

Отдел образования и молодежной политики администрации г. Канаш
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш

_____ Алексеева Е.В.

Приказ № 31 от 31.08.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН)
Музыкального руководителя
для средней группы**

(Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»)

На период с 01.09.2021 г по 31.05.2022 г

Составитель:

Надеждина Елена Александровна, музыкальный руководитель

Первая квалификационная категория

Канаш, 2021 г

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1Пояснительная записка.

1.1.1Цели и задачи реализации Программы.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

2.1.Содержание рабочей программы.

3. Организационный раздел.

3.1. Календарно-тематический план.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

1.1. Пояснительная записка для средней группы

Рабочая программа разработана для средней группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7 » города Канаш Чувашской республики в соответствии:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 и зарегистрированным в Минюсте РФ 14.11.2013г., (регистрационный №30384),
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм «СанПиН 12.3685-21 ”Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания“

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.13 №1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"

- Концепцией развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года.

на основе

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15) и на основе инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО)
-и учитывает национальные особенности (программа «Воспитания ребенка-дошкольника» (под руководством О.В. Драгуновой, Чебоксары, 1995г).

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы согласуется с целью образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»(Музыкально – художественная деятельность) : развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи рабочей программы определяются следующим образом:

1. Согласуются со всеми задачами образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие»(Музыкально-художественной деятельности); приобщение к музыкальному искусству;
 2. .Формируются исходя из национально – культурных особенностей осуществления образовательного процесса.
 3. Определяется исходя из проблемы над которой работает педагог и с учетом направления детского сада – социально – личностного.
- Задачи: 1. развитие музыкально художественной деятельности;
2. приобщение к музыкальному искусству.
 - 3.приобщение к музыкальной культуре народов проживающих в Чувашской республике (чуваша, марицы, татары и др.)

1.1.2 Принципы и подходы построения образовательного процесса:

- **деятельный подход** к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

-**культуросообразности:** обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка; Специфика реализации национально – региональных и национально - культурных особенностей осуществления образовательного процесса обеспечивается через реализацию задач программы «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В.Драгуновой – Чебоксары, 1995г.

- **развивающего образования;** целью которого является развитие ребенка;

- **научной обоснованности и практической применимости;** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики

-**полноты, необходимости и достаточности;** (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-**единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

«Социально – коммуникативное развитие»	<p>формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в музыкальной деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;</p> <p>сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;</p> <p>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественно – эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания «Музыкально –художественная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

-**комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;

-**решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-**построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:** игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и основная форма работы с детьми.

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность). Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Для оценки динамики достижения детей 2 раза в год проводится мониторинг

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание рабочей программы.

В этой части находит отражение содержания в виде конкретных задач по каждой группе задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: развитие музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

Обязательная часть содержания образования определяется по видам музыкально – художественной деятельности.

Содержание формируемое участниками образовательного процесса связано с республиканскими программами - «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В. Драгуновой – Чебоксары 1995г. Цель – развитие музыкальной культуры ребенка как одного из ведущих компонентов его духовной жизни, освоение им ценностей музыкального искусства и формирование на их основе музыкально – художественных способностей и нравственно – эстетических качеств личности. Выражается в задачах:

1. Воспитание устойчивого интереса, увлеченного отношения к музыке, способности к более тонкому эмоциональному сопереживанию музыкального образа в его развитии(его адекватности), к смене настроений, к самосознанию содержания музыки;
2. Развитие целостного и дифференцированного восприятия музыки, способности к осознанию особенностей музыкальной речи, активного стремления к усвоению знаний о музыке
3. Развитие певческих навыков и ритмопластических способностей в процессе активных и доступных форм ее исполнения, знание правил исполнения музыки.

Содержание образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»(Музыкально-художественной деятельности); направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел 1. Слушание:

А) Обязательная часть содержания образования: развитие: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации , в общении с музыкой, стремлении вслушиваться в неё. Развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием. Расширять сферу образного мышления, включая в процесс восприятия музыки близкие его мировосприятию образа животных, природных явлений, различных эмоциональных состояний человека (радость , печаль и др.)На основе накопленного опыта восприятия музыки продолжать развитие интонационно – пластических средств её

выражения. В процессе художественно – педагогического анализа музыкального произведения учить осознавать эмоционально – нравственный опыт отношений человека к действительности и побуждать к его реализации в своем поведении (отношение к природе, поступкам персонажей и др.)
Создавать на занятиях нравственно –эстетические ситуации проблемного характера

Раздел 2. Пение

А) Обязательная часть содержания образования: Обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Поддерживать стремление петь, постепенно расширяя его репертуар; на основе приобретенного певческого опыта продолжать развитие способности к чистому и ритмичному интонированию простейших мелодий; протяжного, легкого и отрывистого звучания голоса; побуждать к правильному и выразительному интонированию музыкальной фразы на основе интуитивного чувствования логики ее развития, поддерживания его пения аккомпанементом или голосом.

Раздел 3 Песенное творчество

А) Обязательная часть содержания образования: Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Б) содержание формируемое участниками образовательного процесса: Побуждать к творческому сотрудничеству, стремлению к разнообразным формам самовыражения музыки (певческим, декламационным), поощряя проявление его фантазии, развивая художественное воображение. В творческих заданиях побуждать к элементарной импровизации и сочинению

Раздел 4. Музыкально – ритмические движения

А) Обязательная часть содержания образования: Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Б) содержание формируемое участниками образовательного процесса: В процессе певческого интонирования вводить разнообразные выразительные пластические жесты; способствовать пониманию ребенком их эмоционально – образного смысла; побуждать к сценически – игровой передаче содержания поэтического текста песни; развивать целостное пластическое движение ребенка в танцах, комплексных музыкально – игровых композициях;

Раздел 5. Развитие танцевально – игрового творчество

А) Обязательная часть содержания образования: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Побуждать к творческому сотрудничеству, стремлению к разнообразным формам самовыражения музыки (ритмопластическим, пантомимическим), поощряя проявление его фантазии, развивая художественное воображение. В творческих заданиях побуждать к элементарной импровизации и сочинению

Раздел 6. Игра на музыкальных инструментах

А) Обязательная часть содержания образования: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Формировать пластическое движения рук , обучая способам игры на музыкальных инструментах, активно используя имитацию игры на «воображаемом» музыкальном инструменте

Формы взаимодействия с детьми:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственная образовательная деятельность)
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- самостоятельная деятельность детей.

Формы педагогической работы:

Праздники, тематические праздники и развлечения, концерты, театрализованные представления, спортивные праздники и досуги музыкально – литературные развлечения, концерты,забавы.

Методы организации педагогической деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- метод практической деятельности.

Формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (анкетирование);
- информирование родителей о ходе образовательной деятельности (индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, родительские собрания, организация выставок детского творчества по прослушанным произведениям, детские концерты и праздники, создание памяток);
- образование родителей (проведение мастер – классов);
- совместная деятельность (организация вечеров музыки и праздников, маршрут выходного дня театрализованные мероприятия)

3.1.КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема недели	Основные направления работы (задачи образовательной области в соответствии с фгос)	Тема и формы работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования			Содержание формируемое участниками образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимных моментах	
				Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей		
Сентябрь							
Темы: «День знаний. Моя безопасность» «Осторожный пешеход» «Осень» «Осень»							
Занятие №1	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Мы всезнайки». Форма проведения - игровая ситуация.	Восприятие: «Котик заболел» Н. Гречанинова Пение: «Мы идем с флажками» «Петушок» Н.Матвиенко Муз. ритм. движения: «Марш и бег» Е.Тиличевой «Парная пляска» Т.Попатенко	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Участие детей в различных сценках, играх. Развивать творчество	Праздник - «День Знаний»-развивать желание принимать участие в празднике.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового
Занятие №2	Развитие музыкально – художественной	Тема: «Осенняя корзинка с	Восприятие: «Котик выздоровел» Н. Гречанинова	Учить замечать выразительные средства музыкального	Участие детей в различных сценках, играх.	Слушание музыкальной сказки –	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	сюрпризами» .– Форма проведения: игровая ситуация.	Пение: «Петушок» Н.Матвиенко Песенное творчество: «Как тебя зовут?» Муз. ритм. движ.: «Марш и бег» Е.Тиличевой «Парная пляска» Т.Попатенко «Курочки и петушки» р.н.п.	произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы . Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет.	накапливать эмоциональный – чувственный опыт.	хорового
Занятие №3	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Волшебный листок». Форма проведения - игра – фантазия	Восприятие: «Котик выздоровел» Н. Гречанинова Пение: «Петушок» Н.Матвиенко Песенное творчество: «Спой свое имя» Муз. ритм. движения: «Марш и бег» Е.Тиличевой «Парная пляска» Т. Попатенко «Курочки и петушки» р.н.п.	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Совершенствовать танцевальные движения:	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.	Утренняя гимнастика - накапливать и обогащать двигательный опыт – марш и бег	Расширять сферу образного мышления, включая в процесс восприятия музыки близкие его мировосприятию образа животных.
Занятие №4	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Овощи угадай и с ними поиграй» - Форма проведения: игровая ситуация	Восприятие: «Пукане» Ю. Григорьева «Где же мои детки?» Н.Кононовой Пение: «Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска»	Развивать способность различать звуки по высоте - высокий , низкий. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы	Подбор элементов костюма для инсценирования песни «Петушок»– развивать умения инсценировать песню.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.

			Т.Попатенко Игра на муз. инструментах: « Мы идем с флажками»	движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках, металлофоне.			
Занятие №5	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Осенние забавы». Форма: музыкальная гостиная.	Восприятие: «Пукане» Ю. Григорьева «Где же мои детки?» Н.Кононовой Пение: «Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т.Попатенко Игра на муз. инструментах: « Мы идем с флажками»	Развивать способность различать звуки по высоте- высокий , низкий. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Учить детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках, металлофоне.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без нег	М. Д. И.- «Где мои детки»- развивать звуковысотный слух.	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре
Занятие №6	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Письмо от Осени» - Форма проведения – игровая ситуация) Восприятие «Пукане» Ю. Григорьева Пение: «Гриб-грибочек» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т. Попатенко Танц. - . игр. твор.: «Потанцуй, как	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без нег	Сюжетно – ролевая игра «Мы музыканты » - совершенствовать умения объединяться в игре, распределять роли	Развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием.

			листочек»	упражнений.			
Занятие №7	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Волшебный зонтик». Форма: игра – сюрприз..	Восприятие:«Пукане» Ю. Григорьева Пение:«Гриб-грибочек» А.Филиппенко Муз. ритм. движ.: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т.Попатенко Танц. - . игр. твор.: «Потанцуй, как листочек»	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму.	Закреплять танцевальное игровое творчество. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Концерт « Мы любим наших воспитателей»- формировать желание участвовать в концерте.	На основе накопленного опыта восприятия музыки продолжать развитие интонационно – пластических средств её выражения
Занятие №8	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Прогулка в лес ». Форма: игровая ситуация.	Восприятие«Пукане» Ю. Григорьева Пение: «Гриб-грибочек» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т.Попатенко	Учить петь инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Совершенствовать певческий голос. Развивать навыки танцевальных движений	Использовать хороводы, игры, упражнения на прогулке	Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации , в общении с музыкой
Занятие №9	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Осенние забавы». Форма: игровая ситуация.	Восприятие«Пукане» Ю. Григорьева Пение:«Гриб-грибочек» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т.Попатенко	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).. Совершенствовать танцевальные движения.	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	Вводить музыку во все сферы деятельности детей в детском саду.	На основе накопленного опыта восприятия музыки продолжать развитие интонационно – пластических средств её выражения
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения.	Тема «Создание музыкальной среды дома» - Форма проведения – оформление					

		информационного стенда					
Октябрь							
Темы: «Осень» «Этот разноцветный мир» «Этот разноцветный мир» «Я в мире человек»							
Занятие №10	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Дружная семейка». Форма проведения игровая ситуация.	Восприятие: «Пастушок» С. Майкопара Пение: «Дождик» Е. Гомонов Песенное творчество «Маленький котенок и большая кошка» Муз. ритм. движения: «Подпрыгивания» М. Сатуллиной «Бальный танец» М. Красева	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, отвечать на музыкальные вопросы. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Сюжетно ролевая игра «Концерт для кукол»- расширять самостоятельность детей в выборе материала.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №11	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы спортсмены». Форма проведения – игра – фантазия.	Восприятие: «Пастушок» С. Майкопара Пение: «Дождик» Е. Гомоновой Песенное творчество «Маленький котенок и большая кошка» Муз. ритм. движения: «Подпрыгивания» М. Сатуллиной «Бальный танец» М. Красева	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Совершенствовать танцевальные движения	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения – подпрыгивание.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

Занятие №12	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мы музыканты». Форма проведения: игровые упражнения.	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко Пение: «Осень» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой .	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.	Игра - экспериментирование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №13	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Посылка от бабушки». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко Пение: «Осень» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Учить детей двигаться в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	Инсценирование знакомой хороводной песни «Огородная хороводная»- развивать умения инсценировать	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №14	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному	Тема «Подарки для мамы и папы». Форма проведения игра –	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко Пение: «Осень»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. Учить петь мелодию	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать	Рисование по знакомой песне « Осень» Е. Гомоновой-развивать	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом

	искусству	фантазия.	Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	мелодии на заданную тему по образцу и без него.	творческие способности..	музыкальном репертуаре.
Занятие №15	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Подарки для бабушки и дедушки». Форма проведения праздничный утренник – игра.	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко Пение:«Осень» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	Праздник « Осень »- развивать желания принимать участие в празднике.	Активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
Занятие №16	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: Мониторинг». Форма проведения – наблюдение, беседа.	Пение: «Дождик» «Осень» Е.Гомоновой Муз.рит. движения: «Упражнение с листочками»Т.Ломов ой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	формировать умение петь протяжно. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен	Придумывани е и подбор атрибутов для выразительны х действий с предметами – листочками – развивать творческое воображение.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа,
Занятие №17	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: Мониторинг». Форма проведения – наблюдение, беседа.	Пение:«Дождик» «Осень» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения.	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ	Рассказ об осени, использовани е репродукции, художествен ного слова.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа,

			«Огородная хороводная» Е.Можжевеловой		персонажа		
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения.	Тема « Театр доставляет детям радость» форма проведения: оформление информационного стенда.					
Ноябрь							
Темы: «Я в мире человек» «Наши меньшие друзья» «Наши меньшие друзья» «Мой дом, мой город» «Мой дом, мой город»							
Занятие №18	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Хорошо мы живем, веселимся и поем». Форма проведения игровая ситуация	Восприятие: «Марш» Л.Шульгина «Угадай -ка» Н.Кононовой Пение: «Барабанщик» М.Красева Муз. ритм. движения: «Вертушки» укр.н.м «Приглашение» укр.н.м.	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах (сексты, септимы). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	М.Д. И. «Кто в домике живет» - развивать звуковысотный слух.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

Занятие №19	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка по городу». Форма проведения – игра игровые упражнения.	Восприятие: «Марш» Л.Шульгина Пение: «Барабанщик» М.Красева Песенное творчество: «Дождик» Муз. ритм. движ.: «Вертушки» укр.н.м «Приглашение» укр.н.м. «Жмурки» Ф. Флота	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно сочинять мелодию. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	Развивать интерес к музыке в окружающей среде Сюжетно – ролевая игра «Оркестр » - совершенствовать умения объединяться в игре, распределять роли.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №20	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка в детский парк». Форма проведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Марш» Л.Шульгина Пение: «Барабанщик» М.Красева Песенное творчество: «Дождик» Муз. ритм. движения: «Вертушки» укр.н.м «Приглашение» укр.н.м. «Жмурки» Ф. Флота	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Совершенствовать танцевальные движения.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки.	Песенное музицирование «Дождик» - формировать умения импровизировать	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.

Занятие №21	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Волшебный фонарик». Форма проведения- игра – фантазия.	<p>Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова</p> <p>Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой «Елочка» О.Девочкиной Муз. ритм. движения: «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>Игра на муз. INSTR.: «Барабанщик» М. Красева (припев)</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на , барабане.</p>	<p>закреплять передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением</p>	<p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в «Музыкальном песенном альбоме» - развивать навыки пения без инструментального сопровождения</p>	<p>Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.</p>
Занятие №22	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Письмо от Снегурочки». Форма проведения – игровая ситуация	<p>Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова</p> <p>Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой «Елочка» О.Девочкиной</p> <p>Муз. ритм. движения: «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м.</p> <p>Игра на муз. INSTR.:</p>	<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Учить детей двигаться в парах по кругу ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения. Формировать умение</p>	<p>Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную</p>	<p>Инсценирование знакомой песни «Две тетери» - развивать навыки умение инсценировать.</p>	<p>Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения</p>

			«Барабанщик» М. Красева (припев)	подыгрывать простейшие мелодии на барабане.			
Занятие №23	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки для мамы».. Форма проведения – игровая ситуация	Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова Пение: «Елочка» О.Девочкиной Муз. ритм. движения: «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м. Танц. -. игр. твор. «Грустный и веселый петушок»	Формировать навыки культуры слушания музыки. Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых сценок, используя мимику и пантомиму.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения - бег врассыпную и ходьба по кругу	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №24	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Сюрприз для мамы». Форма проведения: игра- фантазия	Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова Пение: «Елочка» О.Девочкиной Муз. ритм. движ.: «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м. Танц. . игр. твор. «Грустный и веселый петушок»	Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых сценок, используя мимику и пантомиму	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Разучивание индивидуальных номеров для Новогоднего праздника	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №25	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебная рукавичка Деда Мороза». Форма проведения- игровая	Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова Пение: «Елочка» О.Девочкиной	Формировать навыки культуры слушания музыки. Петь выразительно, передавая характер музыки.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на	Развивать интерес музыки , в изобразительной деятельности	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых

		ситуация.	Муз. ритм. движ.: «Бег враспынную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м.	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	заданную тему по образцу и без него. Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности		навыков
Занятие №26	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Первый снег».Форма проведения- игровая ситуация.	Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова Пение: «Елочка» О.Девочкиной Муз. ритм. движ.: «Бег враспынную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м.	Формировать навыки культуры слушания музыки. Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	закреплять передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки враспынную	Разучивание индивидуаль ных номеров для новогоднего праздник	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
Взаимодействие с семьей							
	Информировани е об актуальных задачах воспитания и обучения.	Тема «Советы тем, кто хочет научиться петь» Форма проведения - индивидуальна я консультация					
Декабрь							
Темы: «В гости к нам пришла зима» «В гости к нам пришла зима» «Новый год у ворот» ««Новый год у ворот» «Новый год у ворот»							
Занятие №27	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Тема « Поиграй –ка, елка с нами». Форма проведения: -	Восприятие «Курочка Рябушечка» Г.Лобачева «Тише -громче, бубен бей» Е.Тиличеевой	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	Закреплять умения Учить придумывать движения, отражающие содержание песни,	Утренняя гимнастика – совершенство вать умения	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки

	музыкальному искусству	игровая ситуация.	Пение: «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: «Веселые мячики» М. Сатуллина «Танец вокруг елочки» В.Курочкина	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	выразительно действовать с воображаемыми Предметами. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	выполнять движения – прыжки. М.Д.И. «Тише – громче в бубен бей» - развивать динамический слух.	На новом музыкальном репертуаре.,
Занятие №28	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Письмо для Дедушки Мороза». Форма проведения: игра – фантазия.	Восприятие «Курочка - Рябушечка» Г.Лобачева Пение: «Елочка» Н.Веросокиной Песенное творчество: «Кто в теремочке живет»р.н.м. Муз. ритм. движения: «Веселые мячики» М.Сатуллина «Танец вокруг елочки» В.Курочкина «Игра с погремушками» Ф.Флота	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно сочинять мелодию и отвечать на музыкальные вопросы. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Песенное музицирование « Кто в теремочке живет» - формировать умения импровизировать.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №29	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Посылка от Снегурочки». Форма проведения – игровая ситуация.	Восприятие «Курочка Рябушечка» Г.Лобачева Пение: «Елочка» Н.Веросокиной Песенное творчество: «Кто в теремочке живет»р.н.м. Муз. ритм. движения: «Веселые мячики» М.Сатуллина	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в «Музыкальном песенном альбоме» - развивать навыки	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

			«Танец вокруг елочки» В.Курочкина «Игра с погремушками» Ф.Флота	Учить самостоятельно сочинять мелодию и отвечать на музыкальные вопросы. Совершенствовать танцевальные движения.		пения без инструментального сопровождения.	
Занятие №30	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Письмо от Деда Мороза» Форма проведения – игровая ситуация	Восприятие: «Ах вы, сени» р.н.п. Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг елочки» В.Курочкина Игра на муз. INSTR.: «Елочка» Н. Веросокиной	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне.	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Подбор атрибутов элементов костюмов для передачи образа «Звери на елке» - развивать танцевально – игровое творчество	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №31	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Новогодняя сказка». Форма проведения – игра –фантазия	Восприятие: «Ах вы ,сени» р.н.п. Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Игра - экспериментирование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать песню «Елочка» Н. Веросокиной	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

			елочки» В.Курочкина Игра на муз. INSTR.: «Елочка» Н. Веросокиной	Учить детей двигаться в парах по кругу ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.			
Занятие №32	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Здравствуй, елочка». Форма проведения – игра – путешествие	Восприятие: «Ах вы ,сени» р.н.п. Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг елочки» В.Курочкина «Ловишки» хор.н.м. Танц. . игр. твор. «Новогодняя сказка»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально- игровых сценок, используя мимику и пантомиму .	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Разучивание индивидуальных номеров для новогоднего праздника	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
Занятие №33	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «В гостях у елочки». Форма проведения: праздник – игра.	Восприятие: : «Ах вы, сени» р.н.п. Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Праздник «Новый год» - развивать желание принимать участие в празднике	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

			елочки» В.Курочкина «Ловишка» хор. н. м. Танц. . игр. твор. «Новогодняя сказка»	Совершенствовать танцевальные движения. Обучать постановке небольших музыкальных спектаклей.			
Занятие №34	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Дед Мороз в гостях у ребят». Форма проведения – игра –концерт	Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг елочки» В.Курочкина	Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	М.Д.И. «Тише – громче в бубен бей» - развивать динамически й слух.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
Занятие №35	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Новогодние забавы». Форма проведения – игра -угадайка	Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг елочки» В.Курочкина	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки		Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Взаимодействие с семьей							
	Привлечение к совместному участию в организации мероприятия и изготовлении костюма.	Тема: « Мама и папа чародеи»- Форма проведения – совместная деятельность					

Январь

Темы:
«Неделя здоровья»
«Зима»
«Зима»

Занятие №36	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Зимние забавы». Форма проведения – театрализованная игра.	Восприятие: «Полька» М.Глинки Пение: «Паровоз» З. Компанейца Песенное творчество: «Что ты любишь?» Муз. ритм. движения: «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко «Парный танец» Е.Тиличевой	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Учить самостоятельно сочинять мелодию. отвечать на музыкальные вопросы.	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки	М. Д. И. «Лесенка» - развивать звуковысотный слух.	Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации , в общении с музыкой, стремлении. вслушиваться в неё.
Занятие №37	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебная снежинка». Форма проведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Полька» М.Глинки Пение: «Паровоз» З. Компанейца Песенное творчество: «Что ты любишь?» Муз. ритм. движ.: «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко «Парный танец» Е.Тиличевой	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить самостоятельно, сочинять мелодию. И отвечать на музыкальные вопросы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Учить детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения – поскоки.	Развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием
Занятие №38	Развитие музыкально – художественной	Тема « Волшебный снежок».	Восприятие: «Плясовая» Ф. Лукина	Развивать способность различать звуки по высоте Обучать детей	Продолжать формировать у детей навыка	Песенное музицирование	Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания,

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Форма проведения игра – фантазия.	«Лесенка» Н. Кононовой Пение: «Мы – солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы – летчики» М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличевой	выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Поздоровайся с колобком» - формировать умения импровизировать	способствовать развитию положительной мотивации, в общении с музыкой, стремлении. вслушиваться в неё.
Занятие №39	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Посылка от Снеговика». Форма проведения – игра – сюрприз.	Восприятие: «Плясовая» Ф. Лукина «Лесенка» Н. Кононовой Пение: «Мы – солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы – летчики» М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличевой	Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Учить детей двигаться в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять подскоки.	Игра - экспериментирование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать песню «Мы – солдаты»	Развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием
Занятие №40	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка по лесу» Форма проведения – игровая ситуация	Восприятие: «Плясовая» Ф.Лукина Пение: «Мы – солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы – летчики» М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличевой Танц. - игр. твор.: «Зима» В. Карасевой. Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» Ф. Павлова	Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Обучать инсценированию песен.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане	Слушание музыкальной сказки – накапливать эмоциональный – чувственный опыт.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №41	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному	Тема «Зайка в гостях у ребят». Форма проведения – игры – забавы.	Восприятие: «Плясовая» Ф.Лукина Пение: «Мы - солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы – летчики»	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,	Развлечение «Зимние забавы»	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

	искусству		М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличевой Танц. - игр. твор.: «Зима»В. карасевой Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» Ф.Павлов	Совершенствовать танцевальные движения: Обучать инсценированию песен.	погремушках, барабане.		
Занятие №42	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Зима». Форма проведения игра – фантазия.	Восприятие: «Плясовая» Ф.Лукина Пение: «Мы - солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы – летчики» М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличевой Танц. - игр. твор.: «Зима»В. карасевой	Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации , в общении с музыкой, стремлении. вслушиваться в неё.
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения.	Тема « Игра радует и обучает» Форма проведения – информационный стенд					
Февраль							
Темы: «Мы исследователи» «Мы исследователи» «Профессии» «День защитника Отечества»							
Занятие №43	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы солдаты». Форма проявления: - игровая ситуация.	Восприятие: «Куры» Ю.Некрасова «Угадай, на чем играю» Пение: «Мамочка моя» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения: «Бег с остановками» В.Семенова «Покажи ладошки» латв.н.м	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы)..	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	М.Д.И. «Угадай, на чем играю?»- Развивать тембровый слух.	

Занятие №44	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «К нам пришла посылка». Форма проведения – игровые упражнения.	Восприятие: «Куры» Ю.Некрасова «Угадай, на чем играю» Пение: «Мамочка моя» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения: «Бег с остановками» В.Семенова «Покажи ладошки» латв.нм	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений Учить детей двигаться в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения – бег с остановками	
Занятие №45	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Сильные, ловкие на пап похожие». Форма проведения – игра – сюрприз.	Восприятие: «Куры» Ю.Некрасова Пение: «Мамочка моя» Г. Вихаревой Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Муз. ритм. движения: «Бег с остановками» В.Семенова «Покажи ладошки» латв.н.м «Карусель» р.н.м.	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.	Учить самостоятельно сочинять мелодию и отвечать на музыкальные вопросы. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Песенное музицирование «Что ты хочешь, кошечка?» - формировать умения импровизировать.	
Занятие №46	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки для мамы». Форма проведения – игровые упражнения	Восприятие: «Куры» Ю.Некрасова Пение: «Мамочка моя» Г.Вихаревой Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Муз. ритм. движения: «Бег с остановками» В.Семенова «Покажи ладошки» латв.н.м «Карусель» р.н.м	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Учить самостоятельно сочинять мелодию и отвечать на музыкальные вопросы. Совершенствовать танцевальные движения.	Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в «Музыкальном песенном альбоме» - развивать навыки пения безинструментального сопровождения	
Занятие №47	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к	Тема «Волшебный платочек». Форма проведения –	Восприятие: «Мотылек» С. Майкопара Пение: «Песня о бабушке»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на		

	музыкальному искусству	игровая ситуация	Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» В.Моцарта «Покажи ладошки» латв.н.м «Собери цветы» Т.Ломовой Игра на муз. INSTR.: «Наш оркестр»	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	деревянных ложках, погремушках.		
Занятие №48	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Концерт для куклы».. Форма проведения – игровые упражнения..	Восприятие: «Мотылек» С. Майкопара Пение: «Песня о бабушке» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» В.Моцарта «Покажи ладошки» латв.н.м «Собери цветы» Т.Ломовой Игра на муз. INSTR.: «Наш оркестр»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Учить детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	Развлечение «Мы солдаты» развивать желания принимать участие в празднике	
Занятие №49	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Весна придет».. Форма проведения – игра..	Восприятие: «Мотылек» С. Майкопара Пение: «Песня о бабушке» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» В.Моцарта «Покажи ладошки» латв.н.м	Формировать навыки культуры слушания музыки Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых сценок, используя мимику и пантомиму	Игра - экспериментирование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать « Наш оркестр»	

			Танц. - игр. твор.: «Мы летчики»	музыки.			
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах обучения и воспитания.	Тема «Ваш ребенок музыкален» - Форма - индивидуальная консультация					
Март							
Темы: «Мамин праздник» «Знакомство с народной культурой и традициями» «Знакомство с народной культурой и традициями» «Неделя детской книги и театра»							
Занятие №50	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « 8 марта». Форма проведения - игровая ситуация	Восприятие: «Колокольчики звенят» В.Моцарта «Громко – тихо» Н. Кононовой Пение:«Наша песенка проста» А.Александрова Муз. ритм. движ.: «Автомобили» Т.Волкова «Весенний хоровод» укр.н.м.	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки	Праздник «8марта» развивать желания принимать участие в празднике	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №51	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Весна пришла, игры нам принесла». Форма проведения – игровые упражнения.	Восприятие: «Колокольчики звенят» В.Моцарта Пение: «Наша песенка проста» А.Александрова Песенное творчество: «Спой колыбельную» Муз. ритм. движения: «Автомобили» Т.Волкова «Весенний хоровод» укр.н.м.	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	М. Д. И. «Громко - тихо» - развивать тембровой слух.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

Занятие №52	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки от Весны». Форма проведения: игра – сюрприз.	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м «Займи домик» Т.Ломовой Игра на муз. INSTR: «Цветики»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни. Совершенствовать танцевальные движения:	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.!
Занятие №53	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка в весенний лес». Форма проведения – игра – путешествие	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м «Займи домик» Т.Ломовой Игра на муз. INSTR: «Цветики»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.	Песенное музицирование « Спой свое имя» - формировать умения импровизировать.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.!
Занятие №54	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «»Волшебный цветок» Форма проведения – игра - сюрприз	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движ. «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м «Займи домик»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. Формировать	Исполнение и обыгрывание знакомой песни «Строим дом» формировать навыки пения без инструментального сопровождения .	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

			Т.Ломовой Игра на муз. INSTR: «Цветики»	Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	умение подыгрывать простейшие мелодии.		
Занятие №55	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема Весенние сюрпризы» Форма проведения – игра забава	Восприятие: «Кукушка», М.Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения:. «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м Танц. - . игр. твор.: «Смелый волк»	Высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения.	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Игра - экспериментирование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать при исполнении танца.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №56	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебный колокольчик весны». Форма проведения – игра забава.	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м	Формировать навыки культуры слушания музыки Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Высказывать свои впечатления о прослушанном. Совершенствовать танцевальные движения.	Импровизация танцевальных движений в образе зайчика	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №57	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Ручейки весны». Форма проведения – игра забава.	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами	.Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения.	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Взаимодействие с семьей							

	Информирование об актуальных задачах обучения и воспитания.	Тема « День рождения – день радости»- Форма проведения – памятка.					
Апрель							
Темы: «Здравствуй весна» «Здравствуй весна» «Я вырасту здоровым» «Я вырасту здоровым»							
Занятие №58	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мониторинг» Форма проведения – наблюдение, беседа.	Восприятие: «Зайчик» М.Старокодамский «К нам гости пришли» К. Кононовой Пение: «Воробей» В. Герчик Песенное творчество: «Бычок» Муз. ритм. движения: «Всадники» В.Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Инсценирование знакомой песни «Зайка, выходи»-развивать умения инсценировать песню	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №59	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мониторинг» Форма проведения – наблюдение, беседа.	Восприятие:«Зайчик» М. Старокодамский «К нам гости пришли» К. Кононовой Пение: «Воробей» В. Герчик Песенное творчество: «Колыбельная» Муз. ритм. движения: «Всадники» В.Витлина«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Совершенствовать танцевальные движения.	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения – прямой галоп	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №60	Развитие музыкально – художественной	Тема « Дети любят музыку и смех».	Восприятие: «Медвежата» М. Красева	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,	Продолжать формировать у детей навыка	Песенное музицирование	Формировать пластическое движения рук , обучая способам игры на

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Форма проведения – игра – фантазия.	Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. м. Танцевально – игровое творчество: «Рыбка» М. Красева Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» чув. н. м.	дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучать инсценированию песен	«Колыбельная» формирует умения импровизировать на заданный жанр.	музыкальных инструментах.
Занятие №61	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка по городу» Форма проведения- игровая ситуация	Восприятие: «Медвежата» М. Красева Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. м. Танцевально – игровое творчество: «Рыбка» М. Красева Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» чув. н. м.	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. Обучать инсценированию песен	Игра - экспериментирование со звуками на шумовых муз. инструментах – формировать умения подыгрывать	Формировать пластическое движения рук, обучая способам игры на музыкальных инструментах.
Занятие №62	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Край родной так хорош, лучше края не найдешь». Форма проведения: игра – путешествие.	Восприятие: «Медвежата» М. Красева Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» чув. н. м.	Формировать навык слушания музыки Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру	Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в «Музыкальном песенном альбоме» - развивать навыки пения без инструментального сопровождения.	Формировать пластическое движения рук, обучая способам игры на музыкальных инструментах.
Занятие №63	Развитие музыкально – художественной	Тема «Хорошо нам живется, и весело	Восприятие: «Медвежата» М. Красева	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые	Обратить внимание детей, что музыка исполняется как	Развлечение «Весенний праздничный	Формировать пластическое движения рук, обучая способам игры на

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	поется». Форма проведения - игры –забавы.	Пение:«Песенка о весне» Г.Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» чув. н. м	произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения	вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.	концерт» - формировать желание участвовать в развлечении	музыкальных инструментах.
Занятие №64	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарок для дедушки». Форма поведения – игра – концерт.	Восприятие: «Слон» К.Сен -Санса Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Игра - экспериментирование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения
Занятие №65	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Письмо от дедушки». Форма поведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Слон» К.Сен - Санса Пение: «Песенка о весне» Г.Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах обучения и	Тема «Колыбельные песни». Форма проведения -					

	воспитания	информационный стенд					
Май							
Темы: «Чтим Великий день Победы» «Чтим Великий день Победы» «Природа наш общий дом» «Природа наш общий дом» «Здравствуй, лето»							
Занятие №66	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «День Памяти»». Форма проведения – игра – беседа.	Восприятие: «Веселый музыкант» А.Филиппенко «Узнай свой музыкальный инструмент» Н. Кононовой Пение: «Месяц май» Е. Тиличевой «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Муз. ритм. движ.: «Зайчики и лиса» « Пляска с платочками» р.н.м. «Узнай по голосу» Е.Тиличевой	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки	М.Д.И. «Узнай по голосу» - развитие диатонического слуха .	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №67	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Здравствуй. солнышко». Форма проведения: - игровая ситуация.	Восприятие: «Веселый музыкант» А.Филиппенко Пение: «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Песенное творчество «Спой песенку для солнышка» Муз. ритм. движения «Зайчики и лиса» « Пляска с платочками» р.н.м. «Узнай по голосу» Е.Тиличевой	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Песенное музицирование « Спой песенку для солнышка» - формирование умений импровизировать на заданный жанр.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №68	Развитие музыкально – художественной	Тема «Мы бабочки».	Восприятие: «Сказочка» С. Майкопара	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,	Продолжать формировать у детей навыка	Инсценирование знакомой песни	

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Форма проведения – игра –забава.	Пение:«Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движ.: «Жуки» Л. Вишкаревой «Пляска с платочками» р. н. м. Танц. -. игр. твор.: «Кот - Васька»	дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучать инсценированию песен	«Веселый музыкант» - развитие умения инсценировать песню.	
Занятие №69	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки от солнышка». Форма проведения игровая ситуация.	Восприятие: «Сказочка» С. Майкопара Пение:«Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движ.: «Жуки» Л.Вишкаревой «Пляска с платочками» р. н. м. Танц. -. игр. твор.: «Васька - кот»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки	Слушание музыкальной сказки - накопление эмоционально –чувственного опыта.	
Занятие №70	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Летние сюрпризы». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Сказочка» С. Майкопара Пение:«Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движ.: «Жуки» Л.Вишкаревой «Пляска с платочками» р. н. м. Танц. -. игр. твор.: «Васька - кот»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки	«День Победы»- тем.занятие	
Занятие №71	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « К нам лето пришло». Форма проведения – игра – сюрприз.	Восприятие: «Сказочка» С. Майкопара Пение: «Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Жуки» Л. Вишкаревой «Пляска с	Формировать навык слушания музыки Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и		Инсценирование знакомой песни «Мы на луг ходили» - развитие умения инсценировать песню.	

			платочками» р. н. м. «Угадай – ка» Н. Кононовой	трехчастной формой музыки.			
Занятие №72	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Лето». Форма проведения: игровая ситуация	Восприятие: «Сказочка» С. Майкопара Пение: «Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Жуки» Л. Вишкаревой «Пляска с платочками» р. н. м «Угадай – ка» Н. Кононовой	Высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения		« Угадай – ка» - развитие звукоразличительного слуха.	
Взаимодействие с семьей							
	Информировани е об актуальных задачах обучения и воспитания	Тема «Самодельные музыкальные инструменты – наши друзья» - -образование родителей «Школа для родителей»					

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Общеобразовательная программа	Педагогические технологии	Пособия
Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 «Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях в детском саду» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей	Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия. – Чебоксары, 1995 Музыка в детском саду. Средняя группа/ Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1987 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2008

3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Название образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно - наглядные пособия.	Информационные и технические средства обучения.
«Художественно – эстетическое развитие» (музыкально –художественная деятельность)	Музыкальные инструменты, костюмы и элементы их, ленточки, платочки, флажки, дидактический инструментарий.	Портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал,	Презентации к образовательной деятельности, музыкальные диски.