

Отдел образования и молодежной политики администрации г. Канаш
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7» города Канаш Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №7» г. Канаш

_____ Алексеева Е.В.

Приказ № 31 от 31.08.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН)
Музыкального руководителя
для подготовительной группы**

(Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»)

На период с 01.09.2021 г по 31.05.2022 г

Составитель:

Надеждина Елена Александровна, музыкальный руководитель

Первая квалификационная категория

Канаш, 2021 г

Содержание:

1. Целевой раздел.

- 1.1 Пояснительная записка.
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
 - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
- 1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1.Содержание рабочей программы.

3. Организационный раздел .

- 3.1. Календарно-тематический план.
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.
- 3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

1. 1. Пояснительная записка для подготовительной группы.

Рабочая программа разработана для подготовительной к школе группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» города Канаш Чувашской республики в соответствии:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 и зарегистрированным в Минюсте РФ 14.11.2013г., (регистрационный №30384),
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм «СанПиН 12.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.13 №1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования"
- Концепцией развития дошкольного образования в Чувашской Республике до 2020 года.

на основе

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15) и
- на основе инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО)
- и учитывает национальные особенности (программа «Воспитания ребенка-дошкольника» (под руководством О.В. Драгуновой, Чебоксары, 1995г).

Цели и задачи реализации Программы.

Цель рабочей программы согласуется с целью образовательной области «художественно –эстетическое развитие»

(Музыкально – художественная деятельность): развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи рабочей программы определяются следующим образом:

1. Согласуются со всеми задачами образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»(Музыкально – художественная деятельность) - развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству;
2. Формируются исходя из национально – культурных особенностей осуществления образовательного процесса.
3. Определяется исходя из проблемы над которой работает педагог и с учетом направления детского сада – социально – личностного.

Задачи: 1. развитие музыкально художественной деятельности;

2. приобщение к музыкальному искусству.

3. приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской республике (чуваши, марийцы, татары и др.)

1.1.1. Принципы и подходы построения образовательного процесса:

- **деятельный подход** к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- **культуросообразности:** обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка; Специфика реализации национально – региональных и национально - культурных особенностей осуществления образовательного процесса обеспечивается через реализацию задач программы «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В.Драгуновой – Чебоксары, 1995г.

- **развивающего образования;** целью которого является развитие ребенка;

- **научной обоснованности и практической применимости;** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики

- **полноты, необходимости и достаточности;** (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в музыкальной –художественной деятельности; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественно – эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыки, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и основная форма работы с детьми.

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность). Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной

программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Для оценки динамики достижения детей 2 раза в год проводится мониторинг

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание рабочей программы.

В этой части находит отражение содержания в виде конкретных задач по каждой группе задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: развитие музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

Обязательная часть содержания образования определяется по видам музыкально – художественной деятельности.

Содержание формируемое участниками образовательного процесса связано с республиканскими программами - «Программа воспитания ребенка – дошкольника» под редакцией О.В. Драгуновой – Чебоксары 1995г. Цель – развитие музыкальной культуры ребенка как одного из ведущих компонентов его духовной жизни, освоение им ценностей музыкального искусства и формирование на их основе музыкально – художественных способностей и нравственно – эстетических качеств личности. Связано с задачами.:

1. формированием у ребенка мотивационно – ценностного отношения к музыкальному искусству;
2. развитие осознанного восприятия музыки, особенностей к целостному и динамичному охвату её явлений, к обобщению знаний о музыке, стремления самостоятельно применять их в новых ситуациях;
3. развитие осознанного исполнения музыки, способности совершенствовать навыки творческого музицирования, стремления участвовать в интерпретации музыкального образа, оценивая качество собственного исполнения музыки своих сверстников.

Содержание образовательной области „Художественно –эстетическое развитие“(Музыкально –художественная деятельность) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел 1. Слушание:

А) Обязательная часть содержания образования: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Создавать условия для многогранного постижения мироощущения, заключенного в содержании музыки различных жанров. В процессе активного восприятия стимулировать и углублять эмоциональность, проявляющуюся в интенсивности образных переживаний, ее адекватность художественному содержанию музыки; творческое мышление, проявляющееся в оригинальных суждениях, сравнениях, сопоставлениях, ассоциациях; целостность и дифференцированность, проявляющиеся в способности к обобщению, эмоциональному и интеллектуальному синтезу образов, явлений и конкретному представлению их составляющих.

Раздел 2. Пение:

А) Обязательная часть содержания образования: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения, продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале.

Раздел 3. Песенное творчество:

А) Обязательная часть содержания образования: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Б) содержание формируемое участниками образовательного процесса: Приобщать к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа. Создавать условия для реализации художественно - творческого опыта ребенка.

Раздел 4. Музыкально – ритмические движения:

А) Обязательная часть содержания образования: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Б) содержание формируемое участниками образовательного процесса: продолжать развивать пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно – драматические, комплексные музыкально – игровые композиции и фольклорные действия; формировать навыки целостного пластического самовыражения.

Раздел 5. Музыкально – игровое и танцевальное творчество:

А) Обязательная часть содержания образования: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый котик и т. д.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Приобщать к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа. Создавать условия для реализации художественно – творческого опыта ребенка. Расширять сферу овладения различными жанрами фольклора.

Раздел 6. Игра на музыкальных инструментах:

А) Обязательная часть содержания образования: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Б) Содержание формируемое участниками образовательного процесса: Слышать и различать в исполняемой музыке звучание отдельных инструментов, совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.

Формы взаимодействия с детьми:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственная образовательная деятельность)
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- самостоятельная деятельность детей.

Формы педагогической работы:

Праздники, тематические праздники и развлечения, концерты, театрализованные представления, спортивные праздники и досуги музыкально – литературные развлечения, концерты, КВН и викторины, забавы.

Методы организации педагогической деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- метод практической деятельности.

Формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (анкетирование);
- информирование родителей о ходе образовательной деятельности (индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, родительские собрания, организация выставок детского творчества по прослушанным произведениям, детские концерты и праздники, создание памяток);
- образование родителей (проведение мастер – классов);
- совместная деятельность (организация вечеров музыки и праздников, маршрут выходного дня театрализованные мероприятия)

3.1.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Номер занятия	Основные направления работы (задачи образовательной области в соответствии с фгос)	Тема и формы работы	Репертуар	Обязательная часть содержания образования			Содержание формируемое участниками образовательного процесса
				Непрерывный непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимных моментах	
				Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей		
Сентябрь							
Темы недель: Праздник знаний Осень золотая Дом, в котором я живу							
Занятие №1	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Скоро мы подрастем, тоже в школу пойдем». Форма проведения: Игровая ситуация	Восприятие: «Гимн России» Ан. Александрова Пение: «В школу» Е.Тиличевой «Родина» А. Филиппенко Муз. ритм. движения: «Марш» И. Кишко	Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Совершенствовать певческий голос вокально – слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и	Участие детей в различных сценках, играх .Развивать творчество.	Праздник - «День знаний» -развивать познавательный интерес к школе, книгам.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.

			«Парная пляска» кар.нар.м. Игра на музыкальных инструментах: «В школу» Е.Тиличевой	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Учить играть на металлофоне,			
Занятие №2	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Чудеса Осени». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Гимн Чувашии» М.Лебедева Пение: «Родина» А. Филиппенко Песенное творчество: «С добрым утром!» Муз. ритм. движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой; «Парная пляска» кар.нар.м. «Кто скорее» И.Шварца	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Учить самостоятельно, придумывать мелодии. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, развивать танцевально-игровое творчество.	Закреплять танцевальное игровое творчество. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него Совершенствовать певческий голос. Развивать навыки танцевальных движений..	Слушание музыкальной сказки – воспитывать слушателя, способного испытывать чувства героя.	В процессе активного восприятия стимулировать и углублять эмоциональность, проявляющуюся в интенсивности образных переживаний
Занятие №3	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Осенние подарки из корзинки». Форма проведения: игра – фантазия.	Восприятие: «Гимн Чувашии» М.Лебедева Пение: «Родина» А. Филиппенко Песенное творчество: «С добрым утром!» Муз. ритм. движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой; «Парная пляска» кар.нар.м. «Кто скорее» И.Шварца	Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением. Учиться самостоятельно, придумывать мелодии. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	Инсценирование песни «Здравствуй, Родина моя» – совершенствовать умения инсценировать песню.	В процессе активного восприятия стимулировать и творческое мышление, проявляющееся в оригинальных суждениях.

				характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание			
Занятие №4	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: « Фантазии осеннего листочка». Форма проведения: игровая ситуация.	<p>Восприятие: «Ave Maria» Ф.Шуберта,</p> <p>«Выполни задание» Н.Кононовой</p> <p>Пение: «Мы дружные ребята» С.Разреновой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная пляска» кар.нар.м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «В школу» Е.Тиличевой</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Знакомить с элементарными муз. понятиями – ритм. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p>Учить играть на металлофоне.</p>	Придумать вместе с детьми движения к песне. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения с предметом (флажки).	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения.

Занятие №5	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: « В гостях у Осени» - Форма: музыкальная гостиная	<p>Восприятие: «Ave Maria» Ф.Шуберта «Песня о ласточке»</p> <p>«Выполни задание» Н.Кононовой</p> <p>Пение: «Мы дружные ребята» С.Разреновой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная пляска» кар.нар.м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: В школу» Е.Тиличевой</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. символах здоровья, красоты и трудолюбия чувашского народа Знакомить с элементарными муз. понятиями – ритм. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле.</p>	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	М. Д. И.- «Выполни задание»- развивать ритмический слух.	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре
Занятие №6	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Осенние забавы». Форма проведения: театрализованная игра.	<p>Восприятие «Ave Maria» Ф.Шуберта</p> <p>Пение: «Мы дружные ребята» С.Разреновой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная пляска» кар.нар.м.</p> <p>Муз. игровое танц. твор.:</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным</p>	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений,	Сюжетно – ролевая игра «Мы моряки » -содействовать творческому использованию в игре накопленный муз. опыт.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков.

			«Танец медведя и медвежат» Г. Галинина	характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.			
Занятие №7	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Осенние сюрпризы» Форма: игра – викторина	Восприятие: «Ave Maria» Ф.Шуберта Пение:«Мы дружные ребята» С.Разореновой Муз. ритм. движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная пляска» кар.нар.м. Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Танец медведя и медвежат» Г. Галинина	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Знакомить с музыкальными элементарными музыкальными понятиями Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Концерт «Мы любим наших воспитателей» - воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения.
Занятие №8	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Подарки для Осени». Форма проведения: «Игра – фантазия».	Восприятие: «Ave Maria» Ф.Шуберта Пение: «Мы дружные ребята» С.Разореновой Муз. ритм. движения: «Поднимай и скрещивай флажок» К.Гурита «Парная пляска»	Формировать навыки пения , уметь слушать характер музыки. Воспитывать уважение к работникам школы двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах (попевки)- совершенствовать умения импровизировать.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения.

			кар.нар.м.		эмоционально-образное содержание.		
--	--	--	------------	--	-----------------------------------	--	--

Взаимодействие с семьей

	Изучение отношений родителей к различным вопросам воспитания, обучения.	Тема: «Музыкальная почта». Форма проведения: анкетирование.					
--	---	---	--	--	--	--	--

ОКТАБРЬ

Темы недель:

Мой город
 Земля – наш общий дом
 Земля – наш общий дом
 Дети разных стран – друзья

Занятие №9	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Я люблю свою страну». Форма проведения- игровая ситуация.	Восприятие «Шутка» И. С. Баха Пение: «Листопад» Т. Попатенко Муз. ритм. движения:	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, Знакомить с элементарными музыкальными жанрами – концерт, творчеством композиторов и музыкантов Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – темп. Совершенствовать певческий голос, вокально – слуховую координацию. Способствовать дальнейшему	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
------------	---	---	---	--	---	---	---

			«Попляшем» р.н.м. «Полька» В.Косенко	развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание			
Занятие №10	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Прогулка по стране». Форма проведения: игровая ситуация.) Восприятие: «Шутка» И. С. Баха Пение: «Листопад» Т. Попатенко Песенное творчество: «Грустная песенка» Г. Струве Муз. ритм. движения: «Попляшем» р.н.м. «Полька» В.Косенко «Плетень» р.н.м.	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Закреплять танцевальное игровое творчество. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него Совершенствовать певческий голос. Развивать навыки танцевальных движений..	Инсценирование знакомых песен из «Песенного альбома» - развивать песенное творчество.	Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса

Занятие №11	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема – «Я горжусь своей страной» . Форма проведения – игра – фантазия.	<p>Восприятие: «Шутка» И. С. Баха Пение: «Листопад» Т.Попатенко</p> <p>Песенное творчество «Грустная песенка» Г. Струве</p> <p>Муз. ритм. движения: «Попляшем» р.н.м. «Полька» В.Косенко «Плетень» р.н.м.</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя для этого знакомые песни. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>	Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	Сюжетно – ролевая игра «Я композитор» - развивать умения придумывать песенную импровизацию.	Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса
Занятие №12	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Пусть дружбой славится земля». Форма проведения: игровая ситуация	<p>Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка «Бубенчики» Е.Тиличевой</p> <p>Пение: «Дождик» Г.Вихаревой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнения с листочками»</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и</p>	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.	Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса

			Е.Тиличевой «Полька» В.Косенко Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики»	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить играть на металлофоне			
Занятие №13	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Новости о дружбе» - Форма проведения: театрализованная игра	Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка «Бубенчики» Е.Тиличевой Пение: «Дождик» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Полька» В.Косенко Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики»	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	Учить исполнять музыкальные произведения в ансамбле.	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах (попевки)- совершенствовать умения импровизировать.	Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса
Занятие №14	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: « Письмо для дружных ребят». форма проведения - концерт.	Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка Пение: «Дождик» Г. Вихаревой Муз. ритм. движения: «Упражнения с	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Театрализованная игра « Колосок» - совершенствовать умения самостоятельно подбирать сказку, распределять роли.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.

			<p>листочками» Е.Тиличевой «Полька» В.Косенко</p> <p>Музыкально - игровое и танцевальное творчество: «Два кота» р. н. пр.</p>	<p>ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>			
Занятие №15	<p>Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Тема « Песенка дружбы» - форма проведения праздничный утренник -игра</p>	<p>Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка</p> <p>Пение: «Дождик» Г.Вихаревой «Листопад» Т.Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Полька» В.Косенко</p> <p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Два кота» р. н.пр.</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p>	<p>. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p>	<p>Придумывать и подбирать атрибуты для выразительных действий с предметами – (ленточками) – развитие творческого воображения</p>	<p>Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков</p>
Занятие №16	<p>Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Тема: «Мониторинг» Форма проведения: наблюдение, беседа</p>	<p>Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка Слушание чувашских народных песен «Сев и пашня», «Песня Акагуя Пение: «Дождик» Г.Вихаревой «Листопад»</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию умения</p>	<p>Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность дв ижений в соответствии с характером музыки</p>	<p>Праздник «Осень» - воспитывать чувства удовлетворения от участия в в коллективной праздничной деятельности</p>	<p>Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения</p>

			Т.Попатенко Муз. ритм. движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Полька» В.Косенко «Плетень» р.н.м.	выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание			
Занятие №17	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема: «Мониторинг» Форма проведения: наблюдение, беседа	Восприятие: «Мелодия» Г. Глюка Пение: «Дождик» Г.Вихаревой «Листопад» Т.Попатенко Муз. ритм. движения: «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой «Полька» В.Косенко Оркестр народных ин- струментов «Полюбуй- тесь, ребята, как солнце восходит играя»	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно, и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Взаимодействие с семьей							
	Привлечение к участию в празднике и оформлении костюмов.	Тема; « Мама, папа и я – артистичная семья» Форма проведения- совместная деятельность					

Ноябрь

Темы :

Моя Родина – Россия

Гимн, флаг, герб России

Москва – столица России

Герои России

<p>Занятие №18</p>	<p>Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Тема «Дружба крепка, не сломать её ни когда». Форма проведения игровая ситуация.</p>	<p>Восприятие « Марш» С. Прокофьева «Лесенка» Л. Костиной</p> <p>Пение: «Во кузнице» р.н.п.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Приставной шаг и галоп» Ф.Шуберта «Гуляла я по рощице» р.н.п.</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p>	<p>Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности</p>	<p>Утренняя гимнастика Приставной шаг - накапливать и обогащать двигательный опыт</p>	<p>Чисто интонировать, осмысленно петь, с изменением темпа и динамики звучания голоса</p>
<p>Занятие №19</p>	<p>Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Тема «Моя Россия – лучше всех». Форма проведения: игра – беседа.</p>	<p>Восприятие « Марш» С. Прокофьева «Лесенка» Л. Костиной</p> <p>Пение: «Во кузнице» р.н.п.</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать</p>	<p>Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него</p>	<p>М.Д.И. «Лесенка» -развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения чувашского хороводного шага</p>

			Муз. ритм. движения: «Приставной шаг и галоп» Ф.Шуберта «Гуляла я по рощице» р.н.п.	внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.			
Занятие №20	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема Тема «Пусть всегда будет дружба». Форма проведения - игра – фантазия.	Восприятие: «Марш» С. Прокофьева Пение: «Во кузнице» р.н.п. Муз. ритм. движения: «Приставной шаг и галоп» Ф.Шуберта «Гуляла я по рощице» р.н.п. Игра на муз. инструментах: «Во кузнице» р.н. м.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Учить играть свирели, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки.	Инсценирование знакомой песни «Во кузнице» развитие песенного творчества	Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.

Занятие №21	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Венок дружбы». Форма проведения: театрализованная игра	<p>Восприятие « Марш» С. Прокофьева</p> <p>Пение: «Во кузнице» р.н.п.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Приставной шаг и галоп» Ф.Шуберта «Гуляла я по рощице » р.н.п. Игра на муз. инструментах: «Во кузнице» р.н. м.</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре.</p>	<p>закреплять передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную,</p>	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструмента)- совершенствовать умения импровизировать под музыку.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №22	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Скоро Новый год». Форма проведения – игровая ситуация	<p>Восприятие: «Марш Тореадора» Ж.Бизе</p> <p>Пение: «Песенка о елочке» О. Девочкиной</p> <p>Песенное творчество: «Осень»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Приставной шаг и галоп» Ф.Шуберта «Гуляла я по рощице» р.н.п. «Бездомный заяц» англ.н.м.</p>	<p>Знакомить с жанрами (опера) творчеством композиторов и музыкантов. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Самостоятельно импровизировать мелодии, на заданную тему используя для этого знакомые песни, и танцы. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений</p>	<p>Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки</p>	Развлечение «Музыкальная гостиная» - развитие творческих способностей, памяти, воображения.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

Занятие №23	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Двери открывай, Новый год встречай». Форма проведения – игра – фантазия.	<p>Восприятие: «Марш Торедора» Ж.Бизе</p> <p>Пение: «Тень –тень - потетень» р.н.п.</p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная» В. Карасевой</p> <p>Муз. ритм. движения: «Приставной шаг и галоп» Ф.Шуберта «Гуляла я по рощице» р.н.п. «Бездомный заяц» анг.н.м.</p>	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Учить самостоятельно, придумывать мелодии. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	закреплять передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения приставного шага.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №24	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема « Письмо для мамы». Форма проведения – игра викторина.	<p>Восприятие: «Марш Торедора» Ж.Бизе</p> <p>Пение: «Тень- тень- потетень» р.н.п.</p> <p>Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Гуляла я по рощице»</p>	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Знакомить с жанрами - симфонический концерт. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Разучивание индивидуальных номеров для новогоднего праздника	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре

			р.н.п. Музыкально - игровое и танцевальное творчество: «Полька Лисы» В. Косенко	разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - игра в оркестре, танцевальные движения.			
Занятие №25	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству	Тема «Сюрприз для мамы». Форма проведения игра – фантазия.	Восприятие: «Марш Тореадора» Ж.Бизе Пение: «Тень- тень- потетень» р.н.п. Муз. ритм. движения: «Пружинки» Т.Ломовой «Гуляла я по рожице» р.н.п. Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Полька Лисы» В.Косенко Теат-рально-музы- кальная постановка чуваш- ской народной сказки «Дети ветра	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. закреплять выразительность дв ижений в соответствии с характером музыки	Разучивание индивидуальных номеров для новогоднего праздник	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Взаимодействие с семьей							
	Информировани е об актуальных задачах воспитания.	Тема: «Создание музыкальной среды в семье». Форма					

		проведения - консультация					
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

Декабрь

Темы :

Зимушка-зима

Новый год спешит к нам в гости

Елка-красавица детям очень нравится

Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод

Занятие №26	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Новогодние подарки». Форма проведения: игровая ситуация.	<p>Восприятие: «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова оп. «Садко» «Прогулка» Н. Кононовой</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» обр М. Раухвергера</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. . Знакомить с жанрами опера. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Учить исполнять музыкальное произведения в оркестре.</p>	<p>Закреплять умения Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми Предметами. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p>	<p>Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения - поскоки.</p>	<p>Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.,</p>
-------------	---	--	---	---	--	--	--

Занятие №27	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Чудеса волшебной елочки». Форма проведения игровые упражнения.	<p>Восприятие: «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова оп. «Садко»</p> <p>«Прогулка» Н. Кононовой</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» обр М. Раухвергера</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Закреплять умения Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми Предметами. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p>	Игра - экспериментировани е со звуками на муз. инструментах – формирование муз. способностей	Активно вовлекать ребѐнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.,
Занятие №28	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Волшебные фонарики». Форма проведения – игра фантазия.	<p>Восприятие: «Колыбельная» Н.Римского-Корсакова оп. «Садко»</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко</p> <p>Песенное творчество: «Тихая песенка»</p>). Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память Знакомить с жанрами концерт. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Инсценирование знакомой песни «Новогодний хоровод» - развитие творческой активности.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

			Муз. ритм. движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Гори, гори ясно» рус. .н. м.	образца русские народные песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.			
Занятие №29	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	тема: « Письмо от Снегурочки». Форма проведения - музыкальная гостиная.	Восприятие: «Колыбельная» Н.Римского- Корсакова оп. «Садко» Пение: «Новогодний хоровод» Т. Попатенко Песенное творчество: «Тихая песенка» Муз. ритм. движения: «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Гори, гори ясно» рус. н. м.	Продолжать развивать навыки восприятия звучков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением. Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце	Закреплять умение танцевально- игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Сюжетно ролевая игра –« Мы артисты» развивать способность совместно развертывать игру	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

				эмоционально-образное содержание.			
Занятие №30	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Новогодние сюрпризы». Форма проведения – игровая ситуация	<p>Восприятие: «Серенада» Ф.Шуберта</p> <p>Пение: «Зайка» рус .н. п. «Дед Мороз» В.Витлина</p> <p>Муз. ритм. движ.: «На лыжах» А. Моффата «К нам приходит Новый год» В .Герчик</p>	<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) творчеством композиторов и музыкантов. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p>	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	М. Д. И. « Прогулка» - развитие слухового внимания.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №31	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Письмо для Деда Мороза». Форма проведения – игра превращали..	<p>Восприятие: «Серенада» Ф. Шуберта</p> <p>Пение: «Зайка» рус. н. п. «Дед Мороз» В.Витлина</p> <p>Муз. ритм. движения: «На лыжах» А. Моффата «К нам приходит Новый год» В.. Герчик</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце</p>	Закреплять умение танцевально-игрового творчества, навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Инсценирование знакомых песен из «Песенного альбома» - развивать песенное творчество.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

				эмоционально-образное содержание			
Занятие №32	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Скоро к нам придет добрый Новый Год». Форма проведения - театрализованная игра.	<p>Восприятие «Серенада» Ф.Шуберта</p> <p>Пение: «Дед Мороз» В.Витлина</p> <p>Муз. ритм. движения: «На лыжах» А. Моффата «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Придумай перепляс» р.н.м.</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - танцевальные движения.</p>	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Театрализованная игра – «Новогодняя сказка» - развитие эстетического вкуса в передаче образа.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №33	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Приключение у новогодней елочки». Форма проведения - праздничный утренник игра.	<p>Пение: «Дед Мороз» В.Витлина «Новогодний хоровод» Т. Попатенко</p> <p>Муз. ритм. движения: «На лыжах» А. Моффата «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>Музыкально – игровое</p>	<p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p>	Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Закреплять выразительность движений в соответствии с характером музыки	Праздник- «Новый год» - воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков

			и танцевальное творчество: «Придумай перепляс» р.н.м. Музы- кально- двига- тельный этюд «Солнце до обеда идет на быке, после обеда на лошади, а к вечеру— скачет на зайце	Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.			
--	--	--	---	---	--	--	--

Взаимодействие с семьей

	Привлечение к организации к участию в празднике и изготовлению костюма.	.Тема « Моя семья - это семья волшебников». Форма проведения:- совместная деятельность					
--	---	--	--	--	--	--	--

Январь

<p>Темы: Зимние забавы Зимние виды спорта Зимняя природа</p>							
Занятие №34	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Зимние забавы». Форма проведения – игровые упражнения	<p>Восприятие: «Менуэт» В.Моцарта Пение:«Зимняя краса» В.Воробьева (Чувашская) Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Муз. ритм. движения: «Выставление ноги на пяточку» эст.н.м. «Полька»П.Чайковский «Идет коза» р.н.м. Игра на музыкальных инструментах: « Линька – Линька» чув. н. м.</p>	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.. Учить исполнять музыкальное произведения в оркестре.</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p>	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах – формирование муз. способностей.	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале. Расширять и углублять знания о чув. муз. инструментах: их названия, характер звучания, правила пользования и способы игры.
Занятие №35	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Волшебный снежок». Форма проведения – игра – путешествие	<p>Восприятие: «Менуэт» В.Моцарта Пение:«Зимняя краса» В.Воробьева (Чувашская) Песенное творчество: «Мяч» А. Барто Муз. ритм. движения: «Выставление ноги на пяточку» эст.н.м. «Полька»П.Чайковский «Идет коза» р.н.м. Игра на музыкальных инструментах: « Линька – Линька» чув. н. м. Разучивание народных песенок о репе, свекле, луке, используемых в чувашской народной медицине . «Яблоко» Ф.Лукина</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание..</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодию, используя для этого знакомые музыкальные пьесы.</p>	Развлечение: «Колядки» представления об искусстве, традициях и обычаях празднования праздника.	Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения Совершенствовать умение играть в ансамбле

Занятие №36	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Подарки от Зимушки - Зимы». Форма проведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Менуэт» Л. Моцарта «Три поросенка» Н. Кононовой Пение: «Песенка о бабушке» Т. Попатенко Муз. ритм. движения: «Змейка» В.Щербачева «Как на тоненький ледок» р.н.м.	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок	Закреплять умения Учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми Предметами. Импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения - «змейки».	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале
Занятие №37	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Прогулка по зимнему лесу». Форма проведения – игровые упражнения.	Восприятие: «Менуэт» Л. Моцарта «Три поросенка» Н.Кононовой Пение: «Песенка о бабушке» Т.Попатенко Муз. ритм. движения: «Змейка» В.Щербачева «Как на тоненький ледок» р.н.м.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	Инсценирование знакомой песни « Как на тоненький ледок» - развитие творческой активности.	Приобщать ребенка к самостоятельному творческому воплощению музыкального образа, продолжать развитие вокально- хоровых навыков
Занятие №38	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Зимнее путешествие колобка». Форма проведения – игра – фантазия.	Восприятие: «Полонез ля мажор» Ф.Шопена Пение: «Песенка о бабушке» Т. Попатенко Муз. ритм. движения: «Змейка» В.Щербачева «Полька»	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить придумывать движения, отражающие	Развивать танцевально-игровое творчество.	Слушание музыкальной сказки – приобщать к театральному искусству.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения

			П.Чайковского Музыкально игровое и танцевальное творчество: «Лепим мы снеговика	содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.			
Занятие №39	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Волшебная снежинка». Форма проведения – игра – викторина.	Восприятие: «Полонез ля мажор» Ф.Шопена Пение:«Песенка о бабушке»Т.Попатенк о Муз. ритм. движения: «Полька» П.Чайковского Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Лепим мы снеговика»	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов	Развлечение: «Зимние забавы » - расширять представления об искусстве, традициях и обычаях празднования праздника.	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №40	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Зимушка - Зима». Форма проведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Полонез ля мажор» Ф.Шопена Пение:«Песенка о бабушке»Т.Попатенко Муз. ритм. движения: «Полька» П.Чайковского Музыкально – игровое и танцевальное творчество:«Лепим мы снеговика»	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения - «змейки».	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокальные хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.,
Взаимодействие с семьей							
	Информирован ие об актуальных задачах воспитания и обучения	Тема « Советы тем. кто хочет научиться петь». Форма проведения – информационн ая памятка.					

Февраль

Темы:

Почетное звание – солдат

Почетное звание – солдат

Будущие защитники Родины

Праздник 23 февраля

Занятие №41	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема : «Солдатское письмо». Форма проведения - игровая ситуация.	Восприятие: «Аквариум», К.Сен-Санса «Звенящие колокольчики» Г. Комиссаровой Пение: «Будем в армии служить» М. Парцхаладзе Муз. ритм. движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой «Парная пляска» чеш.н.м.	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Знакомить с национальными плясками.	Придумывание и подбор атрибутов для выразительных действий с предметами – (флажками) – развитие творческого воображения	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №42	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Мы храбрые на папу похожие». Форма проведения игровые упражнения.	Восприятие: «Аквариум», К.Сен-Санса «Звенящие колокольчики» Г.Комиссаровой Пение: «Будем в армии служить» М.Парцхаладзе Муз. ритм. движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой «Парная пляска» чеш.н.м.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах песни «Будем в Армии служить» совершенствовать навыки игры на муз. инструментах	Продолжать развивать у ребенка пластическую индивидуальность, исполнять танцевальные движения
Занятие №43	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Загадку, отгадай и какой, солдат узнай». Форма проведения: игра –	Восприятие: «Лебедь», К. Сен – Санса Пение «Будем в армии служить» М.Парцхаладзе Песенное творчество:	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память Знакомить с жанрами концерт, Закреплять практические навыки	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить	Рисование- по музыкальному произведению «Лебедь» К. Сен-Санса- формирование творческих замыслов	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.,

		угадайка.	«Плясовая» Муз. ритм. движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой пляска» чеш.н.м. «Ищи» Т.Ломовой Игра на музыкальных инструментах: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия	выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений,	играть на русских народных музыкальных инструментов		
Занятие №44	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Солдат на все дела мастер». Форма проведения: игра – фантазия.	Восприятие: «Лебедь», К. Сен – Санса Пение «Будем в армии служить» М.Парцхаладзе Песенное творчество: «Плясовая» Муз. ритм. движения: «Боковой галоп» Т.Ломовой пляска» чеш.н.м. «Ищи» Т.Ломовой Игра на музыкальных инструментах: «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия	Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него. Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле..	Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.	Сюжетно – ролевая игра «Концерт»- содействовать стремлению детей обустраивать собственную игру.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.,
Занятие №45	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Мы солдаты». Форма проведения: театрализован ная игра	Восприятие: «Королевское шествие льва» К.Сен- Санса Пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьева Муз. ритм. движения: «Упражнение с флажками» нем.н.м. «Парная пляска» чеш.н.м.	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально- игровое творчество.	Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы	Сюжетно – ролевая игра « Мы военные» - развитие творческого воображения	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале

Занятие №46	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Подарок для солдата». Форма проведения: игровая ситуация .	Восприятие: «Королевское шествие льва» К.Сен-Санса Пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьева Муз. ритм. движения: «Упражнение с флажками» нем.н.м. «Парная пляска» чеш.н.м.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	Праздник «23-февраля» - расширение представлений о Российской Армии.	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале
Занятие №47	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема : «Пусть всегда будет мама». Форма проведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Королевское шествие льва» К. Сен -Санса Пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьева Муз. ритм. движенияб «Упражнение с флажками» нем.н.м. «Парная пляска» чеш.н.	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество.	Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы	М.Д.И. «Учитесь танцевать» - развивать ритмический слух	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале. Расширять и углублять знания о чув. муз. инструментах: их названия, характер звучания, правила пользования и способы игры.
Занятие №48	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема: «Мама». Форма проведения: игра – фантазия	Восприятие: «Королевское шествие льва» К. Сен -Санса Пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьева Муз. ритм. движенияб «Упражнение с флажками» нем.н.м.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и	Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы	Разучивание индивидуальных номеров для праздника	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале. Расширять и углублять знания о чув. муз. инструментах: их названия, характер звучания, правила пользования и способы игры.

			«Парная пляска» чеш.н.	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание			
Взаимодействие с семьей							
	Информирование о ходе образовательного процесса	Тема «Учимся слушать музыку». Форма проведения – оформление информационного стенда					
Март							
Тема : Традиции и обычаи нашего народа Мамин день Родной край Давай пойдем в театр Весна-красна							
Занятие №49	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Мамочка моя». Форма проведения: - игровая ситуация.	Восприятие «Песня без слов» Ф. Мендельсон «Веселый поезд» Л. Комиссаровой Пение: «Пришла весна» Л. Некрасовой Муз. ритм. движения: «Потопаем, покружимся» Т. Ломовой «Земелюшка-чернозем» р.н.м. Игра на музыкальных инструментах: «Ворон», рус. нар. прибаутка	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями темп. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Знакомить с национальными плясками.	Праздник «8 марта»- воспитывать уважение к маме	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале

				инструментов и в оркестровой обработке.			
Занятие.№50	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Весенние встречи». Форма проведения: игра путешествие.	Восприятие: «Песня без слов» Ф. Мендельсон Пение: «Пришла весна» Л.Некрасовой Песенное творчество: «Придумай песенку – марш» Муз. ритм. движения: «Потопаем, покружимся» Т.Ломовой «Земелюшка- чернозем» р.н.м. «Скок-поскок» р.н.м	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения «Потопаем - покружимся»	Продолжать развитие вокально – хоровых навыков на новом музыкальном материале
Занятие.№51	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Волшебный цветок весны». Форма проведения: игровые упражнения.	Восприятие « Весна» А. Вивальди Пение: «Дождик, лей» р.н.пр. «Веснянка» укр.н.п. Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточкой» И.Кишко «Земелюшка- чернозем» р.н.м.	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);), с творчеством композиторов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество	Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.,

Занятие №52	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Подарки для Весны». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие « Весна» А. Вивальди Пение: «Дождик, лей» р.н.пр. «Веснянка» укр.н.п. Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточкой» И.Кишко «Землюшка-чернозем» р.н.м.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	М. Д. И. «Угадай, на чем играю» - развивать диатонический слуха.	Активно вовлекать ребёнка в процесс индивидуального и хорового пения. Развивать вокально хоровые навыки На новом музыкальном репертуаре.,
Занятие №53	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема- «Мы Весну встречаем». Форма проведения: игра – фантазия.	Восприятие « Весна» А. Вивальди Пение: «Веснянка» укр.н.п. Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточкой» И.Кишко «Землюшка-чернозем» р.н.м. Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Котик и козлик» Е.Тиличевой	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности пение, танцевальные движения.	Инсценирование знакомой песни « Землюшка - чернозем» - развивать творческую активность.	Активно включаться в сюжетно – драматические, комплексные музыкально – игровые композиции
Занятие №54	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема Рисунки для Весны». Форма проведения: игровая ситуация	Восприятие « Весна» А. Вивальди Пение: «Веснянка» укр.н.п. Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточкой» И.Кишко «Землюшка-чернозем» р.н.м. Музыкально –игровое и танцевальное творчество: «Котик и козлик» Е.Тиличевой	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	Разучивание индивидуальных номеров для праздника	Активно включаться в сюжетно – драматические, комплексные музыкально – игровые композиции

				движений.			
Занятие №55	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема- «Весенние забавы». Форма проведения игровая ситуация	Восприятие « Весна» А. Вивальди Пение: «Веснянка» укр.н.п. Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточкой» И.Кишко «Землюшка-чернозем» р.н.м. «Скок – скок – поскок» р.н. м.	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Разучивание индивидуальных номеров для праздника	Продолжать развивать пластическую индивидуальность.
Занятие №56	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Весна». Форма проведения: игра путешествие.	Восприятие « Весна» А. Вивальди Пение: «Веснянка» укр.н.п. Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточкой» И.Кишко «Землюшка-чернозем» р.н.м. «Скок – скок – поскок» р.н. м	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.	Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен	Разучивание индивидуальных номеров для праздника	Продолжать развивать пластическую индивидуальность.

Взаимодействие с семьей

	Информирование о ходе образовательного процесса	Тема «Как организовать досуг дома». Форма проведения - оформление информационного стенда.					
--	---	---	--	--	--	--	--

Апрель

Тема:

Природа проснулась – весне улыбнулась

<p>Герои космоса Великие герои прошедшей войны Праздник весны и труда</p>							
Занятие №57	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Я люблю тебя Чувашия моя». Форма проведения: театрализованная игра.	<p>Восприятие: «Танец маленьких лебедей»; П.Чайковского «Узнай и сложи песенку» Л. Комиссаровой</p> <p>Пение: «Песня о Родине» Г.Лискова</p> <p>Песенное творчество: «Быстрая песенка»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги</p> <p>Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» чув н. м.</p>	<p>Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений,</p>	<p>Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен</p>	<p>Развлечение «День смеха» расширять представления об праздниках</p>	<p>Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения. Продолжать активно включать в сюжетно – драматические, комплексные музыкально – игровые композиции.</p> <p>Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии</p>
Занятие №58	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Прогулка по городу». Форма проведения – игра путешествие	<p>Восприятие: «Танец маленьких лебедей»; П.Чайковского «Узнай и сложи песенку» Л. Комиссаровой</p> <p>Пение: «Песня о Родине» Г.Лискова</p> <p>Песенное творчество: «Быстрая песенка»</p> <p>Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги</p> <p>Игра на муз. INSTR.: «Плясовая» чув н. м.</p>	<p>Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Учить самостоятельно, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые музыкальные песни, пьесы.</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p>	<p>Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах совершенствовать умения импровизировать.</p>	<p>Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения. Продолжать активно включать в сюжетно – драматические, комплексные музыкально – игровые композиции.</p> <p>Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии</p>

Занятие.№59	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Я в Чувашии живу». Форма проведения – игра путешествие	Восприятие: «Шествие гномов» Э.Грига Пение: «Эй, кузнец!» И.Арсеевой «Волшебная сказка детства» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги. «Путене» чув н. м.	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество.	Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Слушание музыкальной сказки – развивать способность постигать художественные образы	Активно включаться в сюжетно – драматические, комплексные музыкально – игровые композиции
Занятие.№60	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Мониторинг». Форма проведения: беседа, наблюдение	Восприятие: «Шествие гномов» Э.Грига Пение: «Эй, кузнец!» И.Арсеевой «Волшебная сказка детства» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги. «Путене» чув н. м.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни	Музыкальное музицирование с песенной импровизацией – развивать самостоятельность в поисках способа передачи муз образа	Продолжать развивать пластическую индивидуальность.
Занятие.№61	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Мониторинг». Форма проведения: беседа, наблюдение	Восприятие: «Шествие гномов» Э.Грига Пение: «Волшебная сказка детства» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги. Музыкально – игровое и танцевальное	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с	Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен	Развлечение»Весенняя сказка» – развивать способность постигать художественные образы	Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии

			творчество: «Посадили мы горох» Е.Тиличевой	воображаемыми предметами.			
Занятие.№62	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Пусть всегда будет солнце». Форма проведения-театрализованная игра.	Восприятие: «Шествие гномов» Э.Грига Пение: «Волшебная сказка детства» Г.Вихаревой Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги. Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Посадили мы горох» Е.Тиличевой	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности	Разучивание индивидуальных номеров для праздника	Чисто интонационно осмысленно петь. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.
Занятие.№63	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема- «Солнечный круг». Форма проведения игровая ситуация	Пение: «С дедом на парад» Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги «Аисты» инструм. музыка Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» чув н. м.	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Чисто интонационно осмысленно петь. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.
Занятие.№64	Развитие музыкально – художественно й деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «День Победы помнят дети». Форма проведения: Игра – фантазия	Пение: «С дедом на парад» Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточками» Т.Ломовой «Вальс» Е. Доги «Аисты» инструм. музыка	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Разучивание индивидуальных номеров для праздника	Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.

			Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» чув н. м.				
Занятие №65	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Сюрпризы для бабушки». Форма проведения: - концерт.	Пение: «С дедом на парад» Муз. ритм. движения: «Упражнение с ленточками» Т. Ломовой «Вальс» Е. Доги «Аисты» инструм. музыка Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» чув н. м.	Развивать танцевально-игровое творчество. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Разучивание индивидуальных номеров для праздника	Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения	Тема «Поступаем в музыкальную школу» Форма проведения – буклет					
Май							
Тема: Великий день – Победы день До свидания, детский сад! До свидания, детский сад! До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!							
Занятие №66	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « 9 Мая». Форма проведения: - музыкальная беседа.	Восприятие: «День Победы» Д. Тухманова Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко «С дедом на парад» Муз. ритм. движения: «Упражнение с цветами» «Аисты» инстр. муз. Т. Ломовой «Каблучки» р.н.м.	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	Праздник «День Победы» - воспитание духа патриотизма и любви к Родине.	Чисто интонационно осмысленно петь. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.

Занятие №67	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Письмо от Незнайки». Форма проведения: игровая ситуация.	Восприятие: «Лето» А. Вивальди Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» р.н.м. «Игра с погремушками» Ф.Шуберта	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Игра - экспериментирование со звуками на муз. инструментах совершенствовать умения импровизировать	Чисто интонационно осмысленно петь. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.
Занятие №68	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Мы первоклассники». Форма проведения: игра – фантазия.	Восприятие: «Лето» А. Вивальди Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко Муз. ритм. движения: «Покажи направление» Д.Кабалевского «Каблучки» р.н.м. «Игра с погремушками» Ф.Шуберта	Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	Сюжетно – ролевая игра « Концерт » - развитие творческого воображения способности совместно развешивать игр	Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.
Занятие №69	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Волшебная книга». Форма проведения – игровая ситуация.	Восприятие: «Лето» А. Вивальди Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве Муз. ритм. движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» р.н.м.	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), с творчеством композиторов. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с	.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Утренняя гимнастика – совершенствовать умения выполнять движения «Покажи направление»	Активно вовлекать в процесс индивидуального и хорового пения. Совершенствовать умение играть в ансамбле и соло простейшие мелодии.

			Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу» р. н. м.	разнообразным характером музыки. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке			
Занятие №70	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема «Загадки от Зайки» » - форма проведения: игровая ситуация	Восприятие: «Лето» А. Вивальди Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г. Струве Муз. ритм. движения: «Покажи направление» Д.Кабалевского «Каблучки» р.н.м. Игра на музыкальных инструментах: «На зеленом лугу» р. н. м	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Придумывание и подбор атрибутов для выразительных действий с предметами – (ленточками) – развитие творческого воображения	Продолжать развивать пластическую индивидуальность
Занятие №71	Развитие музыкально – художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	Тема « Волшебный звонок». Форма проведения: игровая ситуация	Восприятие: «Лето» А. Вивальди Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве Муз. ритм. движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» р.н.	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать танцевально-игровое творчество	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности	Развивать интерес к музыке в окружающей среде	Продолжать развивать пластическую индивидуальность
Занятие №72	Развитие музыкально –	Тема: «До свиданья»	Восприятие: «Лето» А. Вивальди	Продолжать обогащать впечатления детей и	Формировать музыкальные	Праздник «Выпуск детей в школу»	Активно включаться в сюжетно –

	художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.	детский сад» Форма проведения праздник	Пение: «До свидания, детский сад!» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве Муз. ритм. движения: «Покажи направление» Д. Кабалевского «Каблучки» р.н.	формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память	способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности		драматические, комплексные музыкально – игровые композиции
Взаимодействие с семьей							
	Информирование об актуальных задачах воспитания и обучения	Тема – «Ваш ребенок самый музыкальный» Форма проведения – индивидуальная консультация					

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Общеобразовательная программа	Педагогические технологии	Пособия
Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва, 2020 год, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Музыкальное воспитание в д/с» Мозаика – Синтез Москва 2008г.. «Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях в детском саду» Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в д/с» Мозаика – Синтез Москва 2008г.. .«Праздники на земле Улыпа» Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Под редакцией Р.Б.Кузьминой, Чебоксары 2006г. Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия. – Чебоксары, 1995 Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа/ Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1985

3.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Название образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно - наглядные пособия.	Информационные и технические средства обучения.
<p>Художественно – эстетическое развитие (Музыкально – художественная деятельность)</p>	<p>Музыкальные инструменты, костюмы и элементы их, ленточки, платочки, флажки, дидактический инструментарий.</p>	<p>Портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал,</p>	<p>Презентации к образовательной деятельности ,музыкальные диски</p>