

АННОТАЦИЯ
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Музыкальный инструмент (фортепиано)

Программа направлена на достижение в краткие сроки заинтересованности обучающегося процессом обучения игре на народном инструменте (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре) и возможности его дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Обучаясь по данной программе, обучающиеся знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на инструменте, осознавая себя участником увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Важное место в обучении детей должен занимать допотный период обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,6 (7) – 14 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Актуальность программ

Музыкальное искусство является важнейшим видом творчества ребёнка. Актуальность настоящей программы заключается в том, что, развивая творческие способности детей, она способствует социальной адаптации ребёнка в обществе. Музыка - формирует духовную культуру человека, развивает интеллект ребёнка, способствует развитию навыков общения, развивает координацию движений, формирует морально-этические нормы поведения. В вышесказанном заключается педагогическая целесообразность данной программы. К новизне программы можно отнести то, что с ее помощью педагог воспитывает не профессионала-музыканта узкой направленности, а прививает культуру и музыкальную компетенцию детям для успешной социализации в жизни.

Обучение фортепиано проходит в тесной взаимосвязи с предметами музыкально-теоретического, в частности, сольфеджио, музыкальной литературой, хоровым классом. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности пианистического аппарата ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. В связи с тем, что программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения системы дополнительного образования, её методические установки характеризуются рядом особенностей:

Индивидуальный подход к каждому ребенку;
Гибкость, как в формировании репертуара, так и в сроках его реализации;
Раскрепощение инициативы ребенка;
Работа и тесный контакт педагога с родителями.

Цель учебного предмета заключается в формировании и развитии духовного потенциала ребёнка, его творческих способностей.

Задачи определяются целью и состоят в:

лично-ориентированном музыкальном обучении, обеспечивающем творческое и духовно- нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей на обучение по предпрофессиональной программе.

овладении знаниями и навыками фортепианного исполнительства, развитии устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- приобретение необходимого минимума классического репертуара;
- техническое развитие (изучение основных технических приемов на материале этюдов, гамм, арпеджио);
- аккомпанемент (в качестве ознакомления);
- развитие творческих способностей учащихся и приобретения необходимых навыков для самостоятельного музицирования;
- овладение навыками игры в ансамбле;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детей и максимального развития творческого потенциала ребёнка в данной комплексной программе предусмотрено изучение образовательных предметов, формирующих у детей основы музыкальных знаний и навыков (игра на фортепиано и фортепианный ансамбль).

Музыкальная литература

Учебный предмет «Музыкальная литература» состоит в возможности приобщения детей к высоким образцам музыкального искусства, воспитании художественно-эстетического вкуса, создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя, формировании художественно-образного восприятия через эстетическую, нравственную и духовную силу музыкального искусства. С самых первых уроков в музыкальной школе позволяет формировать навык адекватного восприятия и анализа музыки, разбираться в достоинствах и недостатках музыки различных стилей, направлений, жанров.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», в области музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают умениями и навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 3 года (с 2 по 4 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 12 человек, по 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю (33 занятия в год).

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам

в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Методы обучения – определены спецификой музыкального образования. Так, из общепедагогических методов, применяются следующие:

- по источнику знаний – практический метод, наглядный, словесный, работа с учебным пособием;
- по характеру познавательской деятельности - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, эвристический, исследовательский;
- по назначению - проверка знаний и закрепление умений, навыков. Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:
 - обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана, во время самостоятельной работы, обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
 - укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
 - наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
 - обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
 - наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий.

Сольфеджио

Программа учебного предмета «Сольфеджио» включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета (учебно-тематический план), требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Сольфеджио», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы - 6,6-18 лет.

Реализация учебного плана по предмету «Сольфеджио» проводится в форме групповых занятий численностью 4 - 12 человек.

Целью учебного предмета «Сольфеджио» является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа «Сольфеджио» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к

промежуточной и итоговой аттестации, критерии оценки. В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Хоровой класс

Хоровой класс в детской школе искусств занимает одно из важных мест в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В детских школах искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 4 года с недельной аудиторной нагрузкой в объеме 1 часа. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью учебного предмета «Хоровой класс» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачами учебного предмета «Хоровой класс» являются:

- постановка и развитие голоса, формирование вокальных навыков, развитие вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного музицирования.
- развитие музыкальных способностей детей и потребности учащихся в вокальном пении как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: - концертный зал с концертным роялем и фортепиано, звукотехническим оборудованием, - учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.