

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18» города Канаш Чувашской Республики

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №18» г. Канаш
Приказ №159 от «31» августа 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования социально-педагогической направленности
«Умные пальчики»
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель: Наумова Алина Николаевна,
воспитатель первой квалификационной категории

г. Канаш
2021 г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	4
1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы	5
1.5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы	6
1.6. Формы и режим занятий	6
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	7
1.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы	8
Раздел 2. Учебный план	9
Раздел 3. Содержание программы	11
3.1. Календарно-тематическое планирование	11
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	15
3.2. Информационное обеспечение программы	15
3.3. Кадровое обеспечение программы	15
Раздел 4. Методическое обеспечение программы	16
4.1. Методы и формы организации работы	16
4.2. Педагогические технологии	16
4.3. Алгоритм учебных занятий	16
4.4. Дидактические материалы	16
Список литературы	

Раздел 1. Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Дополнительная образовательная программа «Умные пальчики» предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 12.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Направленность программы – социально-педагогическая.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом ДО. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Данная программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов – служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению.

Кружок проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня - вторник. Длительность занятий: старшая группа - 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут. Занятия кружка начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.

Организуется деятельность на основе интересов, потребностей и склонностей детей, тем самым стимулируется желание детей заниматься. Методика кружка учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Раз-

вывающие задачи решаются с учётом индивидуальности и темпом развития каждого ребёнка. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики. Тематика кружка способствует формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач, развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, формирование мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия), увеличить объем внимания, памяти, развивать речь, создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей, сохранение здоровья.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Обучение детей проводится в игровой форме, во время которой максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Отличительные особенности программы проявляются в том, что она позволяет решить целый комплекс задач. С одной стороны, подготовить ребенка к дальнейшему обучению в школе, а с другой – обеспечить его общее интеллектуальное развитие, развивать познавательный интерес, стремление к интеллектуальному труду и познавательной активности.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: создать условия для формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи программы:

1) обучающие:

- научить детей владеть графическими навыками письма;
- формировать навыки исполнительского мастерства;

- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
- 2) развивающие:
 - развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
 - развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
 - развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
 - развивать логическое мышление,
 - развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи.
 - развивать мелкую моторику, глазомер.
 - расширять знания и представления об окружающем мире.
- 3) воспитательные:
 - воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
 - воспитывать внимательность к выполнению заданий;
 - воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа ориентирована на детей 5-7 лет, посещающих детский сад. Состав группы не более 15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Задания адекватны по качеству и сложности в соответствии с возрастными возможностями детей.

1.5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Общее количество учебных часов по Программе – 71 час (1 год обучения – 35 часов, 2 год обучения – 36 часов).

Количество месяцев: 18 (1 год обучения – 9 месяцев, 2 год обучения – 9 месяцев).

Срок реализации: 2 года.

1.6. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Образовательный процесс проходит в детском саду в сформированной одного возраста группе детей (1 год обучения - старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Состав объединения – постоянный, 12 - 15 детей.

Занятия проходят в группе.

Режим занятий

Общее количество часов – 71 (1 год - 35 часов, 2 год – 36 часов).

Количество занятий в месяц - 4 занятия

Длительность каждого занятия: старшая группа – 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут.

Периодичность проведения – 1 занятие в неделю.

Занятия предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые и коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Длительность физкультминутки в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультурной паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Специфика дошкольного возраста (гибкость развития, высокий разброс вариантов развития, произвольность) не позволяет требовать от дошкольника достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Целевые ориентиры следует рассматривать как характеристики возможных достижений обучающегося.

1. Художественно-эстетическое развитие:

- знает виды и свойства бумаги;
- знает названия инструментов для работы с бумагой и картоном (ножницы), клеем (кисточка), пластилином (стека);
- знает технику безопасности при работе с ножницами, кисточкой, клеем, пластилином;
- правильно располагает предметы на листе бумаги (вертикально или горизонтально);
- лепит различными способами;
- выполняет некоторые операции лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их, украшает с помощью стеки и налепов;
- режет ножницами по прямой линии, перерезает квадрат по диагонали, срезает углы у квадрата и прямоугольника;
- вырезает округлую форму из квадрата;
- наклеивает готовые формы, составляет из них изображения предметов;
- складывает квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживает сгиб, приклеивает к основной форме детали;
- видит образ в природном материале, составляет образ из частей, использует для закрепления частей пластилин;
- комбинирует детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- проводит линии по образцу (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- обводит контуры изображения карандашом;
- выполняет штриховку в заданном направлении в контуре крупного или среднего размера (штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная);
- соединяет точки, чтобы получилось изображение;
- дорисовывает недостающую половину изображения простых предметов (домик, гриб, солнышко и др.);
- замечает, каких деталей не хватает на изображении, и дорисовывает их.

2. Социально-коммуникативное развитие:

- обучающийся обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо, проявляет ответственность за начатое дело;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- может соблюдать правила безопасного поведения при работе с различными видами инструментов.

3. Познавательное развитие:

- обучающийся проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;

- проявляет стремление к получению знаний;
- интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4. Речевое развитие:

- обучающийся достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

5. Физическое развитие:

- у обучающегося достаточно развита крупная и мелкая моторика, сформировано умение правильно держать карандаш, фломастер, достаточно развита координация движения обеих рук, действия руки и глаза, зрительный контроль;
- вырабатываются такие качества движения руки, как лёгкость, плавность, слитность;
- обучающийся подвижен, вынослив;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

1.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Форма аттестации

Открытый показ детской деятельности.

Педагогическое наблюдение за деятельностью детей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Протокол диагностики

Фото

Отзывы (детей и родителей)

Аналитическая справка

Методические разработки

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Итоговые занятия

Открытые занятия

Аналитический материал по итогам проведения диагностики

Раздел 2. Учебный план программы

№ п/п	Виды деятельности	Количество часов		
		теория	практика	всего
1 год обучения				
1	Рисуночные задания, графические диктанты		6	6
2	Работа с крупами («сухой бассейн», рисование, выкладывание мозаики)		5	5
3	Работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)		6	6
4	Работа со шнурками, рукоделие, шитье (шнуровки, плетение, шитье, нанизывание предметов)		3	3
5	Рисование		8	8
6	Моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)		3	3
7	Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, соленое тесто, природный материал, бусины, пуговицы и др.)		4	4
Всего за 1 год обучения			35	35
2 год обучения				
1	Рисуночные задания, графические диктанты		7	7
2	Работа с крупами («сухой бассейн», рисование, выкладывание мозаики)		5	5
3	Работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)		7	7
4	Работа со шнурками, рукоделие, шитье (шнуровки, плетение, шитье, нанизывание предметов)		2	2
5	Рисование		7	7
6	Моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)		4	4
7	Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, соленое тесто, природный материал, бусины, пуговицы и др.)		4	4
Всего за 2 год обучения			36	36
Общее количество занятий по Программе: 71				

Раздел 3. Содержание программы

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- рисуночные задания, графические диктанты;
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики);
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование);
- работа со шнурками, рукоделие, шитье;
- рисование;
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
- лепка, изготовление поделок из различных материалов.

На каждом занятии дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослого, активизируют моторику

рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Рисуночные задания, графические диктанты» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Работа со шнурками, рукоделие, шитье» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

3.1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения (старшая группа)

Дата	Тема	Содержание деятельности
07.09.2021	«Осенняя пора»	Коллективная аппликация из листьев
14.09.2021	«Зверюшки»	Поделки из природного материала (шишки, желуди, фи-сташки др.)
21.09.2021	«В гости к сказке»	Рисуночные задания
28.09.2021	«Волшебный поднос»	Рисование пальчиками на подносе с манкой
05.10.2021	«Сказочный город»	Аппликация из геом. фигур
12.10.2021	«Соедини по точкам»	Рисуночные задания
19.10.2021	«Жираф»	Аппликация с использованием крашеного песка
26.10.2021	«Волшебные палочки»	Выкладывание фигурок из счетных палочек (геом. фи-гуры)
02.11.2021	«Поможем Незнайке»	Шнуровка разными способами
09.11.2021	«Дорисуй и раскрась»	Рисуночные задания
16.11.2021	«Птичка»	Оригами
23.11.2021	«Мои друзья»	Рисование пастелью

30.11.2021	«Фонарик»	Поделка из бумаги (работа с ножницами)
07.12.2021	«Наряжаем елочку»	Работа с бисером и тонкой проволокой
14.12.2021	«Портрет Деда Мороза»	Рисование с элементами аппликации (гуашь, салфетки)
21.12.2021	«Новогодние приключения»	Рисуночные задания (обведи и отгадай, обведи по точкам, заштрихуй, проведи дорожки)
28.12.2021	«Что принес мне Дед Мороз»	Аппликация (мозаика из кусочков бумаги)
11.01.2022	«Веселый счет»	Рисование цифр и раскрашивание
18.01.2022	«Олень»	Аппликация из резаных ниток
25.01.2022	«Виды транспорта»	Плоскостное моделирование
01.02.2022	«Скопируй по образцу»	Рисуночные задания
08.02.2022	«Сухой бассейн»	Опознавание на ощупь различных предметов
15.02.2022	«Валентинка»	Оригами
22.02.2022	«Открытка для папы»	Мозаика из журнальных вырезок с использованием изо-ленты
01.03.2022	«В весеннем лесу»	Рисуночные задания
15.03.2022	«Букет для мамы»	Объемная поделка (цветная бумага, пластилин, трубочки)
22.03.2022	«Весеннее солнышко»	Аппликация с использованием крашеного песка
29.03.2022	«Сказка»	Рисование (поролон, гуашь, пальчиковая краска)
05.04.2022	«Закладка и коврик»	Знакомство с техникой плетения из полосок бумаги
12.04.2022	«Инопланетянин»	Поделка из природного материала
19.04.2022	«Обведи и заштрихуй»	Рисуночные задания (карандаш, шариковая ручка)
26.04.2022	«Гвоздики к празднику»	Объемная аппликация
17.05.2022	«Волшебный поднос»	Рисование цифр и геом. фигур на подносе с манкой
24.05.2022	«Веселые пуговицы»	Лепка из соленого теста, раскрашивание
31.05.2022	«Веребочки»	Плетение косичек, завязывание узелков, бантиков

3.2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения (подготовительная к школе группа)

Дата	Тема	Содержание деятельности
06.09.2022	«Ветрячок»	Поделка из бумаги и старых фломастеров
13.09.2022	«Сухой бассейн»	Опознавание и зарисовка предметов
20.09.2022	«Мамины помощники»	Пришивание разноцветных пуговиц
27.09.2022	«Штриховки»	Выполнение штриховок карандашами, ручкой, красками
04.10.2022	«Приключения веревочки»	Аппликация из шнурков разной толщины
11.10.2022	«Приключения фасолинки»	Выкладывание цифр и букв из фасоли, их запись
18.10.2022	«Осенняя фантазия»	Рисование (разбрызгивание акварели, осенние листья)
25.10.2022	«Собираем урожай»	Оригами и обрывная аппликация
01.11.2022	«Шалаш, колодец»	Поделки из спичек
08.11.2022	«Лесные звери»	Поделки из природного материала
15.11.2022	«Скопируй рисунок»	Рисуночные задания
22.11.2022	«Волшебный поднос»	Рисование букв, цифр на подносах с манкой, рисом, пшеном
29.11.2022	«Снежинка»	Смешанная техника (гуашь, поролон, изо-лента)

06.12.2022	«Трубочки»	Моделирование из трубочек и пластилина
13.12.2022	«Задачки Деда Мороза»	Рисуночные задания
20.12.2022	«Гирлянда»	Изготовление гирлянды из колец бумаги
27.12.2022	«Снежинки»	Вырезание снежинок
10.01.2023	«В царстве пузырей»	Рисование цветными мыльными пузырями
17.01.2023	«Лабиринты»	Выкладывание фигур из счетных палочек, зарисовка
24.01.2023	«Зимняя сказка»	Лепка из соленого теста, мозаика из крупы
31.01.2023	«Наши пальцы – штампики»	Изготовление различных изображений из отпечатков
07.02.2023	«Военная техника»	Конструирование из бумаги
14.02.2023	«Дорисуй и раскрась»	Рисуночные задания
21.02.2023	«Автомобили»	Конструирование из бумаги
28.02.2023	«Открытка для мамы»	Аппликация из ладошки, пришивание бисера и бусин
07.03.2023	«Цветочная поляна»	Оригами
14.03.2023	«Иголочка и ниточка»	Знакомство с вышивкой
21.03.2023	«Веселые дорожки»	Рисуночные задания, графический диктант
28.03.2023	«Народные промыслы»	Роспись тарелки (хохлома)
04.04.2023	«Ракета»	Смешанная техника (оригами, аппликация, рисование)
11.04.2023	«Космические просторы»	Мозаика на пластилиновой основе
18.04.2023	«Сумочка»	Плетение из бумаги
25.05.2023	«Проведи дорожку»	Рисуночные задания
16.05.2023	«Веселые задачки»	Отгадывание загадок, зарисовка ответов, штриховки
23.05.2023	«Салют ко Дню Победы»	Аппликация с использованием оригами и крашеного песка
30.05.2023	«Народные промыслы»	Роспись тарелки (гжель)

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий используется групповая комната для работы с дошкольниками, снабжённая столами, стульями, доской. Для занятий имеется проектор.

Учебно-методические:

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в группе и использование на занятиях специального оборудования:

- разнообразных мелких предметов (пуговиц, бусинок, камешек, орешек, гороха, фасоли и др.);
- наборов счетных палочек;
- наборов спичек;
- пробок от пластиковых бутылок разного цвета;
- мячей (колючих, каучуковых, рифленых);
- кистевых эспандеров;
- трафаретов по лексическим темам;
- природного материала для самомассажа (грецких орехов, сосновых шишек);
- «сухих бассейнов» - емкостей, наполненных горохом или фасолью, - для самомассажа кистей.

В кабинете в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время:

- различные виды мозаики, конструкторов;
- пазлы;
- игрушки-шнуровки;

- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы;
- баночки для воды;
- счетные палочки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи.

Необходимые материалы:

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- различные виды ткани;
- картон;
- соленое тесто (соль, мука);
- пластилин;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- фольга;
- клей ПВА;
- нитки;
- пуговицы;
- крупа мелкая и крупная;
- бусы;
- строительный материал;
- шаблоны;
- салфетки;

Инструменты:

- ножницы;
- линейка;
- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- пластиковые иголки;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;
- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- коллекции бумаги, картона, ткани.

3.3. Информационное обеспечение программы

аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

3.4. Кадровое обеспечение программы

Воспитатель первой квалификационной категории: Наумова Алина Николаевна.

Старший воспитатель первой квалификационной категории: Исаева Татьяна Петровна.

Раздел 4. Методическое обеспечение программы

4.1. Методы организации работы кружка:

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- метод игры (дидактические игры, игры на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- наглядный метод (с помощью наглядных материалов: картин, рисунков, плакатов, фото);
- проблемный метод (постановка проблемы и поиск решения). Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Методы работы

Традиционные

Комбинированные

Практические занятия

Игры, конкурсы

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, игра, открытое занятие, презентация.

4.2. Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

4.3. Алгоритм учебного занятия

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание *основной части* соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с малым, колючим мячом, а также следующие упражнения:

- шнуровка;
- скрепки;
- крышки;
- пуговицы;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как - скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет;
- лепка из солёного теста;
- рисование пальчиками.

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

4.4. Дидактические материалы:

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток.

Картотека рисунков по клеточкам.

Демонстрационные карточки.

Карточки для зрительных диктантов.

Схемы для «Оригами».

Рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Тетради в клетку.

.Раздел 5. Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Фким, 2000.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: Астрель, 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: Родничок, 2001.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. - РОСМЭН - ПРЕСС, 2004.
8. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Занятия с детьми старшего возраста. - Творческий центр «Сфера» Москва, 2001г.
9. Куцакова Л.В.Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. - Изд-во Мозаика-синтез Москва, 2010 г.
10. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: Карапуз, 2008.
11. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 2008.
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель, 2006.
13. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов. // Школа радости. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2002.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2005.
15. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. - Радуга, 2007.

