

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

МБДОУ «Первомайский детский сад «Шуҫам» Батыревского района Чувашской Республики

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Первомайский детский сад «Шуҫам» Батыревского района Чувашской Республики, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., а также ряда парциальных программ: Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. Рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006.

Рабочая программа включает в себя возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй группы раннего возраста, демографические особенности и группы здоровья детей данной возрастной группы. Программа обеспечивает развитие личности детей второй группы раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно

начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальной программы Л.В. Кузнецовой «Программа образования ребенка – дошкольника» (Чебоксары, 2009.-367с.) - приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих в Чувашской Республике.

Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

- Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013);

- особенностей образовательной программы;

- материально-технических условий ДОО;

- особенностей воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Перечень методических пособий включает в себя все методические пособия и литературу, которые рекомендует основная образовательная программа .

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем на период с 01.09.2017г. по 31.08.2018г.