Отдел образования и молодежной политики администрации г. Канаш Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7»города Канаш Чувашской Республики

D A		107	CDE	A TT	
PA	CCN	/(()	IPH	ιна	•

на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31 августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш
Алексеева Е.В
Приказ № 31 от 31.08.2021г

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН)

Музыкального руководителя

для средней группы

(Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»)

На период с 01.09.2021 г по 31.05.2022 г

Составитель:

Надеждина Елена Александровна, музыкальный руководитель Первая квалификационная категория

# Содержание

# 1.Целевой раздел.

- 1.1Пояснительная записка.
- 1.1.1Цели и задачи реализации Программы.
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.1.3Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
- 1.2.Планируемые результаты освоения Программы.

# 2. Содержательный раздел.

2.1.Содержание рабочей программы.

# 3. Организационный раздел.

- 3.1. Календарно-тематический план.
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.
- 3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

# 1.1. Пояснительная записка для средней группы

Рабочая программа разработана для средней группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7 » города Канаш Чувашской республики в соответствии:

- -Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 и зарегистрированным в Минюсте РФ 14.11.2013г., (регистрационный №30384),
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
- -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм «СанПиН 12.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.13 №1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования"
  - Концепцией развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года.

#### на основе

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15) и на основе инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО)

-и учитывает национальные особенности (программа «Воспитания ребенка-дошкольника» (под руководством О.В. Драгуновой, Чебоксары, 1995г).

# 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель рабочей программы** согласуется с целью образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» ( Музыкально – художественная деятельность) : развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку Задачи рабочей программы определяются следующим образом:

- 1. Согласуются со всеми задачами образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие» (Музыкально-художественной деятельности); приобщение к музыкальному искусству;
- 2. . Формируются исходя из национально культурных особенностей осуществления образовательного процесса.
- 3. Определяется исходя из проблемы над которой работает педагог и с учетом направления детского сада социально личностного.

Задачи: 1. развитие музыкально художественной деятельности;

- 2. приобщение к музыкальному искусству.
- 3. приобщение к музыкальной культуре народов проживающих в Чувашской республике (чуваши, марийцы, татары и др.)

# 1.1.2Принципы и подходы построения образовательного процесса:

- деятельный подход к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- **-культуросообразности**: обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовнонравственного и эмоционального воспитания ребенка; Специфика реализации национально – региональных и национально - культурных особенностей осуществления образовательного процесса обеспечивается через реализацию задач программы «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В.Драгуновой – Чебоксары, 1995г.
- развивающего образования; целью которого является развитие ребенка;

- **научной обоснованности и практической применимости**; (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики
- -полноты, необходимости и достаточности; (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- -единство **воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

«Социально – коммуникативное	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,
развитие»	чувства принадлежности к мировому сообществу;
	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в музыкальной деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;
	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;
	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественно – эстетическое	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания «Музыкально –художественная деятельность», закрепления
развитие»	результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

- -комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- **-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- **-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:** игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и основная форма работы с детьми.
- -строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой.

# 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность). Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

# 1.2.Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

# Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных в идах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Для оценки динамики достижения детей 2 раза в год проводится мониторинг 2.Содержательный раздел.

#### 2.1.Содержание рабочей программы.

В этой части находит отражение содержания в виде конкретных задач по каждой группе задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: развитие музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

Обязательная часть содержания образования определяется по видам музыкально – художественной деятельности.

Содержание формируемое участниками образовательного процесса связано с республиканскими программами - «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В. Драгуновой — Чебоксары 1995г. Цель — развитие музыкальной культуры ребенка как одного из ведущих компонентов его духовной жизни, освоение им ценностей музыкального искусства и формирование на их основе музыкально — художественных способностей и нравственно — эстетических качеств личности. Выражается в задачах:

- 1. Воспитание устойчивого интереса, увлеченного отношения к музыке, способности к более тонкому эмоциональному сопереживанию музыкального образа в его развитии(его адекватности), к смене настроений, к самосознанию содержания музыки;
- 2. Развитие целостного и дифференцированного восприятия музыки, способности к осознанию особенностей музыкальной речи, активного стремления к усвоении знаний о музыке
- 3. Развитие певческих навыков и ритмопластических способностей в процессе активных и доступных форм ее исполнения, знание правил исполнения музыки.

Содержание образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» (Музыкально-художественной деятельности); направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

## Раздел 1. Слушание:

- А) Обязательная часть содержания образования: развитие: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации, в общении с музыкой, стремлении. вслушиваться в неё. Развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием. Расширять сферу образного мышления, включая в процесс восприятия музыки близкие его мировосприятию образа животных, природных явлений, различных эмоциональных состояний человека (радость, печаль и др.)На основе накопленного опыта восприятия музыки продолжать развитие интонационно пластических средств её

выражения. В процессе художественно – педагогического анализа музыкального произведения учить осознавать эмоционально – нравственный опыт отношений человека к действительности и побуждать к его реализации в своем поведении (отношение к природе, поступкам персонажей и др.) Создавать на занятиях нравственно –эстетические ситуации проблемного характера

#### Раздел 2. Пение

- *А) Обязательная часть содержания образования:* Обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- *Б)* Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Поддерживать стремление петь, постепенно расширяя его репертуар; на основе приобретенного певческого опыта продолжать развитие способности к чистому и ритмичному интонированию простейших мелодий; протяжного, легкого и отрывистого звучания голоса; побуждать к правильному и выразительному интонированию музыкальной фразы на основе интуитивного чувствования логики ее развития, поддерживания его пения аккомпанементом или голосом.

# Раздел 3 Песенное творчество

- *А) Обязательная часть содержания образования:* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- *Б) содержание формируемое участниками образовательного процесса:* Побуждать к творческому сотрудничеству, стремлению к разнообразным формам самовыражения музыки ( певческим, декламационным), поощряя проявление его фантазии, развивая художественное воображение. В творческих заданиях побуждать к элементарной импровизации и сочинению

# Раздел 4. Музыкально – ритмические движения

- А) Обязательная часть содержания образования: Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
- *Б) содержание формируемое участниками образовательного процесса:* В процессе певческого интонирования вводить разнообразные выразительные пластические жесты; способствовать пониманию ребенком их эмоционально образного смысла; побуждать к сценически игровой передаче содержания поэтического текста песни; развивать целостное пластическое движение ребенка в танцах, комплексных музыкально игровых композициях;

#### Раздел 5. Развитие танцевально – игрового творчество

*А) Обязательная часть содержания образования:* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса:* Побуждать к творческому сотрудничеству, стремлению к разнообразным формам самовыражения музыки ( ритмопластическим, пантомимическим), поощряя проявление его фантазии, развивая художественное воображение. В творческих заданиях побуждать к элементарной импровизации и сочинению

# Раздел 6. Игра на музыкальных инструментах

- *А) Обязательная часть содержания образования:* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- *Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса:* Формировать пластическое движения рук, обучая способам игры на музыкальных инструментах, активно используя имитацию игры на «воображаемом» музыкальном инструменте

## Формы взаимодействия с детьми:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственная образовательная деятельность)
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- самостоятельная деятельность детей.

### Формы педагогической работы:

Праздники, тематические праздники и развлечения, концерты, театрализованные представления, спортивные праздники и досуги музыкально – литературные развлечения, концерты, забавы.

#### Методы организации педагогической деятельности:

- -словесный;
- наглядный;
- метод практической деятельности.

# Формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (анкетирование);
- -информирование родителей о ходе образовательной деятельности (индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, родительские собрания, организация выставок детского творчества по прослушанным произведениям, детские концерты и праздники, создание памяток);
- -образование родителей (проведение мастер классов);
- -совместная деятельность (организация вечеров музыки и праздников, маршрут выходного дня театрализованные мероприятия)

# 3.1.КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Основные	Тема и	Репертуар	Обязательная часть содержания образования			Содержание	
	направления	формы					формируемое	
	работы	работы				•	участниками	
П	(задачи			Непрерывная неп	осредственно	Образова	образовательного	
Де	образователь			образовательная деятельность		тельная	процесса	
эн 1	ной области			Совместная	Самостоятельн	деятельн		
Ma	В			деятельность	ая	ость в		
Te	соответстви			взрослых и детей	деятельность	режимны		
	и с фгос)				детей	X		
	1 /					моментах		
	Сентябрь							

Темы:

«День знаний. Моя безопасность»

«Осторожный пешеход»

«Осень»

«Осень»

Занятие №1	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Мы всезнайки». Форма проведения - игровая ситуация.	Восприятие: «Котик заболел» Н. Гречанинова Пение: «Мы идем с флажками» «Петушок» Н.Матвиенко	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение	Участие детей в различных сценках, играх. Развивать творчество	Праздник - «День Знаний»- развивать желание принимать участие в празднике.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового
Занятие №2	Развитие	Тема:	Муз. ритм. движения: «Марш и бег» Е.Тиличеевой «Парная пляска» Т.Попатенко	петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения всоответствии с характером музыки.	Участие детей в	Слушание	Активно вовлекать
занятие №2	Развитие музыкально – художественной	1ема: «Осенняя корзинка с	восприятие: «Котик выздоровел» Н. Гречанинова	учить замечать выразительные средства музыкального	участие детеи в различных сценках, играх.	Слушание музыкальной сказки –	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и

	деятельности и	сюрпризами»	Пение:	произведения: тихо,	Развивать	накапливать	хорового
	приобщение к	.– Форма	«Петушок»	громко. Учить петь	творчество. Дети	эмоциональн	nepezere
	музыкальному	проведения:	Н.Матвиенко	мелодию чисто, смягчать	договариваются, кто	0 -	
	искусству	игровая	Timular Briefing	концы фраз, четко	кем будет.	чувственный	
	некусству	ситуация.		произносить слова, петь	кем будет.	опыт.	
		ситуации.	Песенное творчество:	выразительно, передавая		Olibii.	
			«Как тебя зовут?»				
				характер музыки.			
			Муз. ритм. движ.:	Учить самостоятельно			
			«Марш и бег»	отвечать на музыкальные			
			Е.Тиличеевой	вопросы.			
			«Парная пляска»	Учить самостоятельно,			
			Т.Попатенко	менять движения в			
			«Курочки и петушки»	соответствии с двух- и			
			р.н.п.	трехчастной формой			
			_	музыки.			
Занятие №3	Развитие	Тема:	Восприятие: «Котик	Учить чувствовать	Придумать вместе с	Утренняя	Расширять сферу
	музыкально —	« Волшебный	выздоровел» Н.	характер музыки,	детьми движения к	гимнастика -	образного мышления,
	художественной	листок».	Гречанинова	узнавать знакомые	песне.	накапливать	включая в процесс
	деятельности и	Форма	Пение:	произведения,	Заводить маленькие	и обогащать	восприятия музыки
	приобщение к	проведения -	«Петушок»	высказывать свои	кружочки,	двигательный	близкие его
	музыкальному	игра —	Н.Матвиенко	впечатления о	придумывать новые	опыт – марш	мировосприятию образа
	искусству	фантазия	Песенное творчество:	прослушанном	комбинации	и бег	животных.
			«Спой свое имя»	Учить петь с	движений.		
				инструментальным			
			Муз. ритм. движения:	сопровождением и без			
			«Марш и бег»	него (с помощью			
			Е.Тиличеевой	воспитателя).			
			«Парная пляска»	Формировать умение			
			Т. Попатенко	импровизировать			
				мелодии на заданный			
			«Курочки и петушки»	текст.Совершенствовать			
			р.н.п.	танцевальные движения:			
Занятие №4	Развитие	Тема:	Восприятие:	Развивать способность	Начинать и	Подбор	Активно вовлекать
	музыкально —	« Овощи	«Пукане»	различать звуки по	заканчивать	элементов	ребёнка в процесс
	художественной	угадай и с	Ю. Григорьева	высоте - высокий,	движение с началом	костюма для	индивидуального и
	деятельности и	ними поиграй»	«Где же мои детки?»	низкий. Обучать детей	и окончанием	инсценирова	хорового пения.
	приобщение к	- Форма	Н.Кононовой	выразительному пению,	музыкальной фразы	ния песни	1
	музыкальному	проведения:		формировать умение	11	«Петушок»—	
	искусству	игровая	Пение:	петь протяжно,		развивать	
		ситуация	«Детский сад»	подвижно, согласованно		умения	
			А.Филиппенко	(в пределах ре — си		инсценироват	
			Муз. ритм. движения:	первой октавы).		ь песню.	
			«Пружинки»	Продолжать		Differing.	
			Т.Ломовой	формировать у детей			
			«Парная пляска»				
			«гтарная пляска»	навыка ритмичного			

			TH		T	1	T
			Т.Попатенко	движения в			
				соответствии с			
				характером музыки.			
			Игра на муз.	Формировать умение			
			инструментах:	подыгрывать			
			« Мы идем с	простейшие мелодии на			
			флажками»	погремушках,металлофо			
			флажиант	не.			
Занятие №5	Развитие	Тема:	Восприятие:	Развивать способность	Закреплять	М. Д. И	Развивать вокально
	музыкально –	« Осенние	«Пукане»	различать звуки по	практические	«Где мои	хоровые навыки
	художественной	забавы».	Ю. Григорьева	высоте- высокий,	навыки	детки»-	На новом
	деятельности и	Форма:	«Где же мои детки?»	низкий.	выразительного	развивать	музыкальном
	приобщение к	музыкальная	Н.Кононовой	Развивать умение брать	исполнения песен.	звуковысотн	репертуаре
	музыкальному	гостиная.	Пение:	дыхание между	Импровизировать	ый слух.	
	искусству		«Детский сад»	короткими	мелодии на		
			А.Филиппенко	музыкальными фразами.	заданную тему по		
				Продолжать	образцу и без нег		
			Муз. ритм. движения:	совершенствовать	1 1		
			«Пружинки»	навыки основных			
			Т.Ломовой	движений.			
			«Парная пляска»	Учить детей двигаться в			
			Т .Попатенко	парах по кругу, ставить			
			1 .Honarenko	ногу на носок и на пятку,			
			Игра на муз.	ритмично хлопать в			
			инструментах:	-			
			« Мы идем с	ладоши, выполнять простейшие			
				-			
			флажками»	перестроения.			
				Формировать умение			
				подыгрывать			
				простейшие мелодии на			
				погремушках,			
	_			металлофоне.			
Занятие №6	Развитие	Тема:	) Восприятие	Учить петь с	Закреплять	Сюжетно –	Развивать
	музыкально –	«Письмо от	«Пукане»	инструментальным	практические	ролевая игра	способность активно
	художественной	Осени» -	Ю. Григорьева	сопровождением и без	навыки	«Мы	сопереживать
	деятельности и	Форма	Пение:	него (с помощью	выразительного	музыканты »	художественный образ
	приобщение к	проведения –	«Гриб-грибочек»	воспитателя).	исполнения песен.	-	музыкального
	музыкальному	игровая	А.Филиппенко	Учить самостоятельно,	Импровизировать	совершенств	произведения и
	искусству	ситуация	Муз. ритм. движения:	менять движения в	мелодии на	овать умения	осознанно наблюдать
			«Пружинки»	соответствии с двух- и	заданную тему по	объединяться	за его развитием.
			Т.Ломовой	трехчастной формой	образцу и без нег	в игре,	
			«Парная пляска»	музыки.Способствовать		распределять	
			Т. Попатенко	развитию эмоционально-		роли	
			Танц игр. твор.:	образного исполнения			
1	1		«Потанцуй, как	музыкально-игровых		1	

			листочек»	упражнений.			
Занятие №7	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Волшебный зонтик». Форма: игра – сюрприз	Восприятие: «Пукане» Ю. Григорьева Пение: «Грибгрибочек» А.Филиппенко Муз. ритм. движ.: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т.Попатенко Танц игр. твор.: «Потанцуй, как листочек»	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму.	Закреплять танцевальное игровое творчество. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Концерт « Мы любим наших воспитателе й»-формировать желание участвовать в концерте.	На основе накопленного опыта восприятия музыки продолжать развитие интонационно — пластических средств её выражения
Занятие №8	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема:     « Прогулка в лес ».     Форма: игровая ситуация.	Восприятие «Пукане» Ю. Григорьева Пение: «Гриб-грибочек» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т.Попатенко	Учить петь инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Совершенствовать певческий голос. Развивать навыки танцевальных движений	Использовать хороводы, игры, упражнения на прогулке	Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации, в общении с музыкой
Занятие №9	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Осенние забавы». Форма: игровая ситуация.	Восприятие «Пукане» Ю. Григорьева Пение: «Грибгрибочек» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Парная пляска» Т.Попатенко	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)  Совершенствовать танцевальные движения.	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	Вводить музыку во все сферы деятельности детей в детском саду.	На основе накопленного опыта восприятия музыки продолжать развитие интонационно — пластических средств её выражения
			Вз	аимодействие с семьей			
	Информировани е об актуальных задачах воспитания и обучения.						

	T		T	<u> </u>	<u></u>	T	
		информационн					
		ого стенда		0 - 7			
Темы: «Осень» «Этот разноцв «Этот разноцв	етный мир»			Октябрь			
«Я в мире чело	век»						
Занятие №10	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Дружная семейка». Форма проведения игровая ситуация.	Восприятие: «Пастушок» С. Майкопара Пение:«Дождик» Е. Гомонов Песенное творчество «Маленький котенок и большая кошка»  Муз. ритм. движения: «Подпрыгивания» М.Сатуллиной «Бальный танец» М.Красева	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, отвечать на музыкальные вопросы. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Сюжетно ролевая игра «Концерт для кукол»- расширять самостоятельн ость детей в выборе материала.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №11	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Мы спортсмены». Форма проведения — фантазия.	Восприятие: «Пастушок» С.Майкопара Пение: «Дождик» Е. Гомоновой Песенное творчество «Маленький котенок и большая кошка» Муз. ритм. движения: «Подпрыгивания» М.Сатуллиной «Бальный танец» М. Красева	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Совершенствовать танцевальные движения	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	Утренняя гимнастика – совершенств овать умения выполнять движения – подпрыгиван ие.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

Занятие №12	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Мы музыканты». Форма проведения: игровые упражнения.	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко Пение: «Осень» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой .	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с	Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.	Игра - эксперименти рование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №13	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Посылка от бабушки». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко  Пение: «Осень» Е.Гомоновой  Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	характером музыки.  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Учить детей двигаться в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	Инсценирован ие знакомой хороводной песни «Огородная хороводная»-развивать умения инсценировать	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №14	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному	Тема «Подарки для мамы и папы». Форма проведения игра —	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко Пение: «Осень»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. Учить петь мелодию	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать	Рисование по знакомой песне « Осень» Е. Гомоновой-развивать	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом

	искусству	фантазия.	Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой	мелодии на заданную тему по образцу и без него.	творческие способности	музыкальном репертуаре.
Занятие №15	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки для бабушки и дедушки». Форма проведения праздничный утренник — игра.	Восприятие: «Скворушка прощается» Т. Попатенко Пение:«Осень» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	музыки.  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Совершенствовать танцевальные движения.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	Праздник « Осень »- развивать желания принимать участие в празднике.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
Занятие №16	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: Мониторинг». Форма проведения — наблюдение, беседа.	Пение: «Дождик» «Осень» Е.Гомоновой Муз.рит.движения: «Упражнение с листочками»Т.Ломов ой «Бальный танец» М. Красева «Огородная хороводная» Е.Можжевеловой	формировать умение петь протяжно. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен	Придумывани е и подбор атрибутов для выразительны х действий с предметами — листочками — развивать творческое воображение.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа,
Занятие №17	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: Мониторинг». Форма проведения — наблюдение, беседа.	Пение:«Дождик» «Осень» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с листочками» Т.Ломовой «Бальный танец» М. Красева	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Совершенствовать танцевальные движения.	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ	Рассказ об осени, использовани е репродукции, художествен ного слова.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа,

			«Огородная						
					персонажа				
			хороводная»						
			Е.Можжевеловой						
			B3	аимодействие с семьей	T	Г			
	Информировани	Тема « Театр							
	е об актуальных	доставляет							
	задачах	детям							
	воспитания и	радость»							
	обучения.	форма							
		проведения:							
		оформление							
		информационн							
		ого стенда.							
				Ноябрь					
Темы:				-					
«Я в мире чело	век»								
«Наши меньши	е друзья»								
«Наши меньши									
«Мой дом, мой									
«Мой дом, мой	город»								
Занятие №18	Развитие	Тема	Восприятие: «Марш»	Формировать навыки	Придумать вместе с	М.Д. И. «Кто в	Продолжать развивать		
	музыкально –	«Хорошо мы	Л.Шульгина	культуры слушания	детьми движения к	домике	у ребенка		
	художественной	живем,	«Угадай -ка»	музыки (не отвлекаться,	песне.	живет» -	пластическую		
	деятельности и	веселимся и	Н.Кононовой	дослушивать	Заводить маленькие	развивать	индивидуальность,		
	приобщение к	поем».		произведение до конца).	кружочки,	звуковысотны	исполнять		
	музыкальному	Форма	Пение:	Развивать способность	придумывать новые	й слух.	танцевальные		
	искусству	проведения	«Барабанщик»	различать звуки по	комбинации		движения		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	игровая	М.Красева	высоте в пределах	движений				
		ситуация	1	(сексты, септимы).	Импровизировать				
				Обучать детей	мелодии на				
				выразительному пению,	заданную тему по				
				формировать умение	образцу и без него.				
				петь протяжно,					
			Муз. ритм. движения:	подвижно, согласованно					
			«Вертушки» укр.н.м	(в пределах ре — си					
			«Приглашение»	первой октавы).					
			укр.н.м.	Продолжать					
			yrp.m.w.	формировать у детей					
				навыка ритмичного					
				_					
				движения в					
				соответствии с					
				характером музыки.					

Занятие №19	Развитие	Тема	Восприятие: «Марш»	Учить замечать	Придумать вместе с	Развивать	Продолжать развивать
	музыкально –	«Прогулка по	Л.Шульгина	выразительные средства	детьми движения к	интерес к	у ребенка
	художественной	городу».		музыкального	песне.	музыке в	пластическую
	деятельности и	Форма		произведения: тихо,	Заводить маленькие	окружающей	индивидуальность,
	приобщение к	проведения –	Пение:	громко.	кружочки,	среде	исполнять
	музыкальному	игра игровые	«Барабанщик»	Учить петь мелодию	придумывать новые	Сюжетно –	танцевальные
	искусству	упражнения.	М.Красева	чисто, смягчать концы	комбинации	ролевая игра	движения
		• •	Песенное творчество:	фраз, четко произносить	движений	«Оркестр » -	
			«Дождик»	слова, петь	Импровизировать	совершенств	
			, ,	выразительно, передавая	мелодии на	овать	
			Муз. ритм. движ.:	характер музыки.	заданную тему по	умения	
			«Вертушки» укр.н.м	Учить самостоятельно	образцу и без него.	объединятьс	
			«Приглашение»	сочинять мелодию.		я в игре,	
			укр.н.м.	Учить самостоятельно		распределят	
			«Жмурки» Ф. Флота	менять движения в		ь роли.	
				соответствии с двух- и		1	
				трехчастной формой			
				музыки.			
Занятие №20	Развитие	Тема	Восприятие: «Марш»	Учить чувствовать	Импровизировать	Песенное	Активно вовлекать
	музыкально –	«Прогулка в	Л.Шульгина	характер музыки,	мелодии на	музицирован	ребёнка в процесс
	художественной	детский парк».		узнавать знакомые	заданную тему по	ие «Дождик»	индивидуального и
	деятельности и	Форма		произведения,	образцу и без него.	-	хорового пения.
	приобщение к	проведения –	Пение:	высказывать свои	закреплять	формировать	
	музыкальному	игровая	«Барабанщик»	впечатления о	выразительность дв	умения	
	искусству	ситуация.	М.Красева	прослушанном.	ижений в	импровизиро	
				Учить петь с	соответствии с	вать	
				инструментальным	характером музыки.		
				сопровождением и без			
			Песенное творчество:	него (с помощью			
			«Дождик»	воспитателя).			
				Формировать умение			
			Муз. ритм. движения:	импровизировать			
			«Вертушки» укр.н.м	мелодии на заданный			
			«Приглашение»	текст.			
			укр.н.м.	Совершенствовать			
			«Жмурки» Ф. Флота	танцевальные движения.			

Занятие №21	Развитие	Тема	Восприятие:	Формировать навыки	закреплять	Пение	Развивать вокально
Занитие жегт	музыкально –	« Волшебный	«Колыбельная»	культуры слушания	передавать веселый,	знакомых	хоровые навыки
	•		А.Гречанинова		-		На новом
	художественной	фонарик».	Ал речанинова	музыки (не отвлекаться,	задорный,	песен при	
	деятельности и	Форма		дослушивать	шуточный	рассматриван	музыкальном
	приобщение к	проведения-	П	произведение до конца).	характер песни.	ии	репертуаре.
	музыкальному	игра —	Пение:	Обучать детей	Сочетать движение	иллюстраций	
	искусству	фантазия.	«В огороде заинька»	выразительному пению,	с пением	В	
			В. Карасевой	формировать умение		«Музыкально	
			«Елочка»	петь протяжно,		м песенном	
			О.Девочкиной	подвижно, согласованно		альбоме» -	
			Муз. ритм. движения:	(в пределах ре — си		развивать	
			«Бег врассыпную и	первой октавы).		навыки	
			ходьба по кругу»	Продолжать		пения без	
			Т.Ломовой	формировать у детей		инструментал	
			«Приглашение» укр.	навыка ритмичного		ьного	
			н. м.	движения в		сопровожден	
				соответствии с		ия	
			Игра на муз. инстр.:	характером музыки.			
			«Барабанщик» М.	Формировать умение			
			Красева (припев)	подыгрывать			
				простейшие мелодии на,			
				барабане.			
Занятие №22	Развитие	Тема «Письмо	Восприятие:	Учить чувствовать	Придумывать	Инсценирова	Продолжать развивать
	музыкально –	OT	«Колыбельная»	характер музыки,	варианты	ние знакомой	у ребенка
	художественной	Снегурочки».	А.Гречанинова	узнавать знакомые	исполнения.	песни «Две	пластическую
	деятельности и	Форма		произведения,	Выполнять легкие	тетери» -	индивидуальность,
	приобщение к	проведения –		высказывать свои	поскоки	развивать	исполнять
	музыкальному	игровая		впечатления о	врассыпную	навыки	танцевальные
	искусству	ситуация		прослушанном.		умение	движения
			Пение:	Развивать умение брать		инсценироват	
			«В огороде заинька»	дыхание между		Ь.	
			В. Карасевой	короткими			
			«Елочка»	музыкальными фразами.			
			О.Девочкиной	Продолжать			
				совершенствовать			
				навыки основных			
				движений.			
			Муз. ритм. движения:	Учить детей двигаться в			
			«Бег врассыпную и	парах по кругу ставить			
			ходьба по кругу»	ногу на носок и на пятку,			
			Т.Ломовой	ритмично хлопать в			
			«Приглашение» укр.	ладоши, выполнять			
			Н. М.	простейшие			
				перестроения.			
			Игра на муз. инстр.:	Формировать умение			

			«Барабанщик» М.	подыгрывать			
			Красева (припев)	простейшие мелодии на			
			принев)	-			
Занятие №23	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки для мамы» Форма проведения — игровая ситуация	Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова Пение: «Елочка» О.Девочкиной Муз. ритм. движения: «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м.  Танц игр. твор. «Грустный и веселый	барабане.  Формировать навыки культуры слушания музыки. Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность дв ижений в соответствии с характером музыки	Утренняя гимнастика – совершенств овать умения выполнять движения - бег врассыпную и ходьба по кругу	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
			петушок»	сценок, используя			
				мимику и пантомиму.			
Занятие №24	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Сюрприз для мамы». Форма проведения: игра- фантазия	Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова Пение: «Елочка» О.Девочкиной Муз. ритм. движ.: «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т.Ломовой «Приглашение» укр. н. м. Танц игр. твор. «Грустный и веселый петушок»	Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых сценок, используя мимику и пантомиму	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность дв ижений в соответствии с характером музыки	Разучивание индивидуаль ных номеров для новогоднего праздник	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №25	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к	Тема «Волшебная рукавичка Деда Мороза». Форма	Восприятие: «Колыбельная» А.Гречанинова Пение:	Формировать навыки культуры слушания музыки. Петь выразительно,	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.	Развивать интерес музыки, в изобразитель ной	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа,
l	музыкальному	проведения-	«Елочка»	передавая характер	Импровизировать	деятельности	продолжать развитие

		ситуация.			заданную тему по		навыков
		ситуации.	Муз. ритм. движ.:	Vivier contocts are as as	образцу и без него.		IMBBIROB
			«Бег врассыпную и	Учить самостоятельно	Развивать		
			ходьба по кругу»	менять движения в			
			ходьоа по кругу» Т.Ломовой	соответствии с двух- и	творческую		
				трехчастной формой	активность детей в		
			«Приглашение» укр.	музыки	доступных видах		
			Н. М.		музыкальной		
					исполнительской		
					деятельности		
Занятие №26	Развитие	Тема	Восприятие:	Формировать навыки	закреплять	Разучивание	Развивать вокально
	музыкально –	«Первый	«Колыбельная»	культуры слушания	передавать веселый,	индивидуаль	хоровые навыки
	художественной	снег».Форма	А.Гречанинова	музыки.	задорный,	ных номеров	На новом
	деятельности и	проведения-			шуточный	для	музыкальном
	приобщение к	игровая	Пение:	Петь выразительно,	характер песни.	новогоднего	репертуаре.
	музыкальному	ситуация.	«Елочка»	передавая характер	Сочетать движение	праздник	
	искусству	,	О.Девочкиной	музыки.	с пением.	_	
				_	Придумывать		
			Муз. ритм. движ.:	Учить самостоятельно	варианты		
			«Бег врассыпную и	менять движения в	исполнения.		
			ходьба по кругу»	соответствии с двух- и	Выполнять легкие		
			Т.Ломовой		поскоки		
			«Приглашение» укр.	трехчастной формой	врассыпную		
			н. м.	музыки	Брассынную		
			11. 171.				
			Вз	аимодействие с семьей			
	Информировани	Тема «Советы					
	е об актуальных	тем, кто хочет					
	задачах	научиться					
	воспитания и	петь» Форма					
	обучения.	проведения -					
		индивидуальна					
		я консультация					
·		,	ı	Декабрь	I .	ı	ı
Темы:				-			
«В гости к нам	пришла зима»						
«В гости к нам							
«Новый год у в							
««Новый год у	•						
«Новый год у в							
Занятие №27	Развитие	Тема	Восприятие	Формировать навыки	Закреплять умения	Утренняя	Активно вовлекать
	музыкально –	« Поиграй –ка,	«Курочка Рябушечка»	культуры слушания	Учить придумывать	гимнастика –	ребёнка в процесс
	художественной	елка с нами».	Г.Лобачева	музыки (не отвлекаться,	движения,	совершенств	индивидуального и
	деятельности и	Форма	«Тише -громче, бубен	дослушивать	отражающие	овать	хорового пения. Развивать
	приобщение к	проведения: -	бей» Е.Тиличеевой	произведение до конца).	содержание песни,	умения	вокально хоровые навыки
	приоощение к	проведения	осии Б. гилически	произведение до конца).	содержание песни,	умспия	вокально лоровые навыки

	музыкальному искусству	игровая ситуация.	Пение: «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: «Веселые мячики» М. Сатуллина «Танец вокруг елочки» В.Курочкина	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	выразительно действовать с воображаемыми Предметами. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	выполнять движения — прыжки.  М.Д.И. «Тише — громче в бубен бей» - развивать динамически й слух.	На новом музыкальном репертуаре.,
Занятие №28	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Письмо для Дедушки Мороза». Форма проведения: игра — фантазия.	Восприятие «Курочка - Рябушечка» Г.Лобачева Пение: «Елочка» Н.Веросокиной Песенное творчество: «Кто в теремочке живет»р.н.м. Муз. ритм. движения: «Веселые мячики» М.Сатуллина «Танец вокруг елочки» В.Курочкина «Игра с погремушками» Ф.Флота	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно сочинять мелодию и отвечать на музыкальные вопросы. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Закреплять умение танцевально- игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Песенное музицирован ие « Кто в теремочке живет» - формировать умения импровизиро вать.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №29	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Посылка от Снегурочки». Форма проведения — игровая ситуация.	Восприятие «Курочка Рябушечка» Г.Лобачева Пение: «Елочка» Н.Веросокиной Песенное творчество: «Кто в теремочке живет»р.н.м. Муз. ритм. движения: «Веселые мячики» М.Сатуллина	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Пение знакомых песен при рассматриван ии иллюстраций в «Музыкально м песенном альбоме» - развивать навыки	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

			«Танец вокруг	Учить самостоятельно		пения без	
			елочки» В.Курочкина	сочинять мелодию и		инструментал	
			«Игра с	отвечать на музыкальные		ьного	
			погремушками»	вопросы.		сопровожден	
			Ф.Флота	Совершенствовать		ия.	
				танцевальные движения.			
Занятие №30	Развитие	Тема « Письмо	Восприятие:	Формировать навыки	Закреплять умение	Подбор	Продолжать развивать у
	музыкально –	от Деда	«Ах вы, сени» р.н.п.	культуры слушания	танцевально-	атрибутов	ребенка пластическую
	художественной	Мороза»	Пение:	музыки (не отвлекаться,	игрового	элементов	индивидуальность,
	деятельности и		«Здравствуй, Дед	дослушивать	творчества, навыки	костюмов для	исполнять танцевальные
	приобщение к	Форма	Мороз!» В.Семенова	произведение до конца).	художественного	передачи	движения
	музыкальному	проведения –		Обучать детей	исполнения	образа	
	искусству	игоровая		выразительному пению,	различных образов	«Звери на	
		ситуация		формировать умение	при	елке» -	
			3.6	петь протяжно,	инсценировании	развивать	
			Муз. ритм. движения:	подвижно, согласованно	песен, театральных	танцевально	
			«Звери на елке»	(в пределах ре — си	постановок	– игровое	
			Т. Ломовой	первой октавы).		творчество	
				Продолжать			
			T.	формировать у детей			
			«Танец вокруг	навыка ритмичного			
			елочки» В.Курочкина	движения в			
				соответствии с			
				характером музыки			
			Mana wa Mara wa Mara	Формировать умение			
			Игра на муз. инстр.: «Елочка» Н.	подыгрывать простейшие мелодии на			
			Веросокиной	деревянных ложках,			
			Веросокинои	погремушках,			
				металлофоне.			
Занятие №31	Развитие	Тема	Восприятие:	Учить чувствовать	Закреплять умение	Игра -	Продолжать развивать у
Занятие лезт		«Новогодняя	«Ах вы ,сени» р.н.п.	_		-	ребенка пластическую
	музыкально – художественной	«повогодняя сказка».	«Aх вы ,сени» р.н.п.	характер музыки, узнавать знакомые	танцевально-	эксперименти	индивидуальность,
	деятельности и	Форма		произведения,	игрового творчества, навыки	рование со звуками на	исполнять танцевальные
	приобщение к	проведения –		высказывать свои	художественного	шумовых муз.	движения
	музыкальному	игра –фантазия		впечатления о	исполнения	инструмента –	дыжения
	искусству	тра фантазия		прослушанном.	различных образов	формировать	
	II SK J COID J		Пение:	Развивать умение брать	при	умения	
			«Здравствуй, Дед	дыхание между	инсценировании	подыгрывать	
			Мороз!» В.Семенова	короткими	песен, театральных	песню	
				музыкальными фразами.	постановок	«Елочка» Н.	
			Муз. ритм. движения:	Продолжать		Веросокиной	
				_		1	
1			« эвери на елке»	Совершенствовать			
			« Звери на елке» Т. Ломовой	совершенствовать навыки основных			

		1	T	1	T	1	,
Занятие №32	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к	Тема «Здравствуй, елочка». Форма проведения —	елочки» В.Курочкина  Игра на муз. инстр.: «Елочка» Н. Веросокиной  Восприятие: «Ах вы ,сени» р.н.п.	Учить детей двигаться в парах по кругу ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять	Разучивание индивидуаль ных номеров для новогоднего праздник	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном
	искусству	игра — путешествие	Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной  Муз. ритм. движения: «Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг елочки» В.Курочкина «Ловишки» хор.н.м.  Танц игр. твор. «Новогодняя сказка»	Петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально- игровых сценок, используя мимику и пантомиму.	выразительность дв ижений в соответствии с характером музыки	праздник	На новом музыкальном репертуаре.
Занятие №33	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «В гостях у елочки». Форма проведения: праздник — игра.	Восприятие: : «Ах вы, сени» р.н.п. Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной  Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность дв ижений в соответствии с характером музыки	Праздник «Новый год» - развивать желание принимать участие в празднике	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

Занятие №34	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Дед Мороз в гостях у ребят». Форма проведения — игра —концерт	елочки» В.Курочкина «Ловишка» хор. н. м.  Танц игр. твор. «Новогодняя сказка» Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: «Звери на елке»	Совершенствовать танцевальные движения. Обучать постановке небольших музыкальных спектаклей. Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность дв ижений в	М.Д.И. «Тише – громче в бубен бей» - развивать динамически й слух.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.
Занятие №35	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Новогодние забавы». Форма проведения — игра -угадайка	Т. Ломовой «Танец вокруг елочки» В.Курочкина Пение: «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова «Елочка» Н. Веросокиной Муз. ритм. движения: « Звери на елке» Т. Ломовой «Танец вокруг елочки» В.Курочкина	музыки.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Совершенствовать танцевальные движения	соответствии с характером музыки  Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность дв ижений в соответствии с характером музыки		Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
			Вз	аимодействие с семьей			
	Привлечение к совместному участию в организации мероприятия и изготовлении костюма.	Тема: « Мама и папа чародеи»- Форма проведения — совместная деятельность					

# Январь

Темы:

«Неделя здоровья»

«Зима»

«Зима»							
Занятие №36	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Зимние забавы». Форма проведения — театрализован ная игра.	Восприятие: «Полька» М.Глинки Пение: «Паровоз» З. Компанейца Песенное творчество: «Что ты любишь?»  Муз. ритм. движения: «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко «Парный танец» Е.Тиличеевой	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Учить самостоятельно сочинять мелодию. отвечать на музыкальные вопросы.	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки	М. Д. И. «Лесенка» - развивать звуковысотный слух.	Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания, способствовать развитию положительной мотивации в общении с музыкой, стремлении. вслушиваться в неё.
Занятие №37	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебная снежинка». Форма проведения — игровая ситуация.	Восприятие: «Полька» М.Глинки Пение: «Паровоз» З. Компанейца Песенное творчество: «Что ты любишь?»  Муз. ритм. движ.: «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко «Парный танец» Е.Тиличеевой	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить самостоятельно, сочинять мелодию. И отвечать на музыкальные вопросы	.Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Учить детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	Утренняя гимнастика – совершенств овать умения выполнять движения – поскоки.	Развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием
Занятие №38	Развитие музыкально – художественной	Тема «Волшебный снежок».	Восприятие: «Плясовая» Ф. Лукина	Развивать способность различать звуки по высоте Обучать детей	Продолжать формировать у детей навыка	Песенное музицирован ие	Опираясь на эмоционально радостные эстетические переживания,

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Форма проведения игра – фантазия.	«Лесенка» Н. Кононовой Пение: «Мы — солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы — летчики» М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличеевой	выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Поздоровай ся с колобком» - формировать умения импровизиро вать	способствовать развитию положительной мотивации, в общении с музыкой, стремлении. вслушиваться в неё.
Занятие №39	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Посылка от Снеговика». Форма проведения — игра — сюрприз.	Восприятие: «Плясовая» Ф. Лукина «Лесенка» Н. Кононовой Пение: «Мы — солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы — летчики» М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличеевой	Развивать способность различать звуки по высоте. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Учить детей двигаться в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять подскоки.	Игра - эксперименти рование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать песню «Мы – солдаты»	Развивать способность активно сопереживать художественный образ музыкального произведения и осознанно наблюдать за его развитием
Занятие №40	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка по лесу» Форма проведения — игровая ситуация	Восприятие: «Плясовая» Ф.Лукина Пение: «Мы — солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы — летчики» М. Раухвергера «Парный танец» Е.Тиличеевой Танц игр. твор.: «Зима» В. Карасевой. Игра на муз. инстр.: «Плясовая» Ф. Павлова	Петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Обучать инсценированию песен.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане	Слушание музыкальной сказки — накапливать эмоциональн о — чувственный опыт.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №41	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному	Тема «Зайка в гостях у ребят». Форма проведения – игры – забавы.	Восприятие: «Плясовая» Ф.Лукина Пение: «Мы - солдаты» Ю. Слонова Муз. ритм. движ. «Мы – летчики»	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,	Развлечение «Зимние забавы»	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

	искусству		М. Раухвергера	Совершенствовать	погремушках,		
			«Парный танец»	танцевальные движения:	барабане.		
			Е.Тиличеевой				
			Танц игр. твор.:	Обучать			
			«Зима»В. карасевой	инсценированию песен.			
			Игра на муз. инстр.:	_			
			«Плясовая» Ф.Павлов				
Занятие №42	Развитие	Тема	Восприятие:	Развивать способность	Продолжать	Развивать	Опираясь на эмоционально
	музыкально –	« Зима».	«Плясовая» Ф.Лукина	различать звуки по	формировать у	интерес к	радостные эстетические
	художественной	Форма	Пение: «Мы -	высоте.	детей навыка	музыке в	переживания,
	деятельности и	проведения	солдаты» Ю. Слонова	Развивать умение брать	ритмичного	окружающей	способствовать развитию
	приобщение к	игра —	Муз. ритм. движ.	дыхание между	движения в	среде	положительной мотивации,
	музыкальному	фантазия.	«Мы – летчики»	короткими	соответствии с		в общении с музыкой,
	искусству		М. Раухвергера	музыкальными фразами.	характером музыки		стремлении. вслушиваться
			«Парный танец»	Продолжать			в неё.
			Е.Тиличеевой	совершенствовать			
			Танц игр. твор.:	навыки основных			
			«Зима»В. карасевой	движений.			
			Ba	ваимодействие с семьей			
	Информировани	Тема					
	е об актуальных	« Игра радует					
	задачах	и обучает»					
	воспитания и	Форма					
	обучения.	проведения –					
	ooy icinin.	информационн					
		ый стенд					
		вистепд		Февраль			<u> </u>
Темы:				Февраль			
«Мы исследова	атели»						
«Мы исследова							
«Профессии»							
«День защитни	ка Отечества»						
Занятие №43	Развитие	Тема « Мы	Восприятие:	Формировать навыки	Продолжать	М.Д.И.	
	музыкально —	солдаты».	«Куры» Ю.Некрасова	культуры слушания	формировать у	«Угадай, на	
	художественной	Форма	«Угадай, на чем	музыки (не отвлекаться,	детей навыка	чем играю?»-	
	деятельности и	проявления: -	играю»	дослушивать	ритмичного	Развивать	
	приобщение к	игровая	Пение:	произведение до конца).	движения в	тембровый	
	музыкальному	ситуация.	«Мамочка моя»	Обучать детей	соответствии с	слух.	
	искусству	•	Г.Вихаревой	выразительному пению,	характером музыки.	221,711	
			Муз. ритм. движения:	формировать умение			
			«Бег с остановками»	петь протяжно,			
			В.Семенова	подвижно, согласованно			
			«Покажи ладошки»	(в пределах ре — си			
			«покажи ладошки»	первой октавы)			

Занятие №44	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «К нам пришла посылка». Форма проведения — игровые упражнения.	Восприятие: «Куры» Ю.Некрасова «Угадай, на чем играю» Пение: «Мамочка моя» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения: «Бег с остановками» В.Семенова «Покажи ладошки» латв.нм	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений Учить детей двигаться в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	Утренняя гимнастика — совершенств овать умения выполнять движения — бег с остановками	
Занятие №45	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Сильные, ловкие на пап похожие «. Форма проведения — игра — сюрприз.	Восприятие: «Куры» Ю.Некрасова Пение:«Мамочка моя» Г. Вихаревой Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Муз. ритм. движения: «Бег с остановками» В.Семенова «Покажи ладошки» латв.н.м«Карусель» р.н.м.	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.	Учить самостоятельно сочинять мелодию и отвечать на музыкальные вопросы. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Песенное музицирован ие « Что ты хочешь, кошечка?» - формировать умения импровизиро вать.	
Занятие №46	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Подарки для мамы». Форма проведения — игровые упражнения	Восприятие: «Куры» Ю.Некрасова Пение:«Мамочка моя» Г.Вихаревой Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» Муз. ритм. движения: «Бег с остановками» В.Семенова «Покажи ладошки» латв.н.м «Карусель» р.н.м	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Учить самостоятельно сочинять мелодию и отвечать на музыкальные вопросы. Совершенствовать танцевальные движения.	Пение знакомых песен при рассматриван ии иллюстраций в «Музыкальн ом песенном альбоме» - развивать навыки пения безинструмен тального сопровожден ия	
Занятие №47	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к	Тема «Волшебный платочек». Форма проведения –	Восприятие: «Мотылек» С. Майкопара Пение: «Песня о бабушке»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на		

	музыкальному искусству	игровая ситуация	Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» В.Моцарта «Покажи ладошки» латв.н.м «Собери цветы» Т.Ломовой Игра на муз. инстр.: «Наш оркестр»	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).  Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	деревянных ложках, погремушках.		
Занятие №48	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Концерт для куклы» Форма проведения — игровые упражнения	Восприятие: «Мотылек» С. Майкопара Пение: «Песня о бабушке» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» В.Моцарта «Покажи ладошки» латв.н.м «Собери цветы» Т.Ломовой Игра на муз. инстр.:	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных	Учить детей двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	Развлечение «Мы солдаты» развивать желания принимать участие в празднике	
Занятие №49	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Весна придет» Форма проведения – игра	«Наш оркестр» Восприятие: «Мотылек» С. Майкопара Пение: «Песня о бабушке» Е.Гомоновой Муз. ритм. движения: «Упражнение с султанчиками» В.Моцарта «Покажи ладошки» латв.н.м	движений.  Формировать навыки культуры слушания музыки  Петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых сценок, используя мимику и пантомиму	Игра - эксперименти рование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать « Наш оркестр»	

вивать у
ескую
гь,
вальные
вивать у
ескую
гь,
вальные
- 3 - 6 - 1

Занятие №52	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки от Весны». Форма проведения: игра – сюрприз.	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м «Займи домик» Т.Ломовой Игра на муз. инстр: «Цветики»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни. Совершенствовать танцевальные движения:	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.!
Занятие №53	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка в весенний лес». Форма проведения — игра — путешествие	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м «Займи домик» Т.Ломовой Игра на муз. инстр: «Цветики»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.	Песенное музицирован ие «Спой свое имя» - формировать умения импровизиро вать.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.!
Занятие №54	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «»Волшебный цветок» Форма проведения — игра - сюрприз	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движ. «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м «Займи домик»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.	Исполнение и обыгрывание знакомой песни «Строим дом» формировать навыки пения без инструментального сопровождения.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

			Т.Ломовой Игра на муз. инстр: «Цветики»	Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	умение подыгрывать простейшие мелодии.		
Занятие №55	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема Весенние сюрпризы» Форма проведения — игра забава	Восприятие: «Кукушка», М.Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения:. «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м Танц игр. твор.: «Смелый волк»	Высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Совершенствовать танцевальные движения.	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений	Игра - эксперименти рование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать при исполнении танца.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №56	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Волшебный колокольчик весны». Форма проведения — игра забава.	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м	Формировать навыки культуры слушания музыки Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Высказывать свои впечатления о прослушанном.  Совершенствовать танцевальные движения.	Импровизация танцевальных движений в образе зайчика	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №57	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Ручейки весны». Форма проведения — игра забава.	Восприятие: «Кукушка», М. Красева Пение: «Строим дом» М.Красева Муз. ритм. движения: «Мы – птички» Т.Ломовой «Весенний хоровод» укр.н.м	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами	.Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Совершенствовать танцевальные движения.	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
			B <sub>2</sub>	ваимодействие с семьей			

	Информировани	Тема « День					
	е об актуальных	рождения –					
	задачах	день радости»-					
	обучения и	Форма					
	воспитания.	проведения –					
	200111111111111111	памятка.					
		TW. DITTO					
				Апрель			
Темы:				- Long Total			
«Здравствуй ве	сна»						
«Здравствуй ве							
«Я вырасту здо							
«Я вырасту здо							
Занятие №58	Развитие	Тема	Восприятие:	Учить замечать	Учить	Инсценирован	Продолжать развивать у
	музыкально —	«Мониторинг»	«Зайчик»	выразительные средства	самостоятельно,	ие знакомой	ребенка пластическую
	художественной	Форма	М.Старокодамский	музыкального	менять движения в	песни	индивидуальность,
	деятельности и	проведения –	«К нам гости	произведения: тихо,	соответствии с	«Заинька,	исполнять танцевальные
	приобщение к	наблюдение,	пришли»	громко.	двух- и трехчастной	выходи»-	движения
	музыкальному	беседа.	К. Кононовой	Учить петь мелодию	формой музыки.	развивать	
	искусству	, ,	Пение:	чисто, смягчать концы		умения	
	, ,		«Воробей» В. Герчик	фраз, четко произносить		инсценировать	
			Песенное творчество:	слова, петь		песню	
			«Бычок»	выразительно, передавая			
			Муз. ритм. движения:	характер музыки.			
			«Всадники»	Формировать умение			
			В.Витлина	импровизировать			
			«Потанцуй со мной,	мелодии на заданный			
			дружок» анг.н.м.	текст.			
Занятие №59	Развитие	Тема	Восприятие:«Зайчик»	Учить чувствовать	Формировать	Утренняя	Продолжать развивать у
	музыкально –	«Мониторинг»	М. Старокодамский	характер музыки,	умение	гимнастика –	ребенка пластическую
	художественной	Форма	«К нам гости	узнавать знакомые	импровизировать	совершенство	индивидуальность,
	деятельности и	проведения –	пришли»	произведения,	мелодии на	вать умения	исполнять танцевальные
	приобщение к	наблюдение,	К. Кононовой	высказывать свои	заданный текст.	выполнять	движения
	музыкальному	беседа.	Пение:	впечатления о	Совершенствовать	движения –	
	искусству		«Воробей» В .Герчик	прослушанном.	танцевальные	прямой галоп	
			Песенное творчество:	Учить петь с	движения.		
			«Колыбельная»	инструментальным			
			Муз. ритм. движения:	сопровождением и без			
			«Всадники»	него (с помощью			
			В.Витлина«Потанцуй	воспитателя).			
			со мной, дружок»				
			анг.н.м.				
Занятие №60	Развитие	Тема « Дети	Восприятие:	Формировать навыки	Продолжать	Песенное	Формировать пластическое
	музыкально –	любят музыку	«Медвежата»	культуры слушания	формировать у	музицирован	движения рук, обучая
	художественной	и смех».	М. Красева	музыки (не отвлекаться,	детей навыка	ие	способам игры на

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Форма проведения — игра — фантазия.	Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. Танцевально — игровое творчество: «Рыбка» М. Красева Игра на муз. инстр.: «Плясовая» чув. н. м.	дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучать инсценированию песен	«Колыбельна яформироват ь умения импровизиро вать на заданный жанр.	музыкальных инструментах.
Занятие №61	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Прогулка по городу» Форма проведения- игровая ситуация	Восприятие: «Медвежата» М. Красева Пение:«Песенка о весне» Г. Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. Танцевально — игровое творчество: «Рыбка» М. Красева Игра на муз. инстр.: «Плясовая» чув. н. м.	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. Обучать инсценированию песен	Игра - эксперименти рование со звуками на шумовых муз. инструмента — формировать умения подыгрывать	Формировать пластическое движения рук, обучая способам игры на музыкальных инструментах.
Занятие №62	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Край родной так хорош , лучше края не найдешь». Форма проведения: игра — путешествие.	Восприятие: «Медвежата» М. Красева Пение:«Песенка о весне» Г.Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко Игра на муз. инстр.: «Плясовая» чув. н. м.	Формировать навык слушания музыки Петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки	Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру	Пение знакомых песен при рассматриван ии иллюстраций в «Музыкальн ом песенном альбоме» - развивать навыки пения без инструментальногосопрово ждения.	Формировать пластическое движения рук, обучая способам игры на музыкальных инструментах.
Занятие №63	Развитие музыкально – художественной	Тема «Хорошо нам живется, и весело	Восприятие: «Медвежата» М. Красева	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые	Обратить внимание детей, что музыка исполняется как	Развлечение «Весенний праздничный	Формировать пластическое движения рук, обучая способам игры на

	деятельности и приобщение к музыкальному искусству	поется». Форма проведения - игры –забавы.	Пение:«Песенка о весне» Г.Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко Игра на муз. инстр.: «Плясовая» чув. н. м	произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Совершенствовать танцевальные движения	вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.	концерт» - формировать желание участвовать в развлечении	музыкальных инструментах.
Занятие №64	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарок для дедушки». Форма поведения — игра — концерт.	Восприятие: «Слон» К.Сен -Санса Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	Продолжать формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Игра - эксперименти рование со звуками на шумовых муз. инструмента – формировать умения подыгрывать.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения
Занятие №65	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Письмо от дедушки». Форма поведения — игровая ситуация.	Восприятие: «Слон» К.Сен - Санса Пение: «Песенка о весне» Г.Фрида Муз. ритм. движения: «Поскоки» Т. Ломовой «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.м. «Скворушки и кот» А. Филиппенко	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Учить детей двигаться по кругу в хороводе ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения
			Ba	I заимодействие с семьей	<u> </u>		<u> </u>
	Информировани е об актуальных задачах обучения и	Тема «Колыбельные песни». Форма проведения -					

	рознитония	und on voimoun					
	воспитания	информационн ый стенд					
		ый стенд		<u>I                                    </u>			
Темы:	й день Победы»			ivian			
	и день Победы» й день Победы»						
«Природа наш							
«Природа наш							
«Здравствуй, л							
Занятие №66	Развитие	Тема «День	Восприятие:	Формировать навыки	Продолжать	М.Д.И.	Продолжать развивать у
Samme New	музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Памяти»». Форма проведения — игра — беседа.	«Веселый музыкант» А.Филиппенко «Узнай свой музыкальный инструмент» Н. Кононовой Пение: «Месяц май» Е. Тиличеевой «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Муз. ритм. движ.: «Зайчики и лиса» « Пляска с платочками» р.н.м. «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой	культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).	формировать у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Узнай по голосу» - развитие диатоническог о слуха.	ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №67	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Здравствуй. солнышко». Форма проведения: - игровая ситуация.	Восприятие: «Веселый музыкант» А.Филиппенко Пение: «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Песенное творчество «Спой песенку для солнышка» Муз. ритм. движения «Зайчики и лиса» « Пляска с платочками» р.н.м. «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Песенное музицировани е «Спой песенку для солнышка» - формирование умений импровизиров ать на заданный жанр.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №68	Развитие музыкально – художественной	Тема «Мы бабочки».	Восприятие: «Сказочка» С. Майкопара	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,	Продолжать формировать у детей навыка	Инсценирован ие знакомой песни	

	деятельности и	Форма	Пение:«Детский сад»	дослушивать	ритмичного	«Веселый	
	приобщение к	проведения –	А.Филиппенко	произведение до конца).	движения в	музыкант» -	
	музыкальному	игра –забава.	Муз. ритм. движ.:	Обучать детей	соответствии с	развитие	
	искусству	1	«Жуки»	выразительному пению,	характером музыки.	умения	
	, ,		Л. Вишкаревой	формировать умение		инсценировать	
			«Пляска с	петь протяжно,	Обучать	песню.	
			платочками» р. н. м.	подвижно, согласованно	инсценированию		
			Танц игр. твор.:	(в пределах ре — си	песен		
			«Кот - Васька»	первой октавы).			
Занятие №69	Развитие	Тема	Восприятие:	Учить чувствовать	Учить детей	Слушание	
	музыкально –	«Подарки от	«Сказочка»	характер музыки,	двигаться по кругу	музыкальной	
	художественной	солнышка».	С. Майкопара	узнавать знакомые	в хороводе, ставить	сказки -	
	деятельности и	Форма	Пение:«Детский сад»	произведения,	ногу на носок и на	накопление	
	приобщение к	проведения	А.Филиппенко	высказывать свои	пятку, ритмично	эмоционально	
	музыкальному	игровая	Муз. ритм. движ.:	впечатления о	хлопать в ладоши,	-чувственного	
	искусству	ситуация.	«Жуки»	прослушанном.	выполнять	опыта.	
		-	Л.Вишкаревой	-	простейшие		
			«Пляска с	Развивать умение брать	перестроения,		
			платочками» р. н. м.	дыхание между	подскоки		
			Танц игр. твор.:	короткими			
			«Васька - кот»	музыкальными фразами.			
Занятие №70	Развитие	Тема	Восприятие:	Учить чувствовать	Учить детей	«День	
	музыкально –	« Летние	«Сказочка»	характер музыки,	двигаться по кругу	Победы»-	
	художественной	сюрпризы».	С. Майкопара	узнавать знакомые	в хороводе, ставить	тем.занятие	
	деятельности и	Форма	Пение:«Детский сад»	произведения,	ногу на носок и на		
	приобщение к	проведения:	А.Филиппенко	высказывать свои	пятку, ритмично		
	музыкальному	игровая	Муз. ритм. движ.:	впечатления о	хлопать в ладоши,		
	искусству	ситуация.	«Жуки»	прослушанном.	выполнять		
	, ,		Л.Вишкаревой		простейшие		
			«Пляска с	Развивать умение брать	перестроения,		
			платочками» р. н. м.	дыхание между	подскоки		
			Танц игр. твор.:	короткими			
			«Васька - кот»	музыкальными фразами.			
				, <b>4</b> Pusu.mi			
Занятие №71	Развитие	Тема	Восприятие:	Формировать навык		Инсценирован	
	музыкально –	« К нам лето	«Сказочка»	слушания музыки		ие знакомой	
	художественной	пришло».	С. Майкопара			песни «Мы на	
	деятельности и	Форма	Пение:	Петь выразительно,		луг ходили» -	
	приобщение к	проведения –	«Детский сад»	передавая характер		развитие	
	музыкальному	игра –	А.Филиппенко	музыки.		умения	
	искусству	сюрприз.	Муз. ритм. движения:	_		инсценировать	
	, ,	- <del>-</del>	«Жуки»	Учить самостоятельно,		песню.	
			Л. Вишкаревой	менять движения в			
			«Пляска c	соответствии с двух- и			
				соответствии с двух- и			

			платочками» р. н. м. «Угадай – ка» Н. Кононовой	трехчастной формой музыки.		
Занятие №72	Развитие музыкально — художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Лето». Форма проведения: игровая ситуация	Восприятие: «Сказочка» С. Майкопара Пение: «Детский сад» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Жуки» Л. Вишкаревой «Пляска с платочками» р. н. м «Угадай — ка» Н. Кононовой	Высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Совершенствовать танцевальные движения	« Угадай – ка» - развитие звуковысотног о слуха.	
			Вз	ваимодействие с семьей		
	Информировани е об актуальных задачах обучения и воспитания	Тема «Самодельные музыкальные инструменты — наши друзья» - образование родителей «Школа для родителей»				

# 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Педагогические технологии	Пособия
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 «Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях в детском саду»	Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия.  – Чебоксары, 1995  Музыка в детском саду. Средняя группа/ Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва,
Т.Суворова «Танцевальная ритмика для	19873ацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду,
детей	М.: Мозаика-Синтез, 2008
	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 «Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях в детском саду»

3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Название образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно - наглядные пособия.	Информационные и технические средства обучения.
«Художественно – эстетическое развитие» (музыкально –художественная деятельность)	Музыкальные инструменты, костюмы и элементы их, ленточки, платочки, флажки, дидактический инструментарий.	Портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал,	Презентации к образовательной деятельности, музыкальные диски.