

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Макси |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мальна |  |  |  | Аудиторные | | |  |  | Промежуточна | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | я |  |  |  |  |  | я аттестация | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индекс |  |  |  |  | Самост. |  | занятия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | учебна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Распределение по годам обучения | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Наименование частей, предметных |  | я |  |  |  |  |  |  |  | (по | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметных |  |  |  |  |  | (в часах) | | |  |  |  | **2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | областей, разделов и учебных |  | нагруз |  |  |  |  |  | полугодиям) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | областей, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметов |  | ка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разделов и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | учебных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | в | |  | в |  |  | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальн |  |  | контрольныеуроки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Трудоемкостьчасах | |  | Трудоемкостьчасах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметов |  |  |  | Групповыезанятия |  | ые занятия | Зачеты, |  | Экзамены |  | 1-й класс | | 2-й класс |  | 3-й класс | 4-й класс |  | 5-й класс | 6-й класс |  | 7-й класс | 8-й класс | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  | 11 |  | 12 | 13 | 14 | |  | 15 | 16 | 17 | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Структура и объем ОП** |  | **3093-** |  | **328-559** |  | **2765-3260** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | **3819** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  | 33 |  | 33 | 33 |  | 33 |  | 33 | 33 |  | 33 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Обязательная часть** |  | **3093** |  | **328** |  | **2765** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.01.** |  | **Хореографическое** |  | **2401** |  | **65** |  | **2336** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.01 |  | Танец | 130 | |  |  |  |  | 130 |  |  |  | 2,4 |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.02 |  | Ритмика | 130 | |  |  |  |  | 130 |  |  |  | 2,4 |  |  |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.03 |  | Гимнастика | 130 | | 65 | |  |  | 65 |  |  |  | 2,4 |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Классический танец | 1023 | |  |  |  |  | 102 |  |  |  | 5..-15 |  | 6… | |  |  |  |  | 6 | 5 | 5 | |  | 5 | 5 |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | -14 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Народно-сценический танец | 330 | |  |  |  |  | 330 |  |  |  | 7…-13 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | |  | 2 | 2 |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | 658 |  | 2,4…- |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | 3 |  | 3 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.02.** |  | **Теория и история музыки** | **526** | **263** | **263** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.01 |  | Слушание музыки и музыкальная | 262 | 131 |  | 131 |  | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | грамота |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.02 |  | Музыкальная литература | 132 | 66 |  | 66 |  | 10 | 12 |  |  |  |  | 1 | | 1 |  |  |  |  |
|  |  | (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.03. |  | История хореографического | 132 | 66 |  | 66 |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
|  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аудиторная нагрузка по двум предметным** | | |  |  | **2599** | |  |  |  | **8** | **8** | **9** | **10** | **11** | | **11** |  | **11** | **11** |  |
|  |  |  | **областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Количество контрольных уроков, зачетов,** | | |  |  |  |  |  | **28** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **экзаменов по двум предметным областям:** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **В.00.** |  | **Вариативная часть** | **264** | **132** | **132** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | В.02.УП.02 |  | Современный танец | 462 | 231 |  | 231 |  | 16 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной** | | |  |  | **2830** | |  |  |  | **8** | **9** | **10** | **11** |  | **12** | **12** |  | **12** | **12** |  |
|  |  |  | **части:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего количество контрольных уроков, зачетов,** | | |  |  |  |  |  | **29** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **К.03.00.** |  | **Консультации** | **166** | **-** | **166** | |  |  |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.01. |  | Танец |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.02. |  | Ритмика |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.03 |  | Гимнастика |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.04. |  | Классический танец |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Народно-сценический танец |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 6 | 6 |  | 6 | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Подготовка концертных номеров | |  |  |  | 56 |  |  |  |  |  | 8 |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Слушание музыки и музыкальная | |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | грамота | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Музыкальная литература | |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (зарубежная, отечественная) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | История хореографического | |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |
|  |  |  |  | искусства | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **А.04.00.** |  |  | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  | **Годовой объем в неделях** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПА.04.01. | |  | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | - |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02. |  |  | Итоговая аттестация |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02.01. |  |  | Классический танец |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02.02. |  |  | Народно-сценический танец |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02.03. |  |  | История хореографического |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени** | | | |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»- от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец»,-3-х человек); индивидуальные занятия.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Гимнастика» –– по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) » –по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по1 часу в неделю.