**к основной образовательной программе начального общего образования**

**Рабочие программы по литературному чтению 1-4 класс**

1. **Планируемые результаты освоения литературного чтения**

В результате изучения **литературного чтения** на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы *личностные,* *регулятивные,* *познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**1.1 Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы**:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; ·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; ·установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования**:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; ·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; ·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**1.2 Метапредметные результаты:**

**1.2.1 Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу; ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия; ·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; ·преобразовывать практическую задачу в познавательную; ·проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**1.2.2 Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ·осуществлять синтез как составление целого из частей; ·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; ·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интерне
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

**1.2.3 Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ·понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**1.3 Предметные результаты:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

**1 класс.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
* удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
* определять главную мысль и героев произведения, тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
* выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* отвечать на вопросы и задавать вопросы
* по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства; ·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; ·выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
* высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
* распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

* читать по ролям литературное произведение; создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным»

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

**2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
* удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
* определять главную мысль и героев произведения, тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
* выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* отвечать на вопросы и задавать вопросы
* по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их;
* составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
* устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства; ·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; ·выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом; ·работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
* распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

* читать по ролям литературное произведение; создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным»

текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя

**3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
* удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
* определять главную мысль и героев произведения, тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
* выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* отвечать на вопросы и задавать вопросы
* по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их;
* составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста;
* находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
* устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства; ·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; ·выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
* делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом; ·работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
* распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

* читать по ролям литературное произведение; создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным»

текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
* удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
* определять главную мысль и героев произведения, тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;
* выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* отвечать на вопросы и задавать вопросы
* по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их;
* составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста;
* находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
* устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства; ·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; ·выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
* делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом; ·работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного;
* распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

* читать по ролям литературное произведение; создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным»
* текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации по содержанию произведения;

* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

1. **Содержание учебного предмета.**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1. **Тематическое планирование по литературному чтению**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номера  урока | **Наименование разделов и тем** | Кол-во  час. | |
| **Жили-были буквы (5 ч )** | | | |
| 1 | Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. | 1 | |
| 2 | В.Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | |
| 3 | Г.Сапир «Про медведя»,  И.Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | |
| 4 | И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука»  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | |
| 5 | Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. Проверим себя. | 1 | |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (7ч)** |  | |
| 6 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы |  | |
| 7 | Сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди». Е Чарушин «Теремок». | 1 | |
| 8 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | |
|  | Русская народная сказка «Петух и собака». Загадки. |  | |
| 9 | Небылицы. Английские народные песенки и небылицы. Дом, который построил Джек | 1 | |
| 10 | Как хорошо уметь читать. Поговорим о самом главном К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» | 1 | |
| 11 | Проверим себя | 1 | |
|  | **Апрель, апрель, звенит капель… (5 ч)** |  | |
| 12 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. | 1 | |
| 13 | А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозеров «Подснежники» | 1 | |
| 14 | С.Маршак «Апрель», И. Томакова «Речей», «К нам весна шагает…» | 1 | |
| 15 | Е. Трутнева «Голубые, синие», Как хорошо уметь читать. С. Реф «Чудо» | 1 | |
| 16 | Поговорим о самом главном. Проверим себя. | 1 | |
|  | **И в шутку и всерьёз (6 ч )** | 1 | |
| 17 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. |  | |
| 18 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | |
| 19 | Г. Кружков «Ррры!», К. Чуковский «Федотка», «Телефон» | 1 | |
| 20 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка», | 1 | |
| 21 | Поговорим о самом главном К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?» | 1 | |
| 22 | М.Пляцковский «Помощник». Проверим себя. | 1 | |
|  | **Я и мои друзья (6 ч)** |  | |
| 23 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. | 1 | |
| 24 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» | 1 | |
| 25 | С. Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет», В.Орлов «Если дружбой дорожить…» | 1 | |
| 26 | И.Пивоварова «Вежливый ослик», С.Маршак «Хороший день» | 1 | |
| 27 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Поговорим о самом главном.  Д. Тихомиров «Находка» | 1 | |
| 28 | Как хорошо уметь читать. Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг». Проверим себя. | 1 | |
|  | **О братьях наших меньших (6 ч)** |  | |
| 29 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. | |  |
| 30 | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…», И.Токмакова «Купите собаку» | | 1 |
| 31 | Н.Сладков «Лисица и Ёж», В. Осеева «Плохо» | 1 | |
| 32 | М.Пляцковский «Цап Цапыч»,  Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата». | 1 | |
| 33 | Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо», Как хорошо уметь читать. В.Лунин «Никого не обижай». Проверим себя. | 1 | |
|  | Итого:33 часа |  | |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Количество часов** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | 3 |
| 1. | Что мы уже знаем и умеем. Учебная задача .История книги. | 1 |
| 2**.** | Библиотека**.** | 1 |
| 3. | Проект:"О чём может рассказать школьная библиотека" | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | 9 |
| 4. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Вспомни сказку. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. |  |
| 5. | Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Сказки. | 1 |
| 6. | Русская народная сказка. "Петушок и бобовое зёрнышко" | 1 |
| 7. | Русская народная сказка."У страха глаза велики" | 1 |
| 8. | Русская народная сказка."Лиса и тетерев" | 1 |
| 9. | Русская народная сказка."Каша из топора». | 1 |
| 10. | Русская народная сказка « Лиса и журавль». | 1 |
| 11. | Как хорошо уметь читать. Гуси-лебеди. | 1 |
| 12. | Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу | 1 |
|  | **Люблю природу русскую** | **4** |
| 13. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной". К. Бальмонт «Брусника». | 1 |
| 14. | А.Плещеев, А.Фет, А,Толстой, С.Есенин Стихи об осени. | 1 |
| 15. | В.Берестов «Хитрые грибы»,« Блокадный хлеб», М..Пришвин Осеннее утро». | 1 |
| 16. | Проверим себя. | 1 |
|  | **Русские писатели** | **7** |
| 17. | Что уже знаем и умеем.В мире книг. Разноцветные страницы.А.С.Пушкин «У лукоморья..»(Из поэмы «Руслан и Людмила». | 1 |
| 18. | А.С.Пушкин."Сказка о рыбаке и рыбке" | 1 |
| 19. | А.С.Пушкин."Сказка о рыбаке и рыбке" | 1 |
| 20. | И.А.Крылов"Лебедь, рак и щука", « Стрекоза и муравей». | 1 |
| 21. | Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». | 1 |
| 22. | Л.Н.Толстой "Филиппок." | 1 |
| 23. | Проверка знаний и оценка своих достижений | 1 |
|  | **О братьях наших меньших** | **6** |
| 24. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Весёлые стихи о животных | 1 |
| 25. | В.Берсонов "Кошкин щенок" | 1 |
| 26. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 27. | Е.Чарушин "Страшный рассказ" | 1 |
| 28. | Б.Жидков"Храбрый утёнок" | 1 |
| 29. | В.Бианки"Музыкант" | 1 |
| 30. | **Как хорошо уметь читать. В Бианки «Сова».** | 1 |
| 31. | Поговорим о самом главном. Е. Благинина « Мороз». | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Зима.** | **5** |
| 32. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Стихи о первом снеге. И.Бунин, К.Бальмонт. «Снежинка», Я.Аким | 1 |
| 33. | Чтение наизусть. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин «Береза». | 1 |
| 34. | А.С.Пушкин «Зима». Сказка "Два Мороза" | 1 |
| 35. | С.Михалков "Новогодняя быль" | 1 |
| 36. | Проверим себя. | 1 |
|  | **Писатели детям** | **10** |
| 37. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. К.Чуковский "Путаница" | 1 |
| 38. | К.Чуковский «Радость». | 1 |
| 39. | «Федорино горе». | 1 |
| 40. | С.Михалков "Сила воли", «Мой щенок». | 1 |
| 41. | А.Л.Барто "Веревочка". | 1 |
| 42. | «Мы не заметили жука». «Вовка- добрая душа». | 1 |
| 43. | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |
| 44. | «Живая шляпа» | 1 |
| 45. | В.Осеева «Синие листья», Н.Носов «На горке». | 1 |
| 46. | Проверим себя. | 1 |
|  | **Я и мои друзья** | **5** |
| 47. | Е.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеев «Волшебное слово» | 1 |
| 48. | В.Осеев «Хорошее», «Я и Вовка». | 1 |
| 49. | Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», «За игрой» | 1 |
| 50. | В.Осеев «Почему?» | 1 |
| 51. | Проверь себя |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна** | **6** |
| 52. | Ф.Тютчев  «Зима недаром злится» | 1 |
| 53. | ф.Тютчев «Весенние воды» | 1 |
| 54. | А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин«Весеннее царство». А.Блок «На лугу». | 1 |
| 55. | Стихи о матери: И. Бунин «Матери»,А.Плещеев «В бурю», Благинина «Посидим в тишине»,Э.Мошковская «Я маму свою обидел» | 1 |
| 56. | Наши проекты. | 1 |
| 57. | Проверь себя | 1 |
|  | **И в шутку, и всерьез** | **4** |
| 58. | Что уже знаем и умеем. В мире книг.Разноцветные страницы.А.Введенский «Ученый Петя», Д.Хармс «Вы знаете?», | 1 |
| 59. | И. Толмакова «Плим», «В чудной стране», Б.Заходер «Песенка Винни-Пуха», | 1 |
| 60. | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»,»Над нашей квартирой», «Чебурашка». | 1 |
| 61. | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
|  | **Литература зарубежных стран** | **7** |
| 62 | Что уже знаем и умеем.В мире книг.Разноцветные страницы |  |
| 63. | Английские песни «Перчатки», "Храбрецы" | 1 |
| 64. | Ш.Перро "Кот в сапогах" | 1 |
| 65. | Ш.Перро "Красная шапочка" | 1 |
| 66. | Г.Андерсен "Огниво" | 1 |
| 67. | «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 1 |
| 68. | Проект:"Мой любимый писатель сказочник" | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока, раздела | Количество часов |
|  | **Устное народное творчество (5ч. )** |  |
| 1. | Что мы уже знаем и умеем В мире книг. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы: гжельская, хохломская посуда, дымковская. | 1 |
| 2. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
|  | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» |  |
| 3. | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |
| 4. | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |
| 5. | Проверим себя. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** |  |
| 6. | Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Листья». |  |
| 7. | Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета и И. С. Никитина. |  |
| 8. | И. С. Никитин «Встреча зимы . Роль заголовка и олицетворения. | 1 |
| 9. | Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима». | 1 |
| 10. | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 11. | Проверим себя. | 1 |
|  | **Великие русские писатели (11 ч.)** | 1 |
| 12. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. |  |
| 13. | А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».  Настроение стихотворения и прием контраста . | 1 |
| 14. | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. | 1 |
| 15. | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. | 1 |
| 16. | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. | 1 |
| 17. | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову. БасниМаттышка и Очки. Ворона и лисица. | 1 |
| 18. | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стих- ния  ( «Горные вершины», «Утес», настроение и образность. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению. | 1 |
| 19. | Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.»Какая бывает роса на траве»,»Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание | 1 |
| 20. | Тема и главная мысль рассказа «Акула». | 1 |
| 21. | Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема. | 1 |
| 22. | Проверим себя. | 1 |
|  | **Литературные сказки (6 ч)** |  |
| 23. | Что туже знаем и умеем. В мире книг. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца..» Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 24. | В.Ф,Одоевский «Мороз Иванович». ». Сравнение народной и литературной сказок. | 1 |
| 25. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ | 1 |
| 26. | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. | 1 |
| 27. | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки. Составление смешных историй. |  |
| 28. | Оценка достижений Литературная викторина. | 1 |
|  | **Были-небылицы (6 ч)** | 1 |
| 29. | Чт К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.о уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 30. | М. Горький «Случай с Евсейкой». .Знакомство с героями произ-ния. Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького | 1 |
| 31. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 32. | Притча «Что побеждает?» | 1 |
| 33. | А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.В | 1 |
| 34. | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)** | 1 |
| 35. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 36. | Стихи о животных С Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон». Авторское отношение к изображаемому в стихах  С. Черного. Отработка выразительного чтения |  |
| 37. | Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Сны», «Ворона». | 1 |
| 38. | М.Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 39. | С.А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | 1 |
| 40. | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Люби все живое (10 ч.)** |  |
| 41. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Заголовок – «входная дверь» в текст. | 1 |
| 42. | Поговорим о самом главном | 1 |
| 43. | Как хорошо уметь читать | 1 |
| 44. | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Определение жанра произведения | 1 |
| 45. | В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». Озаглавливание текста, герои рассказа. | 1 |
| 46. | В.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл р Оценка достижений ассказа. | 1 |
| 47. | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | 1 |
| 48. | Б. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. | 1 |
| 49 | Б. Житков «Про обезьянку».План |  |
| 50. | Проверим себя. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (9ч.)** | 1 |
| 51. | С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стих-ния. «В лесу над росистой поляной». Заголовок стих-ния.Отработка выразительности | 1 |
| 52. | А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение. | 1 |
| 53. | А. Л. Барто «Разлука», Михалков С. «Если» | 1 |
| 54. | ДружининаМ. «Мамочка\_ мамуля…» | 1 |
| 55. | Т.Бокова«Родина». Заголовок стих-ния. Выразительное чтение. Заголовок стих-ния. Выразительное чтение. | 1 |
| 56. | Е.А.Благинина «Кукушка», | 1 |
| 57. | Е.А.Благинина «Котенок». | 1 |
| 58. | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |
| 59. | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (6 ч)** |  |
| 60. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 1 |
| 61. | . П. Платонов «Цветок на земле».Герои рассказа, особенности речи героев. | 1 |
| 62. | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. . | 1 |
| 63. | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои | 1 |
| 64. | . Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка | 1 |
| 65. | Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова | 1 |
| 66. | **Зарубежная литература (2 ч)** | 1 |
| 67. | . Х. Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 68. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | | ***Тема урока*** | ***Количество часов*** |
| **Былины. Летописи. Жития** (4ч) | | |  |
| 1 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг.  Былины. «Ильины три поездочки». Три поездки Ильи Муромца. | 1 |
| 2 | | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 3 | | Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». | 1 |
| 4 | | Наши проекты. Поговорим о самом главном. Проверим себя. | 1 |
| **Чудесный мир классики** *(11 ч)* | | |  |
| 5 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | 1 |
| 6 | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». | 1 |
| 7 | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 8 | | М. Лермонтова «Ашик-Кериб». (турецкая сказка). | 1 |
| 9 | | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 10 | | Л. Н. Толстого «Детство» Глава 15 | 1 |
| 11 | | Л. Н. Толстого «Детство» Глава 19 | 1 |
| 12 | | А.П. Чехов «Мальчики» | **1** |
| 13 | | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |
| 14 | | Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык» | 1 |
| 15 | | Проверим себя | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** *(5 ч)* | | |  |
| 16 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. К. Ушинский «Четыре желания» | 1 |
| 17 | | Ф.И. Тютчев, стихотворения.  А. Фет. стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 18 | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…». И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 |
| 19 | | Н.А. Некрасов «Саша». И. А. Бунина «Листопад» | 1  1 |
| 20 | | Проверим себя. | 1  1 |
|  | **Литературные сказки** *(8 ч)* | | |
| 21 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 22 | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 23 | | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 |
| 24 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 25 | | С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | 1 |
| 26 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 27 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 28 | | Поговорим о самом главном. Проверим себя | 1 |
| **Делу время – потехе час** *(5 ч)* | | |  |
| 29 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 30 | | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 31 | | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». | 1 |
| 32 | | Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 33 | | Проверим себя. | 1 |
| **Страна детства** *(6 ч)* | | |  |
| 34 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». | 1 |
| 35 | | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 36 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 37 | | Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко. «Елка». | 1 |
| 38 | | Как хорошо уметь читать. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 39 | | Проверим себя | 1 |
| **Природа и мы** *(7 ч)* | | |  |
| 40 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 |
| 41 | | С.Есенин «Лебёдушка» | 1 |
| 42 | | М. М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 43 | | Поговорим о самом главном. А. Куприн «Барбос и Жулька» |  |
| 44 | | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 45 | | Как хорошо уметь читать. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 46 | | Проверим себя | 1 |
| **Родина** *(5 ч)* | | |  |
| 47 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. И. С. Никитин «Русь» | 1 |
| 48 | | С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 |
| 49 | | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости | 1 |
| 50 | | Наши проекты | 1 |
| 51 | | Проверим себя | 1 |
| **Страна Фантазия** *(4 ч)* | | |  |
| 52 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 1 |
| 53 | | Е.С. Велитсов «Приключения Электорника» Белый халат или формулы? | 1 |
| 54 | | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
| 55 | | Проверим себя. | 1 |
| **Зарубежная литература** *(13ч)* | | |  |
| 56 | | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 57 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 58 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 59 | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 60 | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 61 | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 62 | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 63 | | М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 64 | | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 65 | | Отзыв на отрывок «Приключения Тома Сойера» М. Твена | 1 |
| 66 | | Проверим себя | 1 |
| 67 | | Олимпиада. | 1 |
| 68 | | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 |