

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики
Юридический адрес: 429330 Чувашская Республика, г. Канаш, ул. Разина, дом 4А
Фактический адрес: 429330 Чувашская Республика, г. Канаш, ул. Разина, дом 4А
Тел.: (83533)21602, адрес сайта: www.ds7-gkan.edu21.cap.ru

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 7 г. Канаш
_____ Алексеева Е.В.
Приказ № 31 от «31» августа 2021 г.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе

Срок реализации: 01.09.2021 г. - 31.05.2022 г.
Язык образования: русский.
Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Разработчик программы:
Иванова Ольга Борисовна,
воспитатель первой квалификационной категории,
Ефремова Наталья Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории
Сергеева Виктория Викторовна
воспитатель

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	4
1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7

II. Содержательный раздел

Особенности образовательного процесса	13
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.6. Взаимодействие детского сада с семьей	34

III. Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности	36
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	37
3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	38
3.4. Условия реализации Программы	40
3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками	41

IV. Список методической литературы	42
------------------------------------	----

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа старшей группы разработана воспитателями МБДОУ «Детский сад № 7» г. Канаш Ивановой О.Б., Ефремовой Н.А и Сергеевой В.В.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС, 2020г.

Рабочая программа старшей группы №2 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики. Общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;

- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм « СанПиН 12.3685-21 ”Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания“»,
- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

4. Региональными документами:

Национально – культурные особенности осуществления образовательного процесса обеспечиваются реализацией следующих программ:

- «Программа образования ребенка-дошкольника» *под редакцией Л.В.Кузнецовой*
-Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006г.
- «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» - Л.Г. Васильева, - Чебоксары, 1994.
- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.Б. Соловей - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.- 72с.
- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.- 71с.
- Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.- 64с.
- **Духовно-нравственное воспитание обеспечивается реализацией**
Программы духовно – нравственного развития и воспитания детей – «Социокультурные истоки»
(И.А.Кузьмин, О.С Абрамова, Е.А. Губина, Н.С. Кудряшева, СВ. Перькова.)

5. Основными нормативно-правовыми документами МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш являются:

- Устав МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020г.
- Положение о Рабочей программе МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш.

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с воз-

растными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цели и задачи вариативной части Программы

Цели и задачи вариативной части Программы «Программа образования ребенка – дошкольника»

разработана по заказу Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в рамках Республиканской целевой программы развития образования в Чувашской Республике (научный руководитель – профессор Л.В.Кузнецова, доктор педагогических наук).

Авторы – составители программы исходят из концепции целостного педагогического процесса, где воспитание, обучение и развитие рассматривается в единстве с целью решения задач образования, направленных как на удовлетворение потребностей общества, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии.

Цель программы: всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья, забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- развитие компетентности ребёнка в сфере отношений к миру, к себе, развитие его познавательных интересов, способностей и потребностей;
- воспитание чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям;
- уважение к людям других национальностей, формирование толерантных установок;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению.

Программа

художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства

(составитель — старший преподаватель кафедры дошкольного воспитания и образования

Л. Г. ВАСИЛЬЕВА)

Основные цели программы

- создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры
- осознание себя личностью и частицей своего народа
- поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие ее — задача и цель каждой семьи и воспитательного учреждения

Основное назначение программы

воспитание ребенка на материальной и духовной культуре чувашского народа

Общие задачи программы

- ❖ формирование, представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте
- ❖ развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти
- ❖ подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства
- ❖ развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества
- ❖ привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение

Программа

по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Е.И. Николаева

Цель – формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Задачи:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке;
- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях;
- способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы;
- развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный и литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

Программа

по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.Б. Соловей

Цель: социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.

Задачи:

- формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- воспитание любви и уважения к близким;
- развитие интереса к познанию истории родного края;
- воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе;
- формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;
- воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;
- воспитание трудолюбия у детей;
- создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка;
- формирование уважения к труду членов своей семьи.

Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет
«Загадки родной природы», (Т.В. Мурашкина)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.

Задачи:

- Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде.
- Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.
- Создание мотивационно- ценностного отношения к культурным традициям родного края.
- Развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы.
- Этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада.
- Создания единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников

Программа

духовно – нравственного развития и воспитания детей – «Социокультурные истоки».

(И.А.Кузьмин, О.С.Абрамова, Е.А.Губина, Н.С.Кудряшева, С.В.Перькова.)

Основная цель программы в дошкольный период- заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы являются:

- ❖ *приобщение детей, их родителей, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям;*
- ❖ *организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;*

- ❖ *развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;*
- ❖ *создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;*
- ❖ *формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;*
- ❖ *создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;*
- ❖ *обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы;*
- ❖ *укрепление статуса Образовательной организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.*

1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.

- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную

самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры освоения парциальных программ:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Традиции чувашского края»

Блок «Моя семья»

Дети:

- имеют представления о дружной семье;
- отражают в игре положительные моменты семейной жизни;
- могут называть членов семьи, ближайших родственников на чувашском языке, показывать их на изображении родословного древа;
- проявляют любовь и заботу о членах семьи;
- ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русском языках;
- оказывают посильную помощь в делах по дому;
- проявляют действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушках);
- имеют представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях;
- помогают поддерживать порядок в доме.

Блок «Мой детский сад»

Дети:

- знают о труде работников детского сада, об их ответственном отношении к своей работе;
- знают о помещениях детского сада;
- стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада;
- называют сотрудников детского сада по имени и отчеству;
- приветливо здороваются с сотрудниками детского сада;
- отражают в сюжетно-ролевой игре труд работников детского сада;
- помогают поддерживать порядок в группе.

Блок «Мой родной город (деревня, село, поселок)»

Дети знают:

- памятники и другие достопримечательности города (деревни, села, поселка);
- административные и другие здания;
- люди каких национальностей проживают в их городе (деревне, селе, поселке);
- о профессиях людей, проживающих в родном городе (деревне, селе, поселке);
- как жители заботятся о своем родном городе (деревне, селе, поселке);
- о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка);
- известных людей, прославивших родной город (деревню, село, поселок);
- как переводятся чувашские слова: *таван, ял, хула, сала*.

Дети стремятся:

- выполнять правила поведения в городе (деревне, селе, поселке);
 - бережно относиться к памятникам
 - вместе с родителями участвовать в мероприятиях по благоустройству города
- хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города (деревни, села, поселка);
 - отражают свои впечатления о родном городе (деревне, селе, поселке) в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунке, воплощают в играх);
 - имеют представления о занятиях взрослых людей, проживающих в городе (деревне, селе, поселке);
 - имеют представления о людях, заботящихся о сохранении культуры города (деревни, села поселка): главе, администрации города (деревни, села поселка);
 - проявляют активный интерес и любознательность к истории родного города (деревни, села, поселка), памятникам, зданиям;
 - обращают внимание на эстетическую среду города.

Блок «Моя республика»

Дети знают:

- о многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно;
- что основное население республики — чувашаи;
- некоторые города Чувашской Республики;
- как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо;
- стихи и песни о Чувашии;
- государственную символику республики.

Дети:

- проявляют интерес и любовь к своей республике;
- могут показывать на карте территорию Чувашской Республики

Раздел «Кто такие чувашаи?»

Дети имеют элементарное представление:

- о прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда;
- о труде, земледелии чувашей.

Знают и называют:

- предметы домашнего быта чувашей, их названия;
- традиционные блюда чувашской кухни;
- приветствия и добрые пожелания чувашского народа;
- элементы национальной одежды, характерные их детали;
- имена прославленных чувашей.

Умеют:

- передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях чувашского народа;
- рассказывать чувашские сказки;

- описывать предметы быта чувашей;
- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;
- с помощью взрослых составлять меню чувашской кухни;
- гостеприимно встречать гостей на основе чувашских традиций и обычаев.

Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»

Дети имеют представления:

- о том, кого чувашаи считали хорошим человеком;
- о благопожеланиях чувашей;
- о трудолюбии чувашей: любви к работе на земле и других видах труда;
- о том, что дети оказывали посильную помощь родителям в домашних делах;
- о доброте как одной из характерных черт чувашей, традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить;
- о завещании И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье;
- о преданной любви чувашей к малой родине, о том, что чувашаи героически защищали свою Родину в Великую Отечественную войну;
- о честности чувашей;
- о вежливости и такте в общении чувашей.

Дети могут:

- использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»;
- внимательно слушать взрослого, самостоятельно выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого;
- работать в коллективе.

Дети проявляют:

- доброжелательные отношения друг к другу, людям другой национальности;
- честность в поступках;
- вежливость и такт по отношению к взрослым;
- начала социальной активности: участвуют в социально значимых событиях,
- переживают эмоции, связанные с трудовыми и военными подвигами горожан военных лет, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Дети знают и используют некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках.

У детей выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.

У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской национальности.

Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»

Дети знают:

- какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;
- названия головных уборов русских, татар, марийцев, мордвы и др.;
- названия обуви, которые носят русские, татары, марийцы, мордва и др.;
- названия некоторых деталей русской, татарской, марийской, мордовской одежды;
- некоторые национальные блюда народов Чувашии;
- некоторые национальные праздники народов Чувашии;
- национальных героев народов Чувашии.

Дети имеют представления о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской Республики;

У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей.

Раздел «Чебоксары — столица моей республики»

Дети знают:

- о символах г. Чебоксары, что они означают;
- названия улиц, почему их так назвали;
- названия парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках;
- театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары;
- памятники г. Чебоксары;
- о праздниках, связанных с жизнью республики: День республики, День города;
- правила культуры поведения на стадионах, в театрах, музеях, парках культуры;
- некоторые стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику;
- известных людей республики.

Дети уважительно относятся к символам г. Чебоксары.

Дети проявляют интерес и любознательность к достопримечательностям г. Чебоксары, к его историческому прошлому.

У детей выражено стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Чебоксары.

- У детей выражено стремление заниматься спортом.

Планируемые результаты освоения Программы «Рассказы солнечного края»

Целевые ориентиры по образовательной области «Речевое развитие» (старшая группа)

ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей;

активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов;

понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре;

самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии;

использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театрально-игровой деятельности;

отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает при-

Целевые ориентиры по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (старшая группа)

ребенок активно и творчески проявляет себя в совместной деятельности: организации выставки книг, иллюстраций, проектов, изготовлении декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведений чувашской (татарской, мордовской) детской литературы;

- проявляет стремление к постоянному общению с книгой;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра;
- называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 3—4 писателей, 1—2 иллюстраторов книг, узнает их произведения;
- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;
- участвует в досугах, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.

Планируемые результаты по освоению программы «Загадки родной природы»

С ориентацией на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который не предусматривает проведение аттестации детей при освоении ими образовательных программ, требования к результатам представлены в виде целевых ориентиров:

- инициативность и самостоятельность ребенка;
- уверенность в своих силах;
- положительное отношение к себе и другим;
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству;
- любознательность;
- способность к волевым усилиям;
- принятие самостоятельных решений и др.

Целевые ориентиры программы

Программа предполагает:

формирование у детей первичных представлений:

- о народном календаре, народных праздниках и обрядах на национальных традициях Чувашского края;
- об универсальной ценности родной природы, ближайшего окружения;
- о роли органов чувств в жизни живых существ;
- о народных приметах о погоде;

знакомство детей:

- с особой ролью Солнца в жизни Земли;
- с последовательностью времен года;
- с приспособлением живых существ к меняющимся в течение года условиям;
- с условными обозначениями явлений природы и погоды;
- с картами-схемами народных примет о погоде;
- с чувашским народным гигроскопом;
- с чувашскими народными приметами о погоде на родном языке;

развитие познавательно-исследовательской деятельности и формирование у детей следующих умений:

- Проводить простейшие наблюдения в природе.
- Выполнять познавательно-исследовательские проекты на основе чувашских, русских народных примет о погоде.
- Сочинять, придумывать логические рифмовки к народным приметам о погоде.
- Вести календари «Народное погодоведение».
- Делать предположение о погоде на основе народных примет.
- Использование знаний о растениях, птицах, насекомых, животных (об их способности изменять свое поведение в связи с предстоящей погодой) в целях безопасности собственной жизнедеятельности и окружающей среды.
- Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.
- Воспитание толерантности, уважительного отношения к традициям и духовным ценностям своего народа.

Каждый целевой ориентир (цикл) программы позволяет в любой конкретный момент диагностировать уровень знаний детей по этноэкологии, природоведению и человековедению.

Если дети владеют понятиями, предусмотренными программой для данной возрастной группы, уровень образования оценивается как «нормальный»; если ребенок знает больше, уровень знаний оценивается как «чуть выше нормы» или «выше нормы».

Если познания детей соответствуют предыдущей возрастной группе, уровень зна-

ний оценивается как «чуть ниже нормы» или «ниже нормы» в зависимости от величины разрыва между требованиями программы и реальностью.

Тестирование можно проводить как комплексное (по всем разделам программы), так и выборочное — по какой-то определенной теме или проблеме. Желательно, чтобы тестирование осуществлялось в форме игры, проводимой в непринужденной обстановке. В этом случае дети покажут более высокий результат.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры, разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объясняет правила игры сверстникам.

- Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

- Владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

- Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию.

- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

- Участвует в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.

- Выполняет посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относится к поручениям, проявляет умение доводить начатое дело до конца.

- Участвует в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

- Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10.

- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине): проверяет точность определений путем наложения или приложения.

- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.).
- Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- Конструирует по собственному замыслу.
- Анализирует образец постройки.
- Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку, схеме.
- Работает коллективно.
- Самостоятельно определяет некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.
- Классифицирует и сравнивает предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- Различает и называет виды транспорта, имеет представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- Называет некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; приводит пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг - трактор).
- Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
- Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон - растительность - труд людей).
- Имеет представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- Имеет первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявляет интерес к карте и глобусу Земли, показывает на них некоторые объекты.
- Имеет представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.
- Имеет представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
- Имеет первичные представления о классификации животного мира, умеет систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
- Имеет представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знает о пользе, которую они приносят человеку, умеет назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.
- Имеет представление о хищных зверях и птицах, называет некоторых их представителей, умеет назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимает необходимость бережного отношения к природе.

- Имеет представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Имеет некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
- Имеет представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
- Имеет некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки
- Имеет первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- Имеет представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Использует речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использует все части речи, активно заниматься словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.
- Определяет место звука в слове.
- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.
- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Участвует в беседе, высказывает свое мнение.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Заучивает небольшое стихотворение.
- Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно - творческое развитие».

- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов.

- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

- Изображает предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

- Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

- После просмотра спектакля оценивает игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.

- Оформляет свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Физическое развитие».

- Имеет сформированные навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- Имеет сформированные элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

- Имеет представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений,

- Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгает через короткую и длинную скакалку.

- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Катается на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавает (произвольно).
- Участвует в подвижных играх и физических упражнениях.
- Участвует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

II. Содержательный раздел.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш выстроено в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020.

Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно –эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Период	Содержание работы
День знаний	01.09-03.09	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать доброжелательные отношения между детьми.
Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	06.09-10.09	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.
Осенние дары	13.09-17.09	Обогащать личный опыт детей знаниями и впечатлениями об осени; вовлекать в исследовательскую деятельность по изучению объектов неживой природы; вызывать эмоциональный отклик и эстетические чувства на красоту осенней природы; способствовать развитию умений различать и характеризовать приметы ранней осени; пополнить знания детей об осенних явлениях природы, об

		осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.
Какого цвета осень?	20.09-24.09	Углубить представления детей об изменениях в природе осенью. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой
Я расту здоровым	27.09-01.10	Систематизировать знаний детей о здоровом образе жизни. Рассказать о пользе правильного питания, утренней зарядки, занятий физкультурой и спортом, личной гигиены. Закрепить у детей знания о том, что такое здоровье и как его сберечь.
Познаем себя	04.10-08.10	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении.
Я и моя семья	11.10-15.10	Способствовать самопознанию ребенка, формированию у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи, созданию условий для формирования у детей представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
Профессии моих родителей	18.10-22.10	Познакомить детей с несколькими видами профессий; Показать значение трудовой деятельности в жизни человека. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий
Откуда хлеб пришел	25.10-29.10	Дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
Моя малая родина	01.11-03.11	Уточнить понятия «Родина», «Малая родина», расширить знания детей о родном городе, его особенностях, достопримечательностях, его прошлом, истории его образования. Познакомить с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кино-театр, кафе и др.) Воспитывать патриотические чувства любви к малой Родине через интерес к историческим, культурным и природным ценностям родного города.
Моя страна	08.11-12.11	Расширять представления детей о родной стране, знакомство с историей России. Познакомить с картой России, с символикой России. Рассказать о народах, проживающих в России.
Главный город России - Москва	15.11-19.11	Формировать представление о Москве- главном городе, столице России. Расширять кругозор, обогащать знания о достопримечательностях Москвы.
Уж осень про-	22.11-26.11	Расширять представления о характерных признаках вре-

ходит, спешит к нам зима		мен года: осени и зимы. Продолжать формирование экологических знаний и представлений; закреплять знания детей о диких животных; расширять представления об образе жизни лесных зверей осенью, о том, как дикие животные готовятся к зиме; воспитывать любознательность, любовь к природе и диким животным, умение заботиться о ней и ее обитателях.
Зимние забавы	29.11-03.12	Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.
Новый год спешит к нам в гости	06.12-10.12	Привлечь детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально-положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремления поздравить близких с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.
В гости елка к нам пришла	13.12-17.12	
Новый год – встали дети в хоровод	20.12-30.12	
Приметы ма-тушки Зимы	10.01-14.01	Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Способствовать развитию умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
Зимняя олимпиада	17.01-21.01	Формировать социальную и личностную мотивацию детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья и воспитания социально значимых личностных качеств посредством Олимпийских игр.
Зимняя природа	24.01-28.01	Уточнять и расширять представление о зиме, ее приметах. Воспитывать любовь к природе, создавать радостное настроение. Учить видеть красоту природы, замечать необычное в окружающем мире.
Как живут звери зимой	31.01-04.02	Расширять знания о диких животных, расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида.
Герои нашей страны	07.02-11.02	Формировать у детей патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональное переживание.

Наша армия	14.02-18.02	Продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
Праздник 23 февраля	21.02-25.02	Расширять знания детей о родной стране, государственных праздниках, о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена.
Традиции и обычаи нашего народа	28.02-04.03	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Мамин праздник	05.03-11.03	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Мой край родной	14.03-18.03	Закрепить представления детей о планете Земля. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
Народные игрушки	21.03-25.03	Продолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о народных игрушках.
Неделя безопасности	28.03-01.04	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Развивать осторожное осмотрительное отношение к опасным ситуациям. Познакомить с универсальными способами предупреждения опасных ситуаций.
Весна-красна	04.04-08.04	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе, воспитывать бережное отношение к природе.
Космические дали	11.04-15.04	Уточнять представления детей о космосе, планетах Солнечной системы. Развивать интерес к деятельности человека по освоению космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).
Герои Великой Отечественной войны	18.04-22.04	Расширять знания детей о событиях Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к героям Великой Отечественной войны, труженикам тыла, чувство гордости за народ, победивший врага.
Праздник весны и труда	25.04-29.04	Формирование представлений о Празднике весны и труда. Расширение знаний о профессиях (шофер, почтальон,

		продавец, врач). Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.
Великий День Победы	04.05-06.05	Закрепить знания о Великой Отечественной Войне. Воспитывать чувства любви, уважения к людям, которые защищали нашу страну.
Скоро лето к нам придет	11.05-13.05	Обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.
Мой любимый детский сад	16.05-20.05	Закреплять знания детей о детском саде, как ближайшем социальном окружении ребёнка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
Лето! Ах, лето!	23.05-27.05	Способствовать расширению представлений о лете, о сезонных изменениях в природе; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого; уточнить представления детей о цветах, насекомых; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативное развитию предполагает:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание),
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
- развитие регуляторных способностей (усвоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Развитие навыков самообслуживания	Формирование основ безопасности
Сентябрь	«Школа» «Магазин» «Овощной магазин» «Фруктово-овощная база» «К нам приехали туристы» «Почта» «Театр» «Гараж» «Детский сад» «Тренировка спортсменов»	«Что такое этикет» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Не грусти, Алёнушка!» «Так или не так»	«Откуда берётся название улицы» Презентация «Олимпийские чемпионы»	Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.	Отгадывание загадок о правилах дорожного движения Беседа «Если я потерялся»
Октябрь	«Мы идем в гости» «В физкультурном зале» «Поликлиника» «Семья» «Почта» «Дочки-матери» «Колл-центр» «Булочная»	«Примите меня в игру» «Что такое дружба» «Волшебное яблоко» «Глупые ссорятся, а умные договариваются»	«Что сказала бы мама, если...» Рассказ воспитателя об истории празднования «Дня матери» Разговор о том, как жили люди в семье в разные времена Беседа «Мой дедушка» «Мое генеалогическое древо»	Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.	Закреплять умение соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места)	Беседа «Правила безопасности»
Ноябрь	«Экскурсия по	«Каждая ссора	Виртуальная экскурсия	Воспитывать же-	Воспитывать уме-	Настольные игры

	<p>городу в автобусе» «Магазин одежды» «Строитель» «Путешествие» «Машина времени» «Аптека»</p>	<p>красна примирением» «Найди ошибки»</p>	<p>«Мой родной город» Прослушивание песен о родном городе «Собери флаг (города, округа)» «Профессии нашего города» «Поможем городу стать чище» Рассказ воспитателя о том, какие национальности проживают на территории России</p>	<p>ление участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.</p>	<p>ние самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p>	<p>по теме «ПДД» Д/и по ОБЖ «Опасно – не опасно»</p>
Декабрь	<p>«Снежная королева» «Репетиция в театре» «Встреча Нового года» «Магазин» «Парикмахерская» «Почта»</p>	<p>Изготовление подарков сотрудникам детского сада. «Дай совет товарищу» Беседа «Добрые дела» «Мы в гостях у малышей»</p>	<p>«Сложи флаг России» Рассказ о праздновании Нового года в других странах Рассматривание альбома «Достопримечательности города»</p>	<p>Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда</p>	<p>Закреплять умение опрятно заправлять постель.</p>	<p>Ситуативная беседа «Правила поведения на водоемах зимой»</p>
Январь	<p>«Салон красоты» «Тренировка» «Магазин» «Детский сад» «Пожарные» «Строители» «Шоферы» «Автобус» «Моряки»</p>	<p>«Как утешить, пожалеть обиженного»</p>	<p>Беседа «Дружная семья» Беседа с мальчиками «Как мальчики должны относиться к девочкам». Беседа с девочками «Как девочки должны относиться к мальчикам» Рассказ воспитателя об</p>	<p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и ин-</p>	<p>Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)</p>	<p>Презентация «Опасность зимой»</p>

	«Библиотека» «Семья» «Ателье»		Олимпиаде 2014 в Сочи	струментам.		
Февраль	«Семья» «Больница» «Пожарные» «Ветеринар» «Магазин» «ГИБДД» «Театр» «Военные»	Беседа «Почему нельзя драться» Беседа «Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом» Беседа «Хорошо ли быть жадным» Беседа «Доброта и жадность»	Беседа «Богатырская Русь» Беседа «Русские гусары» Презентация «История Российского флота» Презентация «Наша армия» Беседа «Герои нашего города» 23 февраля Рассказы о военных профессиях, родах войск, военной технике Рассказ воспитателя о гимне Оформление плаката «Мой папа в армии»	Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.	Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.	Ситуация общения «Если я потерялся» Игры с макетом «Безопасность на дороге»
Март	«Мы встречаем гостей» «Поездка в Детский мир» «Мастерская по росписи игрушек» «Кукольный театр» «Школа» «Магазин игрушек» «На праздничной	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	8 марта Оформление стенгазеты «Как я маме помогаю» Рассказы, песни о маме, бабушке Рассматривание фотографий из серии «Памятник женщине-матери» Масленица Рассказы детей о своих братьях и сёстрах	Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.	Беседа «Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» Закрепить знания техники безопасности с электроприборами и знание телефонов экстренных служб. Закреплять навы-

	ярмарке»		Беседы и презентации о народных игрушках			ки безопасного поведения с незнакомыми людьми.
Апрель	«Автосалон» «Космонавты» «Путешествие в лес» «Магазин» «Госпиталь» «Солдатская кухня» «Военный репортер» «Пожарные» «Больница»	Беседа «Правда всегда узнается» Беседа «Как мы помогаем взрослым» «Бобик и Барбос в гостях у детей».	День Космонавтики Беседа «Воинская Слава» Рассказ воспитателя об истории празднования 1 Мая Беседа «Славится Россия чудо – мастерами»	Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы.	Закреплять умение соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места)	«Будь осторожной на улице!»
Май	«Детский сад» «Почта» «Ателье» «Семья» «Магазин» «Больница»	Беседа «Очень важно думать о других» «Узнай друзей по фотографии» Д/и «В гости к другу»	День Победы	Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.	Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)	«О пользе и вреде солнечных лучиков» «Опасные насекомые» «Расскажи родителям о правилах дорожного движения»

Специфика реализации национально – региональных особенностей осуществления образовательного процесса.

Национально-региональный компонент реализуется в образовательных ситуациях (в процессе организации детских видов деятельности), в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

Содержание психолого-педагогической работы «Программа образования ребенка-дошкольника» (под редакцией Л.В. Кузнецовой)

Игровая деятельность

Большое внимание в программе уделяется формированию в игровой деятельности, предпосылок национального самосознания ребенка, его любви к родному краю, своему и другим народам республики. С этой целью предусматривается широкое использование элементов нацио-

нального быта и искусства в создании игровой среды, включение образов, эпизодов из художественных произведений в содержание сюжетно - ролевых игр, игр – драматизаций, активное внедрение чувашских подвижных и дидактических игр.

Старшая группа	<p>Закрепление доброжелательного отношения к людям другой национальности, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивается умение общаться с разными детьми (мальчиками, девочками, ровесниками, младшими, старшими).</p> <p>Творческие игры Поощрять и стимулировать применение в играх знаний о культуре, обычаях своего и других народов (чувашского, русского и т. д.), использование атрибутов и предметов народного быта, украшенных характерными узорами, кукол в национальных костюмах и т. п.</p> <p>Игры с правилами Расширить число используемых народных игр; чувашских, русских и т.д., поддерживать самостоятельное проведение их детьми.</p>
-----------------------	---

Трудовая деятельность

1.С решением задач по формированию начал национального самосознания связано усиление краеведческого принципа при отборе содержания знаний о труде взрослых, повышение внимания ребенка к особенностям отраслей хозяйства Чувашии, обогащение знаний о мастерах своего дела в республике.

Старшая группа	<p>Знакомя с родными местами, их красотой и благоустройством, подводить ребенка к выводу о том, что все это результат труда людей разных профессий, повышать интерес к наиболее характерным (своеобразным, специфическим) для данной местности отраслям и видам труда, знатым людям края – заслуженным труженикам, воспитывать на этой основе любовь к родному краю, народу республики.</p> <p>Знакомить со способами действенного проявления этих чувств, создавать условия для появления у ребенка желания создавать своими руками, беречь и охранять труд окружающих, поддерживать эти желания, стимулировать и помогать в их практической реализации. Особо поощрять инициативу и самостоятельность ребенка в таких поступках.</p> <p>Ребенок знакомится с предприятиями промышленности республики, известными далеко за ее пределами (например, Альгешевская фабрика вышивки и ткачества «Паха тере», Шумерлинский цех художественной резьбы и мебельная фабрика, Чебоксарский завод промышленных тракторов, хлопчатобумажный комбинат и др.), а также предприятия-ми родного города (села, района): узнает, какую продукцию они производят, ее значение для Республики, знакомится с работниками этих предприятий; утверждается в понимании творческого, добросовестного отношения к работе как показателя высокой нравственности.</p>
-----------------------	--

2. Формирование представлений о труде взрослых и собственно трудовой деятельности:

<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none">-обобщенных знаний о труде в разных отраслях промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте и в разных сферах жизни людей (быта, отдыха...)-представлений о связях между трудом людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах, живущих в одном регионе и разных местностях, о специализации отдельных из них на определенных отраслях хозяйства в соответствии с особенностями природных условий;- знаний о промышленности и сельском хозяйстве Чувашии, о характерных для конкретной местности (родное село, город и т. п.) особенностях отраслей хозяйства, связанных с историческими и природными условиями.
------------------------------	---

Методы и средства трудового воспитания в чувашской этнопедагогике (по Г.Н. Волкову)

- сказки, восхваляющие трудолюбие, высмеивающие бездельников, с трудовым содержанием («Хитрая лиса», «Друг-журавль», «Богач и бедняк», «Пикепе хархам, «Дубина»);
- песни, пословицы, поговорки, раскрывающие значение труда в жизни людей;
- загадки, поддерживающие интерес к трудовой тематике;
- считалки, в которых фигурирует труд;
- игры с трудовым содержанием;
- рассказы взрослых о видах ремесел, распространенных в данной местности;
- участие в коллективном труде;
- участие в национальном празднике «Акатуй»;
- разъяснения значения и сущности трудовой деятельности вообще, правил и порядка выполнения отдельных видов труда, приемов выполнения трудовых операций, применения орудий труда, назначения их отдельных частей;
- показ выполнения работы рабочим инструментом;
- упражнения;
- личный пример взрослых;
- внушение мысли о важности использования любого свободного времени для выполнения какой-либо работы;
- убеждения;
- контроль за работой;
- поручения («подержи», «подай», «помоги»);
- установка на работу («нужны не рассуждения о труде, а дела, действия»);
- одобрение предварительное («Было бы хорошо, если бы сегодня сделал...»), одобрение текущее, одобрение итоговое;
- осуждения («не упала ли на тебя капля дождя» — на ленивого дождь выпадает за три дня вперед; «что испортил один, того не исправят и тысяча человек», «ленивый начинает работать в праздник», «кто не сумел обуть лапти, на словах сшил сапоги» и др.)

- поощрения, наказания (заставить переделать плохо выполненную работу); #
- нормирование труда — установление ближайшей перспективы;
- беседы о проделанной работе и др.

Региональный компонент

Родителей важно вовлекать в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации:

- создание уголков краеведения,
- тематических фотоальбомов,
- сопровождение вместе с воспитателями детей на экскурсиях по ознакомлению с достопримечательностями города,
- пошив костюмов для своих детей для участия в национальных праздниках,
- организация совместного труда с детьми в домашних условиях и т.д.

Важно также поддерживать образовательные инициативы родителей в плане социально-коммуникативного развития детей.

Некоторые из родителей не осознают важность формирования у ребенка этнической идентичности, возможно, она у них у самих не в полной мере сформировалась. Как отмечал Г.Г. Шпет, принадлежность человека к народу определяется не биологической наследственностью, а сознательным приобщением к его культурным ценностям и святыням.

В связи с этим с родителями следует вести работу в двух направлениях:

- знакомить их с культурными ценностями своего народа,
- с особенностями развития этнической идентичности, их вариантами.

Родителей важно познакомить

- с духовным завещанием чувашскому народу И.Я. Яковлева,
- этнопедагогическими методами воспитания детей,
- пословицами и поговорками, касающимися трудового воспитания детей: *Утма пудласан тытма та пултартъ* (Научившийся ходить, может и держать (орудие труда), *Каьиак тытакан хусака та тытатъ* (Могущий держать ложку удержит и хусак (узкую деревянную лопату для выкапывания картофеля), *Виддѣри ача-пача ашиѣ-амаьине пулаштар* (Пусть трехлетние дети помогают отцу-матери); *Ёдсѣр ача-пача куд умѣнчен духалатъ* (Дети без дела выходят из поля зрения) и др.

При реализации программы необходимо выполнить задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей. С целью созидания партнерских отношений и укрепления дове-

рия с семьями воспитанников педагоги могут использовать язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.).

Педагоги должны предоставлять родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития: делиться с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращать внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы.

Педагоги могут использовать различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, можно вовлечь родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми, проектную деятельность.

Одним из ведущих методов воздействия на детей в привитии им трудолюбия является убеждение. Средств убеждений много.

Сказки восхваляли трудолюбие и высмеивали бездельников и лентяев, в песнях воспевались трудолюбивые парни и девушки, в пословицах и поговорках раскрывалось значение труда в жизни людей.

Загадки постоянно поддерживали интерес к трудовой тематике. Воздействие на сознание детей в плане формирования у них интереса к труду облегчалось тем, что ребенок сразу после рождения попадал в трудовую атмосферу, где всегда господствовал труд. Символично то, что ребенок еще не начинал сознавать свое собственное существование, ему уже внушали мысль о важности труда. Как только ребенок появился на свет, первым делом резали ему пуповину, это был, так сказать, акт акушерский, а второй акт, сливавшийся с первым, был уже акт «педагогический» - ребенку высказывалось пожелание, чтобы он рос трудолюбивым, был умелым мастером во всех делах. Этот «педагогический» акт в особенной незабываемой обстановке напоминал матери о самом главном в воспитании ребенка -привитие ему трудолюбия и подготовке его к труду.

Ребенок едва научился говорить, в его словаре немногим более десяти слов, но в их числе непременно короткое решительное слово «ЕС» и повелительное «если». Даже маленькая птичка овсянка «внушала» детям: «Если, если, если си»- пела она.

Рассказать родителям, что в старину трудовой интерес поддерживался у детей всеми методами. Символично, что пуповину сына резали на орудии труда отца, пуповину дочери - на орудии труда матери. До сих пор сохраняется высказывание о значительности этого обычая: «Харсар вал -кавапине ЕС синче касна пуль».- В работе он неутомим- его пуповину резали на труд.

Трудовая тематика находила отражение в детских **потешках, считалках** и даже в **колыбельных песнях**. Так, например, в одной из колыбельных песен поется: Сонуле, спящему, Кора вяза- колыбель, Можжевельник-дужка колыбели, Рябина-шест, на котором висит колыбель, Яблонева ветка - крюк, Липовое дерево- веревочка.

Дети играли и **в играх** подражали труду взрослых, слушали обрядовые песни, воспевавшие труд, трудовые песни, облегчавшие труд.

5-6 летним рассказывали сказки, в большинстве которых главный герой добивается успеха прежде всего благодаря трудолюбию. Это сказки «Друг-журавль», «»Богач и бедняк», «Пикепе хархам». Сила человеческого ума, по чувашским представлениям, измеряется видами работ, в которых искусен человек: «Нумай есле - нума й асла», «Пурте калассе, ухмахан пер ес тесе»

Одним из ведущих и эффективных методов трудового воспитания является **личный пример родителей**.

Убеждение лишилось бы смысла, если бы дети постоянно не видели примеров трудолюбия. Дети видели, что родители постоянно находятся в состоянии труда. Они не могли не замечать того, что мать обычно отдыхала за прялкой. Бывало еще, мать рукою пряла, а ногой укачивала ребенка в колыбели и напевала ему песни. У чувашских девушек было своеобразное представление об отдыхе: жатву, молотьбу, тканье называли трудом, пряденье, шитье, вышивание - отдыхом. «Канна чух арлас». Отдыхая, отец плел лапти, вил веревки. У отца все-таки изредка выдавалось свободное время, а мать его не видела, и потому особенную роль в трудовом воспитании детей играл вечный пример именно матери. Убеждение и личный пример содействуют как бы предварительной подготовке к труду, возбуждают и поддерживают у детей трудовой интерес.

Средствами, непосредственно решающими проблему обучения труду, является разъяснение, показ, упражнение.

Средствами разъяснения служили многие **пословицы и поговорки**, содержащие советы и положения детям и молодежи в труде. Назовем некоторые: Еслемесер ЕС усмест», «Есне тумасар ан мухтан», «Тарличчен еслесессен, тараниччен сieten», «Сер синче этем туман ЕС сук». Народ ставил труд превыше всего. Даже застольная песня призывала горе вытеснять трудом: «Хуйхарма та вахат кирле, ЕС тума та вахат кирле, хуйхариччен есне тавар,вахат сая ан кайтар». Есть пословицы с правилами: «Васкаса туна ес тепле пулмасть», «Япалана шухашламасар ан ту», «Есе тума пусличчен малтан шухашлас пулать», «Хыпанмасан та васкарах пар», «Челхепе мар, еспе мухтан».

Важное значение в трудовом воспитании имели **одобрение и осуждение, поощрение и наказание.**

Когда ребенок приступал к какой-либо работе, ему высказывали доброе пожелание, предсказывали успех, удачу. **Осуждение** осуществлялось в форме **намёка, угроз.**

Поощрения в трудовом воспитании главным образом были естественными последствиями детского труда: ребенку представлялось преимущественное право пользоваться продуктами с той грядки, которую он обрабатывал, из шерсти ягненка весенней стрижки, за которым ухаживал ребенок, покупали ему подарки и т.д. своеобразными формами поощрения были улучшение питания во время жатвы, праздничная еда по окончании молотьбы (аван яшки, аван автане), веселья и игры после помочи и т.д.

Методика трудового воспитания включала в себя и своеобразные формы организации детского труда.

Много места в трудовом воспитании занимало **индивидуальное обучение труду.**

Мальчика наставляли отец и старшие братья, девочку - мать и сестры. Интересна форма организации труда как ларма. Положительное значение обычая ларма состояло в том, что девочка, находясь в гостях в чужой деревне меньше, чем дома, отвлекалась от рукоделия. И труд ее по прядению, тканью и вышиванию был значительно более производителен, чем дома. Ларма - индивидуальная форма труда, но на посиделках эта форма часто становилась и коллективной: девочки помогали друг другу, учились друг у друга.

У чувашей были формы и коллективного труда - ниме.

Об этом говорилось: «Алла-аллан ЕС усет», «Печчен ним те пулмасть, перле тем те пулать». Ниме поддерживало в народе постоянную готовность в случае необходимости оказать трудовую помощь тем, кто нуждается а ней. Характер трудовой взаимопомощи при аллымаш был несколько иным. Алымаш состоит в том, что человек помогает кому-либо своей работой так, чтобы и самому оплатили тем же. Шли к людям молотить с тем, чтобы те оплатили той же работой и т.д.

В учебно-воспитательной работе теперь широко применяется алымаш. В школе порою практикуется прикрепление лучших учеников к отстающим. Не говоря уже о том, что это прикрепление не должно быть насильственным, условием повышения воспитательного эффекта такой помощи является взаимность. Следует учащихся ставить в такие условия, при которых и отстающему ученику представилась бы возможность помочь лучшим ученикам в чем-то другом.

Творческое использование народных трудовых традиций может существенно повысить эффективность работы по выполнению грандиозных задач, поставленных обществом перед школой и детским садом, педагогами и родителями по подготовке подрастающего поколения к трудовой жизни.

Специфика реализации национально – региональных и локальных особенностей осуществления образовательного процесса.

Национально-региональный компонент реализуется в образовательных ситуациях (в процессе организации детских видов деятельности), в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

Содержание психолого-педагогической работы

«Программа образования ребенка-дошкольника» (под редакцией Л.В. Кузнецовой)

«Ядром» знаний ребенка об окружающем его мире являются знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов республики. Они являются основой для формирования у ребенка любви к родному краю.

Старшая группа	Систематически обогащать знания о родном крае, культуре, традициях, жизни народа республики. Создавать условия для эмоционально - эстетического восприятия этой информации с целью углубления у ребенка любви к Родине, к своему народу. Содействовать становлению внутреннего облика дошкольников посредством сознательно - практической ориентации их на национальные общечеловеческие ценности. Родная страна Формируется желание больше знать о своей « малой» Родине, свободно использовать полученные знания в повседневной жизни.
-----------------------	---

Продолжает знакомиться с родным городом (селом), его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями (театры, музеи, памятники), основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность).

Формируется представление о столицах: (Чебоксары - столица Чувашии, Москва – столица России).

Ребенок продолжает знакомиться с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы, гимны), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности, картой Чувашской Республики.

Закрепляются знания о Государственных гимнах России и Чувашии, умение во время их слушания соблюдать установленный этикет.

Ребенок узнает о том, что в состав России входит много суверенных республик: Чувашская республика, Татарстан, Марий Эл, Мордовия, Башкортостан и др., о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности, культуры.

Знакомится со странами ближайшего окружения (Белоруссия, Украина и пр.), их культурой, обычаями, географическим положением, особенностями.

Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашской республики, России, их языке, культуре, особенностях человека другой национальности, его характерных чертах, действиях.

Воспитываются эмоционально - положительные суждения о людях разных социально- культурных групп, положительное отношение к людям различных национальностей.

Природа

Расширяются представления о природе Чувашского края.

Формируется бережное и сознательное отношение природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Чувашии (леса, реки, почвы). Ребенок знакомится с деятельностью человека по охране природы (подкормка птиц и животных, посадка деревьев, чистка рек, создание заповедников).

Знакомится с полезными ископаемыми Чувашского края (песок, глина, гипс, торф), их значением для человека.

Программа

по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента

«Традиции чувашского края» Л.Б. Соловей

Содержание психолого-педагогической работы

Блок «Моя семья»

Продолжать воспитывать у детей любовь и заботу о членах семьи, вежливое отношение к ним, желание вести себя в семье культурно: желать доброго утра и спокойной ночи, следить за тем, чтобы быть чистым и опрятным, чтобы другим членам семьи приятно было с ним общаться, следить за порядком (вовремя убирать игрушки, помогать убирать посуду).

Закреплять этикетные слова на чувашском языке: *ыра ир* (доброе утро), *ыра кад пултар* (добрый вечер), *лайах тёлёксем кур* (приятных снов), *сывлах сунатан* (будь здоров), *кадар* (извини), *тавтануд* (спасибо), *тархасшан* (пожалуйста).

Продолжать развивать у детей потребность в действенном проявлении заботы о пожилых (бабушках и дедушках) — они много сделали в жизни для своих родных, вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков, нужно стараться их не расстраивать, беречь от переживаний.

Формировать представления о роде (*йах*), воспитывать у детей желание беречь честь рода — быть честным, выполнять обещанное, ладить с людьми, не оставлять родителей в старости.

Закреплять в словаре детей чувашские слова: *атте* (отец), *анне* (мать), *кукамай* (бабушка по матери), *кукади* (дедушка по матери), *асанне* (бабушка по отцу), *асаттв* (дедушка по отцу), *анпа* (старшая сестра), *пичче* (старший брат), *йамак* (младшая сестра), *шамам* (младший брат), *ывал* (сын), *хёрём* (дочь), *манук* (внук).

Формировать представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях, ценностное отношение к ним.

Блок «Мой детский сад»

Развивать способность искренне радоваться успехам других детей в ходе игры, занятия и других видов деятельности.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к труду работников детского сада. Повар вовремя и вкусно кормит. Няня и дворник наводят чистоту и порядок. Воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми. Старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе. Прачка следит за чистотой белья. Шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки. Заведующий руководит работой детского сада. Люди, которые работают в детском саду, заботятся о том, чтобы детям было хорошо.

Развивать у детей стремление помочь взрослым поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада (поменять постельное белье, унести его в прачечную; всегда расставлять по местам игрушки; одежду, обувь класть на место).

Воспитывать у детей благодарное отношение ко всем работникам детского сада (учить детей называть работников детского сада по имени и отчеству), стремление сделать приятное работникам детского сада (быть доброжелательным, улыбаться при встрече, поздравлять с праздником, готовить подарки), здороваться и прощаться без напоминания.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умение чисто и аккуратно содержать одежду, обувь и постель.

Развивать привычку к труду, способность самостоятельно замечать необходимость выполнения какой-либо работы и потребность сделать ее самому или с помощью взрослого, других детей.

Формировать элементарные умения по приготовлению пищи: чистить вареные овощи, нарезать их для винегрета, мыть овощи и др.

Совершенствовать умения по выполнению функций дежурных по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формировать умения, необходимые для работы в огороде, саду, цветнике.

Развивать умения изготавливать своими руками игрушки, сувениры, украшения из природного материала, бумаги, картона и других материалов; ремонтировать книги.

Совершенствовать навыки взаимопомощи в совместной деятельности с детьми и взрослыми, привычку предлагать и оказывать помощь старшим.

Закреплять в словаре детей словосочетание на чувашском языке: *ача сачё, сыва-и, ыра ир, ыра кад пултар, сывлах сунатан, кадарар, чипер юлар, тавтануд, тархасиан*.

Блок «Мой город (деревня, село, поселок)»

Развивать интерес и любовь у детей к родному городу (деревне, селу, поселку). Формировать представления о главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселка), знакомить с историей возникновения города (деревни, села, поселка), его географическим положением, достопримечательностями, основными отраслями производства (сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность), известными людьми, прославившими его.

Формировать конкретные знания о некоторых заслуженных мастерах своего дела в родном городе (деревне, селе, поселке), воспитывать чувство особого уважения к ним, восхищения их трудом, знаниями, умениями, гордости за таких земляков.

Ввести в словарь детей чувашское слово *ентеш* — земляк.

Воспитывать бережное отношение к памятникам города (деревни, села, поселка). Люди сажают цветы, поддерживают чистоту вокруг памятника. К памятникам приносят цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне.

Воспитывать уважительное отношение к людям, которые заботятся о сохранении культуры города (деревни, села, поселка): главе, администрации города (деревни, села, поселка).

Закрепить в словаре детей словосочетания на чувашском языке: *таван, ял, хула, сала*.

Блок «Моя республика»

Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям других национальностей, проживающих на территории Чувашской Республики.

Воспитывать у детей уважительное отношение к государственной символике республики (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать у детей желание трудиться на благо республики и страны.

Все люди, проживающие в республике, трудятся на благо республики и страны.

Главные отрасли промышленности и сельского хозяйства Чувашии, на которых люди трудятся: производство различного оборудования, машиностроение, а также пищевая промышленность. Тракторный завод — единственный в России завод, входящий в четверку мировых предприятий-лидеров по производству бульдозеров, машин для нефтегазовой, строительной и других отраслей. Предприятие по производству конфет, печений и прочих десертов «Акконд» входит в число ведущих предприятий региона. Компания по производству напитков выпускает пиво, лимонад. Легкая промышленность производит носочно-чулочные изделия. Приоритетной отраслью сельского хозяйства Чувашской Республики является хмелеводство. На всю Россию качеством своей продукции известны картофелеводы Чувашии, активно развивается животноводство. Известна далеко за пределами республики Альгешевская фабрика вышивки и ткачества «*Паха тёрё*».

Раздел «Кто такие чуваши?»

Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимание своей национальной принадлежности (у чувашских детей). Формировать представления о культуре чувашского народа.

Жилище чувашей в прошлом: маленькие деревянные дома с соломенной крышей, полуземлянки; внутреннее убранство: нары, которые служили кроватью и ларем для хранения домашних принадлежностей; топка по-черному; украшение жилища домоткаными полотенцами, половиками, вязаными скатертями, подзорами.

Национальная одежда: *кёне, тухья, масмак, сурпан, хуьину, шу- пар*, накосники, подвески; лапти и др. Украшение одежды. Использование разных видов орнамента.

Одежда детей: у мальчиков — рубашка с мелкой вышивкой по грудному разрезу, краю рукава и подола; у девочек — платья, простенькие бусы, по праздникам они носили ожерелья из монет, наплечные и наспинные украшения: накосники, подвески-пояски, медные «хвостики».

Пища чувашей: в пище преобладали растительные продукты: мука, крупа, овощи, по праздникам готовили *хуран кукли* (вареники), *тултармаш* (кишки, начиненные жирным мясом с ячменной, полбенной или пшенной кашей, сваренные в котле, затем поджаренные), *шарттан* (чувашская колбаса), *йава* (мелкие шарики из сдобного теста), *хуплу* (пирог с мясом), *какай шурти* (мясная похлебка), *чакат* (сыр), *салма яшки* (суп с клецками) — приветственный суп для почетных гостей, *пуремеч* (ватрушки с творогом или картофелем), *шаркку* (жаркое), *месерле дамарта* (сваренные вкрутую и поджаренные яйца). *Максама* — сладкое пиво без хмеля и дрожжей для детей и стариков.

Традиции, обычаи и обряды чувашского народа: ниме, алыл- маш; приглашение в гости, угощение, проводы гостей; обходить вековой дуб при отправлении в дальний поход и др.

Национальные богатыри: Улып, Чемень, Юман-батыр, Ту- батыр.

Праздники чувашского народа: *Сурхури, Лаварни, Манкун, Ака- туй, сёрен* и др.

Посуда и утварь чувашей: пользовались самодельной деревянной, глиняной посудой: *тирёк* (большая деревянная чаша), *чаплашка* (мисочка для маленьких детей), *алтар* (братина), *курка* (ковш); *курушак* (горшок), *какшам* (кувшин), *датма* (сковорода); плетеной тарой: *кушел* (кошелек), *кардинкка* (корзина). Посуду украшали красивой причудливой резьбой.

Инструменты для изготовления посуды: *пара* (бурав), *айа* (стамеска), *даврам пара* (коловорот) и др.

Материал для изготовления посуды: береста, дуб, лоза, глина и др.

Ремесла и промыслы: земледелие, изготовление холста из льна и конопли, прядение, отбеливание, окрашивание, изготовление одежды, вышивание, резьба по дереву, плотничество, гончарное дело, изготовление колес, плетеной, гнутой мебели, музыкальных инструментов, охота и др.

Раздел «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей?»

Формировать представления у детей о том, кого чуваша считали хорошим человеком: трудолюбивого, доброго, любящего свою родную землю, Родину, честного, уважительно относящегося к старшим, вежливого в общении.

Формировать у детей представления о традиции чувашей давать благопожелания родившемуся ребенку: мальчику — быть, как отец крепким, сильным, трудолюбивым, девочке — быть, как мать приветливой, скромной, быстрой в работе. Ребенку также желали быть счастливым, почитать родителей, старших и старых, односельчан, жить в здравии и чистоте до старости, чтобы у него в будущем было много детей. Знакомить детей с именами, которые чуваша давали своим детям (*Илемти, Сарни- ке, Юман, Атнер* и др.), показать связь чувашских имен с благопожеланиями.

Воспитывать у детей интерес к труду чувашей и трудолюбие. Дать представление о любви чувашей к работе на земле (труд на земле с ранней весны до поздней осени от зари до зари: подготовка к посевной, посевная, сенокос, жатва, посев озимых, молотба, копка картофеля и корнеплодов и т.п., выход чувашей на полевые работы в полном праздничном светлом одеянии и в украшениях, вовлечении детей с ранних

лет в сельскохозяйственный труд). Раннее начало трудового дня; выполнение работы по дому, хозяйству; помощь детей родителям в выполнении домашних дел (присмотр за младшими братьями, сестрами, уход за домашней живностью, работа в огороде).

Трех-четырёхлетние дети зимой ухаживали за ягнятами в избе, с рук кормили веточным кормом, убирали за ними, кормили цыплят, утят, гусят, стерегли их. В пять-шесть лет дети имели индивидуальные трудовые обязанности. В шесть-семь лет дети имели свои грядки (*супинк-ке*).

Особенности труда девочек — девочки привлекались к приготовлению пищи, уборке помещения, рукоделию, работе в огороде, уходу за домашней живностью; достоинством женщины считали умение владеть сельскохозяйственными орудиями, стряпать, шить, ткать и т.п.

Особенности труда мальчиков — в труде мальчиков требовалось применение физической силы, проявление выносливости, идеалом крестьянского мужчины являлся тот, кто обладал необходимыми познаниями в ремеслах.

Дети при участии взрослых мастерили игрушечные орудия труда, с их помощью они выполняли те же действия, что и взрослые в процессе труда. Постепенно от игрушечных орудий труда дети переходили к настоящим орудиям труда. У детей были детские ведра, коромысло, лопата, грабли, вилы, ломик и т.п. В качестве детского топорика использовался маленький топорик наподобие полумесяца — *айпалта*. Дети убирали за собой, чистили и сушили обувь, постепенно учились пришивать пуговицы, ставить заплатки, штопать, стирать свои мелкие вещи, чинить лапти и т.п.

Трудовых обязанностей у детей было очень много. Девочек постарше мать обучала изготовлению кружева, скатерти, богато орнаментированного одеяла с аппликациями, приготовлению пищи. Отцы обучали мальчиков сельскохозяйственным работам, плетению лаптей. Чувашским детям строго запрещалось произносить слова об усталости (об этом говорили на ушко), от детей требовалось любить труд и людей труда, трудолюбивым считали того, кто с любовью делает и нелюбимую работу, трудолюбие, по мнению чувашей, считалось самым драгоценным человеческим качеством. Проверка трудовой подготовки старших детей осуществлялась во время *ниме, алылмаш*, всевозможных праздников.

Воспитывать бережное отношение к продуктам труда.

Познакомить детей с пословицами и поговорками о труде. Обучить народным играм, связанным с трудовым содержанием.

Воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, людям другой национальности. Формировать представления о доброте как одной из характерных черт чувашей (доброта человека чуваша называли *ыра дыннамар*), традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить: подарить более ценную вещь или помочь в чем-то; распространение благодарности на всю семью и род человека, сделавшего доброе дело; люди, симпатизирующие друг другу, обменивались между собой дорогими подарками. Познакомить с заветами И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом: («Чтите и любите великий, добрый и умный русский народ...»), дружбы с многочисленными народностями, дружбы среди самих чувашей («Будьте дружны между собой»), дружбы в семье («В семейном счастье — защита от жизненных испытаний»).

Познакомить детей с пословицами и поговорками о добре, благодарственной песней.

Воспитывать у детей любовь к своей родине, земле, развивать желание ее защищать, трудиться на благо своей Родины, хранить в памяти и сердцах имена людей, погибших на войне. Чуваша преданно любили свою Родину, бережно относились к своим обычаям и языку. Поэти-

ческий образ Родины у чувашей — «золотая колыбель». Традиция чувашей обходить вековой дуб, отправляясь в дальний поход, чтобы всегда помнить

Родику и возвратиться удачно. Участие чувашей в Гражданской и Великой Отечественной войнах, уход чувашей добровольцами на фронт в годы Великой Отечественной войны. Проявление храбрости и героизма чувашским народом во время войны. Помощь чувашского народа людям, сражавшимся на войне, хлебом, мясом, маслом, теплыми вещами, деньгами.

Познакомить детей с пословицами и поговорками, песнями о Родине.

Воспитывать у детей честность через формирование представлений о чувашах, как людях, которые старались сохранять доброе и честное имя в самых сложных обстоятельствах, они не одобряли обмана и неблагодарности в отношении к людям. Отсутствие у чувашей привычки брать чужое, их отрицательное отношение к нечестным людям.

Познакомить с пословицами и поговорками о честности.

Воспитывать уважительное отношение к старшим. Чувашские дети вежливо и почтительно относились к взрослым. К старшим обращались: *пичче* (старший брат), *анна* (сестра), а к пожилым — *асанне*, *кинемей* (бабушка), *асатте* (дед), *инке* (тетя) и т.д.; *анне* (мать), *кинемей* для чувашей понятия священные. При решении важных проблем всегда прислушивались к мнению стариков. Почтительное отношение к матери.

Поощрять детей использовать этикетные выражения в разных ситуациях: при входе в дом — *Мёнле пуранатар?* (Хорошо ли поживаете?), при входе в дом во время обеда — *Аначё тутла пултар* (Пусть пища будет вкусной), при приближении к работающим — *Вай патар* (Пусть силы прибавятся), при прощании — *Телейлё дул пултар* (Пусть дорога будет удачной) и др.

Раздел «Культура народов, проживающих в Чувашии (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)»

Воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (русским, татарам, марийцам, мордве и др.), через формирование представлений об их культуре.

Культура русского народа:

народный костюм, его детали: мужская одежда — рубаха, штаны, зипун, кафтан, ферязь, армяк и др.; женская одежда — сарафан, понева, запона, душегрейка, шубка, суконный опашень, муфта;

праздники: Новый год, Рождество Христово, Крещение, Масленица, Пасха и др.

национальные богатыри: Микула Селянович, Святогор, Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.

национальная кухня: блины, пироги, похлебки, каши, варенья, соленья, квас, кисель и др.

ремесла: кузнечное дело, златокузнечное дело, гончарное ремесло, керамика, вышивка, мастерство эмалей, резьба по дереву, кости, чернение, гравировка по металлу, стеклоделие, фарфор, художественная роспись (гжель, жостовская роспись, палехская миниатюра, хохлома, лубок), изготовление самоваров, матрешек и др.

Культура татарского народа:

народный костюм, его детали: одежда — рубаха-платье, шаровары, халат, чоба (легкая, без подкладки, верхняя одежда), чекмень (при-таленная длинная демисезонная одежда); головные уборы — тюбетейка (у мужчин), калфак (у женщин); обувь — ичиги, чабата (лапти).

праздники: Сабантуй (праздник плуга), Курбан-байрам и др. *национальные богатыри:* Батыр, Алпамаш, Камыр и др. *национальная кухня:* отличие татарской кухни — разнообразие и редкое сочетание продуктов: чак-чак, шербет, бишбар-мак, кыстыбый (лепешка из пресного теста) и др.

ремесла: гончарное ремесло, ювелирное искусство, каменное и деревянное зодчество (резьба, монументальное строительство, изготовление предметов быта), кожевенное ремесло, ткачество и золотое шитье, кузнечное дело, оружейное ремесло.

Культура марийского народа:

народный костюм, его детали: тувыр (нательная рубаша), йолаш (штаны), кафтан, передник, пояс; типы головных уборов — каркасные, остроконечные, лопатообразные, мягкие полотненчатые (шарпан), платки, наиболее древний головной убор — шурка; обувь — лапти, кожаные сапоги.

праздники: Агавайрем (праздник пашни), Угинде (праздник урожая) и др.

национальные богатыри: Кайван, Чумбылат и др. *национальная кухня:* лашка (суп с клецками), подкогыльо (вареники с начинкой из мяса или творога), коман мелна (слоеные блины), пахта и др.

ремесла: изготовление дорожных сундуков, тарантасных плетенок, национальных музыкальных инструментов, деревянных тростей, корзиноплетение, валяние валенок, изготовление валяного мужского головного убора, изготовление шуб и полушубков из овчины, вышивка, резьба по дереву, ювелирное ремесло.

Культура мордовского народа:

народный костюм, его детали: одежда — панар (рубаша), понкст (штаны), кушак (пояс), сумань (приталенное суконное пальто), чапан (демисезонное пальто), пулай (набедренное украшение), сюлгамо (декоративная застежка на рубаше); головные уборы — панго, шлыган и др.; обувь — лапти, сапоги, онучи;

праздники: мордовские праздники приурочивались к русским народным праздникам. Роштува (праздник плодородия, приуроченный к зимнему солнцевороту), Акша келу (Белая береза) — праздник Святой Троицы и др.

национальные богатыри: Перя, Пургаз, Сабан-богатырь.

национальная кухня: традиционная мордовская кухня зависела от продуктов, получаемых в хозяйстве, и обуславливалась основными занятиями народа — земледелием и животноводством, подспорьем в питании служили и служат продукты собирательства, рыболовства, охоты и пчеловодства. Блюда: блины, лепешки, селянка, лукш (пирог из кислого ржаного теста или пшеничной муки с начинкой в 7—12 слоев), чапамо ловсо (кислое молоко) и др.

ремесла: ювелирное искусство, вышивка золотой нитью, вышивка, узорное ткачество, шитье бисером, художественная обработка дерева, плетение из лыка, изготовление глиняных игрушек, кукол, плетение кружев на коклюшках, изготовление керамической посуды, матрешек, роспись по дереву, валяние валенок, кузнечное дело, бортничество.

Блок «Моя Родина»

Формировать представление о том, что в состав России входит много суверенных республик: Чувашская, Татарская, Марийская, Мордовская и др.

Развивать чувство патриотизма на основе ознакомления с историческим и культурным прошлым страны, современным развитием культуры и промышленности, уважительное отношение к государственной символике (флагу, гербу, гимну).

Воспитывать дружелюбное отношение к странам ближайшего окружения (Белоруссия, Украина и др.), их культуре, обычаям.

Развивать обобщенные представления о многонациональном составе населения России, их языке, культуре.

Программа

этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы», (Т.В. Мурашкина)

Программа включает четыре образовательных образных цикла в соответствии с образовательными направлениями развития воспитанников:

«Народное погодоведение» - познавательно-экологическое развитие;

«В гармонии с природой чувств» - эколого-социально-коммуникативное и физическое развитие;

«Краски природы – народные коды» - эколого-художественно-эстетическое развитие;

«Матушка природа- речетворчество народа» - эколого-речевое развитие.

Образные циклы этой системы — это специфические области воспитательно-образовательного процесса взаимодействия детей и взрослых, где у ребенка складывается глобальный и целостный образ мира, места человечества и человека в мире, самого себя как полноправного члена общечеловеческой семьи и гражданина мира, выстроенные на **национально-культурных традициях Чувашского края**.

Первый цикл «Народное погодоведение» предполагает

- развитие у детей интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- знакомит детей с народными приметами о погоде и разными формами взаимодействия двух систем — человека и природы (внутри них и между собой), показывая оптимальные пути их взаимопроникновения, прослеживает временные изменения, происходящие в мире.;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. *(Посредством использования авторских электронных игр, исследовательских проектов и наблюдений; оригинальных народных приборов для ведения наблюдений за изменениями погоды; ведения календарей «Народное погодоведение» и т.п.)*

Второй цикл «Гармония чувств» посвящен

- формированию у детей представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
- народных традициях и праздниках,
- развитию эмпатии и эмоционально позитивного опыта общения с природой.

Кроме того, через призму истории, жизни и быта предков ребенок познает себя, наш мир сегодня, развивает в себе потребность худо-

жественных впечатлений, счастливое чувство восхищения перед явлениями прекрасного. В ходе приобщения дошкольников к миру орнаментальных образцов изделий чувашской народной геометризированной вышивки мы подводим детей к пониманию того, что в национальном костюме отображаются представления древних людей о гармонии природы и строении мира.

Третий цикл «Краски природы — народные коды» посвящен

- формированию у детей позитивных установок к народному и декоративно-прикладному искусству, «читаемым» народным образам природы;
- к различным видам труда и творчества.

В работе с детьми важно обращение к народному искусству, так как это обеспечивает связь поколений и способствует возрождению лучших традиций прошлого, воспитанию эстетического восприятия окружающего мира, умения видеть красоту.

Четвертый цикл «Матушка природа — речетворчество народа» способствует

- формированию любви к чтению,
- развитию монологической речи,
- логики и выразительности речи детей.

Тематика цикла позволяет раскрывать перед детьми «секреты природы» в чувашских, русских народных сказках на экологический лад — взаимосвязи животного (фауна) и растительного мира (флора) со средой обитания. Подобранный к программе фольклор сказок, *народных примет о погоде*, загадок, пословиц создает эмоциональный настрой, активизирует умственную деятельность ребенка. Кроме того, *рифмовки народных примет и сочинения экологических сказок, рассуждений о прочитанном* дают неожиданный эффект в обучении дошкольников различным способам доказательств. Владение объяснительной и доказательной речью способствует развитию интеллектуальной культуры ребенка, становлению его личности.

Каждый из циклов включает систему чувашских народных примет о погоде, которая представлена в виде тематических экологических наблюдений на прогулках:

1. «Растения — барометры».
2. «Птицы — метеорологи».
3. «Насекомые — предсказатели погоды».
4. «Прогноз по неживой природе».
5. «Домашние животные — барометры погоды».

Данная этноэкологическая программа даёт детям представление об истории чувашского народа, показывает, что наши предки не только хорошо понимали законы природы, но и умели в удивительно поэтической форме рассказывать о своей любви к этому миру.

ПРОГРАММА

художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства

(составитель Л.Г. Васильева)

Задачи художественно-творческого развития личности	Задачи работы педагогов	Содержание работы педагогов и ожидаемые результаты
<p>1. Развитие восприятия художественного образа произведений народного прикладного искусства.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к истокам чувашской национальной культуры. Формировать элементарные представления и знания о художественном образе произведений чувашского декоративно-прикладного искусства:</p> <p>1.1. Дать представление о чувашском орнаменте:</p> <p>а) его основных видах и типах;</p> <p>б) характерных чертах,</p>	<p>Ребенок понимает значение термина «орнамент» (орнамент-это узор, элементы которого повторяются), различает чувашский орнамент по видам: геометрический, растительный, зооморфный, смешанный (в узоре объединены элементы различного происхождения); по типам: орнамент, который вписан в геометрическую фигуру (треугольник, квадрат, многоугольник); ленточный орнамент, располагающийся в виде полосы; сетчатый орнамент, заполняющий повторяющимся рисунком целую плоскость.</p> <p>Ребенок знает, что орнамент не имеет самостоятельного значения, назначение его – украшать предмет, и что он всегда находится в прямой зависимости от назначения и формы предмета.</p> <p>Ребенок знает об орнаменте как об обереге, о закономерностях расположения его на той или иной части костюма, предмета.</p> <p>Ребенок выделяет. Различает и называет в дополнение к уже известным смысловое содержание следующих элементов чувашского орнамента: крест (см. рис. 1) – знак жизни (пурнас пали), волнистая линия (2) – крючок для котла (хуран секли). Ломаная линия (3) – вода (шыв). Крестообразные элементы, многоугольники (4.5) – солнце и звезды (хевелпе салтар палисем), завитки (6) – дом (пурт-сурт), полузавиток (7) – двор (килкарти). На рисунках 8-11: дерево (йывас), колос (тыра, пучах), собака (йыта), животное.</p>

	<p>функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета;</p> <p>в) познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой.</p>	
	<p>1.2. Формировать знания о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства:</p> <p>а) развивать ассоциативное и образное мышление;</p>	<p>Ребенок связывает цвета чувашских народных изделий с каким – либо образами и характеристиками предметов.</p>
	<p>б) продолжать знакомить с языком цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, дать сведения о глубинном содержании цветов чувашского народного искусства (красного, маренового, белого, желтого, синего).</p>	<p>Ребенок владеет знаниями о характерных цветах чувашских народных изделий: красный, мареновый связаны с понятием «красивый», «прекрасный», белый – с понятиями «чистота», «правдивость», «мудрость», значение синего и желтого цветов неизвестны.</p>
	<p>1.3. Дать представление о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Познакомить с терминами «ритм», «симметрия».</p>	<p>Ребенок замечает красоту чувашского орнамента, видит явления ритма и симметрии на изделиях чувашского декоративно-прикладного искусства, знает, что это такое (ритм-это повторение одинаковых элементов на равных расстояниях друг от друга, симметрия-это простой ритм).</p>
	<p>1.4. Учить понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок «читает» с помощью воспитателя художественное изделие, рассказывает о его содержании.</p>

	2. Вводить детей к выделению связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.	Ребенок владеет некоторыми сведениями о том, что народные мастера в произведениях передают свое отношение к природе и явлениям окружающей действительности, рассказывают о своей жизни и деятельности.
	3. Подводить детей к выделению видов чувашского декоративно-прикладного искусства (вышивка, узорное и ковровое ткачество, резьба и роспись по дереву, шитье бисером и серебром, плетение и т.д.).	Ребенок классифицирует изделия народных мастеров по материалам. Способу изготовления и виду применения и называет эту группу изделий одним словом.
	4. Знакомить с искусством других народов, проживающих на территории края (русских, татар, мордвы, арии и др.).	Ребенок радостно и с интересом к искусству чувашского народа существует и искусство других народов, которое имеет свои особенности, называет их.
II. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.	1. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности.	Ребенок радостно и с интересом воспринимает произведения чувашского прикладного искусства, с удовольствием рассказывает о том, чем понравилось изделие. Мотивирует выразительно-изобразительными ее качествами. Ребенок с удовольствием и увлечением работает над созданием декоративной композиции, неоднократно отставляет свой рисунок и любуется им.
	2. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских народных мастеров.	Ребенок чувствует красоту в вещах, созданных человеком. Раскрывает для себя эту красоту и ценит ее, понимает необходимость беречь ее. У него возникает чувство гордости своим народом.

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

- развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие; развитие познавательных действий; дидактические игры)
- формирование элементарных математических представлений (количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)
- конструктивно-модельная деятельность
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение, экологическое воспитание; социальное окружение)

Месяц	ФЭМП	Ознакомление с окружающим	Конструирование
Сентябрь	1. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Занятие 1 4. Занятие 2 5. Занятие 3	1. Детский сад 2. Во саду ли, в огороде 3. Экологическая тропа осенью 4. Предметы, облегчающие труд человека в быту	1. Свойства и признаки предметов. Теремок 2. Осень. Постройка зимней берлоги для медведя 3. Сельскохозяйственные промыслы 4. Осенний урожай 5. Конструирование «Стадион»
Октябрь	1. Занятие 4 2. Занятие 5 3. Занятие 6 4. Занятие 7	1. Что предмет расскажет о себе 2. Моя семья 3. Чем работает парикмахер 4. Берегите животных!	1. Конструирование машины 2. Конструирование гостиной комнаты 3. Конструирование самолета 4. Машины
Ноябрь	1. Занятие 8 2. Занятие 9 3. Занятие 10 4. Занятие 11	1. Прогулка по лесу 2. Россия – огромная страна 3. Символика страны 4. Осенины 5. Коллекционер бумаги	1. Рассматривание сюжетных картинок с изображением архитектурных достопримечательностей Москвы и Санкт-Петербурга (Кремль, Эрмитаж). Создание построек из элементов конструктора «Лего» 2. Конструирование ракеты 3. Конструирование Кремлевской стены 4. Рассматривание сюжетных картинок. Конструирование зимней горки
Декабрь	1. Занятие 12 2. Занятие 13 3. Занятие 14 4. Занятие 15 5. Занятие 16	1. Пернатые друзья 2. Наряды куклы Тани 3. Покормим птиц 4. В мире металла	1. Конструирование домика для снеговика с помощью разных геометрических фигур 2. Конструирование домов. Проект «Микрорайон» 3. Конструирование елки из конусов 4. Конструирование по рисунку башни с часами (курантами) 5. Конструирование робота
Январь	1. Занятие 17 2. Занятие 18	1. Зимние явления в природе	1. Конструирование домика Деда Мороза

	3. Занятие 19	2. Песня колокольчика 3. Экологическая тропа в здании детского сада 4. Как животные помогают человеку	2. Конструирование катка 3. Конструирование саней для Снегурочки и Деда Мороза
Февраль	1. Занятие 20 2. Занятие 21 3. Занятие 22 4. Занятие 23	1. О дружбе и друзьях 2. Путешествие в прошлое лампочки 3. Российская армия 4. Русская изба (предметы быта)	1. Конструирование берлоги для медведя из природных материалов 2. Конструирование пожарной машины 3. Конструирование по рисунку башни часового 4. Конструирование модели разводного моста
Март	1. Занятие 24 2. Занятие 25 3. Занятие 26 4. Занятие 27 5. Занятие 28	1. Цветы для мамы 2. Леса и луга нашей родины 3. Народные игрушки 4. Утюг	1. Конструирование снежной крепости 2. Конструирование цветочного магазина 3. Конструирование модели кремлевской стены 4. Конструирование полочек для выставки народных игрушек 5. Конструирование башни и дома
Апрель	1. Занятие 29 2. Занятие 30 3. Занятие 31 4. Занятие 32	1. Водные ресурсы Земли 2. Мир комнатных растений 3. Путешествие в прошлое телефона 4. Весенняя страда	1. Конструирование метро 2. Конструирование ракеты 3. Конструирование танка 4. Конструирование машины будущего
Май	1. Занятие 33 2. Занятие 34 3. Занятие 35 4. Занятие 36	1. Игрушки 2. Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	1. Конструирование самолета 2. Конструирование корабля 3. Конструирование мебели для кукол детского сада 4. Конструирование поезда

**Примерные формы работы с детьми
вариативная часть (региональный компонент)**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Моя малая родина (город, республика)	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Образовательные ситуации Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Индивидуальные беседы Консультации Домашние чтения

	Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	ние Развивающие игры Экскурсии демонстрация слайдов, видеозаписей		
Творчество народа Чувашии	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Игровая ситуация Игра -экскурсия Рассматривание предметов искусства Праздник - ярмарка Дидактические игры	Игра Проблемная ситуация	Консультации, семинары, мастер-классы
Животный и растительный мир Чувашской Республики	Наблюдения на прогулке Труд на участке Проблемные ситуации	Наблюдение, беседа Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Экскурсии	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Альбомы

**Программа «Социокультурные истоки»
(вариативная часть)**

Активные формы обучения (АФО):				
<i>Ресурсный круг;</i>	<i>Ресурсный круг с делигированием</i>	<i>Работа в паре</i>	<i>Работа в микрогруппе (родители с детьми);</i>	<i>Работа в четвёрках (с родителями).</i>
Методика АФО предусматривает:				
активное участие всех детей группы в практической деятельности;	субъектами процесса обучения являются педагог, ребёнок и родитель;	каждый участник АФО имеет возможность получить объективную оценку социокультурного развития;	вырабатывается единый социокультурный контекст группы, новое видение, прочувствование, изменяется социокультурная основа личности и группы;	АФО позволяют построить деятельное общение на едином уровне.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),
- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы – воспитанники старшей группы 2. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...» 3. Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун» 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>З – С</i> 5. Составление рассказа «Осень наступила» 6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» 7. Рассказывание по сюжетной картине 8. Веселые рассказы Н. Носова 9. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учимся вежливости 2. Обучение рассказыванию: описание кукол 3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>С – Ц</i> 4. Рассказывание по сюжетной картине 5. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» 6. Учимся вежливости 7. Литературный калейдоскоп 8. Чтение стихов о поздней осени
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказов по картинкам 2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» 3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>Ж – Ш</i> 4. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога» 5. Продолжение работы над сказкой «Айога» 6. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» 7. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» 8. Чтение стихотворений о зиме
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» 2. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» 3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>С – Ш</i> 4. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» 5. Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» 6. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» 7. Дидактические игры со словами 8. Повторение
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «Я мечтал...» 2. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» 3. Рассказывание по сюжетной картине 4. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» 5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>З – Ж</i> 6. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворений о зиме 2. Рассказывание по картине 3. Беседа о дружбе 4. Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка» 5. Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» 6. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>Ч – Щ</i>

	7. Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» 2. Рассказывание по сюжетной картине 3. Беседа на тему «Наши мамы» 4. Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта» 5. Составление рассказов по картинкам 6. Составление рассказов по картинкам 7. Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов» 8. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» 9. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч 2. Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка» 3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р 4. Чтение стихотворений о весне 5. Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм» 6. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» 7. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову) 8. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры со словами 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» 3. Литературный калейдоскоп 4. Обучение рассказыванию по картинкам 4. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» 5. Лексические упражнения

Приобщение к художественной литературе

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение</p> <p>А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» С. Махонин «Старшая группа» Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой» М. Пришвин «Этажи леса» К. Ушинский «Спор деревьев» К. Бальмонт «Осень» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. Бианки «Прячутся» Е. Благинина «Улетают, улетели» П. Синявский «Грибная электричка» И. Бунин «Листопад» В. Катаев «Грибы» Н. Некрасов «Перед дождём» С. Есенин «Нивы сжаты...» А. Ремизова «Хлебный голос» О. Иваненко «Спокойной ночи!» В. Бианки «Синичкин календарь» «Сентябрь» Дж. Родари «Приключения Чиполлино» А. Барто «Вовка - добрая душа» Э. Шим «Храбрый опёнок»</p>

	<p>Н.Павлова «Две сказки о грибах» А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» Н.Сладков «Мухомор» В. Осева «Просто старушка» Л. Толстой «Косточка» Потешка «Ранним-рано поутру» Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» Заучивание наизусть. И. Белоусова «Осень»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Чтение Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково» К.Чуковский «Доктор Айболит» А. Барто «Я расту» Л. Пантелеев «Трус» О. Высотская «Семья» Т. Агибалова «В семейном кругу»; «Что может быть семьи дороже?» Е. Серова «Папа дома» В. Осевп «Хорошее» О. Бундур «Семья»; «Папу с мамой берегу» Английская народная песенка «Старушка» в переводе С. Маршака С. Михалков «Недотепа» М. Родина «Мамины руки» В.Ю.Драгунский «Чики-брык» Б.Житков «Как Саша маму напугал» Н.М.Артюхова «Большая береза» Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Б.Заходер «Шофёр», «Стихи о профессиях» Н.Носов «Телефон» Ш.Перро «Золушка» Г. Ладонщикова «Цирк» В.В.Маяковский «Кем быть?» В. Бианки «Синичкин календарь» «Октябрь» А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел?» «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке» Г.Сатир «Небылицы в лицах» Песенка «Ух я кольшки тешу...» Укр. нар. ск. «Колосок» Китайская сказка «Жёлтый аист» Заучивание наизусть:</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Чтение: З. Александрова «Родина» Ю.Мориц «Дом гнома, гном - дома!» Норвежская народная сказка «Пирог» А. Пришелец «Наш край» С.А. Баруздин «Страна, где мы живем» Бурятская сказка «Зима и лето» Татарская народная сказка «Глухой, слепой и безногий» В. Гусев «Берегите Россию», «Я – русский человек» Кабардинская народная сказка «Сто друзей или сто лошадей» «Дом, который построил Джек» (английский фольклор в переводе С.</p>

	<p>Маршака) Н. Рубцов «Привет, Россия!» Ф. Глинка «Москва» р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный» К. Ушинский «Наше Отечество» (отрывок) Г.Остер «Как хорошо дарить подарки» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» И.Пивоварова «Мы пошли в театр» А.Барто «Медвежонок-невежа» О. Григорьева «В ожидании зимы» И. Соколов-Микитов «Осень в лесу» В. Бианки «Синичкин календарь» «Ноябрь» Ненецкая сказка «Кукушка» Н.Носов «Живая шляпа» И. Суриков «Зима» Заучивание наизусть: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» И. Белоусов «Осень»</p>
Декабрь	<p>Чтение: В. Бианки «Месяц белых троп», «Синичкин календарь. Декабрь» И. Никитин «Встреча зимы» А. Бронский «Снежная баба» К.Д. Ушинский «Четыре желания», «Проказы старухи-зимы» Л.Карпова «Как зимуют рыбы?» А. С. Пушкин «Зимний вечер» Л.Некрасова «Горит огнями ёлочка» С.Маршак «Двенадцать месяцев» Т.Волгина «Перед праздником зима» Джилл Барклем «Ежевичная поляна. Зимняя история. Снежный бал» М.М. Зощенко «Елка» Р.н.ск. «Морозко» Главы из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» В.Берестов «Ёлочный шар» Г-Х. Андерсен «Снежная королева» Т. Янсон «Волшебная зима» Р.н.ск. «Снегурочка» П. Бажов «Серебряное копытце» С.Михалков «Новогоднее происшествие» Заучивание наизусть: С. Маршака «Тает месяц молодой» В.Коркин «Пришла веселая зима»</p>
Январь	<p>Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Январь» Н. Носов «На горке» Г. Ладонщиков «Зимушка-зима» Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы» Р.н.ск. «Ленивица и рукодельница» Н. Калинина «Про снежный колобок» В.А. Осеева «На катке» Б. Шергин «Рифмы» М. Горький «Воробышко» Индийская сказка в переводе Н. Ходзы «О мышонке, который был</p>

	<p>кошкой, собакой и тигром» В. Одоевский «Мороз Иванович» Г. Скребицкий «Четыре художника. Зима» А. Дружинина «Сосулька» Р.н.ск. «Финист – Ясный сокол»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Чтение: Главы из сказки Х. Мякеля в переводе с финского Э. Успенским «Господин Ау» И. Носов «Петя Рыжик на Северном полюсе» Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует» А. Барто «Снег, снег кружится» Юкагирская сказка «Отчего у белого медведя нос черный» Р.н.ск. «Никита Кожемяка» Е. А. Николаева «Чудо-богатыри земли Русской» «Илья Муромец и Соловей разбойник» Н.А. Гурьева «Моя родина – Россия» В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» Ю. Коваль «На границе» А. Барто «На заставе» Главы из повести А. Гайдара «Чук и Гек» И.Гурин «Военный праздник» Главы из книги Л. Кассиль «Твои Защитники» Т. Бокова «23 февраля- День Армейской славы!» Б. Никольский«Рядовой Башмаков» В.Косовицкий «Будущий мужчина» Заучивание наизусть: А. Барто «На заставе»</p>
<p>Март</p>	<p>Чтение: Я.Аким «Кто кому кто?» И. Ф. Панькин «Легенда о матерях» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша» Л. Квитко «Бабушкины руки» «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого В. Сутеев «Мамин праздник» А. Костецкий «Дай, бабуся, поцелую...» С. Погореловский «Спокойной ночи» Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» И. Мордовина «Масленица угощает!» Л. Толстой «Лев и собачка» В. Бианки «Синичкин календарь. Март» К. Ступницкий «Масленица» А. Толстой «Золотой ключик» М. Пришвин «Разговор деревьев» Т.А.Шорыгина «Как скворец себе дом выбирал» Глава «Как Незнайка был музыкантом» из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Р.н.ск. «Лисичка сестричка и серый волк» К. Нефедова «Сказка о том, как электроприборы поссорились» Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Р. Сеф «Отчего весна пришла весной?»</p>

	<p>Заучивание наизусть: И. Белоусов «Весенняя гостья»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Чтение: Рыжова Е. «Транспорт большого города» А. Северный «Светофор» Б.Житков «Светофор» Я. Аким «Апрель» Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л.Воронкова Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Н.Павлова "Жёлтый, белый, лиловый" В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Три весны», «Синичкин календарь. Апрель» Г.Скребицкий «На лесной поляне. Весна» И. Соколов-Микитов «Ранней весной» Н.Сладков «Вороний сигнал» В. Медведев «Звездолет Брунька» Е.Гушакин «Звездный кот» В. Кащенко «Найди созвездия» В. Бороздин «Первый в космосе» Албанская сказка«Как солнце и луна друг к другу в гости ходили» П. Клушапцев «О чем рассказал телескоп» А. Леонов «Шаги над планетой» А.Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове» А.М. Волков «Волшебник изумрудного города» Р.н.ск. «Наливное яблочко - золотое блюдечко» Отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин» О.Максимова «Пасхальная сказка» Заучивание наизусть. В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» Я. Аким «Апрель» (отрывок)</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Май», «Красная горка» Я. Тайц «Праздник» Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» Т. Лаврова «День Победы» А. Твардовский «Рассказ танкиста» Е. Благинина «Шинель» С. Михалков «Служу советскому союзу» Б. Никольский «Как танк под воду опускался» О. Высотская «Слава Армии Советской» Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы» Д. Родари «Волшебный барабан» В. Данько «Вот и лето подоспело» В. Бианки «Приключения Муравьишки» М. Пришвин «Золотой луг» Х.-К. Андерсен «Огниво» Ю. Тувим «Письмо к детям» Г.Сапгир «Как лягушку продавали» С. Маршак «Почта» Н. Сладков «Белка и медведь» Б. Заходер «Что красивей всего?»</p>

Н. Павлова «Земляничка»
 Главы из сказки Т. Янсона «Шляпа волшебника» в переводе В. Смирнова
 Д. Родари «Хитрый Буратино»
Заучивание наизусть:
 С. Есенина «Черемуха»
 И. Мазнин «Отчего так много света»

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство)
- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)
- театрализованные игры

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1. Знакомство с акварелью 2. Космоя 3. Укрась платочек ромашками 4. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду 5. Чебурашка 6. Что ты больше всего любишь рисовать 7. Осенний лес 8. Идет дождь	1. Грибы 2. 1-й вариант. Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин 2-й вариант. Гроздь винограда 3.1-й вариант. Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек) 2-й вариант. Фрукты в вазе	1. На лесной поляне выросли грибы 2. Огурцы и помидоры лежат на тарелке
Октябрь	1. Веселые игрушки 2. Дымковская слобода (деревня) 3. Девочка в нарядном платье 4. Знакомство с городецкой росписью 5. Городецкая роспись 6. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» 7. Деревенский домик 8. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» 9. Что ты больше всего любишь рисовать	1. 1-й вариант. Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено 2-й вариант. Мама в платье 2. Вылепи свою любимую игрушку	1. Блюдо с фруктами и ягодами 2. Наш любимый Мишка и его друзья
Ноябрь	1. Автобус, украшенный	1. 1-й вариант. Олешек	1. Дома на нашей улице

	<ul style="list-style-type: none"> 1. флажками, едет по улице 2. Сказочные домики 3. Закладка для книги 4. Моя любимая сказка 5. Грузовая машина 6. Роспись олешка 7. Рисование по замыслу 8. Зима 	<ul style="list-style-type: none"> (по мотивам дымковской игрушки) 2-й вариант. Дымковская утка 2. 1-й вариант. Котенок 2-й вариант. Свитер для Хрюши 	(коллективная работа)
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Большие и маленькие ели 2. Синие и красные птицы 3. Городецкая роспись деревянной доски 4. Снежинка 5. Наша нарядная елка 6. По мотивам городецкой росписи 7. Усатый-полосатый 8. Рисование по замыслу 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 1-й вариант. Снегурочка 2-й вариант. Украшаем елку 2. Разноцветная елка 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Большой и маленький бокальчики 2. Новогодняя поздравительная открытка
Январь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике 2-3. Дети гуляют зимой на участке 4. Городецкая роспись 5. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Наши гости на новогоднем празднике 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Петрушка на елке (Коллективная работа) 2. Красивые рыбки в аквариуме (Коллективная работа)
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Нарисуй свое любимое животное 2. По мотивам хохломской росписи 3. Солдат на посту 4. Машины нашего города 5. Деревья в инее 6. Пограничник с собакой 7. Золотая хохлома 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 1-й вариант. Зайчик 2-й вариант. Обитатели зимнего леса 2. Танк 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Матрос с сигнальными флажками 2. Пароход
Март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Роспись кувшинчиков 2. Картинка к празднику 8 марта 3. Панно «Красивые цветы» 4-5. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная 6. Домики трех поросят 7. Знакомство с искусством гжельской росписи 8. Дети делают зарядку 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 1-й вариант. Птицы на кормушки (воробьи и голуби или вороны и грачи) 2-й вариант. Филимоновский олешек 2. Петух (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Сказочная птица 2. Наша новая кукла 3. Поезд
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада до- 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 1-й вариант. Белочка грызет орешки 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пригласительный билет родителям на празд-

	мой 2. Нарисуй, что интересного произошло в детском саду 3. Рисование по замыслу 4. Нарисуй какой хочешь узор 5. Почтальон 6. Спасская башня Кремля 7. Гжельские узоры 8. Красивые цветы 9. Дети танцуют на празднике в детском саду	2-й вариант. Весна-красна 2. 1-й вариант. Девочка пляшет 2-й вариант. Украшенное яйцо 3. Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	нование дня Победы
Май	1. Салют над городом в честь праздника победы 2-3. Бабочки летают над лугом 4. Картинки для игры «Радуга» 5. Цветные страницы 6. Рисование по замыслу	1. 1-й вариант. Зоопарк для кукол (коллективная работа) 2-й вариант. Божья коровка 2. Рыбка	1. Весенний ковер 2. Загадки

(вариативная часть - региональный компонент)

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Разъяснять родителям то, что содержание национально – регионального компонента экологического образования может быть представлено детям в чувашском фольклоре (народные приметы о природе, сказки, легенды и др.) Знакомство с Красной книгой Чувашской Республики, ведения календаря народных примет расширяет и углубляет детские представления об особенностях природы родного края.

Привлекать родителей к участию в этноэкологизации образовательной предметно-пространственной среды группы. Проводить совместные детско-взрослые этноэкологические наблюдения, праздники, фестивали, конкурсы.

<i>Работа с родителями по программе «Социокультурные истоки»</i>			
<i>Осуществляется по следующим направлениям:</i>			
духовно - нравственное просветительство;	духовно – нравственное развитие родителей на основе программы «Моя семья»;	включение родителей в проведение активных занятий с детьми;	сотрудничество с родителями в освоении книг для развития
<i>Задачи работы с семьей:</i>			
содействовать приобщению семьи к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации;	расширять социокультурное партнерство дошкольного учреждения с семьями воспитанников, общественными организациями, учреждениями культуры и образования го-	реализовать на практике идею активного воспитания через совместную деятельность	развивать педагогическое сотрудничество с семьей в разных формах нетрадиционного взаимодействия.

	рода;	детского сада и семьи, детей и взрослых;	
--	-------	--	--

«Программа образования ребенка-дошкольника» (под редакцией Л.В.Кузнецовой)
Изобразительная деятельность

Старшая группа	<p>Развивать устойчивое желание рассматривать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, составляющих часть мирового и национального культурного наследия русского, чувашского и других народов. Закреплять способность видеть, понимать, оценивать красоту, выразительность созданных художником произведений, делиться впечатлениями со старшими и сверстниками.</p> <p>- знания о русских народных промыслах: жостовская, хохломская, городецкая росписи, дымковская игрушка и т. д.; о видах декоративно – прикладного искусства народов, проживающих в республике (чувашская вышивка, узорное ткачество, резьба по дереву и т. д.), о труде народных умельцев, способах их работы, используемых материалах;</p> <p>-знания элементов растительного, зооморфного и антропоморфного чувашского орнамента и их смыслового значения;</p> <p>в декоративном рисовании: умение составлять узоры по мотивам произведений народного искусства: русского: (жостовская, хохломская, городецкая роспись), чувашского и народов других национальностей (татары, мари, мордва и др.); умение рисовать новые элементы чувашского орнамента (« дом», « двор», «звезда» и др.) и русского узора (завиток, травка, цветы , ягоды и т.д.); композиционные умения: составлять симметричные узоры на листах разной формы: квадрате, прямоугольнике, выделяя углы, середину, на силуэтах, изображающих предметы быта, одежды (платье, варежки, кувшин, тарелка и др.) украшать объемные формы, работы из картона (коробочки, бокалы и др.); умение создавать коллективные композиции в стиле народного искусства;</p> <p>в декоративной лепке: умение лепить красивые изделия по мотивам русского, чувашского декоративно – прикладного искусства: декоративные пластины, фигурки животных, птиц, человека, бусы, броши, кулоны, посуда и др.,</p> <p>украшать их, окрашивать и расписывать ангобом гуашью;</p> <p>в декоративной аппликации: умение создавать узоры по мотивам русского и чувашского декоративно – прикладного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм; знание правил симметрического расположения элементов в узоре на квадрате, прямоугольнике, полосе в силуэтах.</p>
-----------------------	--

Музыкальная деятельность

В программе предусмотрено широкое использование разнообразных видов чувашского музыкального фольклора. Предложенный музыкальный репертуар, тематика праздников и развлечений носят рекомендательный характер.

Их необходимо обновлять, обогащая введением новой музыки, оригинальных развлечений, семейных вечеров, народных календарных праздников и др.

Старшая группа	Ребенок знакомится с Государственными гимнами России и Чувашии,
-----------------------	---

нормами этикета при их слушании. Узнает о композиторах и исполнителях.

Праздники и развлечения

Привлекать ребенка и родителей к активному участию в подготовке и проведении праздников.

Организовывать: «Моя Родина: какая она?» (Мой родной город, поселок, село) - (октябрь); «Праздник новогодней елки» (декабрь); «Пусть всегда будет мама» (март); «В краю чувашском» (апрель); «Вайа уяве» (итоговый праздник художественно – исполнительского мастерства).

ПРОГРАММА

художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства

(составитель Л.Г. Васильева)

В ДЕКОРАТИВНОМ РИСОВАНИИ (гуашью на бумаге, ткани, бересте, цветной тушью по ткани):		
III. Формирование способностей к декоративно-орнаментальной деятельности.	Продолжать учить составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства: а) используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы;	Ребенок передает в декоративной композиции образы предметов и изделий чувашского прикладного искусства на основе овладения способами рисования знакомых по смысловому назначению геометрических и геометризованных орнаментов, использования в качестве элементов декоративного узора растительных и зооморфных орнаментов (листьев, лепестков цветов, ягод, стилизованных образов животных).
	б) составляя многоцветные гаммы на белом и цветном фонах;	Ребенок находит красивые сочетания красок, используя фоны белого, красного и маренового, желтого различных оттенков, зеленого, синего цветов.
	в) осваивая композиционные приемы составления узора на различных формах (полосе, квадрате, прямоугольнике, силуэтных и объемных формах).	Ребенок создает декоративные композиции путем передачи чувства ритма как пространственно-организующего начала (головная повязка «масмак» и др. Ребенок владеет умением составлять симметричные узоры на бумаге и ткани квадратной и прямоугольной форм, выделяя углы, середину (платок «тутар», скатерть «сетел ситти», поясное украшение «сара», набедренник «яркач», плясовой платок «селке», нагрудная розетка «кеске» и др. Ребенок составляет узоры на силуэтах, изображающих предметы быта и одежды (платье «кепе», варежки «алсиш»). Ребенок орнаментирует силуэтные и объемные формы посуды следующими характерными элементами в виде: параллельных зигзагов; соединяющихся

		<p>углами ромбов, заполненных штриховкой; треугольников, покрытых горизонтальными параллельными линиями; врезанных угольничков.</p> <p>Ребенок украшает силуэтные и объемные формы посуды следующими видами орнаментов: однорядной волной между двумя глубокими широкими витками линейного орнамента; многорядной волной между группами прочерченных горизонтальных линий; ямочным орнаментом, состоящим из неглубоких, округлой формы ямок, заключенных между двумя полосами линейного или волнистого орнамента; орнаментом перекрестного лощения, дающего рисунок в виде прямых или косых клеток.</p>
	<p>Учить рисовать по сюжетам чувашских народных сказок («Лиса-плясунья», «Дети ветра», «Качакапа упа» и др.), стихов (В. Романов «Кампара», Р. Сарби «Ташлать Илемпи...» и др., рассказов (А. Васильева «Сакар писет» и др.), песен.</p>	<p>Ребенок передает в рисунке внешние национальные признаки героев сказок, стихов, песен.</p>
<p>В ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ (из бумаги и ткани на бумажной и тканевой основах):</p>		
	<p>1. Продолжать учить орнаментальные композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике и силуэтах с разным цветом фона.</p>	<p>Ребенок создает декоративные аппликации на основе чувашского декоративно-прикладного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм, пользуясь разнообразными приемами вырезания элементов чувашского орнамента: по прямой в разных направлениях; из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо; из бумаги, сложенной гармошкой для тиражирования одинаковых форм.</p> <p>Ребенок составляет несложные ленточные композиции узора повторением элементов (наплечная вышивка «хулси», головная повязка «масмак» и др.), правильно и гармонично располагает составные элементы узора на квадратных (скатерть «сетел ситти», салфетка «печек сетел ситти», нагрудной узор «кеске» и др.), прямоугольных (заготовки к поясным украшениям «сара», «яркач», конец головной повязки «сурпан», наплечный</p>

		узор «хултармач», полотенце «питшалли» и др.) и силуэтных формах. Ребенок решает композицию исходя из национальных особенностей в определенной цветовой гамме, правильно подбирая и сочетая цвета элементов с окраской фона.
	2. Учить использовать в работе различные материалы: угольный и жировой карандаш, фломастеры, цветные тушь и гуашь для передачи четкости и тонкости чувашского узора.	Ребенок создает выразительные декоративные композиции используя различные изобразительные материалы.
В ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКЕ:		
	1. Учить лепить посуду разной формы по мотивам чувашской керамики и изделий из дерева.	Ребенок передает выразительность форм и характерные признаки посуды чувашского быта следующими приемами: - лепка из целого куска глины (ложка «кашак», половик «сапала», ковш-«конь» («утка»-курка), ковш-«великан» («улап»-курка), братина «алтар» и др.); - соединение дискообразной формы (кружка «курка», кадучечка «печек катка», маслобойка «уйран супси», ушат для хранения и переноса воды и др.)
	2. Учить лепить декоративные пластины по мотивам чувашских изразцов.	Ребенок изготавливает декоративные пластины из глины, гипса, создавая на них рельефные и барельефные изображения путем: - написания рисунка-узора палочкой или кистью (на плитке); - прикладывания комочков глины к рельефному рисунку узора.
	3. Продолжать учить разные украшения по типу изделий чувашских народных умельцев.	Ребенок создает украшения по мотивам изделий чувашских народов мастеров (ожерелье из бус «мая», брошь, кулоны разной формы и др.)
	4. Учить создавать глиняные расписные игрушки в стиле чувашских народных мастеров.	Ребенок передает выразительность образа глиняных игрушек, изображающих птиц (сница, снегирь, утенок, курочка, петушок), животных (собачка, конь), человека (старики Шурсухалы и Хурсухалы и др.).
	5. Учить окрашивать вылепленные изделия гуашевыми, эмульсионными и темперными белилами и расписывать гуашевыми, темперными, глазурными	Ребенок создает выразительные работы: - применяя росписи в виде раскраски. Рисования отдельных элементов чувашского орнамента (глиняные игрушки, бусы, броши, посуда и др.), орнаментальных композиций геометрического характера; - используя дополнительные детали (скульп-

	красками и ангобом.	турные изображения животных и птиц в различных вариантах на концах рукояток ковшей, кольца отверстия на рукоятках посуды, две ручки на ковшах и т.д.).
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТРУДЕ:		
	1.Учить изготавливать декоративные композиции по мотивам чувашской народной вышивки и узорного ткачества из бумажных лент.	Ребенок создает простейшие орнаментальные композиции из полубъемных геометрических фигур, полученных из узких полосок цветной бумаги разной длины путем их сгибания и наклеивания на белую или цветные основы.
	2.Учить готовить поделки из широких бумажных и берестяных полосок и украшать их элементами чувашского орнамента.	Совместно с педагогом ребенок составляет поделки из прямоугольных бумажных и берестяных полос путем их сворачивания, присоединения к ним других деталей (дна, ручки и т. д.) посредством продевания суровой нити или тесьмы в отверстия в краях форм и оформления полученного изделия элементами чувашского орнамента с помощью рисования гуашью или аппликации из цветной бумаги (коробочка, кружка «курка», ведерко «печек витре», туесок «каскач» и др.).
IV.Развитие декоративно-орнаментального творчества и индивидуальности ребенка.	1.Учить придумывать собственные декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, передавая его характерные особенности.	Ребенок с помощью элементов чувашского орнамента и характерного ему цветового строя передает определенное конкретное содержание, заданное педагогом («придумай чувашский узор, чтобы по нему можно было рассказать, как восходит солнце», «нарисуй чувашскими узорами улицу, на которой ты живешь» и др.) Ребенок осуществляет выбор изобразительных материалов в соответствии с задуманным форматом и цветом бумаги – в зависимости от желания и замысла.

**Примерные формы работы с детьми
вариативная часть (региональный компонент)**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Творчество народа Чувашии	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Игровая ситуация Игра -экскурсия Рассматривание предметов искусства Творческая мастерская Свободная художественная деятельность с участием взрослого Праздник -ярмарка	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Выставки детских работ, консультации, семинары, мастер-классы

		Индивидуальная работа с детьми Художественный труд Дидактические игры Художественный досуг Выставка детских работ		
--	--	---	--	--

Методы художественно-эстетического развития:

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса методов и приёмов:

наглядные (показ, рассматривание, наблюдение)

словесные (беседа, объяснение, проблемная ситуация, напоминание, поощрение)

практические (обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию, описанию картин, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

игровые (художественно – дидактические игры, музыкальные игры, игры со строительным материалом)

вариативная часть (региональный компонент)

- ✓ многовариантное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства одного и того же наименования;
- ✓ параллельное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами, проживающими в республике;
- ✓ рассматривание слайд – фильмов;
- ✓ художественно-дидактические игры;
- ✓ показ и объяснение последовательности создания образов предметов и образов узоров;
- ✓ метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, который способствует оживлению у них ранее пережитых эмоций в процессе восприятия народного искусства;
- ✓ метод музыкального сопровождения;
- ✓ игровые методы и приёмы, создающие интерес к производству, обогащают содержание рисунка (лепки);
- ✓ метод наглядного моделирования с помощью прорезных силуэтов (Т.Г.Казакова), создающий возможность получить доступ к скрытым свойствам вещей и раскрыть область особых отношений – отношений модели и оригинала.

Средства реализации программы по художественно-эстетическому развитию:

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.

Средства общепринято делить на:

демонстрационные (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми) **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудийные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия); **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком).

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей, в том числе

продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования; строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал;

музыкально-художественной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

средства этнохудожественного развития:

- ❖ Окружающая предметная художественная и игровая среда;
- ❖ Народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное);
- ❖ Праздники и развлечения, которые обладают особым эффектом введения ребёнка в мир истории народа и развития интереса к национальной культуре;
- ❖ декоративно-орнаментальная деятельность детей, которая позволяет детям создавать выразительные образы по мотивам искусства народного орнамента и выражать своё отношение к опыту народного мировидения.

Способы и направления поддержки инициативы детей

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств-линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)

- физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)

Месяц	Становление ценностей здорового образа жизни	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура
Сентябрь	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.	Прививать интерес к физической культуре и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать формировать правильную осанку.

Октябрь	Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	Формировать умение самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей.	Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Ноябрь	Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.	Формировать привычку при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
Декабрь	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде.	Учить ходить на лыжах скользящим шагом, поднимаясь на склон, спускаясь с горы.
Январь	Формировать представления о правилах ухода за больными. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.	Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Продолжать знакомить с различными видами спорта, поддерживать интерес к ним. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Продолжать учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.
Февраль	Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Формировать привычку при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.	Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
Март	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.	Формировать умение самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей.	Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка.
Апрель	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.	Учить бегать наперегонки с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
Май	Расширять представ-	Совершенствовать	Учить кататься на двухколес-

	ления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.	культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить	ном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой.
--	---	---	---

Специфика реализации национально – региональных особенностей осуществления образовательного процесса.

Содержание психолого-педагогической работы «Программа образования ребенка-дошкольника» (под редакцией Л.В. Кузнецовой)

Продолжать знакомить с чувашскими народными играми.
 Формировать представления о событиях спортивной жизни родного края.
 Привлекать детей к участию в чувашских национальных праздниках

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;
- оформление памяток.

План работы с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
		Правила безопасного поведения на улице
	Консультации	Всё о развитии детской речи
		Всё о детском питании
		Воспитание аккуратности
		Детская агрессивность

	Беседа	Одежда для прогулок осенью
	Анкетирование	Какой вы родитель?
	Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет
	Выставка	Осенние чудеса в лукошке
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Правила дорожные детям знать положено
		Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Игра, как средство воспитания дошкольников
		Профилактика плоскостопия
		Как объяснить ребёнку, откуда он взялся
		Как провести выходные с ребёнком
	Памятка	Сон ребенка
		Основные правила семейного воспитания
Буклет	Трудовое воспитание	
	Какие родители, такие и дети!	
Анкетирование	Знаете ли вы своего ребёнка?	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		Наша родина Россия
	Консультации	Чем занять ребенка дома
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей. Коронавирус
		Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Воспитание ответственности у детей
		Как воспитать ребенка счастливым
	Поливитамины для детей	
Памятка	Грамотный пешеход	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Интересные факты про Новый год
	Консультации	Чем занять ребенка в новогодние праздники
		Безопасный Новый год
	Памятка	Как отвечать на детские вопросы?
	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка
		Условия здорового образа жизни в семье
Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора	
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
		Зимние игры
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки
		Зимние травмы
		Выбираем лыжи для ребенка
	Буклет	Трудовое воспитание
Памятка	Как не заболеть гриппом	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Здоровый образ жизни семьи
		Широкая масленица
	Консультации	Компьютер спешит на помощь
		Один дома
		Роль отца в воспитании ребенка
Памятка	Основы нравственных отношений в семье	

		Воспитание мальчиков и девочек
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Весна
	Консультации	Как одевать ребенка весной
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Прогулки - источник мысли
	Памятка	ПДД
Анкетирование	Откуда опасность?	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		День смеха
		Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Весенние игры
		Ошибки, которые совершать нельзя
		Индивидуальные особенности детей
		Вкуснейшее лекарство - шоколад
Буклет	Безопасная книга	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	И значит нам нужна одна победа
		Что воспитывает детский сад
		Показатели успешного обучения ребенка в старшей группе
	Консультации	Ребенок на даче
		Как научить ребенка знакомиться и дружить
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
	Родительское собрание	Растём, играя
Буклет	История празднования дня Победы	

(региональный компонент)

С целью поддержки инициативы детей 5-6 лет в реализации содержания рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (региональный компонент) особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (художественно – дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют этнокультурную направленность.

Содержание направлений работы с семьями

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения (занятиям в художественных мастерских, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам)

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребёнка на прогулке и экскурсии; показывать ценность общения по поводу увиденного.

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к художественному наследию своего народа является повышение художественно – педагогической культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада.

Через беседы и консультации развивать у родителей эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта; более глубоких знаний о различных видах изобразительного и декоративно – прикладного искусства, о своеобразии произведений разных эпох и народов, о создателях (художниках, скульптурах и т. д.); русского, чувашского и других народов.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга на развитие личности ребёнка. Детско-родительских отношений.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Привлекать ребенка и родителей к активному участию в подготовке и проведении национальных праздников: фестиваль «Между Волгой и Уралом» (апрель); «Вайа уяве» (итоговый праздник художественно – исполнительского мастерства), «В краю чувашском» (апрель); «Вайа уяве» (итоговый праздник художественно – исполнительского мастерства).

Информировать родителей о том, что необходимо дома закреплять знания о Государственных гимнах России и Чувашии, а также постоянно напоминать детям о том, что во время их слушания нужно обязательно соблюдать установленный этикет (вставать).

Расширяются знания родителей об особенностях музыки чувашского, русского, татарского и других народов, способствовать активному включению фольклора в ситуации обычной повседневной жизни ребенка в семье.

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Физическое развитие» (региональный компонент)

Ознакомление ребенка с традициями физического воспитания детей в чувашских семьях предполагает включение в педагогический процесс дошкольного учреждения народных подвижных игр, элементов национальных видов спорта, календарно – обрядовых праздников спортивной направленности, широкое использование произведений устного народного творчества здоровьесформирующей тематики.

Разъяснить родителям, что в содержание двигательной деятельности ребенка необходимо обогащать чувашскими подвижными играми.

Знакомить родителей с традиционными видами спорта чувашского народа (стрельбой из лука, борьбой керешу, конными скачками, гиревым спортом, ходьбой на лыжах и др.), с акробатическими упражнениями (хускаланны, макальчак), широко распространенными в старину среди чувашских детей.

Ввести проведение чувашских календарных праздников. Например, сурхури (рождество), саварни (масленица), акатуй (праздник сохи) и др. Они содержат в себе ярко выраженную спортивно – обрядовую часть. В праздниках участвуют не только воспитанники, но и их родители, выпускники дошкольного учреждения, участники самодеятельности. Приглашаются старейшины (шурсухалы), они следят за соблюдением обрядности, оценивают соревнования, выступления певцов и музыкантов, наблюдают за играми и забавами детей.

Руководит за играми «ребячий пастух». Он проводит соревнования, организует игры, предлагает детям разнообразные задания.

Убеждать родителей в необходимости формирования представления у детей о современной спортивной жизни родного края: об истории физкультурного движения, современных спортивных клубах и обществах Чувашии; о достижениях земляков в различных видах спорта (С.Корнилаева в вольной борьбе, С.Кириллова в гиревом спорте, М. Костиной в парашютном спорте, А.Улангина в легкой атлетике и т.д).

Знакомить родителей с культурой питания чувашского народа, в связи с чем рассказывать о традиционной чувашской кухне, технологии приготовления повседневной (яшка, уйран, турах) и праздничной (какай шурпи, икерче, шарттан, хуплу) пищи, церемонии ее употребления. Важным является воссоздание быта чувашей с использованием национальной посуды (тав курки, саваш курки, сюрхат) и утвари в приготовлении пищи.

Формируются представления родителей о гигиенической культуре чувашей: о правилах личной и общественной гигиены, гигиены жилища, традиционно культивируемых чувашским народом. Для обучения детей правилам личной и общественной гигиены родителям рекомендуется читать детям фольклорные произведения чувашского народа гигиенической тематики (сказки, загадки, пословицы, дразнилки).

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

III. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Для детей шестого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Расписание образовательной деятельности.

Дни недели	Время	Занятия
Понедельник	9.00- 9.20 9.20 – 9.40 9.40-10.05	1. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 2. Работа в центрах активности 3. Физическое развитие (Физкультура в помещении)
Вторник	9.00-9.20 9.30-9.50 9.55 -10.30 15.50-16.15	1. Речевое развитие (Развитие речи, основы грамотности) 2. Музыка 3. Работа в центрах активности 4. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
Среда	9.00-9.20 9.30-9.45 9.45 -10.10 10.40-11.08	1. Познавательное развитие (ФЭМП) Работа в центрах активности 2. Познавательное развитие (Конструирование) 3. Физическое развитие (Физкультура на прогулке)

Четверг	9.00-9.25 9.30-9.50 9.50-10.30 15.50-16.15	1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/Лепка/ Ручной труд) 2. Музыка 3. Работа в центрах активности 4. Речевое развитие (Развитие речи, основы грамотности)		
Пятница	9.00-9.20 9.20-9.40 9.40-10.05	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Работа в центрах активности 3. Физическое развитие (Физкультура в помещении)		
Понедельник 2 занятия		Вторник 3 занятия	Среда 3 занятия	Четверг 3 занятия
Пятница 2 занятия				
Итого: 13 занятий в неделю				

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в старшей группе: с 7.15 до 17.45.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2 – 2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга (по методике Верещагиной Н.В.) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня в старшей группе на 2021-2022 учебный год

Режимные процессы	Холодный период	Тёплый период
Дома		
<i>Подъем, утренний туалет</i>	6.30-7.00	6.30-7.00
В дошкольном учреждении		
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Работа в центрах активности	7.15 – 8.10	7.15 – 8.10
Утренний круг	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Работа в центрах активности	8.45 – 9.00 (9.10)	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей Работа в центрах активности	9.00 – 9.55 9.05 – 10.00 9.10 – 10.05	9.00-9.25
Самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	9.55 – 10.05	-
Второй завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.05 – 10.10	10.05 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.10 – 11.55	9.00 – 11.55
Возвращение с прогулки, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	11.55 – 12.15	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.15 – 12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.35 – 15.05	12.35 – 15.05
Подъём, воздушно-водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.05 – 15.20	15.05 – 15.20
Самостоятельная деятельность детей	15.20 – 15.30	15.20 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Работа в центрах активности	15.30 – 15.50	15.30 – 16.15
Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.15	-
Вечерний круг	16.15 – 16.25	16.15 – 16.25
Чтение художественной литературы	16.30-16.45	
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, уход домой	16.45 – 17.45	16.40 – 17.45
Дома		
<i>Прогулка</i>	17.45-18.45	17.45-18.45
<i>Возвращение с прогулки, ужин</i>	18.45-19.30	18.45-19.30
<i>Спокойные игры, гигиенические процедуры</i>	19.30-20.30	19.30-20.30
<i>Ночной сон</i>	20.30-6.30 (7.00)	20.30-6.30 (7.00)

3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика, • подвижные игры с правилами, • народные подвижные игры, • игровые упражнения, • двигательные паузы, • спортивные пробежки, • соревнования и праздники, • эстафеты, • физкультурные минутки, • занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • лепка, • рисование, • аппликация, • мастерские по изготовлению продуктов детского творчества
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы, • речевые проблемные ситуации, • составление рассказов и сказок, • творческие пересказы, • отгадывание загадок, • словесные и настольно-печатные игры с правилами, • ситуативные разговоры, • сюжетные игры, • речевые тренинги
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • поручения (в т.ч. подгрупповые), • познавательные опыты и задания, дежурства, • практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения, • экскурсии, • решение проблемных ситуаций, • опыты, • экспериментирование, коллекционирование, • моделирование, • познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание, • исполнение, • игра на детских музыкальных инструментах, • ритмика и танцы, • музыкальные импровизации, • музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, • инсценировки, • драматизации,

	<ul style="list-style-type: none"> • занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывание, • чтение, • обсуждение, разучивание, • инсценирование произведений, • игры-драматизации, • театрализованные игры, • различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, • игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), • творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

	Варианты
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) • новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.) • «проблемная ситуация» • дискуссия в формате развивающего диалога
Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) • обсуждение проблем, которые возникали в течение дня • обсуждение проблемной ситуации
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> • календарные образовательные события • традиции • образовательное событие, запланированное воспитателем • образовательное событие, спровоцированное воспитателем • образовательное событие, возникшее по инициативе детей

3.4. Условия реализации Программы.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр строительства
- центр для сюжетно-ролевых игр
- уголок для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- уголок настольных игр
- центр математики
- центр науки и естествознания
- центр грамотности и письма
- книжный уголок
- уголок уединения
- центр песка и воды
- спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В диагностике педагогического процесса используются общепринятые критерии развития детей 5-6 лет и уровневый подход к оценке достижений ребёнка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и

при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса используется структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в средней группе. Автор – составитель **Н.В.Верещагина**, кандидат психологических наук, практикующий педагог – психолог, учитель-дефектолог с детьми дошкольного возраста.

Параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого – педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей 5-6 лет, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО.

Таблицы педагогической диагностики заполняются 2 раза в год (в начале и конце учебного года) для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение= все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей).Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение= все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей).Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности- для подготовки к групповому медики- психологическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами развития. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого- методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2, -3, 7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2, 2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка по возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого- педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл	Ребёнок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.
--------	---

2 балла	Ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания	
3 балла	Ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого	
4 балла	Ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания	
5 баллов	Ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно	
Образовательная область	Параметр педагогической оценки	Метод
«Физическое развитие»	<i>Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня</i>	Проблемная ситуация Наблюдение в быту и в организованной деятельности критериально-ориентированные задания нетестового типа
	<i>Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживание, опрятности</i>	
	<i>Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафу-чике</i>	
	<i>Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку</i>	
	<i>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне</i>	
	<i>Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч</i>	
«Социально-коммуникативное развитие»	<i>Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками в природе.</i>	Наблюдение в быту и в организованной деятельности Проблемная ситуация Беседа критериально-ориентированные задания нетестового типа
	<i>Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям</i>	
	<i>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики</i>	
	<i>Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается</i>	
	<i>Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы</i>	
	<i>Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества.</i>	
	<i>Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с пра-</i>	

	<i>вилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль</i>	
Речевое развитие	<i>Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение</i>	Наблюдение в быту и в организованной деятельности Проблемная ситуация Беседа критериально-ориентированные задания нетестового типа
	<i>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.</i>	
	<i>Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.</i>	
	<i>Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/ несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</i>	
Познавательное развитие	<i>Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии</i>	Наблюдение Беседа Проблемная ситуация критериально-ориентированные задания нетестового типа
	<i>Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения</i>	
	<i>знает о значении Солнца, воздуха воды для человека</i>	
	<i>Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета на плоскости</i>	
	<i>Называет виды транспорта инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса</i>	
	<i>Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)</i>	
	<i>Различает круг, квадрат, треугольник; прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры</i>	
	<i>Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</i>	

	<i>Ориентируется во времени(вчера-сегодня-завтра; сначала потом). Называет времена года, части суток, дни недели.</i>	
«Художественно-эстетическое развитие»	<u>Рисование:</u> <i>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества</i>	Наблюдение, критериально-ориентированные задания нетестового типа
	<u>Аппликация:</u> <i>Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания</i>	
	<u>Конструктивно-модельная деятельность:</u> <i>Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</i>	
	<u>Музыкальная деятельность</u> <i>Различает жанры муз. Произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.</i>	Наблюдение, критериально-ориентированные задания нетестового типа
	<i>Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.</i>	
	<i>Умеет выполнить танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)</i>	
	<i>Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента</i>	

Протоколы обследования прилагаются

IV. Список методической литературы

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия. ФЭМП.

1. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Методические пособия . Ознакомление с миром природы/Приобщение к социокультурным ценностям.

1 Бондаренко Т.М./ Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-159с.

2. Волчкова В.Н, Степанова Н.В./ Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-131 с.

3. Волчкова В.Н, Степанова Н.В./ Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Позна-

вательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.-207 с.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А./ Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.-112 с.

6. Тимофеева/ Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия с детьми в старшей группе.-СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.-288 с.+ иллюстрации.

7. Система экологического воспитания в ДОУ: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.-2-е изд., авт-сост. О.Ф Горбатенко.- Волгоград: Учитель, 2008.-286 с.

8. Шорыгина Т.А./ Основы безопасности для детей 5-8 лет.-М.: ТЦ «Светофор», 2006.-80 с.

9. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий. Изд. 2-е переработанное./ Сост. М.А. Фисенко.- Волгоград: ИТД «Корифей».-96.

10. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет /авт.сост. В.Н. Косарева.- Волгоград: Учитель, 2012.-166 с.

11. . Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Варенцова Н.С./ Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятия с детьми 3-7 лет. 2-е изд., испр. И доп.-М.: Мозаика-Синтез. 2010.-112 с.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий:5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3.Махалова И.В., Николаева Е.И./ Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие.- Чебоксары, 2003.

4. Родник: Хрестоматия. -Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.-228 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия. Рисование/Лепка/Аппликация.

1. Васильева Л.Г./ Чувакское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам
Чебоксары, 2001.-55с.
2. Васильева Л.Г./ Чувакский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. -Чебоксары: «Новое время», 2006-10с :цв.вкл..
3. Колдина Д.Н./ Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий .-М.: Мозаика-Синтез, 2014.-64 с.: цв.вкл.
4. Колдина Д.Н./ Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий в ИЗО студии. М.: Мозаика-Синтез, 2013.-88 с.: цв.вкл.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Лыкова И.А./ Изобразительное творчество в детском саду: Конспекты занятий в ИЗО студии.-М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.-192 с., ил.
7. Никитина А.В./Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических занятиях.-СПб.: КАРО, 2006.-96.: ил.
8. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: Комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2015.-202 с.
9. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / авт.-сост. Т.В. Смирнова. Волгоград : Учитель, 2015.-47 с.

Методические пособия. Познавательнo-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность.

1. Куцакова Л.В./ Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез.2007.-48 с.
2. Куцакова Л.В./ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. Из опыта работы. -М.: Просвещение, 1990.-158 с.: ил.
3. Тарловская Н. Ф., Топоркова Л.А. /Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. С.139.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Махалова И.В., Николаева Е.И./ Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие.- Чебоксары, 2003.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.