

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Промежут | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Максим |  | Самосто |  |  |  |  |  |  |  | очная | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индекс |  |  |  | альная | - | |  | Аудиторные | | | | |  | аттестация | | |  |  | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |  |
|  |  | Наименование частей, |  | учебная |  | ятельная |  | занятия(в часах) | | | | |  | (по | |  |  |  |  |
|  | предметных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметных областей, |  | нагрузка |  | работа |  |  |  |  |  |  |  | полугодия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | областей, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | разделов и учебных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | м)**2** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | разделов и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | предметов |  | Трудоемкостьвчасах |  | Трудоемкостьвчасах |  |  |  | Мелкогрупповыезанятия |  | Индивидуальныезанятия | Зачеты,контрольныеуроки | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | учебных |  |  |  | Групповыезанятия | |  |  |  | Экзамены |  |  |  | 2-й класс |  |  | 4-й класс |  |  | 6-й класс |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1-й класс |  |  | 3-й класс | 5-й класс |  |  | 7-й класс | 88-й класс8-йкласс |  |
|  | предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | |  | 6 |  | 7 | 8 | |  | 9 | 10 | |  | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | 16 | | 17 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Структура и объем ОП** |  | **3999,5** |  | **2065** |  |  | **1934,5** | | |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 |  | 33 |  | 33 | 33 | 33 |  | 33 |  | 33 | 33 |  |
|  |  |  | **Обязательная часть** |  | **3999,5** |  | **2065** |  |  | **1934,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |  |  |
|  | **ПО.01.** |  | **Музыкальное** |  | **2706,5** |  | **1588** |  |  | **1118,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с | | 1777 | | 1185 | |  |  |  |  |  | 592 |  | 1,3,5 |  | 2, | 2 | |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 3 | | 3 |  |
|  |  |  | листа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | …-15 |  | 4, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ..- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.01.УП.02 |  | Ансамбль | 330 | | 198 | |  |  |  | 132 |  |  |  | 8,10,1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПО.01.УП.03 | |  | Концертмейстерский класс | | 122,5 | 73,5 |  |  |  | 49 | | 12-15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1/0 |  |
|  | ПО.01.УП.04 | |  | Хоровой класс | | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  |  |  | 6,8,10 |  |  | 1 |  | 1 | |  | 1 | |  |  | 1 | | 1 | | 1,5 | 2 | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | , |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12,14, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ПО.02.** |  |  | **Теория и история музыки** |  | **1135** | **477** |  | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.01 | |  | Сольфеджио | | 641,5 | 263 | 378,5 |  |  |  |  | 2,4…- | 1 |  | 1 |  | 1 | |  | 1 | |  |  | 1 | | 1 | | 2 | 2 | 2,5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10,14, | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.02 | |  | Слушание музыки | | 147 | 49 | 98 |  |  |  |  | 6 |  |  | 1 |  | 1 | |  | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПО.02.УП.03 | |  | Музыкальная литература | | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  |  |  | 9- | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1,5 |  |
|  |  |  |  | (зарубежная, отечественная) | |  |  |  |  |  |  |  | 13,15 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аудиторная нагрузка по двум** | | | | |  |  |  | **1776,5** | | |  |  |  |  | **5** |  | **5,5** | |  | **5,5** | |  |  | **7** | | **7,5** | | **7,5** | **8,5** | **8/7** |  |
|  | **предметным областям:** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Количество контрольных уроков,** | | | | |  |  |  |  |  |  |  | **35** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **зачетов, экзаменов по двум предметным** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **областям:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **К.03.00.** |  |  | **Консультации** |  | **158** | **-** |  | **158** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | К.03.01. | |  | Специальность | |  |  |  |  | 62 | | |  |  |  | 6 |  | 8 | |  | 8 | |  |  | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 |  |
|  | К.03.02. | |  | Сольфеджио | |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | |  | 2 | |  |  | 2 | | 2 | | 4 | 4 | 4 |  |
|  |  |  |  | Музыкальная | |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | | 2 | 2 | 4 |  |
|  | К.03.03 | |  | литература | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (зарубежная, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | отечественная) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.04. | |  | Ансамбль/Концертмей | |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | | 2 | 2 |  |  |
|  |  | стерский класс | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | К.03.05. | |  | Сводный хор | |  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 8 | |  | 8 | |  |  | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 |  |
|  | **А.04.00.** |  |  | **Аттестация** |  |  |  |  |  |  |  | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ПА.04.01. | |  | Промежуточная | | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | |  | 1 | |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 | - |  |
|  |  | (экзаменационная) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02. |  |  | Итоговая аттестация |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | ИА.04.02.01. |  |  | Специальность |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ИА.04.02.02. |  |  | Сольфеджио |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИА.04.02.03. |  |  | Музыкальная литература |  | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени** | | | |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.