

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»  
Цивильского района Чувашской Республики

**«Утверждаю»**

Директор школы: Г.Г. Фадеева  
Приказ № 209\_ от «30.08. 2021 г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по ОД: \_\_\_\_\_ /Пырёнкова С.В./

**«Рассмотрено»**

на заседании Методического совета  
\_\_\_\_\_ /С.В. Пырёнкова /  
Протокол №1 \_\_ от «30 \_\_»08.2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **начального общего образования** **по литературному чтению**

*Срок реализации:*  
*4 года*

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Данная рабочая программа адаптирована для обучающихся 1-4 классов с ОВЗ (ЗПР).

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

### **Цели курса:**

- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- формирование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Основными задачами курса являются:**

- развитие** способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формирование** умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- создание** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование читательской самостоятельности;
- расширение** кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- развитие** речи школьников, формирование умения работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и пособия:

#### **1 класс**

**Учебник:** Л.Ф Климанова, С.Г. Макеева. «Азбука» учебник для 1 класса в двух частях. М., «Просвещение»; 2019

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 1 класса в двух частях. М., «Просвещение»; 2010

**Пособие для обучающегося:** Л.Ф Климанова, С.Г. Макеева. «Азбука» учебник для 1 класса в двух частях. М., «Просвещение»; 2019

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 1 класса в двух частях. М., «Просвещение»; 2019

Л.Ф. Климанова. Читалочка: Дидактический материал для 1 класса. М.: Просвещение

Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамов и др. Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс М: «Просвещение»

**Пособие для педагога:** Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина "Поурочные разработки" по литературному чтению к УМК "Перспектива"- М: «Просвещение»

#### **2 класс**

**Учебник:** Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 2 класса в двух частях. М., «Просвещение»; 2019

**Пособие для обучающегося:** Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 2 класса в двух частях. М., «Просвещение»; 2019

Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 2 класс. Творческая тетрадь. М: «Просвещение»

**Пособие для педагога:** Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина "Поурочные разработки" по литературному чтению к УМК "Перспектива"- М: Просвещение

#### **3 класс**

**Учебник:** Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 3 класса в двух частях. М., «Просвещение», 2019

**Пособие для обучающегося:** Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение» учебник для 3 класса в двух частях. М., «Просвещение»; 2019

Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Творческая тетрадь. М: «Просвещение»

Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь по развитию речи М: «Просвещение»

**Пособие для педагога:** С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» -М: Просвещение

#### **4 класс**

**Учебник:** Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. «Литературное чтение» учебник для 4 класса в двух частях. М., «Просвещение», 2020

**Пособие для обучающегося:** Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. «Литературное чтение» учебник для 4 класса в двух частях. М., «Просвещение».

Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс. М: «Просвещение»

**Пособие для педагога:** С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» -М: Просвещение

**Электронные образовательные ресурсы:**

Образовательный проект Сколково «ЯКласс»: <http://www.yaklass.ru>

Интернет-портал Всероссийской олимпиады школьников: <http://www.rosolymp.ru/>

Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива» <http://www.school-russia.prosv.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Просвещение» Технологические карты по литературному чтению <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

## Планируемые результаты освоения обучающимися

### Личностные результаты

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая

виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты:**

В результате изучения курса предмета «Литературное чтение» обучающиеся **на уровне начального общего образования**

**1) Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2) Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

## **Работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом :преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;



– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

## **Планируемые результаты по литературному чтению по годам обучения 1 класс**

### **Личностные результаты**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

*Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:*

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

*Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:*

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **2 класс**

**Личностные результаты**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

### **Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*

- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- Умения выразительно читать, выявля авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

*В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

#### **Метапредметные результаты**

*Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**



- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

*Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:*

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

## **4 класс**

### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно определять действия, необходимые для выполнения того или иного задания;
- осуществлять планирование этих действий в соответствии с поставленной на уроке учебной задачей;
- осуществлять самоконтроль по результату выполненных действий, проводить корректировку в выполнении своих действий.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока и определять систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правила в планировании и контроле решения и работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

#### **Познавательные УУД**

- использовать разные виды чтения: *изучающее, просмотровое, ознакомительное* — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных и т. д.).

#### **Коммуникативные УУД**

- работать в паре, в группе, планировать работу группы в соответствии с поставленными заданиями;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся научатся:

- Рассказывать о книгах Древнего мира и современных книгах.
- Составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни».
- Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план.
- Писать сочинение- рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире».
- Определять жанры УНТ и приводить примеры.
- Расставлять ритмическое ударение в тексте былины.
- Работать с текстом произведения.
- Определять смысл высказывания о Родине и представлять его.
- Составлять план и кратко пересказывать текст.
- Составлять текст-рассуждение.
- Формулировать совет.
- Проводить исследование поступков героя.
- Работать с текстом сказки: проводить исследование текста сказки; составлять описание литературного героя.
- Писать сценарий и инсценировать сказку.
- Писать сказку о предмете.

Учащиеся получают возможность научиться

- Создавать и представлять «Энциклопедию книги».
- Составлять и писать статью для «Энциклопедии книги».
- Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.
- Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».
- Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план.
- Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России».
- Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны.
- Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье.
- Писать текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».
- Оформлять отзыв о прочитанной сказке.

### ***Содержание программы***

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование.*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

**Заучивание наизусть** небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность***

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Тематическое планирование (1 класс)**  
**Обучение грамоте (92ч.)**

<b>№ урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока и раздела</b>
		<b>Добукварный период- 18часов</b> <b>Раздел №1: "Мир общения" (4 ч.)</b>
1.	1	Давайте знакомиться! Мы теперь ученики. Мои любимые книжки.
2.	1	Слово в общении. Культура общения.
3.	1	Слова и жесты. Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.
4.	1	В мире природы. Как понять животных? Рассказы в картинках
		<b>Раздел №2: "Слово. Знак." (5 ч.)</b>
5.	1	Разговаривают ли предметы? Рисунки и предметы в общении.
6.	1	Путешествие по цветочному городу. Знаки охраны природы.
7.	1	Общение с использованием ориентиров. Дорожные знаки.
8.	1	Общение с использованием рисунков и условных обозначений.
9.	1	Загадочное письмо. Рассказ в картинках.
		<b>Раздел №3: "Звуки. Гласные и согласные звуки" (5 ч.)</b>
10.	1	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки.
11.	1	Твёрдые и мягкие согласные. Гласные и согласные звуки.
12.	1	Твёрдые и мягкие согласные. Гласные и согласные звуки.
13.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок.
14.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок.
		<b>Раздел №4: "Слово и слог" (4 ч.)</b>
15.	1	Слова и слоги. Деление слов на слоги. Ударение в слове.
16.	1	Слово, предложение. Речь.
17.	1	Записываем слова и предложения.
18.	1	Повторение сведений о слове и предложении.
		<b>Букварный период- 64 часа</b> <b>Раздел №5: "Гласные звуки и буквы" (8 ч.)</b>
19.	1	Звук [а], буква Аа.
20.	1	Звук [о], буква Оо.
21.	1	Звук [у], буква Уу.
22.	1	Звук [и]. Буквы Ии.
23.	1	Звук [ы]. Буква ы.
24.	1	Звук [э], буква Э.
25.	1	Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.
26.	1	Узелки на память.
		<b>Раздел №6: "Согласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Я, Ю" (56 ч.)</b>
27.	1	Звуки [м] — [м`]. Буква М.
28.	1	Звуки [с] — [с`], буква Сс.
29.	1	Звуковой анализ. Чтение слов по следам анализа.
30.	1	Звуки [н] — [н`], буква Н.
31.	1	Звуковой анализ. Чтение слов по следам анализа.
32.	1	Звуки [л] — [л`], буква Л.
33.	1	Работа с изученными буквами и звуками. Игры со словом.
34.	1	Чтение предложений и текста.
35.	1	Звуки [т] — [т`], буква Тт.
36.	1	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
37.		Узелки на память. Послоговое чтение.
38.	1	Звуки [к] — [к`], буква Кк.



39.	1	Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.
40.	1	Ударение. Чтение текстов.
41.	1	Выразительное чтение текстов.
42.	1	Звуки [р] — [р`], буква Рр.
43.	1	Звуки [в], [в`], буква Вв.
44.	1	Узелки на память. Послоговое чтение.
45.	1	Звуки [п] — [п`], буква Пп.
46.	1	Звуки [г] — [г`], буква Гг.
47.	1	Сравнение звуков [г] и [к]. Работа с изученными буквами и звуками.
48.	1	Буква Ее. Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.
49.	1	Буква Ёё. Буквы Е, Ё после согласных.
50.	1	Звуки [б] — [б`], буква Бб.
51.	1	Звуки [з] — [з`], буква Зз.
52.	1	Закрепление. Буквы Бб, Зз. Работа с текстом
53.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Послоговое чтение.
54.	1	Повторение - мать учения. Скороговорки, ребусы, загадки.
55.	1	Звуки [д] — [д`], буква Д д.
56.	1	Звук [ж], буква Жж.
57.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Послоговое чтение.
58.	1	Мои первые книжки. Загадки слов.
59.	1	Буква Я в начале слова и после гласных.
60.	1	Буква Я после согласных.
61.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Послоговое чтение.
62.	1	Звуки [х] — [х`], буква Хх.
63.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Послоговое чтение.
64.	1	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук [й], буква Й й.
65.	1	Звук [й], буква Й й.
66.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Работа с текстом.
67.	1	Узелки на память. Работа с буквами и звуками.
68.	1	Буква Ю в начале слова и после согласных.
69.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Работа с текстом.
70.	1	Весёлые картинки. Узелки на память. Детям на потеху.
71.	1	Звук [ш], буква Ш ш.
72.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Чтение целыми словами.
73.	1	Звук [ч`], буква Ч ч.
74.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Чтение целыми словами.
75.	1	Звук [ш`]. Буква Щ щ.
76.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Чтение целыми словами.
77.	1	Звук [ц], буква Цц.
78.	1	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].
79.	1	Узелки на память. Работа с буквами и звуками.

80.	1	Разделительные ь и ъ. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.
81.	1	Звучание слова и его значение. Составление звуковых картинок. Чтение целыми словами.
82.	1	Старинные азбуки и буквари. <b>Алфавит.</b>
		<b>Послебукварный период -10час Раздел №7: "Про всё на свете" (10 ч.)</b>
83.	1	Про все на свете.
84.	1	Что, где, когда и почему?
85.		Удивительное рядом.
86.	1	С чего начинается общение?
87.	1	Об одном и том же по-разному.
88.	1	Книга природы.
89.	1	Большие и маленькие секреты.
90.	1	Волшебство слова.
91.	1	Устное народное творчество.
92.	1	<b>Проект "Прощание с Азбукой".</b>
		<b>Итого: 92 часа</b>

### **Литературное чтение (40 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока и раздела</b>
		<b>Раздел №1: "Книги- мои друзья" (7 ч.)</b>
1.	1	Знакомство с книгой. Обращение авторов учебника.
2.	1	Книги – мои друзья.
3.	1	Кто говорит молча?
4.	1	Возникновение письменности.
5.	1	Мы идём в библиотеку.
6.	1	Мои любимые писатели. А.С.Пушкин
7.	1	Наш театр.
		<b>Раздел №2: "Радуга-дуга" (5 ч.)</b>
8.	1	Радуга-дуга. Песенки русского народа.
9.	1	Песенки разных народов.
10.	1	Загадки.
11.	1	Пословицы и поговорки разных народов.
12.	1	Наш театр. Английская народная песенка.
		<b>Раздел №2: "Здравствуй, сказка" (7 ч.)</b>
13	1	Здравствуй, сказка! Узнай сказку.
14.	1	Жили-были буквы. Г.Юдин
15.	1	Катя и буквы. Т.Коти
16.	1	Русская народная сказка. Курочка ряба.
17.	1	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух.
18.	1	Две лягушки. Л.Пантелеев
19.	1	Наш театр. Сказка С.Михалкова «Сами виноваты».
		<b>Раздел №4: "Люблю все живое (3 ч.)</b>
20.	1	Люблю всё живое. Общение. Диалог.
21.	1	Мои любимые писатели. Л.Н.Толстой
22.	1	Шутки-минутки.
		<b>Раздел №5: "Хорошие соседи, счастливые друзья (5 ч.)</b>
23.	1	Хорошие соседи, счастливые друзья.

24.	1	Самое страшное. Е.Пермяк
25.	1	Хорошее. В.Осеева
26.	1	Брат и младшая сестра. Э.Шим
27.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
<b>Раздел №6: "Край родной, навек любимый (13 ч.)</b>		
28.	1	Край родной, навек любимый. А. Плещеев «Весна».
29.	1	С.Есенин «Черёмуха».
30.	1	И.Суриков «Зима».
31.	1	Первая рыбка. Е.Пермяк
32.	1	Тучкины штучки. В.Маяковский
33.	1	Сто фантазий. Ю.Мориц
34.	1	Учись сочинять сам.
35.	1	Про меня и про цыпленка. Г.Цыферов.
36.	1	Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство».
37.	1	<b>Проект - конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель».</b>
38.	1	<b>Контрольный урок. Проверка техники чтения</b>
39.	1	<b>Итоговая комплексная работа.</b>
40.	1	Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.
		<b>Итого: 40 часов</b>

**Итого- 132 часа**

Для обучающихся с ОВЗ (ЗПР), занимающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования создаются специальные условия проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП, которые указаны в АООП НОО.

Ученик с ОВЗ выполняет 70% от предложенных в работе заданий, которые оцениваются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам.

### **Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) по литературному чтению**

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1.	<b>Проект - конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель».</b>	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина "Поурочные разработки" по литературному чтению к УМК "Перспектива"- стр. 41
2.	<b>Контрольный урок. Проверка техники чтения</b>	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина "Поурочные разработки" по литературному чтению к УМК "Перспектива"- стр. 77
3.	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина "Поурочные разработки" по литературному чтению к УМК "Перспектива"- стр. 77

#### **Темы для выполнения итоговых проектов:**

1. Праздничный итоговый урок "Прощание с Азбукой"
2. Проект «Моя семья»
3. Проект "Мои домашние питомцы"

4. Проект "Мой класс и моя школа"

**Тематическое планирование (2 класс)**

<b>№ №</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока, раздела</b>
<b>Раздел №1: "Любите книгу" (7 ч.)</b>		
1.	1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах (изучение нового материала)
2.	1	Ю. Энтин «Слово про слово» .
3.	1	В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг» .
4.	1	Книги из далекого прошлого и современные книги.
5.	1	Славянская письменность.
6.	1	Н. Кончаловская «В монастырской келье».
7.	1	Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»
<b>Раздел №2: "Краски осени" (10 ч.)</b>		
8.	1	А. С. Пушкин «Унылая пора...» , А. Аксаков «Осень».
9.	1	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи.
10.	1	А. Майков «Кроет уж лист золотой...»
11.	1	С. Есенин «Закружилась листва золотая» А. Плещеев «Осень наступила»
12.	1	И. Токмакова «Опустел скворечник». Осенние загадки.
13.	1	Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».
14.	1	Наш театр. Н. Сладков «Осень»
15.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.
16.	1	Н. Никитин «Встреча зимы».
17.	1	И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь». <b>Контрольная работа по разделу «Краски осени».</b>
<b>Раздел №3: "Мир народной сказки" (11 ч.)</b>		
18.	1	Мир народной сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».
19.	1	Корякская сказка «Хитрая лиса».
20.	1	Русская народная сказка «Зимовье».
21.	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики».
22.	1	Белорусская сказка «Пых».
23.	1	Хантыйская сказка «Идэ».
24.	1	Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога».
25.	1	Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование сказки.
26.	1	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».
27.	1	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Лиса – сказочный герой и животное. Маленькие и большие секреты страны Литературии.
28.	1	Работа со сказками. Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. <b>Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»</b>
<b>Раздел №4: "Весёлый хоровод" (8 ч.)</b>		
29.	1	Весёлый хоровод. Музей народного творчества.
30.	1	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.
31.	1	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница».
32.	1	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество. <b>Проект «Мы идем в музей народного творчества».</b>
33.	1	Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».

34.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
35.	1	К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы».
36.	1	Подготовка праздника «Весёлый хоровод». <b>Проект «Веселый хоровод»</b>
		<b>Раздел №5: "Мы - друзья" (10 ч)</b>
37.	1	Мы – друзья.
38.	1	Михаил Пляцковский «Настоящий друг».
39.	1	В. Орлов «Я и мы».
40.	1	Н. Носов «На горке».
41.	1	Мы идем в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке».
42.	1	С. Михалков «Как друзья познаются».
43.	1	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
44.	1	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».
45.	1	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.
46.	1	Как пересказать произведение? <b>Контрольная работа</b> за 1 полугодие.
		<b>Раздел №6: "Здравствуй, матушка-зима!" (8 ч)</b>
47.	1	Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!
48.	1	А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...».
49.	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».
50.	1	С. Есенин «Поет зима, аукает...»; «Берёза».
51.	1	С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...».
52.	1	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь».
53.	1	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».
54.	1	Загадки зимы. Подготовка к коллективному инсценированию.
		<b>Раздел №7: "Чудеса случаются" (12 ч)</b>
55.	1	Чудеса случаются. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
56.	1	Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
57.	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».
58.	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
59.	1	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».
60.	1	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».
61.	1	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».
62.	1	Мы идем в библиотеку. Сказки Х.-К. Андерсена.
63.	1	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К. Чуковский «Бибигон и пчела». «Бибигон и барон Мюнхгаузен»
64.	1	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Чудеса случаются»
65.	1	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».
66.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».
		<b>Раздел №8: «Весна, весна! И все ей рады!» (9 ч)</b>
67.	1	Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».
68.	1	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Подснежники».
69.	1	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель».
70.	1	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.
71.	1	С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна».
72.	1	И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».
73.	1	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».

74.	1	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии.
75.	1	Создание текста о весне». <b>Проект</b> «Праздник начинается, конкурс предлагается».
<b>Раздел №8: «Мои самые близкие и дорогие» (7 ч)</b>		
76.	1	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».
77.	1	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».
78.	1	Нет лучше дружка, чем родная матушка.
79.	1	Лад и согласие – первое счастье.
80.	1	Если был бы я девчонкой... Э. Успенский «Разгром».
81.	1	Б. Заходер «Никто». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
82.	1	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии . <b>Сочинение</b> «Как я помогаю маме»
<b>Раздел №9: «Люблю все живое» (12 ч)</b>		
83.	1	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок». С. Михалков «Мой щенок».
84.	1	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок».
85.	1	М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ».
86.	1	Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии.
87.	1	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
88.	1	Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.
89.	1	Мои любимые писатели. В. Бианки.
90.	1	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».
91.	1	Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж».
92.	1	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»
93.	1	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». <b>Проект</b> «Создание фотоальбома о природе»
94.	1	Маленькие и большие секреты стран Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А. Барто «Думают ли звери?»
<b>Раздел №10: «Жизнь дана на добрые дела» (8 ч)</b>		
95.	1	Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л. Яхнин «Пятое время года».
96.	1	Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка».
97.	1	Э. Шим «Не смей!». А. Гайдар «Совесть».
98.	1	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...». В. Осеева «Три товарища».
99.	1	И. Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме».
100.	1	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов. Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».
101.	1	Н. Носов «Затейники», «Фантазеры».
102.	1	<b>Проверка компетентности чтения</b>
<b>Итого: 102 часа</b>		

**Оценочные средства (контрольно- измерительные материалы )**

2 класс

№№	Виды контрольных работ	Источники
1	Контрольная работа по разделу «Краски осени».	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 2 класс

2	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 2 класс
3	Контрольная работа за 1 полугодие.	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 2 класс
4	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 2 класс
5	Контрольная работа за 2 полугодие	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 2 класс
6	Проверка компетентности чтения	Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 2 класс

- **Темы для выполнения итоговых проектов:**
- Проект «Мы идем в музей народного творчества».
- Проект «Веселый хоровод»
- Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»
- Сочинение «Как я помогаю маме»
- Проект «Создание фотоальбома о природе»

### **Тематическое планирование (3 класс)**

№ урока	Кол-во часов	Тема урока и раздела
<b>Раздел №1: «Книги – мои друзья» (2 ч.)</b>		
1	1	Книги, прочитанные летом. Книги Древней Руси.
2	1	Первопечатник Иван Фёдоров. Творческий проект «Мы идём в музей книги»
<b>Раздел №2: «Жизнь дана на добрые дела» (9 ч.)</b>		
3	1	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах.
4	1	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.
5	1	Н. Носов "Огурцы" Творческое задание- Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
6	1	М. Зощенко "Не надо врать" Анализ рассказа.
7	1	Л. Каминский "Сочинение" Пишем отзыв.
8	1	М. Зощенко "Через тридцать лет"
9	1	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов "Трудная задача"
10	1	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».
11	1	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела». <b>Контрольная работа</b> по теме «Жизнь дана на добрые дела»
<b>Раздел №3: «Волшебные сказки» (12 ч.)</b>		
12	1	Введение в содержание раздела. Какие бывают сказки.
13	1	"Иван – царевич и Серый Волк" Русская народная сказка.
14	1	"Иван – царевич и Серый Волк" Характеристика героев
15	1	Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».
16	1	"Летучий корабль" Русская народная сказка. Особенности построения сказки.

17	1	"Летучий корабль" Герои волшебной сказки. Характеристики героя.
18	1	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.
19	1	"Морозко" Русская сказка. Особенности сказки.
20	1	"Белая уточка" Русская сказка.
21	1	"По щучьему велению" Русская народная сказка.
22	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Волшебные сказки»
23	1	<b>Контрольная работа</b> по теме «Волшебные сказки»
		<b>Раздел №4: «Люби все живое» (10 ч.)</b>
24	1	К. Паустовский "Барсучий нос" Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.
25	1	В. Берестов "Кошкин щенок" В. Заходер. «Вредный кот».
26	1	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. <b>Создание</b> текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой
27	1	Тим Собакин "Песни бегемотов" Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
28	1	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».
29	1	Д. Мамин - Сибиряк "Серая Шейка"
30	1	Н. Носов "Карасик"
31	1	Б.Житков «Про обезьянку»
32	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по теме «Люби всё живое».
33	1	<b>Контрольная работа</b> по теме «Люби все живое»
		<b>Раздел №5: «Картины русской природы» (6 ч.)</b>
34	1	Картины русской природы. И. Шишкин "Зима в лесу"
35	1	Н. Некрасов "Славная осень"
36	1	М. Пришвин «Осинкам холодно» Ф. Тютчев «Листья».
37	1	А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег».
38	1	К. Бальмонт "Снежинка". К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...»
39	1	Обобщение по разделу «Картины русской природы»
		<b>Раздел №6: «Великие русские писатели» (19 ч.)</b>
40	1	В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.
41	1	А.С. Пушкин. "Зимнее утро"
42	1	А.С. Пушкин "Зимний вечер"
43	1	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» и «Зимнее утро»
44	1	А.С. Пушкин "Опрятней модного паркета..." Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. В. Сурикова.
45	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
46	1	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
47	1	Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.
48	1	И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
49	1	Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?» И.А. Крылов "Слон и Моська", "Чиж и голубь»
50	1	Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова».
51	1	Л.Н. Толстой "Лев и собачка"
52	1	Л.Н. Толстой "Лебеди"



53	1	Л.Н. Толстой "Акула"
54	1	Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого.
55	1	Библиотечный час. Произведения великих русских писателей и поэтов.
56	1	И.А. Крылов "Квартет" Инсценирование произведения
57	1	Обобщение по разделу. Создание текста-рассуждения. (Составление отзыва о прочитанном произведении.)
58	1	А.Барто «Квартет» <b>Викторина</b> по басням И.А. Крылова.
		<b>Раздел №7: «Литературная сказка» (13 ч.)</b>
59	1	В.И. Даль "Девочка Снегурочка"
60	1	В. Одоевский "Мороз Иванович"
61	1	В. Одоевский "Мороз Иванович" Особенности построения волшебной сказки.
62	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу"
63	1	Б.Заходер «Винни-Пух»
64	1	Р.Киплинг «Братья Маугли».
65	1	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности произведения.
66	1	Дж. Родари "Волшебный барабан"
67	1	Создание собственного окончания сказки. Тим Собакин "Лунная сказка"
68	1	Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе"
69	1	С. Михалков "Упрямый козлёнок" Инсценирование.
70	1	Обобщение по разделу. <b>Сборники</b> сказок. Тематический каталог
71	1	<b>Контрольная работа</b> по теме «Литературные сказки»
		<b>Раздел №8: «Картины родной природы» (10ч.)</b>
72	1	Т. Коти "В родном краю" Пишем рассказ «В родном краю»
73	1	Б. Заходер. Что такое стихи?
74	1	И. Соколов – Микитов "Март в лесу2 А. Майков "Весна"
75	1	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картины В. Борисова – Мусатова. Весна.
76	1	С. Есенин "С добрым утром" Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Устное <b>сочинение</b> на тему «Мелодии весеннего леса».
77	1	О.Высоцкая и З.Александрова «Одуванчик»
78	1	М.Пришвин «Золотой луг»
79	1	С.Черный «Летом"
80	1	Ф.Тютчев «В небе тают облака»
81	1	Г. Юдин. Поэты. Я. Аким "Как я написал первое стихотворение"
		<b>Раздел №9: "Развитие речи" (21 ч.)</b>
82	1	Осенняя ёлочка. Н.Сладков
83	1	Ласковый, любимый, самый красивый. Творчество Т.Коти
84	1	Золотые ворота. Т.Коти
85	1	Д.Лихачев и его творчество "Гуси – лебеди"
86	1	Милостливый государь. Т.Коти
87	1	Урок – игра «Кто составит больше слов» Советы – конфеты.
88	1	Святые имена
89	1	Сила слова. В.Беспалов
90	1	А.Барто и её творчество
91	1	В.Драгунский «Профессор кислых щей» Характеристика героев.
92	1	Поступок. Советы – конфеты.
93	1	Л.Сергеев «Бабушка»
94	1	Считалочка-завиралочка. Т.Коти

95	1	Дж.Родари «Почему не нужно лгать»
96	1	Т.Коти «Капитан»
97	1	Пословицы. Советы - конфеты. Правила поведения в школе.
98	1	И.Пивоварова «Как Маня ушла из дома»
99	1	От улыбки станет всем теплей. Т.Коти «Барыня Мушка»
100	1	<b>Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка»</b>
101	1	<b>Проверка компетентности чтения</b>
102	1	<b>Контрольная работа за 2 полугодие.</b>
		<b>Итого: 102 часа</b>

**Оценочные средства (контрольно- измерительные )материалы**

**3 класс**

№ п/п	Виды проверочных работ	Источники
1.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 3 класс
2.	Контрольная работа по теме «Волшебные сказки»	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 3 класс
3.	Контрольная работа по теме «Люби все живое»	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 3 класс
4.	Контрольная работа по теме «Литературные сказки»	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 3 класс
5.	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК «Перспектива» 3 класс

**Темы для выполнения итоговых проектов**

Творческий проект «Мы идём в музей книги.»

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».

Составление отзыва о прочитанном произведении.

Сборники сказок. Тематический каталог.

Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.

Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.

Викторина по басням И.А. Крылова.

Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

**Тематическое планирование (4 класс)**

№ урока	Кол-во часов	Тема урока и раздела
		<b>Раздел №1: "Книга в мировой культуре" (6 ч.)</b>
1	1	Знакомство с учебником. Высказывания о книгах известных людей.
2	1	Конференция «Летний калейдоскоп»
3	1	Знакомство с историей книги.

4	1	Знакомство и пересказ текста «Удивительная находка».
5	1	Обобщение о роли книги в жизни человека. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
6	1	<b>Проверочная работа</b> на тему «История книги». Проверка техники чтения.
		<b>Раздел №2: "Истоки литературного творчества" (13 ч.)</b>
7	1	Знакомство с видами устного народного творчества.
8	1	Знакомство с пословицами разных народов.
9	1	Знакомство с главной священной книгой христиан – Библией.
10	1	Знакомство с притчей о сеятеле из Нового Завета.
11	1	Знакомство с притчей о милосердном самарянине.
12	1	Знакомство с особенностями былинных текстов.
13	1	Знакомство с былинной «Исцеление Ильи Муромца».
14	1	Знакомство с особенностями славянского мифа.
15	1	Знакомство с мифами Древней Греции и мифологическим словарем Е.Мелетинского.
16	1	Знакомство с тайской народной сказкой «Болтливая птичка»
17	1	Знакомство с немецкой народной сказкой «Три бабочки».
18	1	Обобщение знаний о характерах героев народных сказок. Написание сценария сказки.
19	1	Проверочная работа на тему «Истоки литературного творчества».
		<b>Раздел №3: "О Родине, о подвигах, о славе" (13 ч.)</b>
20	1	Знакомство с пословицами о Родине.
21	1	Знакомство с произведениями авторов об Отечестве. Сравнение текстов о Родине.
22	1	Знакомство со стихотворениями разных авторов о Родине.
23	1	Знакомство с личностью А. Невского и его заслугами перед Отечеством.
24	1	Знакомство с произведением Н.Кончаловской «Слово о побоище ледовом».
25	1	Знакомство с личностью Д.Донского и событиями Куликовской битвы.
26	1	Знакомство с исторической песней Ф. Глинки «Солдатская песнь».
27	1	Знакомство с событиями Великой Отечественной войны. «Реквием» Р. Рождественского.
28	1	Знакомство с произведением «Портрет отца» А. Приставкина.
29	1	Знакомство со стихотворением Благиной «Папе на фронт».
30	1	Сравнение стихотворений «Чтобы солнышко светило» и «Разноцветная планета».
31	1	Знакомство с произведением «Фронтное детство». Фотография – источник информации.
32	1	<b>Проверочная работа</b> на тему «О Родине, о подвигах, о славе».
		<b>Раздел №4: "Жить по совести, любя друг друга" (14 ч.)</b>
33	1	Знакомство с произведением А. Толстого «Детство Никиты».
34	1	Анализ и характеристика героев из произведения «Детство Никиты».
35	1	Знакомство со стихотворением И. Сурикова «Детство».
36	1	Знакомство с произведением А. Гайдара «Тимур и его команда».
37	1	Анализ и характеристика героев произведения «Тимур и его команда».
38	1	Знакомство с рассказом Зощенко «Самое главное».
39	1	Знакомство с рассказом Пивоваровой «Смеялись мы –хи-хи».
40	1	Анализ и характеристика героев рассказа «Смеялись мы – хи-хи».
41	1	Знакомство с рассказом Н. Носова «Дневник Коли Синицына».

42	1	Знакомство с рассказом Н. Носова «Метро».
43	1	Знакомство с рассказом Драгунского «...бы»
44	1	Знакомство с рассказом Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».
45	1	Анализ и характеристика героев рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».
46	1	<b>Проверочная работа</b> на тему «Жить по совести, любя друг друга».
		<b>Раздел №5: "Литературная сказка" (18 ч.)</b>
47	1	Обобщение о волшебных сказках и их авторах.
48	1	Знакомство с творчеством Братьев Гримм – собирателями немецких сказок. Знакомство со сказкой «Белоснежка и семь гномов».
49	1	Анализ особенностей сказки «Белоснежка и семь гномов».
50	1	Знакомство с творчеством Шарля Перро собирателем народных сюжетов.
51	1	Знакомство со сказкой «Мальчик – с – пальчик»
52	1	Анализ особенностей сказки «Мальчик – с -пальчик».
53	1	Обобщение знаний о сказке Ш. Перро «Спящая красавица».
54	1	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.
55	1	Знакомство со сказкой «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.
56	1	Написание отзыва о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».
57	1	Знакомство со сказкой «Пятеро из одного стручка».
58	1	Знакомство со сказкой «Чайник». Особенности героев.
59	1	Знакомство с творчеством И. Токмаковой «Сказочка о счастье».
60	1	Знакомство с творчеством С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».
61	1	Обобщение об особенностях героев сказки «Аленький цветочек».
62	1	Знакомство с произведением Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».
63	1	Обобщение больших и маленьких секретов страны Литературии.
64	1	<b>Проверочная работа</b> на тему «Литературная сказка».
		<b>Раздел №6: "Великие русские писатели" (28 ч.)</b>
65	1	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина.
66	1	Знакомство со статьей К. Паустовского «Сказки Пушкина».
67	1	Знакомство со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.
68	1	Рассуждение об особенностях сказки А.С. Пушкина
69	1	Анализ характеристики героев из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».
70	1	Обобщение о волшебных предметах и приметах в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях».
71	1	Сравнение «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» со сказкой Жуковского «Спящая красавица».
72	1	Сравнение стихотворения «Осень» и картины Е. Волкова «Октябрь».
73	1	Знакомство со средствами художественной выразительности для создания образа весны.
74	1	Знакомство с творчеством Ф. И. Тютчева. Стихотворение «Ещё земли печален вид...»
75	1	Сравнение стихотворения И. И. Козлова «Вечерний звон» с картиной И. Левитана «Вечерний звон».
76	1	Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова. Подготовка сообщений.
77	1	Знакомство с поэтическим переводом стихотворений Гете. Сравнение текстов.
78	1	Сравнение произведений литературы и живописи на примере стихотворений «Тифлис», «Дары Терека».

79	1	Сравнение произведений литературы и живописи на примере стихотворения «Утес».
80	1	Знакомство с «Песней про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова».
81	1	Знакомство со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Бородино».
82	1	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка сообщений.
83	1	Знакомство с произведением «Матан» из повести «Детство».
84	1	Знакомство с произведением «Ивины» из повести «Детство».
85	1	Знакомство с творчеством и биографией И. С. Никитина.
86	1	Знакомство со стихотворением и биографией И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет...».
87	1	Знакомство со стихотворением И. А. Бунина «Ещё и холоден и сыр...».
88	1	Знакомство с творчеством Н. А. Некрасова. Произведение «Мороз, красный нос» (в сокращении).
89	1	Знакомство с произведением Л. Н. Толстого «Был русский царь Олег...».
90	1	Знакомство с произведением Л. Н. Толстого «Петя Ростов» из романа «Война и мир».
91	1	Анализ сюжета и характеристика героев из произведения «Петя Ростов».
92	1	<b>Проверочная работа</b> на тему «Великие русские писатели».
		<b>Раздел №7: "Литература как искусство слова" (10 ч.)</b>
93	1	Знакомство с творчеством И. Тургенева «Воробей».
94	1	Сравнение художественного текста «Воробей» со стихотворениями Н. Рубцова и С. Чёрного «Воробей».
95	1	Анализ человеческих качеств на примере стихотворения Т. Коти «Два медведя».
96	1	Знакомство с историей родного края на примере рассказов Т. Коти.
97	1	Обобщение знаний учащихся в процессе игры «Литературные тайны».
98	1	Проверка компетентности чтения
99	1	<b>Контрольная работа за 2 полугодие.</b>
100	1	Анализ контрольной работы и коррекция знаний.
101	1	<b>Итоговая комплексная работа.</b>
102	1	Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.
		<b>Итого: 102 часа</b>

### **Оценочные средства (контрольно- измерительные материалы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды проверочных работ</b>	<b>Источники</b>
1.	Проверочная работа на тему «История книги». Проверка техники чтения.	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 23
2.	Проверочная работа на тему «Истоки литературного творчества».	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 45
3.	Проверочная работа на тему «О Родине, о подвигах, о славе».	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 76

4.	Проверочная работа на тему «Жить по совести, любя друг друга».	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 82
5.	Проверочная работа на тему «Литературная сказка».	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 98
6.	Проверочная работа на тему «Великие русские писатели».	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 108
7.	Проверка компетентности чтения	По тексту администрации школы
8.	Контрольная работа за 2 полугодие.	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 128
9.	Итоговая комплексная работа.	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методические разработки по литературному чтению 4 класс, с. 128