

## Аннотация к программе по музыке в 5-8 классах (основное общее образование)

Предмет	Музыка
Класс	5-8 классы
Срок реализации программы	4 года
Количество часов	5 класс – 1 час в неделю 6 класс – 1 час в неделю 7 класс – 1 час в неделю 8 класс – 1 час в неделю Итого за учебный год: 5 класс – 35 часов 6 класс – 35 часов 7 класс – 35 часов 8 класс – 35 часов
Соответствует	Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования
Учебники	Музыка 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – 6 - е изд. - М.: Просвещение, 2016.- 159 с.: ил. Музыка 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – 6 - е изд. - М.: Просвещение, 2016.- 159 с.: ил. Музыка 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – 7 - е изд. - М.: Просвещение, 2018.- 159 с.: ил. Искусство. 8-9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, И.Э.Кошакова, Е.Д. Критская, – 4 - е изд. - М.: Просвещение, 2014.- 191 с.: ил.
Составители	Максимова Л.В.
Цели	В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно- психических перегрузок учащихся. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве: приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт

	<p>поколений;  воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием;  эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;  развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;  освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;  овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).</p>
<p>Основные разделы рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планируемые результаты освоения учебного предмета</li> <li>2. Содержание учебного предмета</li> <li>3. Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы</li> </ol>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме выставления годовой отметки успеваемости (ГОУ) по учебному предмету на основании текущего контроля по учебным четвертям соответствующего учебного года</p>