

Описание
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПин 2.4.4. 3172 – 14», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ художественной направленности», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Целью общеразвивающей программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Срок реализации составляет 4 года. Возраст обучающихся – 6,5 – 17 лет.

Основными формами обучения являются:

- индивидуальное занятие (по предмету «Фортепиано»)
- групповое занятие (по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс»)

Освоение программы предусматривает обучение по следующим предметам:

1. «Фортепиано»
2. «Сольфеджио»
3. «Музыкальная литература»
4. «Хоровой класс»

ОП «Фортепиано» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для творческого, эстетического, духовно - нравственного развития обучающихся;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игра на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности истилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ОП «Фортепиано» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, формирование обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно музицировать, стать культурными и образованными людьми в области музыкального искусства.

ОП «Фортепиано» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработку навыка планировать свои домашние занятия;
- приобретения навыков творческой деятельности, в том числе сольного и ансамблевого музицирования;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

1. Приобретение учащимся следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

2. Приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально - интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.1.	Музыкальная литература	-	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хоровой класс	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	5	5	5	

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4-х до 10 человек.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс ОП образовательного учреждения.
3. По окончании освоения ОП в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.
4. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса МБОУДО «Урмарская ДШИ», в зависимости от финансирования, может изменять количество часов на каждый предмет.
5. По желанию учащихся и их законных представителей Школа имеет право освободить учащихся от предмета по выбору.