

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Макси |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мальна |  |  |  | Аудиторные |  |  | Промежуточна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | я |  |  |  |  |  | я аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индекс |  |  |  |  | Самост. |  | занятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | учебна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Распределение по годам обучения |  |  |  |
|  |  |  |  |  | работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Наименование частей, предметных |  | я |  |  |  |  |  |  |  | (по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметных |  |  |  |  |  | (в часах) |  |  |  | **2)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | областей, разделов и учебных |  | нагруз |  |  |  |  |  | полугодиям) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | областей, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметов |  | ка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разделов и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | учебных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | в |  | в |  |  | Мелкогрупповыезанятия | Индивидуальн |  |  | контрольныеуроки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Трудоемкостьчасах |  | Трудоемкостьчасах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметов |  |  |  | Групповыезанятия |  | ые занятия | Зачеты, |  | Экзамены |  | 1-й класс | 2-й класс |  | 3-й класс | 4-й класс |  | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  | 11 |  | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Структура и объем ОП** |  | **4035-** |  | **1976-** |  | **2059-2338** |  |  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |  |
|  |  |  |  |  | **4511,5** |  | **2173,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  | 33 |  | 33 | 33 |  | 33 | 33 | 33 |  | 33 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Обязательная часть** |  | **4035** |  | **1976** |  | **2059** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.01.** |  | **Музыкальное исполнительство** |  | **2576** |  | **1301** |  | **1275** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.01 |  | Хор | 1283 | 362 | 921 |  |  |  |  | 2,4…1 |  | 14 |  | 3 |  | 3 |  | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |  | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2,14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.02 |  | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  |  |  |  |  | 2-13,15 |  | 14 |  | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.03 |  | Основы дирижировали | 75 | 50 |  |  |  |  |  |  | 25 |  | 14- |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  | 0,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.02.** |  | **Теория и история музыки** |  | **1333** |  | **675** |  | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 839,5 | 461 | 378,5 |  |  |  |  | 2- |  | 12 |  | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 2,5 |  |
|  | ПО.02.УП.01 |  | Сольфеджио |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11,13,- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПО.02.УП.02 |  | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.03 |  | Музыкальная литература | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10-16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 1,5 |  |
|  |  | (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аудиторная нагрузка по двум предметным** |  |  | **1933** |  |  |  | **6** | **6** | **6** | **6** | **7** | **8** |  | **9,5** | **10,5** |  |
|  |  |  |  | **областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Количество контрольных уроков, зачетов,** |  |  |  |  |  | **44** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **В.00.** |  | **Вариативная часть** | **264** | **132** | **132** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | В.02.УП.02 |  | Ансамбль | 264 | 132 | 132 |  |  | 15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной** |  |  |  | **2065** |  |  |  | **6** | **6** | **6** | **7** |  | **8** | **9** |  | **10,5** | **10,5** |  |
|  |  |  |  | **части:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего количество контрольных уроков, зачетов,** |  |  |  |  |  |  | **45** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **К.03.00.** |  |  | **Консультации** |  | **126** | **-** | **126** |  |  |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.01. |  | Сводный хор |  |  | 94 |  |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 |  | 12 | 12 |  | 12 | 12 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.02. |  | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  | 2 | 4 |  | 4 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.03 |  | Фортепиано |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.04. |  | Основы дирижировали |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **А.04.00.** |  |  | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  | **Годовой объем в неделях** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может приводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю;;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы тиражирования» – 1, час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и втором классах, с третьего по восьмой -2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.