

Отдел образования и молодежной политики администрации г. Канаш
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш

_____ Алексеева Е.В.

Приказ № 31 от 31.08.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН)
Музыкального руководителя
для старшей группы**

(Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»)

На период с 01.09.2021 г по 31.05.2022 г

Составитель:

Надеждина Елена Александровна, музыкальный руководитель

Первая квалификационная категория

Канаш, 2021 г

Содержание:

1 Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание рабочей программы.

3. Организационный раздел.

3.1. Календарно-тематический план.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

1.1. Пояснительная записка для старшей группы.

Рабочая программа разработана для старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Канаш Чувашской республики в соответствии:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 и зарегистрированным в Минюсте РФ 14.11.2013г., (регистрационный №30384),
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм «СанПиН 12.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.13 №1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"
- Концепцией развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года.

на основе

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15) и
- на основе инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО
- и учитывает национальные особенности (программа «Воспитания ребенка-дошкольника» (под руководством О.В. Драгуновой, Чебоксары, 1995г).

1.1.1 Цель рабочей программы согласуется с целью образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»(Музыкально – художественная деятельность) развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачирабочей программы определяются следующим образом:

1. .Согласуются со всеми задачамиобразовательной областью «Художественно –эстетическое развитие» (Музыкально –художественная деятельность) - развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству;
 2. Формируются исходя из национально – культурных особенностей осуществления образовательного процесса.
 3. Определяется исходя из проблемы, над которой работает педагог и с учетом направления детского сада – социально – личностного.
- Задачи: 1. развитие музыкально художественной деятельности;
2. приобщение к музыкальному искусству.
 - 3.приобщение к музыкальной культуре народов проживающих в Чувашской республике (чуваша, марийцы, татары и др.)

1.1.2 Принципы и подходы построения образовательного процесса:

- **деятельный подход** к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- **культуросообразности:** обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка; Специфика реализации национально – региональных и национально - культурных особенностей осуществления образовательного процесса обеспечивается через реализацию задач программы «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В. Драгуновой – Чебоксары, 1995г.
- **развивающего образования;** целью которого является развитие ребенка;
- **научной обоснованности и практической применимости;** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики
- **полноты, необходимости и достаточности;** (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в музыкальной деятельности, развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное	расширение кругозора детей о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере

развитие»	музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественно – эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыки, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и основная форма работы с детьми.

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой.

1.1.3Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность). Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности
 - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
 - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Для оценки динамики достижения детей 2 раза в год проводится мониторинг.

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание рабочей программы.

В этой части находят отражение содержания в виде конкретных задач по каждой группе задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: развитие музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

Обязательная часть содержания образования определяется по видам музыкально – художественной деятельности.

Содержание формируемое участниками образовательного процесса связано с республиканскими программами - «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В. Драгуновой – Чебоксары 1995г. Цель – развитие музыкальной культуры ребенка как одного из ведущих компонентов его духовной жизни, освоение им ценностей музыкального искусства и формирование на их основе музыкально – художественных способностей и нравственно – эстетических качеств личности. Связаны с задачами:

- воспитание устойчивого интереса, активно положительного отношения к музыке, способности к самопознанию собственных чувств и переживаний в осмыслении содержания музыки, выражения своего отношения к нему;
- развитие осознанного целостного и дифференцированного восприятия музыки, познавательной активности в осмыслении содержания музыки, стремления самостоятельно действовать в проблемно – поисковых ситуациях, связывая содержание музыки с жизнью;
- развитие осознанного исполнения музыки, знание способов ее исполнительского развития (изменение динамики, темпа, штрихов в зависимости от содержания текста), стремление к самостоятельному творческому музицированию.

Содержание образовательной области „Художественно – эстетическое развитие“(Музыкально –художественная деятельность) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение *следующих задач:*

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел 1. Слушание:

А) Обязательная часть содержания образования: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, муз. фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания муз. инструментов (клавишно –ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: В процессе художественного взаимодействия и общения с музыкой продолжать развитие способности осознанно, целостно и дифференцированно воспринимать её. Способствовать накоплению нравственно эстетических впечатлений в общении с музыкой. Опыта осмысления ее содержания. Приобщать к оценочной деятельности в процессе восприятия, используя ситуации выбора, развивая сравнительное образное мышление. Формировать у ребенка установку на диалог, эмоциональное яркое общение, используя активные методы художественно – педагогического анализа музыки: проблемные ситуации, художественные ассоциации. Сопоставление по контрасту и сходству и др. Способствовать формированию готовности ребенка к целостному и динамическому охвату музыкальных явлений при активном участии в процессе коллективного художественного взаимодействия

Раздел 2. Пение:

А) Обязательная часть содержания образования: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз.фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий, постепенно, подводя к универсальному интонированию, выравнивая их общее звучание по силе и тембру, опираясь на осознанное эмоционально – образное переживание исполняемой ими музыки. Расширять возможности певческого , интонирования различных мелодий с диатоническими (не очень громко, тихо) и темповыми изменениями (в сопровождении музыкального инструмента или без него, с помощью взрослого). Приобщать к сольному исполнению знакомых песен.

Раздел 3. Песенное творчество:

А) Обязательная часть содержания образования: Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Формировать устойчивую потребность участвовать в музыкальном творчестве. Продолжать развивать художественное воображение на творческо – практическом (интонирование) и конкретном уровне его проявления.

Раздел 4. Музыкально – ритмические движения:

А) Обязательная часть содержания образования: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, заяц, журавль, ворон и. т. д.) в разных игровых ситуациях.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Расширяя используемый музыкальный и художественный материал, продолжать накапливать интонационно – слуховой и интонационно – певческий опыт ребенка, опираясь на индивидуальные формы его проявления, активно водить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии; постоянно конкретизируя и обновляя художественно – образные представления ребенка, побуждая его творческую активность, продолжать развитие выразительных возможностей пластического жеста, пластической пространственной ориентации, ритма и целостного пластического действия.

Раздел 5. Развитие танцевально – игрового творчество:

А) Обязательная часть содержания образования: Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Формировать устойчивую потребность участвовать в музыкальном творчестве, особенно фольклорном действии, развивая способность самостоятельно организовывать фольклорную ситуацию. Продолжать развивать художественное воображение ребенка на творческо- практическом (ритмопластика) и конкретно – образном уровне его проявления.

Раздел 6. Игра на музыкальных инструментах:

А) Обязательная часть содержания образования: Учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Расширять использование инструментального музицирования. Активно побуждать его в этой деятельности, положительно оценивая творческий поиски результат.

Формы взаимодействия с детьми:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственная образовательная деятельность)

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- самостоятельная деятельность детей.

Формы педагогической работы:

Праздники, тематические праздники и развлечения, концерты, театрализованные представления, спортивные праздники и досуги музыкально – литературные развлечения, концерты, КВН и викторины, забавы.

Методы организации педагогической деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- метод практической деятельности.

Формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (анкетирование);
- информирование родителей о ходе образовательной деятельности (индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, родительские собрания, организация выставок детского творчества по прослушанным произведениям, детские концерты и праздники, создание памяток);
- образование родителей (проведение мастер – классов);
- совместная деятельность (организация вечеров музыки и праздников, маршрут выходного дня театрализованные мероприятия)

3.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Тема недели	Основные направления работы (задачи образовательной области в соответствии с фгос)	Тема и формы работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования			Содержание формируемое участниками образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимных моментах	
				Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей		

Сентябрь

Темы:

«День знаний»

«Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»

«Осенние дары»

«Какого цвета осень?»

«Я расту здоровым»

Занятие № 1	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Скоро в школу». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Утренняя молитва» П. Чайковского Пение: «Песенка друзей» В. Герчик Муз.ритм. движения: «Марш», «Бег» Т.Ломовой «Хлоп-хлоп» А.Роомере	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Формировать певческие навыки. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Закрепить знания о школе, в которой детям предстоит учиться.	Праздник - «День знаний» -развивать познавательную мотивацию, интерес к школе.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.
Занятие № 2	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Хочу все знать». Форма проведения: игра – путешествие	Восприятие: «Утренняя молитва» П. Чайковского «Музыкальный домик» Л. Комиссаровой Пение: «Песенка друзей» В. Герчик Муз.ритм. движ.: «Марш», «Бег» Т.Ломовой «Хлоп-хлоп»	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать	Участие детей в различных сценках, играх. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет	Утренняя гимнастика -накапливать и обогащать двигательный опыт – марш и бег	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.

			А.Роомере	формирование навыков исполнения танцевальных движений			
Занятие № 3	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Осенние чудеса». Форма проведения: игровая ситуация.	<p>)Восприятие: «Вечерняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку» Муз.ритм. движения: «Марш», «Бег» Т.Ломовой «Хлоп-хлоп» А. Роомере «Не опоздай» М. Раухвергера</p>	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов - фортепиано. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы	Слушание музыкальной сказки – развивать интерес.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков.
Занятие № 4	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Осенние подарки». Форма проведения: игра – фантазия.	<p>)Восприятие: «Вечерняя молитва» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку»</p> <p>Муз.ритм. движения: «Марш», «Бег» Т.Ломовой «Хлоп-хлоп» А.Роомере «Не опоздай» М.Раухвергера</p>	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах « Муз. домик» - совершенствовать тембровый слух и умение играть на инструментах.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков.
Занятие №	Развитие	Тема:	Восприятие: «Слеза» М.	Учить различать жанры	Закреплять практические	Утренняя гимнастика	Продолжать

5	музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	« Чудеса кленового листочка». Форма проведения: игровая ситуация.	<p>Мусоргского</p> <p>Пение: «Детский сад» Г.Вихаревой</p> <p>Муз.ритм. движения: «Пружинки» Е. Гнессиной «Хлоп-хлоп» А. Роомере</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Детский сад» Г. Вихаревой</p>	<p>музыкальных произведений.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p>	<p>– совершенствовать умения выполнять движения – пружинки</p>	<p>развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения</p>
Занятие № 6	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Осенние картинки». Форма проведения: музыкальная гостиная	<p>Восприятие: «Слеза» М. Мусоргского</p> <p>Пение: «Детский сад» Г.Вихаревой</p> <p>Муз.ритм. движения: «Пружинки» Е.Гнессиной «Хлоп-хлоп» А.Роомере</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Детский сад» Г.Вихаревой</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на</p>	<p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра: «Музыкальное занятие»- формировать умения развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии.</p>	<p>Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения</p>

				детских музыкальных инструментах.			
Занятие № 7	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Поиграй –ка, Осень с нами». Форма проведений: театрализованная игра.	Восприятие: «Порыв» Р. Шумана «Слеза» Пение: «Детский сад» Г.Вихаревой Муз.ритм. движ.: «Пружинки» Е.Гнессиной «Хлоп-хлоп» А.Роомере Танц. - игр.твор.: «Ветер играет с листочками» А.Жилина	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, музыкальная фраза). Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	Закреплять танцевальное игровое творчество. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него Совершенствовать певческий голос. Развивать навыки танцевальных движений..	Сюжетно – ролевая игра «Мы моряки » - содействовать творческому использованию в игре накопленный муз. опыт.	Исполнять танцеванные движения с характерным движением рук
Занятие № 8	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Сюрпризы Осени». Форма: игра – викторина.	Восприятие: «Порыв» Р. Шумана Пение: «Детский сад» Г.Вихаревой Муз.ритм. движения: «Пружинки» Е.Гнессиной «Хлоп-хлоп» А.Роомере Танцевально- игровое	Совершенствовать навыки различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер	Совершенствовать певческий голос. Развивать навыки танцевальных движений	Концерт « Мы любим наших воспитателей» Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Исполнять танцеванные движения с характерным движением рук

			творчество: «Ветер играет с листочками» А.Жилина	музыки, ее эмоционально- образное содержание Развивать танцевальное творчество			
--	--	--	--	---	--	--	--

Взаимодействие с семьей

	Изучение отношений родителей к различным вопросам воспитания, обучения	Тема: «Сказочная почта» - Форма проведения - анкетирование					
--	--	---	--	--	--	--	--

Октябрь

Познаем себя
Я и моя семья
Профессии моих родителей
Откуда хлеб пришел

Занятие №9	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мы сильные и ловкие – мы здоровые». Форма проведения- игровая ситуация.	Восприятие: «Клоуны» Д. Кабалевского «Лесенка» Е.Тиличеевой Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе Муз.ритм. движения: «Подгорка» р.н.м. «Дружные пары» И.Штрауса	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Формировать певческие навыки. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Слушание музыкальной сказки – формировать основы культуры слушателя.	Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса
---------------	---	--	---	---	--	---	---

Занятие №10	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы любим спорт». Форма проведения - игровая ситуация	Восприятие: «Клоуны» Д. Кабалевского Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	Сюжетно ролевая игра « Музыкальное занятие» - совершенствовать и расширять игровой замысел.	Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса
----------------	---	--	---	---	--	--	---

			<p>Песенное творчество: «Придумай окончание»</p> <p>Муз.ритм. движения: «Подгорка» р.н.м. «Дружные пары» И.Штрауса «Ловишка» И.Гайдна</p>	<p>первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз.фразами. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Способствовать формирование навыков исполнения танцевальных движений</p>			
Занятие №11	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема Спортивные забавы». Форма проведения – игра – фантазия.	<p>Восприятие: «Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>Песенное творчество: «Придумай окончание» Муз.ритм. движения: «Подгорка» р.н.м. «Дружные пары» И.Штрауса «Ловишка» И.Гайдна</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить сочинять мелодии различного характера плавный вальс, веселую плясовую. Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	Импровизированные Движения под музыку соответствующего характера	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах - совершенствовать умения импровизировать.	Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса
Занятие №12	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мир и дружба всем нужны». Форма проведения: игровая ситуация.	<p>Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка</p> <p>Пение: «Осенняя сказка» Г.Струве</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до»</p>	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	М.Д. И. « Лесенка» – развитие звуковысотного слуха.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.

			Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» (вальс) «Дружные пары» И.Штрауса Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» рус.н. м. (Приглашение)	второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно, ориентироваться в пространстве. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.			
Занятие №13	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Новости о дружбе летят со всех сторон». Форма проведения: театрализованная игра.	Восприятие: «Мелодия» Г.Глюка Пение: «Осенняя сказка» Г.Струве Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» (вальс) «Дружные пары» И.Штрауса Игра на музыкальных инструментах:. «Плясовая» рус.н. м. (Приглашение)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения-, заключение. Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Инсценирование знакомой песни «Осенняя сказка»- развитие творчества	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре..
Занятие №14	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Тема «Письмо от дружных ребят» Форма проведения игра –	Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка Пение:	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации	Придумывание и подбор атрибутов для выразительных действий с предметами –	Приобщать ребенка к самостоятельно му творческому воплощению

	музыкальному искусству	фантазия.	«Осенняя сказка» Г.Струве Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» (вальс) «Дружные пары» И.Штрауса Танцевально игровое творчество: «Веселые лягушата» Ю. Литовка	произведения (вступление, музыкальная фраза). Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	движений	(ленточками) – развивать творческое воображение	музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков
Занятие №15	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы дружные ребята». Форма проведения праздничный утренник –игра.	Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка Пение: «Осенняя сказка» Г.Струве Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» (вальс) «Дружные пары» И.Штрауса Танцевально -игровое творчество.: «Веселые лягушата» Ю. Литовка	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать танцевальное творчество. Учить самостоятельно	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений	Праздник – «Осень»- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков

				придумывать движения, отражающие содержание песни			
Занятие №16	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Мониторинг» Форма проведения – наблюдение, беседа.	Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе «Осенняя сказка» Г.Струве Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» (вальс) «Дружные пары» И.Штрауса Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» рус.н. м. (Приглашение)	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения заключения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Инсценирование осенней сказки – побуждать к инсценированию сказки самостоятельно	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №17	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Мониторинг» Форма проведения – наблюдение, беседа.	Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка Пение: «Дождик» М. Парцхаладзе «Осенняя сказка» Г.Струве Муз.ритм. движения: «Упражнение с листочками» (вальс) «Дружные пары» И.Штрауса Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» рус.н. м. (Приглашение)	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка. .Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Развивать интерес к музыке в окружающей среде Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

Взаимодействие с семьей

	Привлечение к участию в празднике и оформлении костюмов.	Тема; « Мама, папа и я – артистичная семья» - форма проведения- совместная деятельность.					
--	--	--	--	--	--	--	--

Ноябрь

Темы:
 Моя малая родина
 Моя страна
 Главный город России – Москва
 Уж осень проходит, спешит к нам зима

Занятие №18	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Я люблю свою страну» - форма проведения игровая ситуация	Восприятие: «Сапка – юрри» Ю, Григорьева «Угадай, на чем играю?» Н. Костиной Пение: «Как у наших у ворот» р.н.п. Муз. ритм. движения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т.Ломовой «Русская пляска» р. н.м.	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Формировать певческие навыки. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки. Познакомить с русской пляской	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Сюжетно – ролевая игра «Концерт»- формировать умения согласовывать свои действия с действиями партнера	Способствовать накоплению нравственно эстетических впечатлений в общении с музыкой.
Занятие №19	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Я горжусь своей страной». Форма проведения игровая ситуация	Восприятие: «Сапка – юрри» Ю, Григорьева «Угадай, на чем играю?» Н. Костиной Пение: «Как у наших у ворот» р.н.п.	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз.фразами,	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Формировать у ребенка установку на диалог, эмоциональное яркое общение, используя активные методы художественно – педагогического анализа

			Муз.ритм. движения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т.Ломовой «Русская пляска» р. н.м.	отчетливо произносить слова. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами			музыки: проблемные ситуации, художественные ассоциации.
Занятие №20	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Моя страна – талантами щедра». Форма проведения – игра – путешествие	Восприятие: «Сапка – юрри» Ю, Григорьева Пение: «Как у наших у ворот» р.н.п. Песенное творчество : «Поздоровайся песенкой по-разному» Муз.ритм. движения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т.Ломовой «Русская пляска» р. н.м. «Ворон» р. н. п.	Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз.фразами. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных птиц.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Инсценирование знакомой песни «Как у наших у ворот» - развивать песенное творчество	Приобщать к оценочной деятельности в процессе восприятия, используя ситуации выбора, развивая сравнительное мышление.
Занятие №21	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Моя страна красивей всех на свете». Форма проведения – игровая ситуация	Восприятие: «Сапка – юрри» Ю, Григорьева Пение: «Как у наших у ворот» р.н.п. Песенное творчество : «Поздоровайся	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструмента - совершенствовать умения импровизировать под	Способствовать формированию готовности ребенка к целостному и динамическому охвату

			<p>песенкой по-разному Муз.ритм. движения: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т.Ломовой «Русская пляска» р. н.м. «Ворон» р. н. п.</p>	<p>Учить сочинять мелодии различного характера.</p> <p>Учить самостоятельно, переходить от быстрому к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p>		музыку.	музыкальных явлений при активном участии в процессе коллективного художественного взаимодействия
Занятие №22	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебная палочка». Форма проведения - игра – фантазия.	<p>Восприятие: « Осенняя песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Песенка о елочке» А. Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения»: «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т.Ломовой «Русская пляска» р. н.м. «Ворон» р. н. п.</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p> <p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учить свободно, ориентироваться в пространстве.</p>	закреплять передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную	Развлечение «Музыкальная гостиная» - развивать творческие способности память, воображение.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
Занятие №23	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Скоро Новый год». Форма проведения: театрализованная игра	<p>Восприятие: « Осенняя песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Песенка о елочке» А. Филиппенко</p> <p>Муз.ритм. движения: «Шаг с высоким подъемом ног и</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения заключение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально</p>	закреплять передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движение-шаг с высоким подъемом ног.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков

			поскоки» Т.Ломовой «Русская пляска» р. н.м. «Ворон» р. н. п.	передавать характер мелодии, петь умеренно. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений			
Занятие №24	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Что же мы подарим маме?» - форма проведения – игра викторина	Восприятие: «Осенняя песнь» П. Чайковского Пение « Песенка для мамы» А. Филиппенко Муз.ритм. движения: «Играем, как мячики» П.Чайковского «Русская пляска» р. н.м. Игра на музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» р.н.п.	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения заключение. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движен ий в соответствии с характером музыки	М. Д.И. –«Угадай, на чем играю?» - развивать тембровый слух	Приобщать ребенка к самостоятельно му творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №25	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Сюрприз для мамы». Форма проведения -игра – фантазия	Восприятие «Осенняя песнь» П. Чайковского Пение « Песенка для мамы» А. Филиппенко Муз.ритм. движения:. «Играем, как мячики» П.Чайковского «Русская пляска» р.н.м. Игра на музыкальных	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма. Учить детей исполнять знакомые песенки	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движен ий в соответствии с характером музыки	Разучивание индивидуальных номеров для новогоднего праздник	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.

			.инструментах: «Как у наших у ворот» р.н.п.	индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.			
Занятие №26	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мама». Форма проведения - развлечение	Пение « Песенка для мамы» А. Филиппенко Муз.ритм. движения: : «Играем, как мячики» П.Чайковского «Русская пляска» р.н.м Игра на музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот» р.н.п.	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	Развлечение «Мамин день – хороший день» - воспитание бережного отношения и чуткого отношения к маме, потребность радовать близких	Развивать вокально хоровые навыки .

Взаимодействие с семьей

	Информирование об актуальных задачах воспитания	Тема: «Создание музыкальной среды в семье» - форма проведения - консультация.					
--	--	--	--	--	--	--	--

Декабрь

Тема Зимние забавы Новый год спешит к нам в гости В гости елка к нам пришла Новый год – встали дети в хоровод							
Занятие №27	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Новогодние подарки». Форма проведения : игровая ситуация	Восприятие: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Ритмические кубики» Л. Комиссаровой Пение: «Елочка» Т. Попатенко Муз. ритм. движения: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки. ее эмоционально-образное содержание.	Закреплять умения Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми Предметами. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения - поскоки	Приобщать ребенка к самостоятельно му творческому воплощению образного образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие	Развитие	Тема	Восприятие: «Марш	Совершенствовать	Закреплять умения	Игра -	Приобщать

№28	музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	« Подарки для елочки». Форма проведения игровые упражнения	деревянных солдатиков» П.Чайковского «Ритмические кубики» Л.Комиссаровой Пение: «Елочка» Т. Попатенко Муз.ритм. движения: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера	музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми Предметами. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	экспериментирование со звуками на муз. инструментах – формировать музыкальные способности.	ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков
Занятие №29	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Волшебные фонарики». Форма проведения – игра фантазия	Восприятие: «Спортивный марш» И.Дунаевского Пение: «Елочка» Т.Попатенко Песенное творчество: «Спой песенку – колыбельную» Муз.ритм. движ.: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Найди себе пару» р.н.м.	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Инсценирование знакомой песни «Елочка » Т. Попатенко – развивать танцевальное творчества.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №30	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Послание от Снеговичка». Форма проведения - музыкальная	Восприятие: «Спортивный марш» И.Дунаевского Пение:	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при	Сюжетно ролевая игра –« Мы артисты» создать условия для творческого самовыражения	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять

	искусству	гостиная	«Елочка» Т.Попатенко Песенное творчество: «Спой песенку – колыбельную» Муз.ритм. движения: «Поскоки», «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Найди себе пару» р.н.м.	музыкальная фраза. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	инсценировании песен, театральных постановок		танцевальные движения
Занятие №31	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Новогодние сюрпризы». Форма проведения.- игровая ситуация.	Восприятие: «Военный марш» Г. Свиридова Пение: «Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т.Попатенко Муз.ритм. движения: «Кружение» Т. Ломовой «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера Игра на музыкальных инструментах: «Гори, гори ясно» р. н. м.	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве.выполнять простейшие перестроения. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	М. Д. И. «Ритмические кубики» развивать ритмический слух.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуальног о и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре

Занятие №32	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Письмо для Деда Мороза». Форма проведения – игра - сказка	<p>Восприятие: «Военный марш» Г. Свиридова</p> <p>Пение: «Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кружение» Т. Ломовой «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Гори, гори ясно» р. н. м.</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - заключение. Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Инсценирование знакомых песен из «Песенного альбома» - развивать песенное творчество	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре
Занятие №33	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебная снежинка». Форма проведения- театрализованная игра	<p>Пение: «Дед Мороз» В. Витлина «Елочка» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кружение» Т. Ломовой «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера</p>	<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать</p>	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Театрализованная игра – «Новогодняя сказка» - прививать артистические качества, в раскрытие творческого потенциала	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков

			Игра на муз.инструментах: «Гори, гори ясно» р. н. м.	творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.			
Занятие №34	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Здравствуй, здравствуй, новый год!». Форма праздничный утренник игра.	Пение: «Дед Мороз» В.Витлина «ЕлочкаТ. Попатенко Муз.ритм.движения: «Кружение» Т. Ломовой «Новогодняя хороводная» С .Шнайдера Игра на муз.инструментах «Гори, гори ясно» р. н. м.	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движения в соответствии с характером музык	Праздник « Новый год!» - формировать эмоционально положительное отношение к празднику	Приобщать ребенка к самостоятельно му творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков

Взаимодействие с семьей

	Привлечение к организации к участию в празднике и изготовлению костюма.	Тема « У моих родителей золотые руки» - форма проведения:- совместная деятельность					
--	---	--	--	--	--	--	--

Январь

Темы:
Приметы матушки Зимы
Зимняя олимпиада
Зимняя природа

Занятие №35	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Зимние забавы». Форма проведения – игровые упражнения	Восприятие: «Вальс – фантазия» М. Глинка Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова Муз.ритм. движения: «Плавные ручки» Р.Глиэра «Круговая пляска» р.н.м. «Шла коза» р.н. п	Учить различать жанры музыкальных произведений. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.ее эмоционально-образное содержание. Учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях.	Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах – формировать муз. способности	Расширять возможности певческого интонирования различных мелодий с диатоническими (не очень громко, тихо) изменениями.
Занятие №36	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Волшебный снежок». Форма проведения – игра – путешествие	Восприятие: «Вальс» - фантазия» М. Глинка Пение: «Рождественская песенка» Н. Казакова Муз.ритм. движения: «Плавные ручки» Р.Глиэра «Круговая пляска» р.н.м. «Шла коза» р.н. п.	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом.	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Развлечение: «Рождественские посиделки » - продолжать знакомить с народными традициями и обычаями	Расширять возможности певческого интонирования различных мелодий с диатоническими (не очень громко, тихо) изменениями.
Занятие №37	Развитие музыкально – художественной	Тема « Подарки от Зимушки –	Восприятие: «Менуэт» Л. Боккерини «Учитесь танцевать»	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных	Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки,	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять	Приобщать к сольному исполнению

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Зимы». Форма проведения – игровая ситуация	Г.Кононовой Пение: «У коты-воркота» р.н.м. «Тень-тень-потетень» р.н.п. Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Игра на музыкальных инструментах: «Пастушок» чеш. н. м	инструментов. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;	её эмоционально – образное содержание.	движения - «прямой галоп	знакомой песни.
Занятие №38	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Прогулка по зимнему лесу» - форма проведения – игровые упражнения	Восприятие: «Менуэт» Л.Боккерини «Учитесь танцевать» Г.Кононовой Пение: «У коты-воркота» р.н.м. «Тень–тень-потетень» р.н.п. Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Игра на музыкальных инструментах: «Пастушок» чеш. н. м.	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Формировать певческие навыки произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь громко и тихо.Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Учить детей исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Инсценирование знакомой песни «Тень – тень – потетень» р. н. п. – развивать творческую активность	Приобщать к сольному исполнению знакомой песни.
Занятие №39	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Зимняя сказка». Форма проведения – игра – фантазия.	Восприятие: «Менуэт» Л. Боккерини Пение: «Тень-тень-потетень» р.н.п. Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов . Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением.	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Слушание музыкальной сказки – приобщать к музыкальному искусству.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

			«Круговая пляска» р.н.м. Танцевально - игровое творчество: «Играем в снежки» Игра на музыкальных инструментах: «Пастушок» чеш. н. м	Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.			
Занятие №40	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Зимние картинки». Форма проведения : игра викторина.	Восприятие: «Менуэт» Л. Боккерини Пение:. «Тень–тень-потетень» р.н.п. Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Круговая пляска» р.н.м. Танцевально – игровое творчество: «Играем в снежки» Т. Ломовой	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить самостоятельно, придумывать движения.	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуально го и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.!
Занятие №41	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Зима». Форма проведения – игра – фантазия.	Восприятие: «Менуэт» Л. Боккерини Пение:. «Тень–тень-потетень» р.н.п. Муз.ритм. движения: «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Круговая пляска» р.н.м. Танцевально – игровое творчество: «Играем в снежки» Т. Ломовой	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить самостоятельно, придумывать движения	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус	Повторение индивидуальных номеров .	Приобщать ребенка к самостоятельно му творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

Взаимодействие с семьей

Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения.	Тема «Советы тем, кто хочет научиться петь». Форма проведения - информационная памятка						
---	--	--	--	--	--	--	--

Февраль

Темы:
 Как живут звери зимой
 Герои нашей страны
 Наша армия
 Праздник 23 февраля

Занятие №42	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Письмо для ребят от солдата». Форма проведения - игровая ситуация.	Восприятие: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского «Ритмические полоски» Н. Кононовой Пение: «Бравые солдаты» А.Филиппенко Муз.ритм. движения: «Три притопа» М. Александровой «Веселые дети» Т.Ломовой	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки. ее эмоционально-образное содержание.	Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Придумывание и подбор атрибутов для выразительных действий с предметами – ленточки – развитие творческого воображения.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.!
Занятие №43	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мы сильные на пап похожие». Форма проведения игровые упражнения	Восприятие: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского «Ритмические полоски» Н. Кононовой Пение: «Бравые солдаты» А.Филиппенко Муз.ритм. движения: «Три притопа» М. Александровой «Веселые дети» Т.Ломовой	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить изображать сказочных животных и птиц.	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах отрывка из песни «Бравые солдаты» - развивать умения исполнять простейшие мелодии.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.!
Занятие	Развитие	Тема	Восприятие:	Совершенствовать навык	Учить исполнять знакомые	Развивать интерес к	Приобщать

№44	музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	«Загадку отгадай рода войск узнай». Форма проведения: игра – угадай-ка	«Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского Пение «Бравые солдаты» А.Филиппенко Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера Муз.ритм. движения: «Три притопа» М. Александровой «Веселые дети» Т.Ломовой	различия звучания музыкальных инструментов. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание	песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	музыке в окружающей среде	ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков
Занятие №45	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Солдат пляшет и поет, и границу стережет». Форма проведения: игра – путешествие	Восприятие: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского Пение: «Бравые солдаты» А.Филиппенко Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера Муз.ритм. движения: «Три притопа» М. Александровой «Веселые дети» Т.Ломовой	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить сочинять мелодии различного характера.	Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Сюжетно – ролевая игра «Концерт»- создать предпосылки и условий для творческого самовыражения.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально-хоровых навыков
Занятие №46	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы солдаты». Форма проведения: театрализованная игра.	Восприятие: «Кукушка в чаше леса» К.Сен-Санса Пение: «Мама-солнышко мое» Т. Олиферовой Муз.ритм.движения: «Поднимай флаг» Т.Ломовой «Веселые дети» Т.Ломовой «Мы – военные»	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве .выполнять простейшие перестроения.	Сюжетно – ролевая игра « Мы военные» - формирование умения развивать сюжет на основе знаний , полученных при восприятии.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

			Л. Сидельниковой Игра на музыкальных инструментах: «Весенняя полька» В. Вахрушиной	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.			
Занятие №47	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарок для солдата». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса Пение: «Мама-солнышко мое» Т.ОлиферовойМуз.ритм. движения: «Поднимай флаг» Т.Ломовой «Веселые дети» Т.Ломовой «Мы – военные» Л. Сидельниковой Игра на музыкальных инструментах: «Весенняя полька» В. Вахрушиной	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментампроизведения -, заключение. Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Развлечение «Веселые старты для пап» - воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальнос ть, исполнять танцевальные движения
Занятие №48	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Пусть всегда будет мама». Фора проведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса Пение: «Мама-солнышко мое» Т. Олиферовой Муз.ритм. движения: «Поднимай флаг» Т.Ломовой «Веселые дети» Т.Ломовой Танцевально - игровое творчество: «Всадники» В.Витлина	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать танцевальное творчество.	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуальног о и хорового пения.
Занятие №49	Развитие музыкально –	Тема «Песня для	Восприятие: «Кукушка в чаще леса»	Совершенствовать музыкальную память	Учить самостоятельно, переходить от умеренного	Разучивание индивидуальных	Развивать вокально

	художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	мамы». Форма проведения: игровая ситуация.	К.Сен-Санса Пение: «Мама-солнышко мое» Т. Олиферовой Муз.ритм. движения: «Поднимай флаг» Т.Ломовой «Веселые дети» Т.Ломовой Танцевально - игровое творчество: «Всадники» В.Витлина	через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус	к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	номеров	хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
--	---	--	--	--	---	---------	--

Взаимодействие с семьей

	Информирование о ходе образовательного процесса	Тема «Учимся слушать музыку» - форма проведения – оформление информационного стенда.					
--	---	--	--	--	--	--	--

Март

Темы:

Традиции и обычаи нашего народа
Мамин праздник
Мой край родной
Народные игрушки
Неделя безопасности

Занятие №50	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мамочка моя». Форма проведения: - игровая ситуация.	Восприятие: «Утро» Э. Григ «Звенящие колокольчики» Н. Комиссаровой Пение: «Солнце улыбается» Е.Тиличевой Муз.ритм. движения: «Передача платочка» Т.Ломовой «Вальс» Ю.Слонова	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты .Формировать певческие навыки .Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.еэ эмоционально-образное содержание.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. .Познакомить с танцами других народов.	Сюжетно – ролевая игра«Волшебный телевизор» - создать условия для развития индивидуальных способностей и интересов	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.
-------------	---	--	--	--	---	--	---

Занятие №51	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Лучше мамы нет на свете». Форма проведения – игровая ситуация	Восприятие: «Утро» Э. Григ: «Звенящие колокольчики» Н. Комиссаровой Пение: «Солнце улыбается» Е.Тиличевой Муз.ритм. движения: «Передача платочка» Т.Ломовой «Вальс» Ю.Слонова	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз.фразами.	Способствовать формирование навыков исполнения танцевальных движений. .Познакомить с танцами других народов.	Праздник «8 марта»- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре
Занятие №52	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Весенние встречи». Форма проведения: игра путешествие.	Восприятие:«Утро» Э. Григ Пение:«Солнце улыбается» Е.Тиличевой Песенное творчество: «Пароход гудит» Т. Ломовой Муз.ритм. движения: «Передача платочка» Т.Ломовой «Вальс» Ю.Слонова «Береги обруч» В. Витлина	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание:	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве.выполнять простейшие перестроения.	Песенное музицирование - «Пароход гудит» - развитие навыков импровизации	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.
Занятие №53	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Первые цветы весны». Форма проведения: игровые упражнения.	Восприятие: «Три чуда», Н. Римского-Корсакова Пение: «Тяв – тяв» В. Герчик Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» Ю.Слонова Игра на музыкальных инструментах: «Тяв –Тяв»	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Учить детей исполнять	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве.выполнять простейшие перестроения.	Придумывание и подбор атрибутов для выразительных действий с платочками – развитие творческого воображения	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре

			В. Герчик	простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.			
Занятие №54	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Подарки для весны». Форма проведения: игровая ситуация	Восприятие: «Три чуда», Н. Римского-Корсакова Пение:«Тяв – тяв» В. Герчик Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» Ю.Слонова Игра на музыкальных инструментах: «Тяв –Тяв» В. Герчик	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - заключение. Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Продолжать учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.	Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.
Занятие №55	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Песенки для весны» Форма проведения – игра	Восприятие: «Три чуда», Н. Римского-Корсакова Пение:«Тяв – тяв» В. Герчик Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» Ю.Слонова Танцевально -игровое творчество: «Две лягушки» А. Филиппенко	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни	Инсценирование знакомой песни «Тяв – Тяв» - развивать творческую активность	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре
Занятие №56	Развитие музыкально –	Тема « Звонкая	Восприятие: «Три чуда»,	Совершенствовать навык различения звучания	Учить самостоятельно, придумывать движения,	Развивать интерес к музыке в	Активно вовлекать

	художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	капель». Форма проведения: игровая ситуация	Н. Римского-Корсакова Пение: «Тяв – тяв» В. Герчик Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» Ю.Слонова Танцевально –игровое творчество: «Две лягушки» А. Филиппенко	музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма .Побуждать к инсценированию содержания хороводов.	отражающие содержание песни	окружающей среде	ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.
--	---	---	--	---	-----------------------------	------------------	---

Занятие №57	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Волшебный колокольчик весны». Форма проведения:- музыкальная игра.	Восприятие: «Три чуда», Н. Римского-Корсакова Пение: «Тяв – тяв» В. Герчик Муз.ритм. движения: «Возле речки, возле моста» р.н.м. «Вальс» Ю.Слонова	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.Развивать чувство ритма.	Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни	Песенное музицирование - «Что ты хочешь кошечка?» - развивать навыки импровизации	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре
-------------	---	---	--	--	---	---	---

Взаимодействие с семьей

	Информирование о ходе образовательного процесса.	Тема «Как организовать досуг дома». Форма проведения - оформление информационного стенда.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Апрель

Темы:
Весна-красна
Космические дали
Герои Великой Отечественной войны
Праздник весны и труда

Занятие №58	Развитие музыкально –	Тема «Мониторинг»	Восприятие: «Жаворонок»	Учить различать жанры музыкальных	Способствовать формированию навыков	Развивать интерес к музыке в	Продолжать развитие
-------------	-----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	---------------------

	художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Форма проведения – наблюдение, беседа.	М. Глинка «Сколько нас поет?» Н. Кононовой Пение « Солнечные зайчики» Г.Чебанова Муз.ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув. н. м	произведений. Формировать певческие навыки. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.её эмоционально-образное содержание.	исполнения танцевальных движений. .Познакомить с хороводом,.	окружающей среде	звукорисования и ритмического интонирования мелодий. Продолжать развитие ритма и целостного пластического действия
Занятие №59	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мониторинг» Форма проведения – наблюдение, беседа.	Восприятие: «Жаворонок» М. Глинка «Сколько нас поет?» Н. Кононовой Пение« Белая черемуха» чув.н. п. Муз.ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув. н. м	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. .Познакомить с хороводом,.	М. Д. И. «Сколько нас поет?» - развивать музыкальную память интерес к музыке.	Расширять возможности певческого , интонирования различных мелодий с диатоническим изменениями.
Занятие №60	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебная дудочка дедушки Айги». Форма проведения: театрализованная игра.	Восприятие: «Жаворонок» М. Глинка Пение «Белая черемуха» чув.н. п. Песенное творчество: «Лиса» р. н. пр. Муз.ритм. движения: «Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув.	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание	Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах - совершенствовать умения импровизировать.	Продолжать развитие целостного пластического действия
Занятие №61	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мы в Чуваши живем - веселимся и поем». Форма проведения – игра путешествие	Восприятие: «Жаворонок» М. Глинка Пение: «Белая черемуха» чув.н. п. Песенное творчество: «Лиса» р. н. пр. Муз.ритм. движения:	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Учить сочинять мелодии	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве.выполнять простейшие перестроения.	Сюжетно – ролевая игра « Праздник» - развивать творческое воображение, способности совместно развлекать игру	Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера. Продолжать развитие

			«Приставной шаг» А. Жилинского. «Ай, да березка» Т. Попатенко. «Сидит Ваня» чув. н. м.	различного характера. Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.			выразительных возможностей пластического жеста.
Занятие №662	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы одна семья». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Подснежник» П. Чайковского Пение: «Весенняя песенка» А. Филиппенко. Муз.ритм. движения: «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет» чув. н. ми. Игра на муз.инстр.: «Барабан» Е. Тиличеевой	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,. Учить свободно ориентироваться в пространстве.выполнять простейшие перестроения.	Слушание музыкальной сказки – развивать способность постигать художественные образы.	Продолжать развитие целостного пластического действия
Занятие №63	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Прогулка по городу». Форма проведения игровые упражнения	Восприятие: «Подснежник» П. Чайковского Пение: «Весенняя песенка» А. Филиппенко. Муз.ритм. движения: «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет» чув. н. ми. Игра на музыкальных инструментах: «Барабан» Е. Тиличеевой	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -, заключение. Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп	Музыкальномузыкацирование с песенной импровизацией – развивать самостоятельность в поисках способа передачи муз образа.	Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий. Продолжать развитие ритма и целостного пластического действия
Занятие	Развитие	Тема	Восприятие:	Совершенствовать	Продолжать развивать	Развивать интерес к	Расширять

№64	музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	« День Победы помнят дети». Форма проведения: Игра – фантазия.	«Подснежник» П. Чайковского Пение: «Весенняя песенка» А. Филиппенко. Муз.ритм. движения «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет» чув. н. ми. Танцевально –игровое творчество: «Медвежата», М. Красева	музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения . Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	навыки инсценирования песен. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.	музыке в окружающей среде	возможности певческого , интонирования различных мелодий с диатоническим изменениями.
Занятие №65	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема Пусть всегда будет мир». Форма проведения: игра – путешествие	Восприятие: «Подснежник» П. Чайковского Пение: «Весенняя песенка» А. Филиппенко. Муз.ритм. движения: «Вертушки» Я. Степанова «Ай- да березка» Т. Попатенко «Кого нет» чув. н. ми. Танцевально –игровое творчество: «Медвежата», М. Красева) Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные струнные: фортепиано, скрипка, виолончель. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Учить самостоятельно, переходить от быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Побуждать к инсценированию содержания песен	Развлечение «Весна»- воспитание интереса и любовь к природе.	Продолжать развитие целостного пластического действия
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения.	Тема «Поступление в музыкальную школу». Форма проведения – «Памятка».					
Май							
Темы: Великий День Победы							

<p>Скоро лето к нам придет Мой любимый детский сад Лето! Ах, лето!</p>							
Занятие №66	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « 9 Мая». Форма проведения: - музыкальная беседа.	Восприятие: Священная война» Ан. Александрова. Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко Муз.ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» Т. Ломовой «Разноцветная игра» О. Юдахиной	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки. Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки. ее эмоционально-образное содержание.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. .Познакомить с танцами других народов	Сюжетно – ролевая игра - « Мы защитники»- содействовать творческому использованию представлений об окружающей жизни.	Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий. Продолжать развитие ритма и целостного пластического действия
Занятие №67	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Победа». Форма проведения: - праздник.	Восприятие: Священная война» Ан. Александрова. Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко Муз.ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» Т. Ломовой «Разноцветная игра» О. Юдахиной	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - вступление. Формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между муз.фразами.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. .Познакомить с танцами других народов	Праздник «Этот День Победы» - Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Расширять возможности певческого , интонирования различных мелодий с диатоническим изменениями.
Занятие №68	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы как бабочки летаем» Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Петя и волк» С. Прокофьева. Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. Песенное творчество: «Ехали медведи» Муз.ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной «Кострома» р.н.м	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова Учить импровизировать	Развивать чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах совершенствовать умения импровизировать.	Продолжать развитие звуковысотного и ритмического интонирования мелодий. Продолжать развитие ритма и целостного пластического действия

				мелодию на заданный текст.			
Занятие №69	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебный лучик». Форма проведения: игра – фантазия.	Восприятие: «Петя и волк» С. Прокофьева. Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. Песенное творчество: «Ехали медведи» Муз.ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной «Кострома» р.н.м.	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - музыкальная фраза. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Учить сочинять мелодии различного характера. Учить самостоятельно, переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Сюжетно – ролевая игра « Концерт» - развивать творческое воображение и способность совместно развлекать игру.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.
Занятие №70	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Скоро лето». Форма проведения игровая ситуация.	Восприятие: «Петя и волк» С. Прокофьева. «Песня, танец, марш» Л. Комиссаровой Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. « По малину в сад пойдём» А. Филлипенко Муз.ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной	Учить различать жанры музыкальных произведений. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки,.	Учить свободно ориентироваться в пространстве. выполнять простейшие перестроения.	Инсценирование песни « По малину в сад пойдём»- развивать творческую активность	Расширять возможности певческого , интонирования различных мелодий с диатоническими изменениями.
Занятие №71	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Летняя фантазия» Форма проведения –игра -фантазия	Восприятие: «Петя и волк» С. Прокофьева. «Песня, танец, марш» Л. Комиссаровой Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко Муз.ритм. движения: «Поплаваем» В.	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения -, заключение. Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Придумывание и подбор атрибутов для выразительных действий с предметами – (ленточками) – развивать творческое воображение	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.

			Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной	песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.			
Занятие №72	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы любим лето». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Петя и волк» С. Прокофьева. Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. « По малину в сад пойдем» А. Филиппенко Муз.ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной Танцевально - игровое творчество.: «Через мост перейти» А. Филиппенко	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать танцевальное творчество.	М. Д. И. «Песня, танец, марш» - развивать представления об основных жанрах музыки.	Приобщать ребенка к самостоятельно му творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №73	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «В гостях у солнышка». Форма проведения игровые упражнения.	Восприятие: «Петя и волк» С. Прокофьева. Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко Муз.ритм. движения: «Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной Танцевально – игровое творчество:«Через мост перейти»А. Филиппенко	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов: клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма.	Побуждать к инсценированию содержания песен	Сюжетно – ролевая игра«Волшебный телевизор » - развивать творческое воображение и способность совместно развертывать игру	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуально го и хорового пения.
Занятие №74	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Лето». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Петя и волк» С. Прокофьева. Пение: «Светлый дом» Т. Попатенко. «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко Муз.ритм. движения:	Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов: клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель. Способствовать развитию навыков	Побуждать к инсценированию содержания песен	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Приобщать ребенка к самостоятельно му творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие

			«Поплаваем» В. Золотарева «Разноцветная игра» О. Юдахиной Танцевально – игровое творчество: «Через мост перейти» А. Филиппенко	сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма			вокально-хоровых навыков
--	--	--	--	---	--	--	--------------------------

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Общеобразовательная программа	Педагогические технологии	Пособия
Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Музыкальное воспитание в д/с» Мозаика – Синтез Москва 2008г.. «Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях в детском саду» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в д/с» Мозаика – Синтез Москва 2008г.. .«Праздники на земле Улыпа» Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Под редакцией Р.Б.Кузьминой, Чебоксары 2006г. Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия. – Чебоксары, 1995 Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа/ Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1985

3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Название образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно - наглядные пособия.	Информационные и технические средства обучения.
Художественно – эстетическое развитие (Музыкально – художественная деятельность)	Музыкальные инструменты, костюмы и элементы их, ленточки, платочки, флажки, дидактический инструментарий.	Портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал,	Презентации к образовательной деятельности ,музыкальные диски

