

Мне сил. Свежий воздух полезен, они будут нужны, а
курицов ветер. Он вертит или как хочет. Сначала свежий
позднейший спокойный ветер, потом похолода более быстрый
ветер, свежий переделался с места на место. Это было
очень красиво.

Но вот представляем закончилось, свежий растелили
ветро значит великодушными коврами. Однако курицов про-
должает свою работу: летит, пощипка, и свежий продо-
лжает танцевать уже на земле. При скакка свежий по-
могает, но не смотря на сложную работу курицов верти-
ли. Ему хотелось завершить свою работу до конца.

Этот красивый и замечательный танец представляет
большую опасность. Лучший защитник от свежих ковров-
исе. Поэтому очень важно сохранить исе на своем и во время
танца там, где он был у нас токени. Везде исе своим пыльным
ветром повет все ветер свежий.

2. Мои рассказы - мимазисты в литературе... Я задумывался

» А как писатели описывают мимазистов, их характеры, хоро-
шие и плохие поступки?», » Есть ли различия между мной и
другими художественных произведений?» А если есть то какие?

Выяснить этот вопрос я решила на примере произведения

» Кирри курица или Богданный жетей». Главной герой ма-

зика Аиёма. У него маленький вдали от дома, от

родителей и сильно скучает. Конечно, у него в парке

есть друзья. Аиёма очень дружелюбный. Но кроме из

друзей ездят на выходные, и маленьку грустно и

одиноко сидит. Аиёма в это время читает книги, в них

он находит вдохновение. Именно книги научили верить

маленька в чудо и волшебство. Как-то он смог подру-

житься с кирри курицей и спасти её от кухарки. Поэтому

Аиёма очень добрый он отдаёт свою лопату, чтобы

спасти курицу.

Но Аиёма изменился, когда с помощью волшебного семени

стал легко улетать урки. Он зародился когда курица плакала
его, начал брать одноклассов. Даже маленький предан кирри
курицу. Все друзья от него отвернулись

Митяи волевым царства сдруженье были отпробиты в дружке
место.

Но маленький, к счастью, ослепился. Все его начали уважать и
любить.

Вспоминается Рассказ Чехова „Мальчишка“. Герои ушли
в гимназии. Володя с друзьями на коньки приехал домой.
Мальчишка очень страшно себя ведет. Сестра Володи узнала что
мальчишка записывался тайное путешествие в Америку за
земелью. Гимназисты благополучно заблуждены из школы, по
неймани в городе. Володя от горя даже заболел, так как
не хотел расстраивать родителей. Но Чеховым его друг
остался гордым и не расстраивался. Дружки про-
те в школе были, не поехали друг на друга. Володя любил
сестру, он отступивший. Чеховым худой, угрюмый, не речевой

Чехов ~~не~~ видит Твист чувствительный, заботливый. Мы должны
думать о глазах людей, не горючить их, думать любить и
уважать их.

Мальчишка не вспоминает произведения Чехова „Ретвора“.
Там описаны из героев является мальчишка-гимназист Бюссас.

Он лучше остальных героев. Пытается показать себя
лучше, когда они оставались дома одни, играют за
дверью. Гимназист не речевой, равнодушный, думает только
себе. А мальчишка максимум добрей. Они играют для веселья
ради интереса.

По мнению Чехова, доброты в детях — это их отзвучив-
мость, доброта и нежность.

Как видишь, герои гимназисты, мои ровесники, все они
разные. Кто-то добрей, отзвучивший, готов пожертвовать
своими интересами ради друзей, кто-то может ошибиться
совершить проступок. Однако все они честные. И они встанут
на путь исправления.

1 задание: 3-2-1-3

2 задание: 5-8-5-1

Итого: 28

Члены комиссии:

1. Чернов С. П. Ж

2. Корсаков А. В. Ж

3. Кавалев Т. М. В

в приподнятом танце, медленно приближаясь к земле.
 Но вот подул ветер. Сметинки закружились в вихре. Началась метель. Бедные сметинки не знают
 куда их несет ветер. Ветер их приласкает - с места на место. Бедные потеряли друг друга, они взялись
 за руки. А одна из них вышло говорит: „Ой, как хорошо летать!“ „Мы же не летим, а падаем!“ - забеспо-
 коилась другая. „Скоро мы встретимся с землей и превратимся в белое пушистое покрывало!“ - говорит

„Нет мы летим навстречу гибели, на земле нас просто растопчат ноги!“ - плачет вторая -
 они все время борются со снегом.

А третья стихийно читает: „Ветер, ветер, ты молчи, ты гонимый стал ты, ты все молчишь,
 все злишься, отпусти нас в Арктику, чтоб мы были вечно!“

На них сверху тайно глядит сияющая звезда. Сметинки просят помощи, у них:
 „Милая, звезда, мой другоч, позолоченный коточ, подхвати нас, как же быть, как нам спасти
 свою стаю?“

Милая отозвалась им и пообещала их похитить родные края. Она сверху глядит, все видит -
 им уже летит пушистой, непрозрачной пылью. А им беднота сметинкам.

Ветер думает их похит. Вот они думали до нас и медленно приближались на землю. Сметинки
 были очень благодарны ветру и милая. А там был, мёд, пиво пил, да чаша меду обильна.

2. Мои повести - это дети, подростки 10-14 лет. Как все интересно в жизни. Мы учимся жить.
 таинственно с трудностями, но они нас захватывают. Мы испытывали гнев, любовь, патриотизм,
 и я думаю, что мои повести проинтересуют всех были такими же. Я убеждена в этом, жизнь порождает
 творческие произведения.

Барин - Михеевский „Газета“ Тёма Карташев
 Тёма находит в своём классе друзей, в дальнейшем у них складывается своя компания. Это Карлив, Карташев
 Тёма, Довба, Воронца, Дарьял, Ларио. Наиболее ценным считается Карлив, Тёма хочет быть похож на него,
 начинает читать ту же литературу, что и друг. Мать Тёма хорошо относится к его товарищам, они
 часто собираются у них в доме, в дальнейшем даже начинают издавать свой собственный журнал.

А. Паштоя „Детство“ Николай Николаевич Уртемцев.

В произведении А. Паштоя „Детство“ повествуется о мальчике Николае Уртемцеве, который начал
 писать пьесы в деревне. Ему дали имя и всё его в жизни хорошо рядом добрая маминка, серьёзный
 отец, брат Володя и учитель Карл Николаевич. Но потом, когда они переезжают в столицу то Николая
 забеспокоило, что выросло его будет учиться преподавать, а не учитель Карл Николаевич.

П. Авдеев „Первый урок“

В повести рассказывается о старой деревенской школе, о педагогах и учениках, небольшой процент
 составляли „хорошие дети“, почти все были рабочими сыновьями и подавляющее большинство оторваны „Благо-
 получная семья принадлежавших чиновнику роду, а то и „хорошими людьми“, когда билась особенной жестокостью
 вши и знаящим, все эти процедуры и много всякие становились „первыми уроками“ в Карташе, а затем, по
 государственной или военной службе, где им были подготовлены, соответственно их призначению и ответственности
 мему в жизни, места.

- 1 задание: 5-3-3-3
 - 2 задание: 5-2-1-1
 - Итого: 23
- Численность классов
 - 1. Чернышев З.И. 70
 - 2. Воронцов И.В. 80
 - 3. Васильев Т.И. 80

①

Снег - снегопад.

71-7

Наступила зима. Сегодня выпал первый снег. Уже с утра погода начала меняться, портиться. Сначала снег тиско и медленно падал. Он был мелким. Но спустя некоторое время метлами бавше хлопья снега. Сначала ветер был сильным, но он начал утихать. При утихании ветра обычно бывают метели. Во время метели ветер переносит с места на место снежинки. Но ветер потихоньку начал утихать, и метель не началась.

Начался снегопад. Снегопад, это когда большими большими хлопьями, снег тиско приземляется на землю. И прямо на глаза мир меняется. Снегопад красив в любое время, днём и ночью.

Но особенно прекрасен снегопад в вечернее время. Вечерний снегопад более спокойный, загадочный, таинственный. В такое время хочется пойти погулять. Гуляя по улицам, ты слышишь как осыпается снег. Многие этот звук успокаивает, заставляет задуматься.

По таким моментам, мы можем с уверенностью сказать, что снегопад - это прекрасное явление зимы.

②

„Мои ровесники - гимназисты в художественной литературе прошлых лет эпохи“

Гимназисты - это ученики, которые учатся в гимназии. А гимназия - это школа с углублённым изучением.

В основном в гимназии учатся мальчики. Они носят шинель, гимнастерку, фуражку. Фуражку носили и летом и зимой. Девочки и мальчики учатся отдельно. В основном там учатся дети состоятельных родителей. Но после революции там начали учиться дети и другие сословий. Гимназисты писали пером. У каждого класса был наставник или наставница.

Есть много произведений русских писателей про гимназию, гимназистов: "Чёрная курица" Погодинский, "Отрочество" Ильяш "А. Плещинский, "Гимназисты" Н. Гарин, "Детство" Плещинский "Н. Гарин, "Повесть о жизни" К. Паустовский, "Мальчики" А. Чехов, "Серебряный герб" К. Чуковский, "Билет парус одинокий" В. Катаев. Все эти произведения мы читали на уроках и на внеклассных чтениях.

"Детство Плещинский" Это произведение написал Н. Гарин. Главным героем является Пёша, он дружелюбный, любящий родителей, не любит учиться, любит и уважает своих родителей, иногда открытый.

"Мальчики" А. Чехов. Главными героями являются Володя Коряков - гимназист второго класса. Он воспитанный, добрый, пушистый, белокожий, с податливым характером.

У него есть друг - Чевышкин. Он гимназист, друг и одноклассник Володи, смелый, худой, веселый мальчик.

"Повесть о жизни" - автобиографический рассказ. Написал К. Паустовский. Герои: рассказчик, сестра Тамара, отец героя, мать героя, девочка с бантами. Рассказчик хотел стать моряком и владильцем кораблей.

Все эти произведения прекрасны по-своему. В наше время тоже есть гимназии. Но благодаря таким произведениям, мы можем узнать какими были гимназисты в XIX веке.

1 задание: 2-1-0-2

2 задание: 5-5-1-1

Итого: 14

Число баллов:

1. Чернова З.Т. 5

2. Корсакина А.В. 5

3. Васильева Т.М. 4