

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»  
Цивильского района Чувашской Республики**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

\_\_\_\_\_/Фадеева Г.Г./

Приказ № 209 от 30.08.2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ОД

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

«РАССМОТРЕНО»

н заседании Методического совета

\_\_\_\_\_/Пыренкова С.В./

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
начального общего образования**

по физической культуре (модуль хореография)

Срок реализации: 4 года

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ п.Опытный». Данная программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

На изучение хореографии в 1 классе отведено – 33 часа, во 2 - 4 классах - 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

**Цель программы:** развитие качеств творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

#### **Задачи программы:**

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства; способствование становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формировать потребность радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.
- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- вырабатывать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

**Пособие для педагога:** Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 2013. -207 с.

Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа.

Леонов Б.. Музыкальное ритмическое движение. Минск, 2017.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

<http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров);

[http://www.compozitor.spb.ru/catalog/?ELEMENT\\_ID=22793](http://www.compozitor.spb.ru/catalog/?ELEMENT_ID=22793)

(сборник по хореографии)

<http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по хореографии и танцам)

### **Планируемые результаты обучения.**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Личностные универсальные учебные действия

<p>У обучающийся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>- установка на здоровый образ жизни;</li> <li>- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,</li> </ul>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>- осознанного понимания чувств других</li> </ul>
--	--

<p>нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>
--	---

**Метапредметные результаты**, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями и должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### Регулятивные универсальные учебные действия

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

<p><b>Обучающийся</b> научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся</b> получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
--	---

### Познавательные универсальные учебные действия

<p><b>Обучающийся</b> научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), словарей в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том</li> </ul>	<p><b>Обучающийся</b> получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов</li> </ul>
--	---

<p>числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	<p>ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>
---	--

### Коммуникативные универсальные учебные действия

<p><b>Обучающийся</b> научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнёра;</li> </ul>	<p><b>Обучающийся</b> получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учётом целей коммуникации достаточно точно,</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p>последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
--	---

### Предметные результаты

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий хореографией или существенных ограничений по нагрузке).

1) формирование первоначальных представлений о значении хореографии для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии как способе творческого самовыражения.

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий хореографией для укрепления здоровья и развития творческих способностей.

#### **Обучающийся научится:**

- определять элементы ритмики, элементов музыкальной грамоты:
- тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- распознать характер танцевальной музыки;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- исполнять подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопашкой, на полном приседе и с прыжком;
- характеризовать основные качества танца и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках хореографией и организовывать места как в помещениях, так и на открытом воздухе.
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках хореографией и организовывать места как в помещениях, так и на открытом воздухе.
- отбирать упражнения и выполнять их в соответствии с изученными правилами.
- выполнять упражнения разной функциональной направленности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий хореографией с творческой деятельностью;
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво хореографические комбинации;
- участвовать в коллективных танцах.
- научиться приёмам актёрского мастерства; навыкам сольного и ансамблевого исполнения;

**Содержание программы****«Ритмика»**

Ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

**«Танцевальная азбука»**

Включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

**«Танец»**

Изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

**Тематическое планирование. 1 класс**

№ урока	Тема	Количество часов
1.	Инструктаж по безопасному исполнению упражнений. Правила поведения на танцевальных занятиях.	1
2.	Танец «Полька». Виды танцев. Просмотр видеофильма.	1
3. 4.	Музыкальный размер. Темп. Характер музыки в танце «Полька».	2
5. 6.	Позиции рук, ног, головы в танце «Полька». Упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса	2
7. 8.	Понятия о координации движений, о позиции и положении рук и ног. Позы в танце «Полька».	2
9. 10.	Практическая работа. Основные движения танца.	2
11. 12	Шаг польки вперед, в повороте, по кругу.	2
13. 14	Шаг польки назад	2
15. 16.	Шаг польки с поворотом кругом. Прыжок «соте»	2
17. 18. 19.	Приставные шаги (голоп), хлопки.	3
20.	Музыкально-подвижная игра «Паук и бабочки»	2

21.		
22. 23.	Музыкально-подвижная игра «Найди своё место»	2
24. 25. 26.	Основные рисунки танца. Линия, круг, квадрат, полукруг.	3
27. 28. 29.	Постановка танца «Полька»	3
30. 31. 32.	Повторение танца «Полька».	3
33.	Отчетный концерт	1

### Тематическое планирование. 2 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1.	Инструктаж по безопасному исполнению упражнений. Правила поведения на танцевальных занятиях.	1
2.	Русский народный танец История. Виды танцев. Просмотр видеофильма.	1
3. 4.	Музыкальный размер. Темп, Характер музыки в русском народном танце.	2
5. 6.	Позиции рук, ног, головы в русском народном танце. Упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса	2
7. 8.	Понятия о координации движений, о позиции и положении рук и ног. Позы в русском народном танце.	2
9. 10.	Практическая работа. Основные движения танца.	2
11. 12.	<b>«Ковырялочка».</b> <b>Правила исполнения.</b>	2
13. 14.	<b>«Моталочка».</b> <b>Правила исполнения.</b>	2
15. 16.	<b>«Веребочка».</b> <b>Правила исполнения.</b>	2
17. 18. 19.	<b>Ходы</b> — в русском народном танце: простой шаг, переменный, шаг с выносом ноги вперед и т. д.	3
20. 21.	<b>«Гармошка».</b> <b>Правила исполнения</b>	2
22. 23.	<b>Хлопушка. Правила исполнения</b>	2

24. 25. 26.	Основные рисунки танца. Линия, круг, квадрат, полукруг.	3
27. 28. 29.	Постановка русского народного танца.	3
30. 31. 32.	Повторение русского народного танца.	3
33.	Подготовка танцевальных костюмов. Создание сценического макияжа	1
34.	Отчетный концерт	1

### Тематическое планирование. 3 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1.	Инструктаж по безопасному исполнению упражнений. Правила поведения на танцевальных занятиях.	1
2.	Итальянский танец «Тарантелла» Введение. Виды танцев. Просмотр видеофильма.	1
3. 4.	Знакомство с музыкальным материалом. Характер и манера исполнения..	2
5. 6.	Позиции рук, ног, головы в итальянском танце «Тарантелла». Упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса	2
7.	Понятия о координации движений, о позиции и положении рук и ног. Позы в танце.	1
8. 9.	Практическая работа. Основные движения танца «Тарантелла».	2
10. 11.	Базовые движения танца «Тарантелла».. Основные положения ног.	2
12. 13.	Основные положения рук. Изучается 7-я позиция рук (кисть на кисть за спиной). Движения рук с тамбурином.	2
14. 15.	Battementstendujete вперед: - с шага и ударом носком по полу (rique) – с продвижением вперед, назад; - удар носком по полу (rique) с подскоком – на месте, с продвижением назад; - поочередные удары носком и ребром каблука по полу с подскоками – на месте, с продвижением назад.	2

16. 17. 18.	Jete-pigue (на месте и с отходом назад на plie). Jete «носок-каблук» поочередно (с подскоком).	3
19. 20.	Соскоки на полупальцы в 5-й позиции на plie (и на месте и в повороте). Pasechappe (соскоки на II позицию). Бег – pasemboite – на месте, с продвижением вперед.	2
21. 22.	Основной ход с pasballone (с фиксацией на sou-de-pied) . Подскоки на demi-plie на месте и с поворотом: - на полупальцах по 5-й позиции; - на одной ноге с ударами ребром каблука и носком по 5-й свободной позиции.	2
23. 24. 25.	Pasdebasque (тройные перескоки по 5-й прямой позиции с согнутыми вперед коленями на 900 (на месте и в продвижении вперед, назад, с поворотом). 13. Проскальзывание назад на одной ноге на demi-plie с выведением другой ноги вперед на носок (на месте, с продвижением назад).	3
26. 27. 28. 29. 30.	Основные рисунки танца: линия, диагональ, круг, полукруг, квадрат. Постановка танца «Гарантелла».	5
31. 32.	Повторение танца «Гарантелла».	3
33.	Подготовка танцевальных костюмов. Создание сценического макияжа	1
34.	Контрольный урок	1

#### тематическое планирование. 4 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1.	Инструктаж по безопасному исполнению упражнений. Правила поведения на танцевальных занятиях.	1
2.	Чувашский народный танец История. Виды танцев. Просмотр видеофильма.	1
3. 4.	Музыкальный размер. Темп, Характер музыки в чувашском народном танце.	2
5. 6.	Позиции рук, ног, головы в чувашском народном танце. Упражнение для головы (повороты, наклоны). Упражнение для корпуса	2
7. 8.	Понятия о координации движений, о позиции и положении рук и ног. Позы в чувашском народном танце.	2

9. 10.	Практическая работа. Основные движения танца.	2
11. 12.	<b>Падебаск. Правила исполнения.</b>	2
13. 14.	Тройной притоп. <b>Правила исполнения.</b>	2
15. 16.	<b>Шаг на каблук. Правила исполнения.</b>	2
17. 18. 19.	<b>Ходы</b> — в чувашском народном танце: простой шаг, переменный, припадание, шаг с выносом ноги вперед на каблук.	3
20. 21.	Гармошка. <b>Правила исполнения</b>	2
22. 23.	Присядка. <b>Правила исполнения</b>	2
24. 25. 26.	Основные рисунки танца. Линия, круг, квадрат, полукруг.	3
27. 28. 29. 30.	Постановка чувашского народного танца.	4
31. 32. 33.	Повторение чувашского народного танца.	3
34.	Отчетный концерт	1

Для обучающихся с ОВЗ (ЗПР), занимающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования создаются специальные условия проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП, которые указаны в АООП НОО.

Ученик с ОВЗ выполняет 70% от предложенных в работе заданий, которые оцениваются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам.

#### Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) 1 класс

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Проверь себя	Шаги в танце
2	<b>Отчетный концерт</b>	

#### Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) 2 класс

№	Виды контрольных работ	Источники
---	------------------------	-----------

п/п	работ	
1	тестирование	<a href="https://videouroki.net/tests/khorieoghrafiia-2-klass.html">https://videouroki.net/tests/khorieoghrafiia-2-klass.html</a>
2	Практическая работа	Базовые движения итальянского танца «Гарантелла», основные фигуры
3	Практическая работа	Этюд
4	<b>Отчетный концерт</b>	

### **Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) 3 класс**

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	тестирование	<a href="https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye_materialy_po_horeografii-344270.htm">https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye_materialy_po_horeografii-344270.htm</a>
2	Практическая работа	Сольная партия в танце
3	Практическая работа	Чувашский танец
4	<b>Отчетный концерт</b>	

### **Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы) 4 класс**

№ п/п	Виды контрольных работ	Источники
1	Тестирование	<a href="https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye_materialy_po_horeografii-344270.htm">https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye_materialy_po_horeografii-344270.htm</a>
2	Практическая работа	Сольная партия в танце
3	Практическая работа	Работа в парах, группах
4	<b>Отчетный концерт</b>	