

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Максима |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Промежуточна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индекс |  |  |  |  | льная |  | Самост. |  |  | Аудиторные |  |  | я аттестация |  |  | Распределение по годам обучения |  |
|  |  |  |  |  | учебная |  | работа |  | занятия (в часах) |  | (по |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Наименование частей, |  | нагрузка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | полугодиям) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | областей, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметных областей, разделов и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разделов и |  | в |  | в |  |  |  | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальн |  |  | контрольныеуроки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | учебных предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Трудоемкостьчасах |  | Трудоемкостьчасах |  |  |  |  |  |  | Экзамены |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | учебных |  |  |  | Групповыезанятия |  | ые занятия | Зачеты, |  |  | 1-й класс |  |  | 2-й класс |  | 3-й класс |  | 4-й класс |  | 5-й класс |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 | 10 |  | 11 | 12 | 13 |  | 14 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2250,5** |  |  | **198** |  |  |  | **2052,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Структура и объем ОП** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 |  |  | 33 |  | 33 |  | 33 |  | 33 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Обязательная часть** |  |  | **2250,5** |  |  | **198** |  |  |  | **2052,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.01.** |  |  | **Хореографическое** |  |  | **1782** |  |  | **33** |  |  |  | **1749** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.01 |  | Ритмика | 66 |  |  |  |  |  |  |  | 66 |  |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.02 |  | Гимнастика | 66 |  | 33 |  |  |  |  | 33 |  |  |  | 2 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.03 |  | Классический танец | 924 |  |  |  |  |  |  |  | 924 |  |  |  | 1…..-9 |  | 2… | 4 |  | 6 | 6 | 6 |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.04 |  | Народно-сценический танец | 264 |  |  |  |  |  |  |  | 264 |  |  |  | 4…8 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.05 |  | Подготовка концертных номеров | 462 |  |  |  |  |  |  |  | 462 |  |  |  | 2…-10 |  |  | 2 |  | 3 | 3 | 3 |  | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.02.** |  |  | **Теория и история музыки** |  |  | **346,5** |  |  | **165** |  |  |  | **181,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.01 |  | Слушание музыки и музыкальная | 82,5 |  | 33 |  |  |  |  | 49,5 |  |  |  |  |  | 2 | 1,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | грамота |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПО.02.УП.02 |  |  | Музыкальная литература | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 6 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.03. |  |  | История хореографического | 132 | 66 |  | 66 |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аудиторная нагрузка по двум предметным** |  |  |  | **1930,5** |  |  |  | **10,5** | **12** | **12** |  | **12** |  | **12** |  |
|  |  |  |  | **областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Количество контрольных уроков, зачетов,** |  |  |  |  |  | **13** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **В.00.** |  |  | **Вариативная часть** | **264** | **132** |  | **132** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | В.04. |  |  | Современный танец | 264 | 132 |  | 132 |  | **4…-10** |  |  | **1** | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего аудиторная нагрузка с учетом** |  |  |  | **2062,5** |  |  |  | **10,5** | **13** | **13** |  | **13** |  | **13** |  |
|  |  | **вариативной части:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего количество контрольных уроков, зачетов,** |  |  |  |  |  | **21** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **К.03.00.** |  |  | **Консультации** | **122** | **-** |  | **122** |  |  |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.01. |  |  | Ритмика |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.02. |  |  | Гимнастика |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.03 |  |  | Классический танец |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 |  | 8 | 8 |  | 8 |  | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.04. |  |  | Народно-сценический танец |  |  |  | 24 |  |  |  |  |  | 6 | 6 |  | 6 |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.05. |  |  | Подготовка концертных номеров |  |  |  | 38 |  |  |  | 6 |  | 8 | 8 |  | 8 |  | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.06. |  |  | Слушание музыки и музыкальная |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | грамота |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.07. |  |  | Музыкальная литература |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.08. |  |  | История хореографического |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **А.04.00.** |  |  | **Аттестация** |  |  |  |  |  | **Годовой объем в неделях** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПА.04.01. |  | Промежуточная | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |
|  |  | (экзаменационная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02. |  |  | Итоговая аттестация |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02.01. |  |  | Классический танец |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02.02. |  |  | Народно-сценический танец |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02.03. |  |  | История хореографического |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени** |  | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»- от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец»,-3-х человек); индивидуальные занятия.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Гимнастика» –– по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»–по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по1 часу в неделю.