

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Колобок»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол №1 от «30» августа 2021
года



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ «Детский сад №11
«Колобок» *Ю.Н. Доронина*
Приказ № 204 30.08.2022 год

Дополнительная образовательная программа
логопедического кружка
«ЛогоДомик»
для детей 4,5-7 лет

Составитель:
Учитель – логопед
Никифорова Надежда
Валерьевна

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы	5
3.1.	Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению	5
3.2.	Структура проведения логопедических занятий	8
4.	Содержание дополнительной образовательной программы	10
4.1.	Организация образовательного процесса	13
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	14
6.	Ожидаемые результаты или критерии оценки, или достижений детей	15
6.1.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	15
6.2.	Диагностика уровня коррекционно-логопедических навыков у детей среднего и старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования	16
7.	Список используемой литературы	17
	Приложение 1	19
	Приложение 2	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Необходимость создания программы	Социальный заказ родителей воспитанников МБДОУ «Детский сад №11 «Колобок»
Наименование программы	Дополнительная образовательная программа для дошкольников коррекционной направленности
Исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Колобок»
Юридический адрес	429955, Чувашская Республика, город Новочебоксарск, ул. Советская, дом 10А
Тип	МБДОУ
Вид	Общеразвивающей направленности
Классификация	По времени реализации – октябрь-май По форме организации - кружковая По возрастной адресованности - для детей среднего и старшего дошкольного возраста
Цель программы	Преодоление нарушений звукопроизношения, подготовка детей к школе и наряду с сохранением и укреплением здоровья, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития.
Задачи программы	1.Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность; 2.Формировать и развивать артикуляционную моторику; 3.Постановка звуков в определённой последовательности; 4.Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи; 5.Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонус мышц грудной клетки, увеличивать объем легких; 6.Развивать фонематический слух; 7.Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 1 год
Форма проведения занятий	Индивидуальная
Режим занятий	2 раза в неделю по 20 -25 минут (4,5-6 лет) по 30 минут (6-7 лет)
На кого рассчитана программа	Программа разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	- чистота звукопроизношения; - автоматизация звуков в речи; - умение правильно выстраивать значимые речевые отрезки (словосочетания, предложения, высказывания);
Исполнители основных мероприятий программы	- учитель-логопед

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. В настоящее время актуальность проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников приобретает глобальный характер. Несмотря на прогрессивное развитие современного общества, на некоторые вопросы всё ещё не найдены ответы. На сегодняшний день наибольший интерес вызывает изучение преодолений нарушений звукопроизношения.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Программа по дополнительной платной услуге по коррекции звукопроизношения у детей от 4,5 до 7 лет разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, рекомендована ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики».

Направленность дополнительной образовательной программы. Данная программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (детей 4,5 – 7 лет). Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В данной программе нашла отражение индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения детей с речевыми диагнозами легкой и средней степени тяжести.

Цель программы: Преодоление нарушений звукопроизношения, подготовка детей к школе и наряду с сохранением и укреплением здоровья, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития.

В соответствии с поставленной целью **выделен ряд задач:**

1. Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность;
2. Формировать и развивать артикуляционную моторику;
3. Постановка звуков в определённой последовательности;
4. Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
5. Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонус мышц грудной клетки, увеличивать объем легких;
6. Развивать фонематический слух;
7. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Преодоление нарушений звукопроизношения, подготовка детей к школе и наряду с сохранением и укреплением здоровья, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития. Во всех случаях имеется нарушение артикуляционной моторики (медленные, неполные движения губ и языка; ограниченный движения языка вверх и в стороны; отсутствие более сложных движений: сворачивания языка «Желобком», присасывания «Грибком», круговых движений языком и губами; затруднения в выполнении губ «Трубочкой», в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы и т.д.; имеют место гиперкинезы, парезы языка).

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук (слабые мышцы; движения некоординированные, неловкие, неточные и медленные; налицо затруднения в выполнении прыжков, метаний, лазаний, а также в

пользовании кистью, карандашом, ножницами, иногда в застегивании пуговиц, шнуровании ботинок и т.д.).

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

- свистящие звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ (межзубно-боковые);
- шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ (межзубно-боковые);
- соноров: Р, РЬ (горловые или боковые), Л (носовой)

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию коррекционно - развивающей программы представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

Система обучения построена на ведущих принципах логопедической науки:

- Принцип системного подхода;
- Онтогенетический принцип;
- Принцип особого подбора речевого материала;
- Принцип опоры на сохранные анализаторы.

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий.

(Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных, Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

Здоровьесберегающие технологии:

1. Подвижные игры на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;
2. Упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;
3. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;
4. Упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;
5. Упражнения, направленные на координацию речи с движением:
 - как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;
 - упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;
 - изображение пальцами фигур, предметов, букв направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;
 - массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления;

Форма проведения занятий: индивидуальная

Количество занятий: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

Продолжительность занятий – 20 -25 минут (дети 4,5-6 лет) , 30 минут (дети 6-7 лет);

Расписание индивидуальных логопедических занятий – (*приложение 1*)

На индивидуальных занятиях используются разнообразные методические приемы.

Обучение по программе зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет как правило, 6 месяцев - с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, и 9 месяцев - с детьми, имеющими фонетико – фонематические нарушения речи, с детьми с общим недоразвитием речи объём часов увеличивается. В зависимости от количества нарушенных звуков объём и срок обучения уменьшается или увеличивается.

Обучение по программе по преодолению нарушений звукопроизношения завершается логопедическим обследованием.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Направление работы	Месяц	Количество часов
1 этап	Диагностический диагностика уровня сформированности разных сторон речи	3 - 4 неделя сентября	1
2 этап	Подготовительный Подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи.	1,2 неделя октября	4
3 этап	Формирование произносительных умений и навыков 1. Постановка звука 2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах. 3. Автоматизация звуков в словах. 4. Автоматизация звуков в предложениях. 5. Дифференциация звуков. 6. Автоматизация звуков в речи.	Октябрь- Май	58 (примерное)
4 этап	Итоговая диагностика	2,3 неделя мая	1

Обоснованность выбора количества часов:

Продолжительность работы по коррекции звукопроизношения во многом обусловлена количеством нарушенных звуков и индивидуальными особенностями ребенка.

3.1. Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению

1 этап – Диагностический

Задачи:

- а) диагностика уровня сформированности разных сторон речи;
- б) углубленное изучение недостатков тех или иных компонентов речевой системы, анализ качественной специфики недостаточности речевого развития;
- в) выявление компенсаторных возможностей, прогнозирование успешности обучения на последующих этапах;
- г) констатация общего уровня речевого развития, специфики нарушений для определения программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы.

2 этап - Подготовительный

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

3 этап – Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;

- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц];
- шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].
- соноры [л], [л'], [р], [р'];

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р']: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого поставленного звука в слогах :

а) з [ш], [ж], [с'], [з'], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Ё, Ль — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. Д.).

7). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8). Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

9). Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- Грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

4 этап – Итоговая диагностика

Задачи:

а) проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане);

б) определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив.

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1 этап – Диагностический			
1	Первичное обследование Состояние звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование состояния артикуляционного аппарата. • Обследование особенностей Моторики артикуляционного аппарата. • Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи). 	1
2 этап – Подготовительный			
2	Общая и речевая моторика	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над развитием координации движений. • Развитие мелкой моторики. • Развитие физиологического и речевого дыхания. • Развитие артикуляционной моторики. 	4
3 этап. Формирование произносительных умений и навыков			
3	Постановка и автоматизация свистящих звуков (С,СЬ, З, ЗЬ, Ц)	<ul style="list-style-type: none"> * Обучение осознанию звуков как определенной последовательности артикуляционных поз. * Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков. * Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без. * Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах. * Дифференциация звуков в произношении. 	20
4	Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)	<ul style="list-style-type: none"> * Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз. * Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков. * Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без. * Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи 	20
5	Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ,)	<ul style="list-style-type: none"> * Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз. * Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков. * Вызывание и постановка звуков с механической 	20

		помощью и без. * Закрепление произношения поставленных звуков: - в слогах; - в словах; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках;	
4 этап. Диагностический			
6	Итоговое обследование звукопроизношения	Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи).	1
итого			64

3.2. Структура проведения логопедических занятий

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. *Организационный момент*
2. *Артикуляционная зарядка* (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
3. *Объявление темы занятия*
4. *Постановка звука* (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
5. *Анализ артикуляции по плану:*
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка (кончика, спинки, корня);
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.
6. *Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.*
7. *Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:*
 - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
 - в слогах;
 - в предложениях;
 - в тексте.
8. *Закрепление произнесения звука в слогах.*
9. *Итог занятия*
 Качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. *Организационный момент*
2. *Артикуляционная зарядка* (специальные артикуляционные упражнения)
3. *Объявление темы занятия*
4. *Произношение изолированного звука*
5. *Анализ артикуляции*
6. *Характеристика звука*
7. *Связь звука с буквой*
8. *Развитие фонематического слуха*

9. *Закрепление звука в слогах.*

Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.

10. *Закрепление звука в словах;*

11. *Закрепление звука в предложении.*

12. *Закрепление звука в тексте.*

13. *Итог занятия*

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. *Организационный момент.*

2. *Объявление темы занятия.*

3. *Проговаривание изолированно звуков, которые различаются.*

4. *Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.*

5. *Характеристика звуков.*

6. *Связь звуков и букв.*

7. *Развитие фонематического слуха.*

8. *Дифференциация звуков в слогах.*

9. *Дифференциация звуков в словах.*

10. *Дифференциация звуков в предложении.* Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.

11. *Дифференциация звуков в тексте.*

12. *Итог занятия*

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Программа содержит описание организации и содержания дополнительной коррекционной работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями звукопроизношения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Так же в программе предусмотрены:

- * Практические задания для развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве;
- * Выполнение пальчиковых игр и упражнений в соответствии с тематическим планом;

Учитывая возрастные особенности дошкольников и особенности здоровья, овладение разными навыками на разных этапах, обеспечивается средствами реализации следующих задач:

-Артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами (развитие артикуляционной моторики)

-Пальчиковые игры

-Мячи, колечки Су – джок для массажа пальчиков

-Дыхательные упражнения

-Стихи, скороговорки, чистоговорки для улучшения дикции

-Игры на развитие фонематического слуха

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. **Постановкой**, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных **артикуляционных движений**. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком **индивидуально**.

2. Систематической **артикуляционной гимнастикой**, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;
 - б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно под руководством дежурного ребенка;
 - в) с родителями дома.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

I. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

II. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

III. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

(выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

1. «Болтушка» - движения языком вперед – назад.
2. «Часики» - движения языком вправо – влево.
3. «Качели» - движения языком вверх – вниз
 - а) к верхней - нижней губе;
 - б) к верхним – нижним зубам;
 - в) к верхним альвеолам.
4. Круговые движения языком:
 - а) по губам;
 - б) по зубам в преддверии рта;
 - в) за зубами.
5. «Лошадки» - шелканье языком.
6. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателью или пошлепать губами).
7. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10 – 15 сек.
8. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголки».
9. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.
10. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху:
 - а) к верхней губе;
 - б) к верхним зубам;
 - в) к верхним альвеолам.
11. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно признано поддерживать жизнь в организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярное занятие дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей.

В дошкольном возрасте дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Использование различных тренажеров вызывают положительные эмоции, повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, а так же развивают творческое воображение и фантазию.

При занятиях необходимо соблюдать следующие правила:

- Следует соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя) вдох (носом) 1-3, пауза – 1, выдох (ртом) – 1-6.
- Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надувать).
- Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.
- Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.
- Заниматься до еды.
- Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.
- Дозировать количество и темп проведения упражнений.
- Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
- В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.
- После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

«**Задуй упрямую свечу**» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

«**Паровоз**» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«**Пастушок**» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«**Гуси летят**» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).

«**Аист**» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

«**Охота**» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).

«**Каша**» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«**Самолётики**» - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.

«**Бабочка**» - выставить цветочную полянку. Задача ребенка – сдуть бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной

моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Мы используем следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев рук:

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.
4. Изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

а) упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;

б) игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;

в) пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально, с помощью логопеда (индивидуально)), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

4.1. Организация образовательного процесса

Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

Контроль учёта знаний и умений. Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный –предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом (ФГОС);

Текущий – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый – проводится после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы:

- правильный артикуляторный уклад звука; правильное и чёткое произношение звука изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
- навыки слогового анализа и синтеза;
- представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

Будут развиты:

- слуховое восприятие и слухо-речевая память;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;
- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками

Итоги реализации программы предоставляются в творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях

6.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система получения точных данных о достижении детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации.

Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда ФГОС ДО;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей;

Используемые методики:

- О.И. Крупенчук. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста – С-Пб., Литера, 2019г.

6.2. Диагностика уровня коррекционно-логопедических навыков у детей старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему **компоненты:**

1. Состояние звукопроизношения.
2. Состояние фонематических процессов.
3. Состояние навыка звукового анализа.
4. Состояние активного словаря.
5. Состояние грамматического строя речи.
6. Состояние связной речи.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, занимающихся с логопедом, заполняются речевые карты воспитанников и применяется система оценки состояния речевого развития детей (*Приложение 2*).

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной-М.: Просвещение. 2008;(электронный ресурс)
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. М.: Просвещение. 2008;(электронный ресурс)
- Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет. ФГОС.Н.А.Червяковой, Е.А.Клименко, Т.А.Летуновской.-СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
- Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с фонетическими нарушениями речи в условиях логопункта. Киреевой О.Н.- СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста»-СПб.: Издательский дом «Литера», 2019;
- Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. «Веселая школа. Учимся правильно произносить звуки»- СПб: Детство-Пресс. 2014;
- Анищенкова Е.С. «Исправление звукопроизношения у детей»-М: АСТ. 2019;
- Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников 4-5 лет.-М.: Гном и Д. 2019;
- Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа.- СПб: Детство-Пресс. 2018;
- Нищева Н.В.Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [в], [в'], [ф], [ф']. ФГОС.-- СПб: Детство-Пресс. 2019;
- Коноваленко С.В., Коноваленко В.В Коррекция произношения звуков "Г", "Г", "К", "К", "Х", "Х". Дидактический материал для логопедов. -М.: Гном и Д. 2018;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "З" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "Л" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "Ль" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "Р" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "Рь" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "С" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "Ц" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звука "Ш" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Комарова Л.А. Автоматизация звуков "Ч, Щ" в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Гном и Д. 2019;
- Азова Е.А.,Чернова О.О.Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки "Р", "Рь".-М.: ТЦ Сфера.2019;
- Азова Е.А.,Чернова О.О.Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки "Р"- "Рь", «Л»-«Ль».-М.: ТЦ Сфера.2019;

- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки "З", "Зь", «Ц». - М.: ТЦ Сфера. 2019;
- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки "Л", "Ль". - М.: ТЦ Сфера. 2019;
- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки "С", "Сь". - М.: ТЦ Сфера. 2019;
- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки "Ч", "Щ". - М.: ТЦ Сфера. 2019;
- Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки "Ш", "Ж". - М.: ТЦ Сфера. 2019;
- Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки "С"- "Ш", "З"- "Ж", "С"- "Ч", "Ч"- "Ц", "Ш"- "Сь". Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера. 2019;
- Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. - М.: Изд-во ГНОМ, 2018
- Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. - М.: Издательство ГНОМ, 2019
- Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. - М.: Издательство ГНОМ, 2019
- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. - СПб.: Литера, 2019
- Жидкова Л.И., Капицына Г.А., Емельянова Н.В. «Коррекция произношения звуков раннего онтогенеза у детей дошкольного возраста в условиях логопункта ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №11 «Колобок»»

_____ Ю.Н.Доронина
Приказ № ___ от «_» _____ 2020г.

Расписание индивидуальных логопедических занятий дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Логодомик» для детей 4,5-7 лет

День недели	Время занятий
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

Количество детей в группе-15. Индивидуальные занятия- 2 раза в неделю, продолжительностью 20-25 минут (4,5-6 лет) и 30 мин (6-7 лет)

* Требования СанПиН 2.4.1.3049-13 п.п.11.11- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ

Фамилия, имя, отчество ребенка _____
 Дата рождения _____
 Национальность (наличие двуязычия) _____
 Домашний адрес _____
 Откуда поступил _____
 Дата поступления _____
 ФИО родителей, место работы, должность, рабочий телефон _____
 Мать _____
 Отец _____
 Дата заполнения речевой карты _____ Логопед _____

АНАМНЕСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Мать (возраст при рождении ребенка) _____ Отец (возраст при рождении ребенка) _____
 Заболевания в семье _____

От какой беременности по счёту ребенок _____ Протекание беременности _____
 Роды _____
 Стимуляция _____ Когда закричал ребенок _____
 Особенности при рождении _____

Вес и рост при рождении _____ На какой день принесли кормить _____
 Нарушены ли сосательные, глотательные, хватательные рефлексы _____

РАННЕЕ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Когда стал держать головку _____ Когда стал сидеть _____ Когда стал ходить _____ Когда появились зубы _____ Количество зубов к году _____

РАННЕЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Гуление _____ Лепет _____ Первые слова _____ Первые фразы _____ Темп речевого развития _____ Была ли перегрузка речи, много ли разучивалось с ним стихотворений, сказок _____

Не прерывалось ли речевое развитие _____
 Отмечались ли после 3х лет речевые дефекты (какие?) _____

Занимались ли ранее с логопедом _____ Результаты логопедической работы _____

Как ребёнок относится к речевому дефекту _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту ребёнка _____

УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ

Общие сведения о семье _____

Речевая среда _____

Социальная среда _____

Психологический климат в семье, особенности взаимоотношений, отношение к ребенку _____

Перенесенные заболевания до года: _____

после года: _____

1. Состояние речевого аппарата

Губы _____ зубы _____ прикус _____

Нёбо _____ язык _____ голос _____

Просодика. Темп _____ ритм _____ паузация _____ интонация _____

2. Мимическая и артикуляционная мускулатура

поднять брови _____ нахмуриться _____ закрыть правый глаз _____ закрыть левый глаз _____

«Толстячки» _____ «Худышки» _____ «Улыбочка» _____ «Трубочка» _____ «Лопаточка» _____

«Иголочка» _____ «Чашечка» _____ «Мостик» _____ «Улыбочка — трубочка» _____ «Парус — мостик» _____

3. Звукопроизношение

	С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Л	ЛЬ	Р	РЬ	Другие звуки, примечания
4г														
5л														
6л														

	Й	Д	ДЬ	Б	БЬ	В	ВЬ	Г	ГЬ	К	КЬ	Х	ХЬ	П	ПЬ	М	МЬ	Н	НЬ	Ф	ФЬ	
4г																						

свитер, юбка, брюки — это _____ груша, яблоко, лимон — это _____
Назови птиц _____ Назови посуду _____
Назови детёнышей: У козы - _____ У волка - _____ У собаки - _____
Скажи наоборот: широкий - _____ свет - _____ подниматься - _____ далеко - _____ высоко - _____ умный - _____

Кто что делает? Змея _____ заяц _____ лошадь _____

8.Обследование понимания речи Покажи мамину дочку _____ дочку маму _____

9.Связная речь. Составление рассказа по сюжетной картинке _____

10.Что неправильно нарисовал художник? _____

Логопедическое заключение _____

Дата _____ Учитель-логопед: _____

6 лет

4.Слоговая структура (повтори слова)

Сыворотка _____ Сухофрукты _____ Простокваша _____ Парикмахер _____

Комбинезон _____ Инструменты _____ Регулировщик стоит на перекрёстке _____

Экскурсовод проводит экскурсию. _____

5.Фонематические процессы. Назови все звуки в слове МАК _____ . Сколько звуков в слове СУП? _____ . Составь слово из звуков: Д, О, М. _____

Покажи на картинках: рак — лак _____ мишка-миска _____ Марина-малина _____ коза — коса _____

жевать — зевать _____ тёлка-чёлка _____ вечер-ветер _____ машет — мажет _____

6.Грамматический строй. Словоизменение

ед. - мн. число: лампа - _____ олень- _____ пень- _____ воробей- _____ колесо- _____

согласование с числительными: 1 змея, 2 _____, 5 _____; 1 воробей, 2 _____, 5 _____

согласование падежных окончаний: *лиса* _____ *ёжик* _____ *рысь* _____

И. - У тебя есть (кто?) _____

Р. У них нет (кого?) _____

Д. Корм даю (кому?) _____

В. Любишь (кого?) _____

Т. Доволен (кем?) _____

П. Рассказ (о ком) _____

Словообразование образование уменьшительно-ласкательных форм

кружка - _____ платье - _____ гнездо - _____ дерево - _____

Согласование с предлогами: перед _____ около _____ из-за _____ из-под _____

Образование прилагательных Из снега- _____, из бумаги - _____, из дерева - _____

Хвост волка – волчий, ухо волка - _____, лапы волка - _____

Префиксальное словообразование Во _____, вы _____, за _____, пере _____, подо _____, ото _____

7.Лексический запас

Уровень классификации. Назови одним словом: Сапоги, туфли, кеды — это _____ молоко, хлеб, колбаса — это _____

_____ Назови _____ фрукты _____ Назови _____ мебель _____

Назови детёнышей: У курицы - _____ У коровы - _____ У свињи - _____ У овцы - _____

У лошади _____

Скажи наоборот: весёлый - _____ доброта - _____ здороваться - _____ чисто - _____ сухо - _____

_____ терять - _____

Кто что делает? Врач _____ Учитель _____ Повар _____

Художник _____

8.Обследование понимания речи

Женя потеряла мишку, которого взяла у Вали. Чей был мишка? _____

Лошадь обогнала осла. Кто впереди, кто отстал? _____

9.Связная речь.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок _____

10.Что неправильно нарисовал художник? _____

Логопедическое заключение _____

Дата _____ Учитель-логопед: _____

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА диагностического этапа

№	Фамилия, имя ребенка	Начало/конец учебного года	Разделы обследования										Итого	Логопедическое заключение		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	Иванов Иван	начало														
		конец														
2	Петров Петр	начало														
		конец														
3	Сидорова Аня	начало														
		конец														