

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»  
Цивильского района Чувашской Республики**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

\_\_\_\_\_/Фадеева Г.Г./  
Приказ №209 от 30.08.2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ОД:

\_\_\_\_\_/ Григорьева К.И. /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании Методического совета

\_\_\_\_\_/Пыренкова С.В./  
Протокол №1 от 30.08/2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
начального общего образования  
учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке (чувашском)»**

**Срок реализации: 4 года**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» предназначена для 1 – 4 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной образовательной программы начального общего образования. Данная рабочая программа адаптирована для учащихся 1-4 классов с ОВЗ (ЗПР).

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» является одним из элементов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. По линии повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» («Чăвашла вулав») тесно связан с учебным предметом «Родной язык (чувашский)». Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют так же связи учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка» «Окружающий мир» и другими.

Ценностная направленность учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» («Чăвашла вулав») определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует приобщению младших школьников к этнокультурным ценностям, формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся.

Кроме того, предмет «Литературное чтение на родном языке (чувашском)», активно включая школьников в читательскую деятельность, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» является формирование читательской компетентности младшего школьника, сознательного отношения к чтению на родном языке (чувашском). Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» в начальных классах направлено также на достижение следующих **задач**:

- совершенствование всех видов речевой деятельности на чувашском языке; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и навыка осмысления прочитанного;
- обогащение нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;
- формирование интереса к истории, традициям, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России;
- ознакомление с детской литературой чувашского, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине, своему народу.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» («Чăвашла вулав») начинается с 1-го класса.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования в результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Планируемые результаты - личностные и метапредметные по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке ( чувашском)»

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятие патриотических ценностей, осознание обучающимися своей принадлежности к чувашскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы на чувашском языке;
- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

## **Планируемые метапредметные результаты к концу 1-го года обучения:**

### **1. В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге (читать язык условных обозначений, находить выделенные строчки и слова на странице, находить нужную иллюстрацию);
- работать с двумя источниками информации: учебной книгой и рабочей тетрадью.

### **2. В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- взаимодействовать, общаться с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

### **3. В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

## **Планируемые предметные результаты к концу 1-го года обучения:**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### *Обучающиеся научатся:*

- читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

- работать с книгой: определить автора детской книги, найти оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения на чувашском языке разных авторов.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### *Обучающиеся научатся:*

- отличать прозаическое произведение от стихотворного произведения;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

#### *Обучающиеся научатся:*

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать содержание прочитанного текста и выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы;
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам;
- сравнивать тексты и иллюстрации;
- иллюстрировать прослушанные или прочитанные произведения.

## **2 класс**

## **Планируемые метапредметные результаты к концу 2-го года обучения:**

### **1. В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:**

- работать с условными обозначениями;
- находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- находить незнакомые слова в тексте;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы, учебными словарями).

### **2. В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- взаимодействовать, общаться с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;
- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

## **2. В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- определять границу между знанием и незнанием, умением и неумением.

## **Планируемые предметные результаты к концу 2-го года обучения:**

### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

#### *Обучающиеся научатся:*

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков чувашской литературы,
- называть имена 2–3 современных чувашских детских писателей (поэтов);
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### *Обучающиеся научатся:*

- различать сказки: о животных и волшебные;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- обнаруживать сюжетно-композиционные особенности сказки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

### ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

#### *Обучающиеся научатся:*

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.



*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке.

### **3 класс**

**Планируемые метапредметные результаты к концу 3-го года обучения:**

**1. В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:**

- работать со словарями, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» или «Оглавление»;
- работать с текстом, выделять в нем тему и основную мысль;
- работать с несколькими источниками информации: учебной книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета и т.д.); текстами и иллюстрациями к текстам.

**2. В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- общаться с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.

**3. В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Планируемые предметные результаты к концу 3-го года обучения:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Обучающиеся научатся:*

- читать правильно и выразительно целыми словами или выражениями вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Обучающиеся научатся:*

- различать сказки: о животных, волшебные, бытовые;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- различать описание и повествование; обнаруживать авторское отношение к изображаемому;
- обнаруживать одинаковые «сказочные истории» в сказках разных народов.

## ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

### ***Обучающиеся научатся:***

- понимать содержание прочитанного и осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух выразительно стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## **4 класс**

### **Планируемые метапредметные результаты к концу 4-го года обучения:**

#### ***1. В области познавательных учебных действий выпускник научится:***

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

#### ***2. В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:***

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

#### ***3. В области регулятивных учебных действий выпускник научится:***

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### **Планируемые предметные результаты к концу 4-го года обучения:**

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

##### ***Выпускник научится:***

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать содержание текста кратко или подробно;
- знать содержания основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного или письменного сообщения на определенную тему).

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

*Выпускник научится:*

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чувашских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

### ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

*Выпускник научится:*

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические произведения;
- создавать собственные небольшие тексты на заданную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### ***Содержание учебного предмета***

1. **«Виды речевой и читательской деятельности»** – формирование культуры устного и письменного общения через основные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); работа с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.

2. **«Литературоведческая пропедевтика»** – круг элементарных литературоведческих понятий для их практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности чувашского языка.

3. **«Элементы творческой деятельности учащихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность.

4. **«Круг детского чтения»** – примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для изучения детьми в каждом классе.



Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» («Чăвашла вулав») предполагается в рамках обязательной части учебного плана начального общего образования с добавлением, в случае необходимости, часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» («Чăвашла вулав») рассчитана на 135 часов: в 1 классе – 33 часа, в 2 – 4 классах – по 34 часа в каждом классе.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чувашском)» («Чăвашла вулав»)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь на чувашском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников, адресованные себе вопросы), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

**Чтение вслух.** Переход от слогового чтения (в 1 классе) к чтению целыми словами, выражениями к концу 4 класса; постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, использование формул вежливости).

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былинке, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью

учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах чувашского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, рассказ, стихотворение, колыбельная песенка и т. д.) Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, повтора.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, скороговорки, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков чувашской литературы. Произведения классиков чувашской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1-4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков чувашского языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Чувашская Республика – моя малая родина», «Устное народное творчество».

### 1 класс

#### Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу) (4 часа)

**Юрий Вирьял.** Урокра (На уроке).

**Анатолий Ёхра.** Тата мёскер ўкерем-ши? (Что бы ещё мне нарисовать?). Шкула (В школу).

**Валентина Тарават.** Шкула каяс килет (Хочу в школу). Сёнук (Зинуля).

**Александр Ильин.** Сывă-и, букварь (Здравствуй, букварь).

**Пилеш Тани.** Шкулалла (В школу). Физзарядка.

**Иван Патмар.** Сăпайлăх (Вежливость).

**Литературоведческая прпедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Прозаическое произведение. Стихотворное произведение. Тема произведения.

#### Чёр чун тёнчи (Мир животных) (6 часов)

**Иван Яковлев.** Автан (Петух).

**Иван Ивник.** Сар автан (Петушок – золотой гребешок).

**Людмила Симонова.** Итлемен автан (Непослушный петух).

**Петёр Хусанкай.** Кашни йыттән ячѐ пур (Стихи о животных).

**Александр Ильин.** Кулинепе упе (Медведь и Акулина). Мишӓпа автан (Миша и петух).

**Василий Давыдов-Анатри.** Тилѐ тус (Братец лис). Куян (Заяц).

**Александр Кӓлкан.** Юр ҫавать (Снег идѐт). Ҫатан ҫинче сар автан (Петух на плетне).

**Лидия Сарине.** Наҫтукпа Мухтар (Мухтар и Настя). Хаш! сывлать ула ѐне (Глубоко вздохнула корова).

**Ача-пӓча сӓмахлӓхѐ. Халӓх юррисем.** (Детский фольклор. Народные песни).

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Прозаическое произведение. Стихотворное произведение. Малые фольклорные жанры. Тема произведения.

### **Пахча сӓмѐс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты) (2 часа)**

**Василий Давыдов-Анатри.** Панулми (Яблоко).

**Илпек Микулайѐ.** Ҫѐр улми (Картошка).

**Борис Данилов.** Чи тутли (Самый вкусный).

**Чӓваш халӓх юрри.** Пахчи-пахчи (Во саду ли, в огороде).

**Анатолий Бӓхра.** Ёс, хӓярӓм (Расти, огурчик).

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Название произведения. Тема произведения. Народная песня.

### **Апат-сӓмѐс (Еда) (2 часа)**

**Василий Давыдов-Анатри.** Апельсин.

**Чӓваш халӓх юрри.** Улми лайӓх-и? (Что лучше?).

**Антонина Васильева.** Ҫӓкӓр пиҫет (Хлеб поспевает).

**Иван Яковлев.** Кулачӓ (Калач).

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### **Кун йѐрки (Распорядок дня) (3 часа)**

**Георгий Хирпӓ.** Сехет (Часы).

**Николай Бӓтарай.** Ирхине (Утром).

**Василий Алакер.** Санитар юрри (Песня санитаров).

**Петѐр Эйзин.** Тяп-тяп-тяп утма (Чтобы топать...). Мѐн тума? (Что делать?).

«Ташӓ кѐвви». (Плясовая).

**В. Дмитриев.** Верук чиперук (Верочка – красавица).

**Клавдия Вишневская.** Ирхине (Утром).

**Юлия Силем.** Кѐпе темшѐн ѓмест (А рубашка почему-то не растѐт...)

**Литературоведческая пропедевтика.** Слушатель и писатель. Освоение роли слушателя. Автор произведения. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### **Кил-сӓрт. Ҫемье (Домашний очаг) (6 часов)**

**Петѐр Ялкир.** Ҫемье (Семья).

**Александр Ильин.** Анне (Мама).

**Денис Гордеев.** Мӓлатук (Молоток).

**Пилеш Тани.** Дачӓра (На даче). Йӓмӓк (Сестрѐнка).

**Сӓпка юрри** (Колыбельная).

**Василий Давыдов-Анатри.** Парраппан (Барабан).

**Иван Яковлев.** Чӓлха ҫыхни (Как я вязала носки). Ёкѐт (Убеждение).

**Ортем Гали.** Эпѐ ѐмѐтленетѐп (Я мечтаю).

**Александр Савельев-Сас.** Юрларӓм та ташларӓм (И пела, и плясала...).

**Чувашская народная сказка.** Аслӓ бӓвӓл (Старший сын).

**Виталий Енѐш.** Асаннѐр пур-и? (У вас есть бабушка?).

**Литературоведческая пропедевтика.** Освоение роли читателя. Название произведения. Тема произведения. Основная мысль произведения. Прямое и переносное значения слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

### **Ҫулталӓк вӓхӓчѐсем (Времена года) (10 часов)**

**Константин Иванов.** Ку хӓсан пулать-ши? (Когда это бывает?).

**Иван Ивник.** Сумър (Дождь).

**Юлия Силем.** Кантәка кам тёрленё? (Кто разрисовал окно?). Кәвак сурәх (Голубая овца).

**Василий Эктел.** Юр (Снег), Сұлсәсем (Листья).

**Уйһап Мишши.** Хёл илемё (Зимняя краса).

**Александр Кәлкан.** Юр сәвать (Снег идёт).

**Анатолий Ыхра.** Сурхи илем (Весна-красна). Пукан (Табуретка).

**Петёр Эйзин.** Шәнкәрч юрри (Песня скворца).

**Мишша теп.** (Игровой детский фольклор).

**Владимир Бараев.** Шыва кёме (Купаться).

**Николай Теветкел.** Март (Март).

**Иван Малкай.** Куккук (Кукушка).

**Константин Ушинский.** Тәватә ёмёт (Четыре желания).

**Петёр Сәлкус.** Шәмпәртәк- шәмпәлтәк.

**Литературоведческая пропедевтика.** Освоение роли читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка, игровой фольклор.

## 2 класс

### Тәван шул (Родная школа) (4 часа)

**Александр Алка.** Чи савәнәслә кун (Самый радостный день).

**Светлана Гордеева.** Кая юлсан (Если опоздаешь).

**Любовь Фёдорова.** Чән-чән юлташ (Настоящий друг). Сын пуласси (Каков ребёнок, таков и взрослый).

**Валентина Тарават.** Пылчәклә пушмак (Грязные башмаки).

**Петёр Сәлкус.** Шула (В школу).

**Петёр Яккусен.** Сарә сұлсә (Желтый лист).

**Василий Алентей.** Задача (Задача). Вара, вара (Потом, потом).

**Иван Ивник.** Пире лайәх вёренме (Хорошо нам учиться).

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

### Кёркунне ситрә (Осень наступила) (2 часа)

**Борис Борлен.** Сентябрь – авән. Октябрь – юпа. Ноябрь – чүк.

**Александр Савельев-Сас.** Пахчара (В огороде).

**Константин Иванов.** Кёркунне (Осень).

**Илпек Микулайё.** Кәмпара (За грибами).

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

### Пирён кулленхи ёс-хёл (Наши повседневные дела) (4 часа)

**Слован Савкай.** Чёрёп (Ёжик). Мёшёлкке (Медлительный).

**Иван Малкай.** Пирён тусләх (Наша дружба).

**Петёр Эйзин.** Эп – хамах (Я сам).

**Юрий Сементер.** Циферблат. Мисе сехет? (Который час?).

**Анатолий Ыхра.** Малтанхи сәвә (Первое стихотворение).

**Вәрәм Палюк.** Физкультура.

**Людмила Сорокина.** Вәйә (Игра). Тәрәс, тәрәс сикер-и? (Попляшем, попрыгаем). Пукане (Кукла).

**Александр Миллин.** Килёштерчёс (Помирились).

**Александр Савельев-Сас.** Йәнәшпа (По ошибке).

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### Чёр чун тёнчи (Животный мир) (2 часа)



**Людмила Сорокина.** Кушак сүри (Котёнок). Сар автан, кәтра така (Петушок и барашек).

**Илпек Микулайё.** Вәрманта (В лесу).

**Вера Никитина.** Хур чәппи (Гусёнок).

**Ефим Никитин** каласа панинчен. Юмахсем. Тилёпе автан (Лиса и петух). Тилёпе упу (Лиса и медведь).

**Александр Савельев-Сас.** Миҗе? (Сколько?).

**Юмах.** Пакшапа чакак (Сорока и белка).

**Николай Ытарай.** Ыгытапа кушак (Кошка и собака).

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

#### **Хёл ситрә (Наступила зима) (8 часов)**

**Виталий Шемекеев.** Тытмалла вылятпәр (Играем в догонялки).

**Василий Эктел.** Хёл Мучи (Дед Мороз). Юр (Снежок).

**Александр Савельев-Сас.** Чи тутли (Самое вкусное).

**Матвей Сакмаров.** Хамәр сәрсисем (Свои воробьи).

**Валентина Элпи.** Чи-чи кәсәя (Чик-чирик воробей).

**Николай Ишентей.** Вәрманти ёлка (Ёлка в лесу).

**Владимир Ямаш.** Хёллехи вәрманта (В зимнем лесу).

**Л. Салампи.** Юр пәрчи (Снежинка). Икё Шартлама (Два Мороза).

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

#### **Астасен сәр-шывёнче (В стране умельцев) (5 часов)**

**Ефим Никитин** каласа панинчен. Ёненме пултарайман мыскара (Неправдоподобное происшествие). Чи пысак пуянләх (Самое большое богатство).

**Николай Ытарай.** Пәри пәтти (Полбенная каша).

**Михаил Мерчен.** Ёслеме пәлни аван (Хорошо быть умельцем).

**Людмила Сорокина.** Маттур Сантәр (Молодец).

**Анатолий Ыхра.** Пәрчәкан пек хәр ача («Живая» девочка).

**Вәрам Палюк.** Каласу (Разговор).

**Иван Чермаков.** Пәсейүсә (Повариха)

**Николай Ишентей.** Самрак техниксем (Молодые техники).

**Любовь Фёдорова.** Касма пулать (Можно резать). Брә атте-анне (Уважаемые родители).

**Раиса Сарпи.** Сапләклә шәлавар (Шаровары с заплаткой).

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Бытовая сказка. Авторская сказка. Связь сказки и пословицы.

#### **Пирён сәмье (Наша семья) (4 часа)**

**Петёр Сәлкус.** Хама сәс, тен, хәналас (Угощу-ка я только себя ...).

**Александр Савельев-Сас.** Пирён сәмье (Наша семья).

**Вәрам Палюк.** Пуләшатап (Помогаю).

**Лидия Сарине.** Наһтукпа Мухтар (Настенька и Мухтар).

**Василий Давыдов-Анатри.** Тем пекех эп савәнәтәп (Я очень радуюсь).

**А. Петров.** Юрататәп аннене (Люблю маму).

**Г. Белов.** Пәчәк ёсченсем (Маленькие труженицы).

**Петёр Ялқир.** Ёмәт пысак (Большие мечты).

**Юрий Аксу.** Илемпи (Илемпи).

**Литературоведческая пропедевтика.** Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова.

#### **Килчә ситрә суркунне (Пришла весна) (3 часа)**

**Борис Данилов.** Чи тутлисем (Самые вкусные).

**Хумма Сәменё.** Суркунне умән (Перед весной).

**Николай Шелепи.** Шәнкәрч (Скворец).

**Александр Кәлкан.** Шәнкәрч йәви (Скворешник).



**Константин Иванов.** Килчѣ ыра суркунне (Пришла весна).

**Анатолий Бѣхра.** Сурхи илем (Весенняя красота).

*Литературоведческая пропедевтика.* Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Волшебная сказка.

### **Сулла (Летом) (2 часа)**

**Людмила Сорокина.** Сумар хыссыан (После дождя). Вайя (Игра).

**Мѣтри Кипек.** Ытарайми таван кѣтес (Ненаглядная родная сторона).

**Герасим Харлампьев.** Тѣлѣнтермѣшем (Чудеса).

**Владимир Бараев.** Шыва кѣме (Купаться).

**Семен Элкер.** Тари юрри (Песня жаворонка).

**Петѣр Хусанкай.** Юман (Дуб).

*Литературоведческая пропедевтика.* Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **3 класс**

### **Шкулга (В школе) (2 часа)**

**Петѣр Салкус.** Аван-и, юратна шкулам (Здравствуй, школа).

**Уйап Миши.** Кѣтнѣ кун (Долгожданный день). Шкула, ачасем, школа! (В школу!).

**Николай Иванов.** Ыра ача (Готовый помочь).

**Михаил Мерчен.** Купаста (Капуста).

*Литературоведческая пропедевтика.* Понятие литературного жанра. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

### **Султалак вайхѣсем (Времена года) (12 часов)**

**Николай Ларионов-Йѣлмел.** Тимлѣ Тимук (Внимательный Тима).

**Петѣр Салкус.** Хѣл илемѣ (Красавица Зима).

**Виталий Шемекеев.** Шанкарч (Скворец).

**Нина Пярчакан.** Пан улми (Яблоко).

**Петѣр Эйзин.** Пирѣн асла вѣрманта (В нашем лесу).

**Александр Милин.** Саря пѣсехе (Желтая грудка).

**Михаил Мерчен.** Ытарма сук хитре (Красавица-весна).

**Николай Сладков.** Анланмалла мар йѣрсем (Непонятные следы).

**Владимир Даль.** Юр пике (Снегурочка).

**Людмила Николаева.** Кѣр парни (Дары осени).

**Зоя Сывлѣмпи.** Юр савать сулла (Летний снег).

**Юрий Вирьял.** Сунашка (Санки).

**Николай Матвеев.** Раштав уйахѣ (Январь).

**Хумма Семенѣ.** Хѣллехи вѣрман (Зимний лес).

**Трубина Мархви.** Кѣр ситрѣ (Наступила осень).

**Николай Сладков.** Ылтѣн сумар (Золотой дождь).

**Геннадий Мальцев.** Каман юрри хитререх (Чья песня красивее).

*Литературоведческая пропедевтика.* Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **Пирѣн сѣмье (Наша семья) (6 часов)**

**Александр Савельев-Сас.** Ытлаши ес (Лишняя работа).

**Нина Пярчакан.** Мѣншѣн анне йал кулатъ? (Почему мама улыбается?)

**Александр Миллин.** Кучченес (Гостинцы).

**Валентина Тарават.** Иккѣшне те юрататап (Люблю обеих).

**Любовь Фѣдорова.** Таван чѣлхем (Родной язык).

**Мария Волкова.** Ак мѣнле эп пысак (Вот какой я большой).

**Юмах.** Кинем, манукѣ тата чапар чах (Бабушка, внучка и курочка ряба).

**Юрий Семенгер.** Ылтѣн мар-ши эс, анне? (Не золотая ли ты, мама?)

**Лидия Сарине.** Сырла кукли (Пирог из ягод).

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **Пирён ёмётсем (Наши мечты) (3 часа)**

**Слован Савкай.** Ёмёт (Мечта). Кулине (Акулина).

**Петёр Сялкус.** Космонавт пулатӓп (Стану космонавтом). Ёмёт (Мечта).

**Елизавета Осипова.** Хӓвӓртрах ситёнесчӓ (Скорее бы вырасти).

**Мария Волкова.** Шутласа вылямалли вӓйӓ (Считалка).

**Владимир Маяковский.** Лайӓх тени мён тени, япӓх тени мён тени (Что такое хорошо, что такое плохо).

**Василий Давыдов-Анатри.** Лартар симёс йывӓссем (Посадим деревья).

**Петёр Ялкир.** Ёмёт пысӓк (Большая мечта).

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **Пушӓ вӓхӓтра (В свободное время) (6 часов)**

**Виталий Шеменев.** Муркка пулӓс (Мурка рыбачка). Марукпа упа (Маша и медведь).  
Маюкпа Анук (Майя и Аня).

**Александр Алка.** Пушӓ вӓхӓтра (В свободное время).

**Александр Савельев-Сас.** Ларса курман (Не прокатился).

**Людмила Симонова.** Пур сёрте те хёвел (Везде солнышко).

**Александр Милин.** Кирук (Петушок).

**Николай Ишентей.** Килёшӓ тупни (Нашли согласие).

**Людмила Сорокина.** Шут сӓвви (Считалка).

**Галина Матвеева.** Хамӓркка (Мурка).

**Арсений Тарасов.** Канихвет (Конфета).

**Николай Карай.** Тем те пёр (Перевертыши). Пулӓра (На рыбалке).

**Виталий Енёш.** Чи маттурри – Урине (Трудолюбивая Арина).

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **Чӓваш сёр-шывӓ – Тӓван сёр-шыв (Родина моя – Чувашия) (5 часов)**

**Юрий Семенгер.** Чӓваш чёлхи (Чувашский язык).

**Петёр Хусанкай.** Савнӓ сёр, Чӓваш сёр-шывӓ (Любимый край – Чувашия).

**Сергей Тӓваньялсем.** Тӓван чёлхене ан манӓр (Не забывайте родного языка).

**Любовь Мартянова.** Чӓвашла (На чувашском языке).

**Юрий Вирьял.** Сёр пин юрӓ сёр-шывӓ (Страна ста тысяч песен).

**Юхма Мишши.** Улӓп сёр-шывӓ (Страна Улыба).

**Геннадий Волков.** Висӓ ыйту – пёр хурав (Три вопроса – один ответ).

**Литературоведческая пропедевтика.** Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

### **4 класс**

#### **Асран кайми сӓ кунёсем – Незабываемые летние дни (4 часа)**

**Петёр Сялкус.** Эс чӓвашла пӓлетён-им? (Ты разве знаешь по-чувашски?)

**Анатолий Смолин.** Пулӓра (На рыбалке).

**Юрий Вирьял.** Сӓрмари концерт (Концерт в овраге).

**Юхма Мишши.** Пурӓнӓр, пулӓсем... (Живите, рыбки).

**Уйяп Мишши.** Суллахи каникул (Летние каникулы).

**Герасим Харлампьев.** Күлө хёрринче (На берегу озера).

**Георгий Орлов.** Суллахи вәрманта (В летнем лесу).

**Ольга Савандеева.** Микула пичче кучченеҗе (Гостинцы дяди Миколы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Описание человека. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

#### **Ачаләх (Детство) (3 часа)**

**Виталий Шемекеев.** Футболист пулатәп (Стану футболистом).

**Нина Пәрчәкан.** Ёҗчен Петёр (Трудолюбивый Петя).

**Петёр Җәлкус.** Котлет мыскари (Котлета).

**Николай Ишентей.** Җапәсман ачасем (Друзья).

**Альбина Юрату.** Кукаҗи (Дедушка).

**Роза Шевлепи.** Ют хәяр (Чужие огурцы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

#### **Җүт җанталәк тәнчи (Окружающий мир) (4 часа)**

**Николай Ларионов-Йәлмел.** Хуралҗә кушак (Кот-защитник).

**Юмах.** Вёҗкән җерҗи (Хвастливый воробей).

**Юмах.** Кушакпа Җерҗи (Воробей и Кошка)

**Юмах.** Тиләпе тәрна (Лиса и журавль).

**Герасим Харлампьев.** Күлө хёрринче (На озере). Чёрёп (Ёжик).

**Марфа Трубина.** Вёренепе куршанкә (Клен и репейник).

**Людмила Симонова.** Тәпәртәк качака (Коза-плясунья).

**Геннадий Кириллов.** Юмах. Йытәпа сунарҗә (Охотник и собака).

**Ольга Туркай.** Җулҗә (Лист). Юлташпа вәйсәрри те вәйлә (В дружбе – сила).

**Альбина Юрату.** Вәрман (Лес).

**Николай Симуков.** Турат вәррисем (Похитители веток).

**Александр Савельев-Сас.** Тухтәр (Врач).

**Григорий Луч.** Тилә ташши (Танец лисы).

**Александр Галкин.** Талпас Карсак. (Зайчишка-трусишка).

**Константин Ушинский.** Тәватә ёмёт (Четыре желания).

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

#### **Чәваш җёр-шывё – Тәван җёр-шыв (Родина моя – Чувашия) (4 часа)**

**Зоя Сывләмпи.** Чәваш чёлхи (Чувашский язык).

**Ара Мишши.** Юратнә хула (Любимый город). Тәван ен (Родная сторона).

**Иван Малкай.** Пуләра (На рыбалке).

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

#### **Сивё хёл җитрё (Пришла зима) (6 часов)**

**Слован Савкай.** Ёлкәра (На ёлке).

**Герасим Харлампьев.** Уйәпсем (Снегири). Җәткән чакак (Прожорливая сорока).

**Надежда Ильина.** Пәхнә иккән кантәкран... (Посмотрели вдвоём из окна...)

**Александр Пәртга.** Хёл юмахё (Зимняя сказка).

**Арсений Тарасов.** Чуна хывнә илем (Увидеть красоту).

**Александр Кәлкан.** Юр җавать (Снег идет).

**Уйяп Мишши.** Хёл илемё (Красавица зима).

**Григорий Луч.** Кукәр сәмса (Клест).

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

**Манӑн ҫемье (Моя семья) (4 часа)**

**Василий Давыдов-Анатри.** Юратӑ анне (Любимая мама).

**Борис Данилов.** Хӑш вӑхӑтра ҫывӑрат-ши анне? (Когда мама спит?).

**Анатолий Ыхра.** Пукан (Табуретка).

**Лев Толстой.** Пахчаҫӑпа уӑн ывӑлӑсем (Садовник и его сыновья).

**П. Можаров.** Куҫсуль (Слеза).

**В. Ар-Серги.** Аслашӑн вунӑмӑш пӑрни (Десятый палец деда).

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

**Эпир – тусӑ ачасем (Мы – дружные ребята) (9 часов)**

**Слован Савкай.** Ҫулла (Летом).

**Александр Савельев-Сас.** Эпир – ҫӑваш ачисем (Мы – чуваш).

**Елен Нарпи.** Ҫумламан йӑран (Непрополотая грядка).

**Лидия Сарине.** Симӑс ҫутӑ – малалла! (Зеленый свет – вперед!). Кашкӑрпа пакша (Волк и белка).

**Людмила Николаева.** Пӗчӑк пулӑшакан (Маленькая помощница).

**Геннадий Мальцев.** Асанне хӑҫан канать-ши? (Когда же отдыхает бабушка?). Пытанма юратакан (Любящий прятаться).

**Геннадий Волков.** Пуҫ пӑрнене те юлташ кирлӗ (И большому пальцу нужен друг). Суяпа инҫе каймӑн (Обман до добра не доведёт).

**Василий Сухомлинский.** Пан улми (Яблоко).

**Литературоведческая пропедевтика.** Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях Малые жанры фольклора: пословица, поговорки.

Для обучающихся с ОВЗ (ЗПР), занимающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования создаются специальные условия проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП, которые указаны в АООП НОО.

Ученик с ОВЗ выполняет 70% от предложенных в работе заданий, которые оцениваются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ "Литературное чтение" на родном языке (чувашском) («Чӑвашла  
вулав») для 1 класса  
(Всего во 2 полугодии - 17 часов; 1 час в неделю)**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>3 четверть - 9 часов</b>			
1.	Паллашу (знакомство)	<b>Юрий Вирьял. Урокра (На уроке)</b> <b>Валентина Тарават. Шкула каяс килет (Хочу в школу)</b>	1
2	Шкула (В школу)	<b>Александр Ильин. Сывӑ-и, букварь (Здравствуй, букварь)</b>	1
3	Чӑр чун тӑнчи (Мир)	<b>Иван Яковлев. Автан (Петух)</b> <b>Петӑр Хусанкай. Кашни йытӑн ячӑ пур (Стихи)</b>	1

	<b>животных)</b>	оживотных)	
4		Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ. Халӑх юррисем (Детский фольклор. Народные песни)	1
5	Пахча сӑмӑс (овощи). Улма-сырла	Борис Данилов. Чи тутли (Самый вкусный) Чӑваш халӑх юрри Пахчи-пахчи (Во саду ли, в огороде)	1
6	(фрукты)	Илпек Микулайӑ. Сӑр улми (Картошка)	1
7	Апат-сӑмӑс (Еда)	Иван Яковлев. Кулачӑ (Калач) Чӑваш халӑх юрри. Улми лайӑх-и? (Что лучше?)	1
8		Антонина Васильева. Сӑкӑр писет (Хлеб поспекает)	1
9		Василий Давыдов-Анатри. Апельсин (Апельсин)	1
		<b>4 четверть - 8 часов</b>	
10	Кун йӑрки	В. Дмитриев. Верук чиперук (Верочка красавица)	1
11	(Распорядок дня)	Георгий Ирхи. Сехет (Часы) Николай Ытарай. Ирхине (Утром)	1
12		Юлия Силем. Кӑпе темшӑн ӑсмест? (А рубашка почему-то не растет)	1
13	Кил-сӑрт. Сӑмье (Домашний очаг)	Петр Ялкир. Сӑмье (Семья) Сӑпка юрри. (Колыбельная)	1
14		Чӑваш халӑх юмахӑ. Аслӑ ывӑл (Чувашская народная сказка. Старший брат)	1
15		Иван Яковлев. Чӑлха сыхни. (Как я вязала носки) Виталий Енӑш. Асаннӑр пур-и? (У вас есть бабушка?)	1
16	Султалӑк вӑхӑчӑсем	Константин Иванов. Ку хӑсан пулать-ши (Когда это бывает?)	1
17	(Времена года)	Юлия Силем. Кантӑка кам тӑрленӑ? (Кто разрисовал окно?)	1

**Всего- 18 часов во 2 полугодии**

### Оценочные средства (контрольно- измерительные материалы)

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Проверка навыка аудирования и чтения вслух	Г.В.Абрамова. Чаваш челхи. 1 класс. стр.161

Проект "Манан школ" (Моя школа)  
Проект "Кил-сӑрт" (Домашний очаг)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**  
**ПО ПРЕДМЕТУ: "Литературное чтение" на родном языке (чувашском) («Чӑвашла вулав») для 2 класса**

**(Всего во 2 полугодии - 18 часов; 1 час в неделю)**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
		<b>III четверть (10 ч)</b>	
1.	Тӑван школ (Родная школа)	Александр Алка. Чи савӑнӑслӑ кун (Самый радостный день). Любовь Фӑдорова. Чӑн-чӑн юлташ (Настоящий друг). Сын пуласси (Каков ребенок, таков и взрослый).	<b>1</b>



2.		<b>Сӓлкӱс.</b> Шкула (В школу). <b>Иван Ивник.</b> Пире лайӓх вӑренме (Хорошо нам учиться).	<b>1</b>
3.	<b>Кӑркунне ситрӑ (Осень наступила)</b>	<b>Константин Иванов.</b> Кӑркунне (Осень). <b>Илпек Микулайӑ.</b> Кӓмпара (За грибами).	<b>1</b>
4.	<b>Пирӑн кулленхи ӗс-хӗл (Наши повседневные дела)</b>	<b>Иван Малкай.</b> Пирӑн туслӓх (Наша дружба). <b>Петӑр Эйзин.</b> Эп – хамах (Я сам).	<b>1</b>
5.		<b>Вӑрӓм Пӓлюк.</b> Физкультура. <b>Александр Миллин.</b> Килӑштерчӑс (Помирились).	<b>1</b>
6.	<b>Чӑр чун тӑнчи (Животный мир)</b>	<b>Илпек Микулайӑ.</b> Вӑрманта (В лесу). <b>Юмах.</b> Пакшапа чакӓк (Сорока и белка).	<b>1</b>
7.	<b>Хӗл ситрӑ (Наступила зима)</b>	Виталий <b>Шемекеев.</b> Тытмалла вылятпӓр (Играемв догонялки). Василий <b>Эктел.</b> Хӗл Мучи (Дед Мороз). Юр (Снежок).	1
8.		Александр Савельев- <b>Сас.</b> Чи тутли (Самое вкусное). Матвей <b>Сакмаров.</b> Хамӓр сӑрсисем (Свои воробьи).	1
9.		Валентина <b>Элли.</b> Чи-чи кӓсӓя (Чик-чирик воробей). Николай <b>Иштей.</b> Вӑрманти ӗлка (Ӓлка в лесу). Тестирование№1	1
10.		Владимир <b>Ямаш.</b> Хӗллехи вӑрманта (В зимнем лесу). Л. <b>Салампи.</b> Юр пӑрчи (Снежинка). Икӑ Шартлама (Два Мороза). Проверка техники чтения.	1
11.	<b>Ӑстасен сӑр-шывӑнче (В стране умельцев)</b>	Людмила Сорокина. Маттур Сантӓр (Молодец). Анатолий <b>Ыхра.</b> Пӓрчӓкан пек хӑр ача («Живая» девочка). <b>Вӑрӓм Пӓлюк.</b> Каласӑу (Разговор).	1
12.		Иван Чермаков. Пӑсӑйӑсӑ (Повариха) Николай <b>Иштей.</b> Сӓмрӓк техниксем (Молодые техники).	1
13.		Любовь Фӑдорова. Касма пулатӑ (Можно резать). Ырӓ атте-анне (Уважаемые родители). Раиса <b>Сарпи.</b> Саплӓклӓ шӓлавар (Шаровары с заплаткой).	1
14.	<b>Пирӑн сӑмье (Наша семья)</b>	Александр Савельев- <b>Сас.</b> Пирӑн сӑмье (Наша семья). <b>Вӑрӓм Пӓлюк.</b> Пулӓшатӓп (Помогаю).	1
15.		А. Петров. Юрататӓп аннене (Люблю маму). Г. Белов. Пӑчӑк ӗсченсем (Маленькие труженицы).	1
16.	<b>Килчӑ ситрӑ суркунне (Пришла весна)</b>	<b>Хумма Сӑменӑ.</b> Суркунне умӑн (Перед весной). Николай <b>Шелепи.</b> Шӓнкӓрч (Скворец).	<b>1</b>
17.		Константин Иванов. Килчӑ ырӓ суркунне (Пришла весна). Анатолий <b>Ыхра.</b> Сурхи илем (Весенняя красота). Тестирование№2	1
Ч18.	<b>Сулла (Летом)</b>	Владимир Бараев. Шыва кӑме (Купаться). <b>Сӑмен Элкер.</b> Тӓри юрри (Песня жаворонка). Проверка техники чтения	1

**Всего- 18 часов во 2 полугодии**

**Оценочные средства (контрольно- измерительные материалы)**

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Тестирование №1	<u>Г.В.Абрамова. Чаваш челхи.2 класс,стр.100-101</u>

.Ч2	Проверка техники чтения	<u>Г.В.Абрамова. Чаваш челхи,2 класс,стр.113</u>
3	Тестирование №2	<u>Г.В.Абрамова. Чаваш челхи,2 класс,стр.100</u>
4	Проверка техники чтения	<u>Г.В.Абрамова. Чаваш челхи,2 класс,стр.180</u>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**  
**ПОПРЕДМЕТУ- "Литературное чтение" на родном языке (чувашиском) («Чывашла вулав») для 3 класса**  
**(Всего во 2 полугодии - 18 часов; 1 час в неделю)**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
		<b>3 четверть - 10 часов</b>		
1.	<b>Шкулта (В школе)</b>	<b>Петёр Ылкуп.</b> Аван-и, юратнӑ школӑм (Здравствуй, школа). <b>Уйӑп Мишши.</b> Кӗтнӗ кун (Долгожданный день). Шкула, ачасем, шкула! (В школу!).	1	
2.		<b>Николай Иванов.</b> Ырӑ ача (Готовый помочь). <b>Михаил Мерчен.</b> Купӑста (Капуста).	1	
3.	<b>Султалӑк вӑхӑчӗсем (Времена года)</b>	<b>Николай Ларионов-Йӗлмел.</b> Тимлӗ Тимук (Внимательный Тима). <b>Петёр Ылкуп.</b> Хӗл илемӗ (Красавица Зима). <b>Нина Пӑрчӑкан.</b> Пан улми (Яблоко).	1	
4.		<b>Александр Милин.</b> Сарӑ пӗсехе (Желтая грудка). <b>Михаил Мерчен.</b> Ытарма сук хитре (Красавица-весна).	1	
5.		<b>Владимир Даль.</b> Юр пике (Снегурочка). <b>Людмила Николаева.</b> Кӗр парни (Дары осени).	1	
6.		<b>Юрий Вирьял.</b> Ыунашка (Санки). <b>Николай Матвеев.</b> Раштав уйӑхӗ (Январь).	1	
7.		<b>Марфа Трубина.</b> Кӗр ситрӗ (Наступила осень). <b>Николай Сладков.</b> Ылтӑн сумаӑр. (Золотой дождь)	1	
8.		<b>Пирӗн сӗмье (Наша семья)</b>	<b>Александр Савельев-Сас.</b> Ытлашши ӗс (Лишняя работа). <b>Нина Пӑрчӑкан.</b> Мӗншӗн анне йӑл кулат? (Почему мама улыбается?)	1
9.			<b>Любовь Фӗдорова.</b> Тӑван чӗлхем (Родной язык). <b>Мария Волкова.</b> Ак мӗнле эп пысӑк (Вот какой я большой). Тестирование №1	1
10.	<b>Юмах.</b> Кинемӗ, мӑнукӗ тата чӑпар чӑх (Бабушка, внучка и курочка-ряба). <b>Юрий Семенгер.</b> Ылтӑн мар-ши эс, анне? (Не золотая ли ты, мама?) Проверка техники чтения.		1	
		<b>4 четверть - 8 часов</b>		
11.	<b>Пирӗн ӗмӗтсем (Наши мечты)</b>	<b>Слован Савкай.</b> Ӗмӗт (Мечта). Кулине (Акулина). <b>Петёр Ылкуп.</b> Космонавт пулатӑп (Стану космонавтом). Ӗмӗт (Мечта).	1	
12.		<b>Елизавета Осипова.</b> Хӑвӑртрах ситӗнесчӗ (Скорее бы вырасти). <b>Мария Волкова.</b> Шутласа вылямалли вӑйӑ (Считалка).	1	
13.		<b>Владимир Маяковский.</b> Лайӑх тени мӗн тени, япӑх тени мӗн тени (Что такое хорошо, что такое плохо).	1	

		<b>Василий Давыдов-Анатри.</b> Лартар симёс йывăçсем (Посадим деревья).	
14.	<b>Пушă вăхатра (В свободное время)</b>	<b>Виталий Шемекеев.</b> Муркка пулăç (Мурка рыбачка). Марукпа упа (Маша и медведь». Маюкпа Анук (Майя и Аня). <b>Александр Алка.</b> Пушă вăхатра (В свободное время).	1
15.		<b>Александр Савельев-Сас.</b> Ларса курман (Не прокатился). <b>Людмила Симонова.</b> Пур çёрте те хёвел (Везде солнышко).	1
16.		<b>Александр Милин.</b> Кирук (Петушок). <b>Николай Ишентей.</b> Килёшү тупни (Нашли согласие).	1
17.		<b>Людмила Сорокина.</b> Шут сăвви (Считалка). <b>Галина Матвеева.</b> Хамăркка (Мурка). Тестирование №2	1
18.		<b>Николай Карай.</b> Тем те пёр (Перевертыши). Пулăра (На рыбалке). <b>Виталий Енёш.</b> Чи маттурри – Урине (Трудолюбивая Арина). Проверка техники чтения.	1

**Всего- 18 часов во 2 полугодии**

### Оценочные средства (контрольно- измерительные материалы)

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Тестирование №1	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш челхи,3 класс,стр.100-101</u>
2	Проверка техники чтения	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш челхи,3 класс,стр.108</u>
3	Тестирование №2	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш челхи,3 класс,стр.198-199</u>
4	Проверка техники чтения	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш челхи,3 класс,стр.188</u>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

*ПОПРЕДМЕТУ: "Литературное чтение" на родном языке (чувашском) («Чăвашла вулав») для 4 класса*

**(Всего во 2 полугодии - 18 часов; 1 час в неделю)**

№ п\п	Раздел	Тема	Кол-во часов
		<b>3 четверть – 10 часов</b>	
1	<b>Асран кайми су кунёсем. (Незабываемые летние дни)</b>	<b>Петёр Сăлкуç.</b> Эс чăвашла пелетён-им? (Ты разве знаешь по-чувашки?)	1
2		<b>Уйăп Мишши.</b> Çуллахи каникул (Летние каникулы).	1
3	<b>Ачалăх (Детство)</b>	<b>Виталий Шемекеев.</b> Футболист пулатăп (Стану футболистом).	1
4		<b>Нина Пăрçăкан.</b> Ёçчен Петёр (Трудолюбивый Петя).	1
5		<b>Альбина Юрату.</b> Кукаси (Дедушка).	1
6	<b>Çут çанталăк тёнчи</b>	<b>Николай Ларионов-Йёлмел.</b> Хуралçă кушак (Кот-защитник).	1

7	<b>(Окружающий мир)</b>	<b>Юмах. Кушакпа Сєрси (Воробей и кошка)</b>	1
8	<b>Чăваш сєр-шивє – Тăван сєр-шив (Родина моя – Чувашия)</b>	<b>Зоя Сывлăмпи. Чăваш чєлхи (Чувашский язык).</b>	1
9		<b>Ара Мишши. Юратнă хула (Любимый город). Тăван ен (Родная сторона). Тестирование №1</b>	1
10		<b>Иван Малкай. Пулăра (На рыбалке)</b> Проверка техники чтения.	1
<b>4 четверть – 8 часов</b>			
11	<b>Манăн сємье (Моя семья)</b>	<b>Василий Давыдов-Анатри. Юратнă анне (Любимая мама).</b>	1
12		<b>Лев Толстой. Пахчаçапа унăн ывăлсєм (Садовник и его сыновья).</b>	1
13		<b>П. Можаров. Куçсуль (Слеза).</b>	1
14	<b>Эпир – туслă ачасем (Мы – дружные ребята)</b>	<b>Слован Савкай. Сулла (Летом).</b>	1
15		<b>Александр Савельев-Сас. Эпир – чăваш ачисем (Мы – чувашы).</b>	1
16		<b>Геннадий Мальцев. Асанне хăсан канать-ши? (Когда же отдыхает бабушка?). Пытанма юратакан (Любящий прятаться). Тестирование №2</b>	1
17		<b>Геннадий Волков. Пуç пўрнене те юлташ кирлє (И большому пальцу нужен друг). Суяпа инсє каяймăн (Обман до добра не доведєт).</b>	1
18		<b>Василий Сухомлинский. Пан улми (Яблоко).</b> Проверка техники чтения.	

**Всего- 18 часов во 2 полугодии**

**Оценочные средства (контрольно- измерительные материалы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды контрольных работ</b>	<b>Источники</b>
1	Тестирование №1	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш чєлхи,4 класс,стр.47</u>
2	Проверка техники чтения	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш чєлхи,4 класс,стр.74</u>
3	Тестирование №2	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш чєлхи,4 класс,стр.204</u>
4	Проверка техники чтения	<u>Г.В.Абрамова.Чаваш чєлхи,4 класс,стр.178</u>