

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области**  
**изобразительного искусства «Живопись»**  
**Срок обучения – 5(6) – лет**

**Программа учебного предмета «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» (разработчик: Николаева О.М. - преподаватель ИЗО) разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом современных требований.

Учебный предмет «Рисунок» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Рисунок» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

**Цели:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.
- освоение терминологии предмета «Рисунок»;

В результате освоения программы учебного предмета «Рисунок» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков: - разбираться в терминологии – знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знать основы рисунка и композиции в рисунке и применять эти знания на практике;

- знать законы линейной и воздушной перспективы;

- владеть навыками использования различных материалов (сепия, сангина, уголь, карандаш, тушь);

- владеть линией, штрихом, пятном;

- выразительно, закономерно компоновать предметы на листе бумаги;

- уметь передавать форму, объем, тоновой разбор, материальность;

- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц;

- выразительно решать постановки с передачей эмоционального состояния;
- последовательно вести длительную постановку;
- передавать фактуры и материал предмета;
- передавать пространство посредством штриха и светотени;
- выявлять главное и второстепенное в рисунке;
- уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему);
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Основной формой учебной работы является групповой или мелкогрупповой урок. Продолжительность урока - 45 минут

### **Программа учебного предмета «Живопись»**

Программа учебного предмета «ЖИВОПИСЬ» (разработчик: Николаева О.М. - преподаватель ИЗО) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», и с учетом современных требований.

Учебный предмет «Живопись» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории и включает в себя задания по аналитической работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Основу Программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в программе по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в Программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения гоном, передачи световоздушной среды.

#### **Цель:**

Создать условия для приобщения учащихся к художественной культуре, обучения их основам изобразительной грамоты, воспитания их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования.

#### **Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
  - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
  - знаний разнообразных техник живописи;
  - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
  - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  - навыков в использовании основных техник и материалов;
  - навыков последовательного ведения живописной работы;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области

изобразительного искусства.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков. Обучающиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Учащиеся должны знать:

- что такое локальный цвет, объём;
- разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
- знать правила построения композиции натюрморта;
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Учащиеся должны уметь:

- свободно владеть материалами акварель, гуашь;
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- передавать материальность, объём предметов;
- показывать взаимное цветовое влияние предметов;
- передавать воздушную перспективу.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Основной формой учебной работы является групповой или мелкогрупповой урок. Продолжительность урока - 45 минут

### **Программа учебного предмета «Композиция станковая»**

Программа учебного предмета «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ» (разработчик: Белякова Л.Ю. - преподаватель ИЗО) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», и с учетом современных требований.

Учебный предмет «Композиция станковая» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» тесно связана с учебными предметами «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. При этом основная задача учащегося в учебных творческих работах по композиции станковой – уметь сочинять, выдумывать сюжет, компоновать задуманное на листе.

#### **Цель:**

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе

приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- развитие способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветовых и тональных отношений;
- развитие умения грамотно, последовательно вести работу над учебным заданием;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- знакомство с техническими приемами работы различными изобразительными материалами;
- знакомство с теорией композиции, аналитической работой с иллюстративным материалом;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» - -

- обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:
  - знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
  - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
  - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции
  - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте
  - в композиционных работах
  - умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
  - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Выпускник должен продемонстрировать следующие навыки работы по композиции:
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
  - передавать материальность, объём предметов; - показывать взаимное цветовое влияние предметов;
  - передавать воздушную перспективу;
  - уметь обобщать и перерабатывать природные формы;
  - определять художественные материалы и уметь их использовать;
  - уметь аккуратно выполнять поставленные художественные задачи.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Основной формой учебной работы является групповой или мелкогрупповой урок. Продолжительность урока - 45 минут.

### **Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (разработчик: Николаева О.М. - преподаватель ИЗО) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», и с учетом современных требований.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок реализации предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год, 1 класс.

Занятия проводятся по принципам дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Аудиторные занятия подразумевают работу в классе, самостоятельная работа проводится в виде домашних заданий, консультаций, экскурсий.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств, являясь базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Обучающиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства, развивают способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности.

**Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

За время обучения учащиеся ДШИ должны получить определенный комплекс знаний, умений и навыков по предмету «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах изобразительного искусства;
- знать выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, архитектуры, скульптуры;
- иметь представление о художественных языках различных эпох и направлений; - владеть первичными навыками анализа произведений искусства;
- владеть навыками восприятия художественного образа;
- уметь последовательно и логически излагать свои мысли, выражать свое отношение к изучаемому материалу;
- уметь работать с книгой по искусству и другими доступными информационными ресурсами (интернет, аудио-видео ресурсы).

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Основной формой учебной работы является групповой или мелкогрупповой урок. Продолжительность урока - 45 минут.

**Учебный предмет «История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (разработчик: Белякова Л.Ю. - преподаватель ИЗО) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», и с учетом современных требований.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в учебный план как предмет обязательной части

Срок реализации предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года со 2 по 5 класс.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Программа «История изобразительного искусства» способствует формированию у обучающихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. обучающиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства.

#### **Цель учебного предмета:**

- создать условия для художественно-эстетического развития личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачами учебного предмета является формирование:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий и терминологии изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Программа направлена на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

По окончании курса «История изобразительного искусства» обучающийся должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; -навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Основной формой учебной работы является групповой или мелкогрупповой урок. Продолжительность урока - 45 минут.

## Программа учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (разработчик: Белякова Л.Ю. - преподаватель ИЗО) разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция прикладная» является предметом вариативной части и направлен на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Срок реализации предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 3 года со 1 по 3 класс.

### Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

### Задачи учебного предмета:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Композиция прикладная»:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение вариантов изобразительного материала);
- наглядный (показ, демонстрация произведений известных художников и лучших образцов заданий, выполненных учащимися);
- практический (зарисовки с натуры и творческие упражнения, подробная проработка отдельных деталей задания и последующая организация композиции целого листа);
- самостоятельная работа (сбор натурального материала, разработка эскизных вариантов заданий);
- просмотр картин выдающихся художников и посещение
- выставок для повышения общего уровня развития учащегося; индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом

для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.. Кабинет оборудован удобной мебелью, мольбертами, наглядными пособиями.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Основной формой учебной работы является групповой или мелкогрупповой урок. Продолжительность урока - 45 минут.