

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Максима | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Промежуточна | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индекс |  |  |  |  | льная | |  | Самост. | |  | Аудиторные | | |  |  | я аттестация | | | |  |  | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учебная | |  | работа | |  | занятия ( в часах) | | | |  | (по | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Наименование частей, | |  | нагрузка | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | полугодиям) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | областей, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметных областей, разделов и | |  | Трудоемкость вчасах | |  | Трудоемкость вчасах | |  |  | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальн |  | Зачеты,контрольныеуроки | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разделов и |  |  |  |  |  |  |  | Экзамены | |  |  |  |  | 2-й класс | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | учебных предметов | |  |  | Групповыезанятия | | ые занятия |  |  |  | 1-й класс |  |  | 3-й класс | |  | 4-й класс | |  | 5-й класс | |  |
|  | учебных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | 2 | |  | 3 | |  | 4 | |  | 5 | | 6 |  | 7 | 8 | |  | 9 |  | 10 | |  | 11 | |  | 12 | |  | 13 | |  |  | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **3502,5-** |  |  | **1633,5-** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | **Структура и объем ОП** |  |  | **4096** |  |  | **1930,5** |  |  | **1868,5-2165,5** | | |  |  |  |  |  |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Обязательная часть** |  |  | **3502,5** |  |  | **1633,5** |  |  |  | **1868,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **ПО.01.** |  | **Художественное творчество** |  |  | **2838** |  |  | **1419** |  |  |  | **1419** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.01 |  | Рисунок | | 990 | |  | 429 | |  |  |  | 561 |  |  |  | 2,4,6,1 |  | 8 |  | 3 | |  | 3 | |  | 3 | |  | 4 | |  |  | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.02 |  | Живопись | | 924 | |  | 429 | |  |  |  | 495 |  |  |  | 1,3…9 |  | 2… |  | 3 | |  | 3 | |  | 3 | |  | 3 | |  |  | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.03 |  | Композиция станковая | | 924 | |  | 561 | |  |  |  | 363 |  |  |  | 1,3…9 |  | 2… |  | 2 | |  | 2 | |  | 2 | |  | 2 | |  |  | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.02.** |  | **История искусств** |  |  | **445,5** |  |  | **214,5** |  |  | **229** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.01 |  | Беседа об искусстве | | 49,5 | |  | 16,5 | |  |  |  |  |  |  | 33 | |  | 2 |  | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.02 |  | История изобразительного | | 396 | |  | 198 | |  |  |  | 198 |  |  |  | 4,6,8 |  |  |  |  |  |  | 1 | |  | 1 | |  | 2 | |  |  | 2 |  |  |
|  |  | искусства | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аудиторная нагрузка по двум предметным** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | **1648** |  |  |  |  |  |  |  | 9 | |  | 9 | |  | 9 | |  | 11 | |  |  | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.03.УП.01** |  | **Пленэр** | | **115** | |  |  |  |  |  |  | **115** |  |  |  | **4…10** |  |  |  |  |  |  | **1** | |  | **1** | |  | **1** | |  |  | **0,5** |  |  |
|  | **Всего аудиторная нагрузка с учетом пленэрных** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** | |  | **10** | |  | **10** | |  | **12** | |  |  | **12,5** |  |  |
|  |  |  | **занятий:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего количество контрольных уроков, зачетов,** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **25** |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **экзаменов:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **К.04.00.** |  |  | **Консультации** |  | **90** | **-** | **90** | |  |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.04.01. | |  | Рисунок | |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
|  | К.04.02. | |  | Живопись | |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
|  | К.04.03 | |  | Композиция станковая | |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 |  | 8 |  | 8 |  |
|  | К.04.04. | |  | Беседа об искусстве | |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.04.05. | |  | История изобразительного | |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  |  | искусства | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **А.05.00.** |  |  | **Аттестация** |  |  |  |  |  | **Годовой объем в неделях** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПА.05.01. | |  | Промежуточная | | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | - |  |
|  |  | (экзаменационная) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.05.02. |  |  | Итоговая аттестация |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.05.02.01. |  |  | Композиция станковая |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.05.02.02. |  |  | История изобразительного |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени** | | | |  | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11

человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального

* основного общего образования. По учебным предметам обязательной самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» – – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» –по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства » – 1,5 часа в неделю