

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – Программа), составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах.

В процессе обучения по данной Программе обеспечивается преемственность программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Детская школа искусств имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по Программе детская школа искусств проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

В период пандемии, карантина и в дни приостановления занятий образовательный процесс может проводиться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе промежуточные и итоговые аттестации.

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» определяет цели и задачи программы, содержание и организацию образовательного процесса в детской школе искусств, обеспечивает достижение учащимися результатов её освоения.

Структура ДПОП «Духовые и ударные инструменты» отражает аспекты ФГТ.

**Перечень учебных предметов ДПОП «Духовые и ударные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов
	<b>Обязательная часть</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература

**Учебный предмет**  
**П0.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (труба, баритон)»**

Программа учебного предмета «Специальность (труба, баритон)» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Учебный предмет «Специальность (труба, баритон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на трубе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (труба, баритон)», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (труба, баритон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:**

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Цель** учебного предмета «Специальность (труба, баритон)» - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах программы учебного предмета;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в

образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

### **Учебный предмет П0.01.УП.02 «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на трубе в ансамбле с 4 по 8 класс с 8 летним сроком обучения (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс) и со 2 по 5 класс с 5 летним сроком обучения, а также включает программные требования дополнительного года обучения (6 или 9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а так же со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»** осуществляется с 4 по 8 класс с 8-летним сроком обучения, и со 2 по 5 класс с 5-летним сроком обучения. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 или 9 класс).

**Цель учебного предмета «Ансамбль»** - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями духовой музыки.

## **Учебный предмет ПО.01.УП.03 «Фортепиано»**

**Программа учебного предмета «Фортепиано»** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (2-5 классы) из 5 лет, в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 5 лет (4-8 классы) из 8 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Фортепиано» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО.01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 03 (УП.03).**

Изучение учебного предмета «Фортепиано» осуществляется в форме индивидуальных занятий. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

### **Цель программы учебного предмета «Фортепиано»:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры сольного музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Задачи программы учебного предмета «Фортепиано»**

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

### **Учебный предмет П0.01.УП.04 «Хоровой класс»**

**Программа учебного предмета «Хоровой класс»** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (1 класс) из 5 лет, в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 3 года (1-3 класс) из 8 лет.

Учебный предмет «Хоровой класс» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» принадлежит к **предметной области 01 (ПО. 01.): Музыкальное исполнительство, учебный предмет 04 (УП.04).**

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» и проведение консультаций осуществляется **в форме групповых (возможно мелкогрупповых) занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

#### **Цель программы учебного предмета «Хоровой класс»:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- формирование музыкального вкуса;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **Задачи программы учебного предмета «Хоровой класс»**

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания начальных основ хорового искусства;
- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### **Учебный предмет П0.02.УП.01 «Сольфеджио»**

**Программа учебного предмета «Сольфеджио»** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет, в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета сольфеджио «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Сольфеджио» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): Теория и история музыки.**

Изучение учебного предмета «Сольфеджио» и проведение консультаций осуществляется **в форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Сольфеджио»:**

- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми целого ряда практических знаний, умений и навыков;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого пения;

- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.
- применение полученных знаний и навыков в своей практической музыкальной деятельности.

#### **Задачи программы учебного предмета «Сольфеджио»**

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- создание творческой атмосферы на уроках;
- развитие музыкального слуха учащегося (ладового, гармонического, внутреннего);
- умения правильно и интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
- умения правильно записывать по слуху несложную мелодию;
- умения подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
- умения анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки;
- воспитание практических навыков пения с листа;
- умения самостоятельно интонировать и записывать незнакомую мелодию; интервальные и аккордовые цепочки в ладу и вне лада;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных произведений.

### **Учебный предмет ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Учебный предмет «Слушание музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к **предметной области 02 (ПО. 02.): Теория и история музыки.**

Изучение учебного предмета «Слушание музыки» осуществляется **в форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

#### **Цель программы учебного предмета «Слушание музыки»:**

- формирование у детей основ культуры слушания музыки
- формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры.
- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

#### **Задачи программы учебного предмета «Слушание музыки»:**

- 1.Формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству.
- 2.Научить учащихся понимать народное, классическое и современное музыкальное творчество, и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.
- 3.Через музыку глубже понять историческую обстановку тех лет и современности.

В процессе активного изучения разнообразных музыкальных произведений, развивается музыкальное мышление и память, а слуховое развитие приобретает богатую художественную основу. Предмет «Слушание музыки» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Богатство содержания и разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни.

В процессе изучения музыкальных произведений: слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте, запоминать и узнавать на слух основные темы произведений, рассказывать о их содержании, композиции и выразительных средствах, свободно пользуясь необходимой музыкальной терминологией.

### **Учебный предмет П0.02.УП.03 «Музыкальная литература»**

**Программа учебного предмета «Музыкальная литература»** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и Ударные инструменты» и разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и Ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет, в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 5 лет (4-8 класс) из 8 лет.

**Срок освоения** программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 и 9 лет.

**Возможна реализация программы** в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства принадлежит к предметной области 02 (ПО. 02.): *Теория и история музыки учебный предмет 03.*



Изучение учебного предмета «Музыкальная литература» и проведение консультаций осуществляется **в форме мелкогрупповых (возможно групповых) занятий**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

**Цель программы учебного предмета «Музыкальная литература»:**

- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовнонравственного развития детей;
- формирование у детей основ культуры слушания музыки.
- формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству;
- научить учащихся понимать народное, классическое и современное музыкальное творчество, и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки;
- через музыку глубже понять историческую обстановку тех лет и современности;
- в процессе активного изучения разнообразных музыкальных произведений, развивается музыкальное мышление и память, а слуховое развитие приобретает богатую художественную основу.

**Задачи программы учебного предмета «Музыкальная литература»**

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Музыкальная литература» в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин, обогащает музыкально-педагогический процесс, способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся. Богатство содержания и

разнообразие жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, аудиотеки, фортепиано, телевизора, DVD, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование педагогов.