Все методисты отмечают многостороннее влияние на речь детей **загадывания и отгадывания загадок**. Ценность этого метода состоит, с одной стороны, в том, что он позволяет эффективно упражнять ум, развивать мысли­тельные способности, углублять и уточнять знания о пред­метах и явлениях. С другой стороны, загадки (как и дру­гие малые формы фольклора) помогают детям проник­нуть в образный строй русской речи, овладеть вырази­тельными средствами языка. Загадка определяется как образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений. На основе учета характера загадок, особенностей развития детей в методике сформулирова­ны следующие требования к их применению в целях раз­вития словаря:

— загадыванию загадок должно предшествовать ознаком­ление детей с предметами, их характерными признаками;

— загадки должны быть доступны детям с точки зре­ния как содержания, так и формы. Сначала дети отгады­вают загадки, построенные на прямом описании харак­терных признаков («Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызет морковку»), постепенно вводятся загадки, содержащие метафору, т. е. такие, в которых описание предмета дается через сравнение с другими предметами («Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает»);

— обучение отгадыванию загадок должно осуществлять­ся на наглядном материале и на основе соотнесения сло­весного образа с реальным предметом (рассматривание предметов);

— отгадывание загадок должно сопровождаться рассуж­дениями и доказательствами, объяснениями образного опи­сания;

— придумывание загадок самими детьми должно основы­ваться на большой предварительной работе по рассматрива­нию и описанию предметов, отгадыванию готовых загадок;

— загадывание и отгадывание загадок следует прово­дить в игровой форме.



Более сложно для детей это **составление загадок**. Перед состав­лением загадок воспитатель рассматривает с детьми иг­рушки, выделяет характерные признаки, затем загадыва­ет в качестве образца загадку об одной из них. Предлагает детям придумать свои загадки. Если дети затрудняются, педагог прибегает к наводящим вопросам. Воспитатель ис­пользует авторские, народные и придуманные им самим загадки.

Интересны **загадки-присказки**. Отгад­кой для них является последнее слово четверостишия, умышленно недосказанное. Это не только развивает сло­варь, но и вырабатывает у детей чувство рифмы. Вот при­меры таких загадок-присказок.

*Я маленькая птичка, зовут меня ... (синичка).*

*Зимою она то как пух, то тверда, летом ее называют ... (вода).*

*Ты весь мир обогреваешь и усталости не знаешь, улыбаешься в окон­це, и зовут тебя все ... (солнце).*

*Обогнать друг друга рады, ты смотри, дружок, не падай! Хороши тогда, легки быстроходные ... (коньки).*

**ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**Загадывание и отгадывание загадок как метод словарной работы**

