

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Максима |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Промежуточна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индекс |  |  |  |  | льная |  | Самост. |  | Аудиторные |  |  | я аттестация |  |  | Распределение по годам обучения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | учебная |  | работа |  | занятия ( в часах) |  | (по |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Наименование частей, |  | нагрузка |  |  |  |  |  |  |  |  |  | полугодиям) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | областей, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметных областей, разделов и |  | Трудоемкость вчасах |  | Трудоемкость вчасах |  |  | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальн |  | Зачеты,контрольныеуроки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разделов и |  |  |  |  |  |  |  | Экзамены |  |  |  |  | 2-й класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | учебных предметов |  |  | Групповыезанятия | ые занятия |  |  |  | 1-й класс |  |  | 3-й класс |  | 4-й класс |  | 5-й класс |  |
|  | учебных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 | 6 |  | 7 | 8 |  | 9 |  | 10 |  | 11 |  | 12 |  | 13 |  |  | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **3502,5-** |  |  | **1633,5-** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |  |  |
|  |  |  | **Структура и объем ОП** |  |  | **4096** |  |  | **1930,5** |  |  | **1868,5-2165,5** |  |  |  |  |  |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  | 33 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Обязательная часть** |  |  | **3502,5** |  |  | **1633,5** |  |  |  | **1868,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |  |  |  |
|  | **ПО.01.** |  | **Художественное творчество** |  |  | **2838** |  |  | **1419** |  |  |  | **1419** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.01 |  | Рисунок | 990 |  | 429 |  |  |  | 561 |  |  |  | 2,4,6,1 |  | 8 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 4 |  |  | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.02 |  | Живопись | 924 |  | 429 |  |  |  | 495 |  |  |  | 1,3…9 |  | 2… |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  |  | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.03 |  | Композиция станковая | 924 |  | 561 |  |  |  | 363 |  |  |  | 1,3…9 |  | 2… |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |  | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.02.** |  | **История искусств** |  |  | **445,5** |  |  | **214,5** |  |  | **229** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.01 |  | Беседа об искусстве | 49,5 |  | 16,5 |  |  |  |  |  |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.02 |  | История изобразительного | 396 |  | 198 |  |  |  | 198 |  |  |  | 4,6,8 |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  |  | 2 |  |  |
|  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аудиторная нагрузка по двум предметным** |  |  |  |  |  |  |  |  | **1648** |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  | 9 |  | 9 |  | 11 |  |  | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.03.УП.01** |  | **Пленэр** | **115** |  |  |  |  |  |  | **115** |  |  |  | **4…10** |  |  |  |  |  |  | **1** |  | **1** |  | **1** |  |  | **0,5** |  |  |
|  | **Всего аудиторная нагрузка с учетом пленэрных** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  | **10** |  | **10** |  | **12** |  |  | **12,5** |  |  |
|  |  |  | **занятий:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего количество контрольных уроков, зачетов,** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **25** |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **К.04.00.** |  |  | **Консультации** |  | **90** | **-** | **90** |  |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.04.01. |  | Рисунок |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
|  | К.04.02. |  | Живопись |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 4 |  | 4 |  |
|  | К.04.03 |  | Композиция станковая |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 | 8 |  | 8 |  | 8 |  |
|  | К.04.04. |  | Беседа об искусстве |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.04.05. |  | История изобразительного |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **А.05.00.** |  |  | **Аттестация** |  |  |  |  |  | **Годовой объем в неделях** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПА.05.01. |  | Промежуточная | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | - |  |
|  |  | (экзаменационная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.05.02. |  |  | Итоговая аттестация |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.05.02.01. |  |  | Композиция станковая |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.05.02.02. |  |  | История изобразительного |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени** |  | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11

человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального

* основного общего образования. По учебным предметам обязательной самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» – – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» –по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства » – 1,5 часа в неделю