	1	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря»
42	1	По С .Алексееву «Без Нарвы не видать моря»
43	1	По С.Алексееву «На берегу Невы»
44	1	<i>По С .Алексееву «На берегу Невы»</i>
45	1	По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге»
46	1	По С .Алексееву «Рассказы о русском подвиге»
47	1	По С.Алексееву «Рассказы о русском подвиге»
48	1	Контрольная работа за 1 триместр
49	1	По Е. Холмогоровой « Великодушный русский воин»
50	1	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»
51	1	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин»
52	1	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»
53	1	Е. Пермяк «Тайна цены»-сказка
54	1	<i>Е.Пермяк «Тайна цены»-сказка</i>
55	1	Е. Пермяк «Тайна цены»-сказка
56	1	В. Бианки «Декабрь»
57	1	Контрольная работа №3
58	1	А. Никитин «Встреча зимы» (в сокращении)
59	1	А .Дорохов «Теплый снег»
60	1	А .С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»
61	1	А .С. Пушкин «Д.Хармс»
62	1	В. Бианки « Январь»
63	1	Г. Х. Андерсен «Ель»-сказка
64	1	Г. Х. Андерсен «Ель»-сказка
65	1	А. П. Чехов «Каштанка»
66	1	А. П. Чехов « Каштанка»
67	1	И. Никитин « Весело сияет месяц над селом»-отрывок
68	1	И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится»
69	1	М. Зощенко «Лёля и Минька»
70	1	М. Зощенко «Лёля и Минька»
71	1	Ю. Рытхэу «Пурга»
72	1	Ю. Рытхэу «Пурга»
73	1	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»
74	1	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»
75	1	В .Бианки «Февраль»

76	1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»-отрывки
77	1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»-отрывки
78	1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»-отрывки
79	1	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
80	1	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
81	1	По Г..Х.Андерсену «Снежная королева»
82	1	По Г. Х .Андерсену « Снежная королева»
83	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева»
84	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева»
85	1	По Г. Х. Андерсену «Снежная королева»
86	1	По Г. Х. Андерсену « Снежная королева»
87	1	По Г. Х .Андерсену « Снежная королева»
88	1	С. Смирнов « Первые приметы»
89	1	По В. Пескову « Весна идет»
90	1	М. М. Пришвин « Жаркий час»
91		В.Бианки «Март»
92	1	Контрольная работа за 2 триместр
93	1	В. А. Жуковский « Жаворонок»
94	1	К .Паустовский «Стальное колечко»
95	1	К.Паустовский «Стальное колечко»
96	1	А.Твардовский «Как после мартовских метелей»
97	1	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»
98	1	В.Бианки «Апрель»
99	1	В.Бианки «Апрель»
100	1	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Прощание с летом»
101	1	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Прощание с летом»
102	1	К.Паустовский «Стальное колечко» -сказка
103	1	К.Паустовский «Стальное колечко» -сказка
104	1	К.Паустовский «стальное колечко»-сказка
105	1	По В.Астафьеву « Злодейка»
106	1	По В.Астафьеву « Злодейка»
107	1	По Е. Барониной « Рассказы про зверей»
108	1	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»
109	1	Внеклассное чтение. Е.А.Пермяк « Волшебные истории»
110	1	Внеклассное чтение. Е.А.Пермяк «Волшебные истории»
111	1	В.Драгунский «Кот в сапогах»
112	1	В.Драгунский «Кот в сапогах»
113	1	Д. Хармс «Заяц и ёж»
114	1	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»-басня
115	1	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»
116	1	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»
117	1	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»
118	1	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»
119	1	По Р.Киплингу « Рикки-Тикки-Тави»
120	1	Контрольная работа №4
121	1	В. Набоков «Дождь пролетел и сторел на лету»
122	1	В.Бианки «Май»

123	1	Внеклассное чтение. Произведения северных писателей о войне
124	1	Внеклассное чтение. Произведения северных писателей о войне
125	1	М.Дудин «Наши песни спеты на войне» (в сокращении)
126	1	В.Медведев. «Звездолёт»- «Брунька»-сказка
127	1	В.Медведев «Звездолёт»- «Брунька»-сказка
128	1	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»
129	1	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»
130	1	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
131	1	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
132	1	В.Астафьев « Зорькина песня»-глава из повести
133	1	Н. Рыленков « Нынче ветер, как мальчишка,весел»
134	1	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»
135	1	А.Н.Плещеев «Весна»
136	1	Контрольная работа №5

**Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)
6 класс**

Контрольно-измерительные материалы

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Контрольная работа №1	М.И.Шишкова. Методические рекомендации. Чтение. 5-9 классы. ФГОС ОВЗ
2	Контрольная работа №2	М.И.Шишкова. Методические рекомендации. Чтение. 5-9 классы. ФГОС ОВЗ
3	Контрольная работа №3	М.И.Шишкова. Методические рекомендации. Чтение. 5-9 классы. ФГОС ОВЗ
4	Контрольная работа №4	М.И.Шишкова. Методические рекомендации. Чтение. 5-9 классы. ФГОС ОВЗ
5	Контрольная работа №5	М.И.Шишкова. Методические рекомендации. Чтение. 5-9 классы. ФГОС ОВЗ