

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета

от 18.08.2021г. 2021г. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий

от 18.08.2021г. Приказ № 40

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН образовательной деятельности

подготовительная группа (6-7 лет)

(+ дети с ОВЗ)

на период с 01.09.2021г. по 31.08.2022г.

с. Ишлеи

сентябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Я и мои друзья», «Впечатления о лете», «Летние дни рождения», «Обустроим нашу группу»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Одногруппники»							
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<p align="center">1.</p> <p align="center">«Как у Паучка появился парашют».</p> <p align="center">(игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса,с.142)</p>	Различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник). Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			Индивидуальная работа (НОДА) Упражнение «Змея» (И.П. лежа на животе, руки согнуты в локтях, прижаты к телу, ладони упираются в пол. Медленный подъем грудной клетки на счет 1-7, вернуться в и.п.). Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Солнышко над головой (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря (развитие речи)	<p align="center">2.</p> <p align="center">«Зинькины загадки для умных ребят»</p> <p align="center">(игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал.код. обр.обл.Реч.разв.,с.20)</p>	Развивать умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.			
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<p align="center">3.</p> <p align="center">«Одногруппники»</p> <p align="center">(оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова.Физич. развитие детей 2-7 лет, с.171)</p>	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	4. «Здравствуй, лето красное!» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.10)	Продолжать развивать умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Змея» (И. П. – то же. Подъем на счет 1-7, зафиксировать на счет 1-7, вернуться в и.п.)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	5. «Долгожданная встреча» (коллективная ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.183).	Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Шаги на месте»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	6. «Моя группа – мои друзья» (стэпаэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 1, с.107)		Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	

Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	7. «Ача саденче хӑнара» (образовательная ситуация) (тема 1, №1)	.		Обогатить словарь введением новых слов: пёрле, хӑсан. Обучать понимать и упражнять в образовании родственных слов: вылясӑ – вылямалли, сывӑраҫӑ – сывӑрмалли, тӑхӑнаҫӑ – тӑхӑнмалли. Упражнять в произношении чувашского звука «ӱ». Упражнять в описании наблюдаемой ситуации. Закрепить слова: ача сачӑ, хитре, кӑрмен, пысӑк, пулӑм. Закрепить слова: сывӑи, сывӑ пулӑр	Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Змея» (И. П. – то же. Подъем на счет 1-7, зафиксировать на счет 1-7, вернуться в и.п.) Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Шаги на месте» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	8. «Как друзья Паучка прыгали с парашютом» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса,с.140)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник). Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	9. «Мои друзья» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с.183,184)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «Кузнечики».Упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч лежащих друг за другом. (Осокина Т.И.Игры и развлечения детей на воздухе, с.78)
2. Оздоровительный бег.Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
3. Беседа «Народные игры чувашского народа». Продолжать знакомить детей с национальными особенностями физического воспитания детей (народные игрыща).
- 4.Игровое упражнение«Ловец с мячом». Закрепить у детей умение бросать мяч вверх и ловля его двумя руками, развитие мышц рук.
- 5.Решить задачу на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (I) Упражнять в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков,

- свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их и обосновании найденного решения. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.54)
6. Прочитать украинскую народную сказку «Колосок». Рассмотреть иллюстрации, придумать новое продолжение сказки.
7. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада.
8. Дидактическая игра «Что делают друзья в детском саду?». Закреплять умение образовывать родственные слова: выляґсе – вылямалли, сываґсе – сываґмалли, таґанаґсе – таґанмалли
9. Составить повествовательный рассказ из опыта «Мой день рождения летом». Побуждать детей к проявлению внимания и сочувствия к сверстникам. Формировать умение рассуждать, чётко выражать свои мысли. Развивать артикуляцию звука «У» и фонематического слуха.
10. Ситуация общения «Сказки перепутались». Упражнять детей в умении внимательно вслушиваться в текст, замечать неточности и ошибки в содержании. (Сомкова О.Н. обр. обл. «Коммуникация», с.106).
11. Рассмотреть картины, видеозаписи с изображением признаков лета. Продолжать развивать интерес у детей с изменениями, происходящими в природе. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
12. Рассмотреть детские портреты и жанровые изображения. Расширять представления детей о портретах.
13. Рассмотреть иллюстрации и фотографии кошек и собак в детских энциклопедиях. Вызвать интерес к домашним животным. Формировать умение анализировать особенности строения разных животных.
14. Сыграть в дидактическую игру «Бубен». Закрепить самостоятельную деятельность детей.
15. Дидактическая игра «Что делают друзья в детском саду?». Закреплять умение образовывать родственные слова: выляґсе – вылямалли, сываґсе – сываґмалли, таґанаґсе – таґанмалли.

Тема проекта «Лето-это маленькая жизнь»

Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	10. «Беседа о лете» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.30)	Установить цикличность сезонных изменений в природе.			Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Змея» (И. П. – то же).
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	11. «Чудо-цветы» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 156)			Развивать умение детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать осваивать технику рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к оформлению интерьера.	Подъем на счет 1-7, зафиксировать на счет 1-7, вернуться в и.п.) Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Шаги на месте» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Впечатления о лете	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способностей. Воспитание умения вы-	12. «Мои летние впечатления» (степ аэробика, силовая гимнастика на степ-			Развивать умение вису на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук	Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Змея» И.П. – то

		ражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (техналогия «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 2, с.112)			при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	же. Подъем на счет 1-7, поворот головы на 1-3, вернуть голову в и.п. На счет 1-3 то же в другую сторону, вернуться корпусом в и.п. на 1-7. Индивидуальная работа с. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на воображаемую маму»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4
Впечатления о лете	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	13. «Две пословицы». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.8)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – пословиц; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Змея»И.П. – то же. Подъем на счет 1-7, поворот головы на 1-3, вернуть голову в и.п. На счет 1-3 то же в другую сторону, вернуться корпусом в и.п. на 1-7.
Лето – это маленькая жизнь	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	14. «Жилой дом» (игровая обучающая ситуация) (Литвинова О.Э., с.7)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			Индивидуальная работа с. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на воображаемую маму»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4
Лето – это маленькая жизнь	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-	15. «Впечатления о лете» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.183,184)		Закрепить слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить самостоятельную деятельность детей.		

		художественная деятельность)					
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	16. «Как друзья играли интеллектуальные фанты» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.142).	Различать и называть цвета спектра и оттенков цветов. Использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.			Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Змея» И.П. – то же. Подъем на счет 1-7, поворот головы на 1-3, вернуть голову в и.п. На счет 1-3 то же в другую сторону, вернуться корпусом в и.п. на 1-7. Индивидуальная работа с. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на воображаемую маму»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4
«Лето – это маленькая жизнь»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (декоративная пластилинография)	17. «Бабочка-красавица» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.196)	Развивать интерес к проявлениям красоты в окружающем мире. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать умение самостоятельно использовать инструменты. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.			
«Лето – это маленькая жизнь»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Одногруппники» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова.Физич. развитие детей 2-7 лет, с.171)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Впечатления о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	19. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.16)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	Закрепить умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Стаканчик»П. – сидя, опора на ягодицы, колени согнуты, руки держат пятки, кончики пальцев ног упираются в пол, спина прямая. Ноги вы-

Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	20. «Мы самые старшие в детском саду» (коллективная беседа) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,183)	Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.			прямить – согнуть на счет 1-2, держать уголок. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Впечатления о лете	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённости и творчества в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	21. «Наше лето» (степ аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 2, с.112)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	22. «Яркое сияние солнца или мерцание звезд на небе» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.97)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Стаканчик» П. – сидя, опора на ягодички, колени согнуты, руки держат пятки, кончики пальцев ног упираются в пол, спина прямая. Ноги выпрямить – согнуть на счет 1-2, держать уголок. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори правильно

						творческой деятельности. Развивать чувство композиции.	с.4)
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	23. «Как команда кораблика Брызг-Брызг готовились к плаванию» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича и технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.143).	Продолжать различать и называть всех цветов спектра и ахроматических цветов. Использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.			
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Впечатления о лете» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.183,184)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать самостоятельную деятельность детей.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Спортивная игра «Бадминтон» Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
2. Игровое упражнение «Перейди речку». Упражнять в ходьбе по скамейке прямо и боком приставным шагом с подниманием ноги вперед и хлопком под ней, сохраняя устойчивое равновесие.
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Рисование геометрических фигур. Самостоятельно распределять (начертить) геометрические фигуры на листе. Ориентироваться в пространстве листа.
5. Экологическая игра «Что где зреет». Продолжать развивать умение различать овощи и фрукты. (Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.30)
6. Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создавать материалы для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементов костюма.
7. Побеседовать с детьми о здоровье. Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
8. Рассмотреть иллюстрации с изображением чувашской головной повязки «Масмак». Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважениек мас-терам народного искусства.
9. Конструировать из бумаги «Дом». Развивать конструктивные способности. Создавать интересные игрушки по схеме сложения.
10. Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, имеющие в своем декоре цветочные элементы. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.
11. Прогулка: понаблюдать за насекомыми. Продолжать знакомить детей с насекомыми, расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.
12. Спеть песню «Если добрый ты» (М.Пляцковский- Б. Савельева). Закреплять умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Поздравления для летних именинников»

Летние дни рождения	Познавательное	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов жи-	25. «Какие бывают насекомые» (игровая ситуация)	Обобщать представления о живой природе (насекомые) на основе существенных признаков.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина»И.П.
---------------------	----------------	---	---	--	--	--	---

де-ния	разви-тие	вой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	(Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.34)				– полусидя – опора на локти и ладони, колени согнуты, носки поднять на уровень коленей и кончика носа, параллельно полу. Попеременно ставим точки кончиками пальцев на воображаемой стене.
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	26. «Жостовские цветы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, 136)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения народного декоративно-прикладного искусства. Развивать умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров. Развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развивать умение выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать. Активизировать творческие проявления детей.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	27. «Поздравления для летних именинников» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.123)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			
Летние дни рождения	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	28. «Звук «И». Звуковой анализ слова «игла». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.163).	Продолжать осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина» И. П. – полусидя – опора на локти и ладони, колени согнуты, носки поднять на уровень коленей и кончика носа, параллельно полу. Попеременно ставим точки кончиками паль-
Лет-	Худо-	Реализация самос-	29.	Дать представления о различных			

ние дни рождения	жественно-эстетическое развитие	тотальной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (декоративная аппликация)	«Декоративно-прикладное искусство. Декупаж» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 204)	произведений изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Развивать умение прикреплять детали на фон. Активизировать творческие проявления детей.			цев на воображаемой стене. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	30. «Летние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкально е развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.184)	Развивать умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.			
«Летние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	31. «Дом, в котором живут цифры». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», стр.63)	Развивать интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина» И. П. – полусидя – опора на локти и ладони, колени согнуты, носки поднять на уровень коленей и кончика носа, параллельно полу. Поочередно ставим точки кончиками пальцев на воображаемой стене. Индивидуальная работа (ОНР).

Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	32. «Риторика есть наука...красно говорить и писать...» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.110)	Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения и звукопроизношении.Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности.			Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Поздравления для летних именинников» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.172)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	34. «По части учтивости лучше пересолить...» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.112)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения и звукопроизношении. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение«Пружина»И. П. – полусидя – опора на локти и ладони, колени согнуть, носки поднять на уровень коленей и кончика носа, параллельно полу.Попеременно ставим точки кончиками паль-
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	35. «День рождения» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация»,	Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.			

ния		(познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	стр.148)				цев на воображаемой стене. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Летние именины» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет с.123.)	Продолжать обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений			
Летние дни рождения	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	37. «Тимук ачасене суралнй куна ченет». («Тимук приглашает на день рождения»). (образовательная ситуация) (тема 1, № 4)			Продолжать развивать умение и навыки аудирования и говорения по теме «День рождения». Обогащать словарь новыми словами: икерче, хуплу, какшайм, квас. Закрепить понятие: паян, ыран, ёнер. Продолжать умение считать на чувашском языке.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина» И. П. – полусидя – опора на локти и ладони, колени согнуты, носки поднять на уровень коленей и кончика носа, параллельно полу. Поочередно ставим точки кончиками пальцев на воображаемой стене.
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	38. «Весёлый счёт» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», стр.64) 20.09.2019г.	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к и написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художес-	39. «Летние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе»,	Развивать умение рассказывать о характере музыки. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Продолжать стимулировать са-			

	твенная деятельность)	с.45,46,184)	мостоятельную деятельность детей посочинению оркестровок.			
--	-----------------------	--------------	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Маленькие лягушки». Упражнять в прыжках на корточках на месте.
2. Игровое упражнение «Кто дальше проползет?». Упражнять в ползании на четвереньках по скамейке, развивать координацию движений, выносливость.
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Логическая игра «Чудо-соты» (технология В.Воскобовича). Развивать познавательные и творческие способности детей.
5. Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).
6. Игровое упражнение «Разминка пешехода». Организовать отработку действий при переходе улицы. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, стр., 127)
7. Подвижная игра «Хэпарту». Доставить детям радость. Обогащать словарь новыми словами: икерчэ хуплу, какшам, квас.
8. Игра «Доскажите словечко». Формировать умение самостоятельно принимать участие в диалогах. Развивать артикуляцию звука «И» и фонематического слуха. (Ельцова О.М., ПОГ с.164).
9. Образовательная ситуация «На рыбалке». Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, развивать речь - рассуждение, упражнять в правильном звукопроизношении (звук Р). (Обр. обл. «Реч. разв. с.84).
10. Побеседовать о лете и летних развлечениях. Продолжать развивать умение детей во время совместной деятельности договариваться и доводить начатое дело до конца
11. Рассмотреть изделия декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. Активизировать интерес к декоративно – прикладному искусству, развивать умение эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности и использовать некоторые средства выразительности в своей творческой деятельности.
12. Прогулка: понаблюдать за насекомыми. Продолжать знакомить детей с насекомыми, расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.
13. Побеседовать на тему «Народные промыслы». Расширять представления детей о народных промыслах, развивать умение выделять характерные особенности различных промыслов; развивать нравственно-эстетические качества, прививать любовь к декоративно-прикладному искусству
14. Игровая ситуация «Сколько?». Помочь осознать зависимость между частью и целым. (Михайлова З.А., Обр. обл. «Познавательное развитие», с. 179)

Тема проекта «Что бы было интересно...»

Обу-стро-им нашу груп-пу	Позна-ва-тель-ное разви-тие	Формирование первич-ных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами эко-логической культуры)	40. «Что такое природа? Живая и неживая приро-да» (игровая ситуаця) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.40)	Накапливать представления о жи-вой и неживой природе.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражне-ние «Резинка» И.П. – повиснуть на шведской стенке на рас-стоянии вытяну-той ступни от пола.
Обу-стро-им нашу груп-пу	Худо-жест-венно-эсте-тиче-ское разви-тие	Ознакомление с уни-версальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	41. «Фрукты-овощи» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобрази-тельная деятельность в детском саду, с. 48)			Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Разви-вать умение отби-рать содержание лепки в соответ-ствии с поставлен-ной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы ле-пки (получение двух и трех-цветного об-раза); развивать композиционные умения - правильно передать пропор-циональные соот-	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжи-мание и разжи-мание пальцев обеих рук» (Гом-зяк О.С. Говори

						ношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	правильно с.4)
Обустроим нашу группу	Физическое развитие	Обеспечение овладение основными движениями Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «Чтобы было интересно...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.123)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движения	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
Обустроим нашу группу	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	43. Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.13)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Резинка» И.П. – повиснуть на шведской стенке на расстоянии вытянутой ступни от пола.
Обустроим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	44. «Микрорайон». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.13)		Закреплять умение создавать постройки на тему «Микрорайон». Создавать интересные сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжатие пальцев обеих рук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Обустроим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	45. «Колыбельная» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.28-29)	Рассказать о композиторе Г. Свиридове. Развивать умение различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный.)			

Обу-стро-им нашу груп-пу	Позна-ва-тель-ное разви-тие	Формирование первич-ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сен-сорное развитие)	<p align="center">46. «Соседи». (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это ин-тересно», стр.66)</p>	Осваивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание			<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражне-ние«Резинка» И.П. – повиснуть на шведской стенке на рас-стоянии вытяну-той ступни от пола.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжи-мание и разжи-мание пальцев обеих рук»(Гом-зяк О.С. Говори правильно с.4)</p>
Обу-стро-им нашу груп-пу	Худо-жест-венно-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие эстетичес-кого восприятия худо-жественных образов. Ознакомление с униве-рсальным «языком» ис-кусства – средствами художественно-образной выразительности. (аппликация)	<p align="center">47. «Плетенная корзинка для натюрморта» (образовательная ситуа-ция) (Лыкова И.А. Изобрази-тельная деятельность в детском саду, с. 44)</p>			Развивать умение у детей создавать фо-рму как основу бу-дущей композиции. Совершенствовать технику апплика-ции: резать ножни-цами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, иммитируя строение корзинки; закруг-лять уголки прямоу-гольной формы.	

Обу-стро-им нашу груп-пу	Физи-ческое разви-тие	Обеспечение станов-ления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладе-нием основными дви-жениями. (двигательная деятель-ность)	48. «Обустроим нашу груп-пу» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.172)	Подготавливать организм к фи-зической нагрузке. Развивать фи-зические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в по-двигной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражне-ний.			
Обу-стро-им нашу груп-пу	Рече-вое разви-тие	Развитие звуковой и ин-тонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, гра-мматически правильной диалогической и моноло-гической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	49. «Благодарность и ответ за нее» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.115)	Использовать вариативные эти-кетных формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	Закреплять умение разви-вать автоматизацию и диф-ференциацию сложных для произношения звуков в ре-чи; корректировать имею-щихся нарушения в звуко-произношении.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражне-ние«Резинка» И.П. – повиснуть на шведской стенке на рас-стоянии вытяну-той ступни от пола. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжи-мание и разжи-мание пальцев обеих рук»(Гом-зяк О.С. Говори правильно с.4)
Обу-стро-им нашу груп-пу	Позна-ва-тель-ное разви-тие	Формирование перви-чных представлений о себе, других людях, объ-ектах окружающего ми-ра. (познание предметно-го и социального мира, раз-витие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	50. «Мы- будущие школьни-ки» (коллективная беседа) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.184).	Развивать понимание ожиданий взрослых относительно людей их поведения, знаний, действий, лич-ных качеств, обучения в школе.			
Обу-стро-им нашу груп-пу	Физи-ческое разви-тие	Обеспечение овладе-нием основными дви-жениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми	51. «Визитная карточка группы» (игровая ситуация) (Анисимо-ваМ.С.,Двигательная дея-тельность детей 5-7 лет,	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физиче-ские упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, конт-роль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной дея-			

		(двигательная деятельность)	с.126)	тельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.			
Обустроим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	52. «В гостях у бабушки Елюк» Небесный и земной миры на головной повязке «масмак». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.101)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать знакомить с различными видами чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Резинка» И.П. – повиснуть на шведской стенке на расстоянии вытянутой ступни от пола. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжимание пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Обустроим нашу группу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	53. «Как в Цифроцирке состоялось веселое представление». (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.46)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка. Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.			

Обу-стро-им нашу групп	Худо-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	54. «Колыбельная» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец,марш», стр.28-29)	Продолжать рассказывать о композиторе Г.Свиридове.	Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)		
------------------------	---	--	---	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Кто дальше проползет?». Упражнять в ползании на четвереньках по скамейке, развивать координацию движений, выносливость.
2. Подвижная игра «Лиса мыщкует». Упражнять в легком беге спиной вперед, различные движения руками; развить выносливость, координацию движений. (Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы / Под ред. Г.М. Киселевой., с.109).
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Конкурс-эстафета «У нас порядок». Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.
5. Экологическая игра «Живая и неживая природа». Продолжать развивать умения различать объекты живой и неживой природы. (Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.40)
6. Прогулка: игровая ситуация «Что изменилось в сентябре на нашем участке?». Побуждать замечать изменения в привычном окружении, развивать наблюдательность. (Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с.96)
7. Рассмотреть картинки с изображением эмоциональных состояний людей «Найди и назови одинаковое настроение».
8. Образовательная ситуация «Игрушки». Упражнять в умении строить высказывание с использованием сложного предложения: «Я считаю, что...», «Мне кажется, что Саша...», «На мой взгляд...». Воспитывать умение делать нравственный выбор. (Обр. обл. «Реч. разв. с.85).
9. Беседа об умельцах Руси, о трудовой деятельности русского народа.
10. Прочитать чувашский миф «Улып на своде неба». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Устанавливать параллель между декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.6)
11. Конструировать из лего «Замок рыцарей». Развивать фантазию, воображение у детей.
12. Экскурсия в продовольственный магазин. Обратит внимание детей на витрины магазина. Развивать эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
13. Плетение закладок из бумажных полос. Совершенствовать технику аппликации.
14. Послушать музыку «Колыбельная песенка» (Г. Свиридов). Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)
15. Решение задач нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (II) Упражнять в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их и обосновании найденного решения. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.54)

Тема проекта «Осень-это хорошо или плохо?»

Осен-это хорошо или плохо?	Позна-ватель-ное разви-тие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	55. «Посещение кафе «Дары осени» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 327)	Продолжать развивать представления об овощах и фруктах, злаковых.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка» И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты. Поднять руки и ноги в «лодочку» - рывком перевернуться на спину
----------------------------	----------------------------	---	---	---	--	--	--

							<p>в «уголок». Катиться непрерывно на счет 1-2 от стенки до стенки.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)</p>
Осень - это хорошо или плохо?	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>Развитие эстетического восприятия художественных образов. (рисование)</p>	<p>56.</p> <p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>(образовательная ситуация)</p> <p>(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 58)</p>			<p>Развивать умение детей новой технике рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Развивать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>	
Осень - это хорошо	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>Развитие физических качеств.</p>	<p>57.</p> <p>«Осень-это хорошо или плохо?»</p> <p>(игровая ситуация)</p> <p>(Анисимова)</p>		<p>Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, конт-</p>		

или плохо?		Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	М.С.Двигательная деятельность детей 5-7 лет , с. 126)		роль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		
Осень - это хорошо или плохо?	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте (развитие звуковой аналитико-синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	58. «Ученье – путь к умению. Звук «У» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М ПОГ, с.161).	Осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове.Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка» И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты.Поднять руки и ноги в «лодочку» - рывком перевернуться на спину в «уголок». Катиться непрерывно на счет 1-2 от стенки до стенки.
Осень - это хорошо или плохо?	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	59. «Кошечки, собачки» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе,с. 569)	Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Формировать умение самостоятельно использовать разнообразные материалы.Развивать умениеприкреплять детали на фон. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму, композицию. Активизировать творческие проявления детей.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень - это хорошо или плохо?	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	60. «Мои друзья» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программы», с.183,184)	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей.			

Осен ь - это хо- рошо или пло- хо?	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сен- сорное развитие)	61. «Как у Паучка появился парашют». (игровая ситуация) (технология В. Воскобо- вича) (Т.Г.Харько.Сказки фио- летнего леса,с.142)	Различать и называть геоме- трические фигуры (прямоу- гольник). Осваивать умения ха- рактеризовать объект с про- странственной точки зрения. Про- являть умения предвидеть конеч- ный результат предполагаемых изменений и выражать последова- тельность действий в виде алго- ритма.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка» И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты.Поднять руки и ноги в «лодоч- ку» - рывком перевернуться на спину в «уго- лок».Катиться непрерывно на счет 1-2 от стен- ки до стенки.
Осен ь - это хо- рошо или пло- хо?	Рече- вое разви- тие	Развитие связной, грам- матически правильной диалогической и моноло- гической речи. Развитие речевого твор- чества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря (развитие речи)	62. «Зинькины загадки для умных ребят» (игровая обучающая ситу- ация) (Ельцова О.М. Реал.сод. обр.обл.Реч.разв.,с.20)	Развивать умение находить и по- нимать средства языковой вырази- тельности: метафоры. Поддерживать проявление суб- ъектной позиции ребенка в рече- вом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные спо- собности и возможности детей.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артику- ляционной мото- рики «Лопато- чка»(Гомзяк О.С. Говори пра- вильно с.4)
Осен ь - это хо- рошо или пло- хо?	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение становле- ния ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладе- нием основными дви- жениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятель- ность)	63. «Однорूपники» (оздоровительно- игровой час) (И.М.Сучкова.Физич. раз- витие детей 2-7 лет, с.171)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке. Развивать фи- зические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в по- движной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражне- ний.			
Осен ь - это хо- рошо или пло- хо?	Рече- вое разви- тие	Развитие связной, грам- матически правильной диалогической и моноло- гической речи. Развитие речевого твор- чества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	64. «Здравствуй, лето крас- ное!» (игровая обучающая ситу- ация) (Ельцова О.М. Реал., с.10)	Продолжать развивать умение находить и понимать средства языковой выразительности: ме- тафоры. Поддерживать прояв- ление субъектной позиции ре- бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные спо- собности и возможности детей.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка» И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты.Поднять руки и ноги в «лодоч- ку» - рывком перевернуться на спину в «уго- лок».Катиться непрерывно на счет 1-2 от стен- ки до стенки.
Осен ь - это хо- рошо или	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о себе, других людях, объ- ектах окружающего ми- ра. (познание предметного и	65. «Долгожданная встреча» (коллективная ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.183).	Осваивать правила и нормы обще- ния и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Развивать самоконтроль и ответ- ственность за свои действия и по- ступки.			

плохо?		социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)					Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень - это хорошо или плохо?	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физические способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	66. «Моя группа – мои друзья» (стэпаэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 1, с.107)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Гимнастика для глаз. Формировать ценности здорового образа жизни, овладеть его элементарными нормами и правилами.
2. Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомить с зеркальной симметрией. Воспитывать интерес к экспериментированию.
3. Дидактическая игра «Придумай загадку». Систематизировать представления о фруктах и овощах. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 327)
4. Оформить и презентовать на основе дизайн-деятельности книгу рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды).
5. Провести День дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми).

октябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Осень. Осенние настроения», «Уборка урожая», «Страна, в которой я живу, и другие страны», «День пожилого человека»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8

Тема проекта «Дары осени: осенние угощения»

Осень. Осенние настроения	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	1. «Сывăй, керкунне!» («Здравствуй, осень!») (образовательная ситуация) (тема 2, №3)			Ввести новые слова: кавăн, пуян, йуçĕк. Развивать умения с естественной интонацией, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания. Закреплять слова: кученеç, карçинкка, сухан, кишер, çарăк, пăрça, хăяр, çĕрулми, шултра, михĕ.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно) Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кошечка» И. П. – то же. То же движение вперед, но усложненное волнообразным движением в стороне (змейкой).
Осень. Осенние настроения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	2. «Как шуты короля развеселили». (игровая ситуация) (Дошкольник. 5-7 лет в детском саду, с.486).	Осваивать классификацию фигур по внешним структурным признакам. Продолжать различать и называть геометрические фигуры.			
Осень. Осенние настроения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	3. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», с.183,186)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

Тема проекта «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Фёдора»

Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p align="center">4.</p> <p align="center">«Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес»</p> <p align="center">(игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 52)</p>			Актуализировать и обобщить знания об особенностях строения различных растений.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонематических процессов « Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	<p align="center">5.</p> <p align="center">«Уборка урожая»</p> <p align="center">(образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.169)</p>	Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать природные объекты. Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кошечка»И. П. – то же. То же движение вперед, но усложненное волнообразным движением в стороне (змейкой).
Уборка урожая	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность	<p align="center">6.</p> <p align="center">«Вот ходули, вот забава! Удержаться б только право»</p> <p align="center">(игровая ситуация) (И.В.Махалова.Родники здоровья», блок 1, стр.50)</p>			Закрепить у детей представление о традиционных физических упражнениях русского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.	

Уборка урожая	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	7. Знакомство с малыми формами фольклора: считалки и скороговорки (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.19)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – считалок и скороговорок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	8. «Вагоны для поезда». (конструирование по рисунку) (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.18)	Развивать умение проектировать по фотографиям. Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кошечка»И. П. – то же.То же движение вперед, но усложненное волнообразным движением в сторону (змейкой).
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	9. «Уборка урожая» (музыкальная гостинная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 171) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.183,184)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			
Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	10. «Как Лиса и Мышка несли грибы домой» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.153).	Устанавливать равенства и неравенства групп предметов. Применять знаки с целью выражения отношений между числами.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	11. «Осенний фруктовый натюрморт» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 207)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.Поддерживать проявление индивидуального почерка, стре-			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение

				мление отражать впечатления и представления в собственной деятельности.			«Кошечка»И. П. – то же.То же движение вперед, но усложненное волнообразным движением в стороне (змейкой).
Уборка урожая	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	12. «Уборка урожая» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умение взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Уборка урожая	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества (развитие речи)	13. «Узнай на вкус» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ, с.39)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения и звукопроизношении. Подбирать точные слова для выражения мысли. Использовать средства языковой выразительности при сочинении коротких рассказов описаний о фруктах.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов « Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно
Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	14. «Экскурсия на почту» (экскурсия) (Алешина Н.В. Ознак. дошк. с окруж. действ., с.56)			Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кошечка»И. П. – то же.То же движение вперед, но усложненное волнообразным движением в стороне (змейкой).
Уборка урожая	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	15. «Уборка урожая» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 1, стр.51)			Развивать умение детей представлению о традиционных физических упражнениях мордовского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультур-	

						но-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.	
Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)	16. «Три разных солнца на сурбанах» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента», с.117)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать учить составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельностью.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кошечка»И. П. – то же.То же движение вперед, но усложненное волнообразным движением в стороне (змейкой).
Уборка урожая	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	17. «Лесные мастера» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», стр.67)	Продолжать устанавливать равенства и неравенства групп предметов. Применять знаки с целью выражения отношений между числами.			

Уборка урожая	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Уборка урожая» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 171) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.184,186)	Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
---------------	-------------------------------------	--	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение. Способствовать овладению детьми в умении прыгать в длину с разбега;
2. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Татарская подвижная игра«Хлопушки».Развивать интерес детей к татарской подвижной игре; направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. (И,В,Махалова, стр.69)
- 4.Логико-математическая игра В. Воскобовича «Счетовозик». Продолжать развивать умения сравнивать числа и действия с ними. (Харько Т.Г.)
5. Решение задач на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (IV) Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.56)
- 6.Написать письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай».
- 7.Выполнить рисунки для выставки «Вкусная осень», оформить выставку.
8. Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Продолжать знакомить с разнообразием социальных и профессиональных ролей людей.
- 9.Образовательная ситуация «Рана». Воспитывать сочувствие, желание помочь; развивать умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в правильном звукопроизношении. (Обр.обл. «Реч.разв.с.84).
10. Рисование на темы понравившихся скроговорок. Продолжать закреплятьумением кодировать малые тексты пиктограммами (простейшими рисунками).
- 11.Рассмотреть головную повязку «Сурпан» с двумя концами узорного полотна.Формировать умение детей чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту. Закрепить знания о цветовом решении изделий: использование на красном фоне локальных цветов с обязательным включением черного и белого.
12. Постройка для сюжетно-ролевой игры «Автозавод».Закреплять навыки планирования этапов постройки. Обыгрывание построек в сюжетно-ролевой игре.
13. Составить веселую рекламу овощей и фруктов. Развивать фантазию у детей. Воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью.
14. Игра по составлению натюрморта «Оранжевый натюрморт». Предложить отобрать овощи, которые дети хотели бы поместить в своем изображении.

Тема проекта «Дружат люди всей земли»

Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	19. «По реке налегке...» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 75)			Обобщить и дополнить знания об обитателях рек	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение«Солнышко»И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх.Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи,
---	-------------------------	---	---	--	--	---	---

							локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (рисование)	20. «Государственные символы России» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.85)	Развивать умение рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подает?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	21. «Олимпийские игры мордовского народа» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 1, стр.51)			Закрепить у детей представление о традиционных физических упражнениях мордовского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.	

Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	22. «Согласный звук [н] ([н’]). Звуковой анализ слова «насос» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.181)	Продолжать осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко» И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх.
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация с элементами рисования)	23. «Это – моя Родина» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.323)	Развивать умение применять техники многослойного вырезания. Развивать умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Активизировать творческие проявления детей.			Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Страна в которой я живу» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)(И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ. программе», с.186,187)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умение развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подает?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	25. «Готовимся к поиску Атлантиды». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр.99)	Развивать умение практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения. Осваивать умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко» И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки

ны							вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подаст?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	26. «Обитатели городского парка» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.35)	Развивать умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.			
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	27. «И до нас дошла игра, поиграем детвора» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	28. Совместное сочинение сказки «Колесо» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) Арушанова А.Г.		Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко» И.П. – стоя, ноги на

гие стра- ны		гической речи. (развитие речи)	Разв.диал.общ. с.34)				ши-рине плеч, руки вытя-нуты вверх. Мед- ленный наклон кор- пуса вперед- вниз от жи- вота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладо- ни.Когда ру- ки косну-лись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком Индивиду- альная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико- фонематиче- ских процес- сов «Кто как голос пода- ет?» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.4)
Стра- на, в кото- рой я жи- ву, и дру- гие стра- ны	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о себе, других людях, объ- ектах окружающего ми- ра. (познание предметного и социального мира, раз- витие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	29. «Город, в котором мы живём» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,187)	Осваивать представления о род- ном городе. Осваивать предста- вления о планете Земля.			
Стра- на,в кото- рой я жи- ву,и дру- гие стра- ны	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладе- нием основными дви- жениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятель- ность)	30. «Страна,в которой я жи- ву,и другие страны» (игровая ситуация) (Ани- симоваМ.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.129	Развивать умение точно, энергич- но и выразительно выполнять фи- зические упражнения, осущест- влять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений дру- гих детей, выполнять элемен- тарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, коорди- нацию движений.			

Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	31. «Кёркунне ситрё» («Приход осени»). (образовательная ситуация) (тема 2, № 1)			Ввести новые слова: сарă, вёрене, юман, хыр, ылтăн тёслё. Закрепить слова: йы-вăç, хёрлё, имёс, ўкер, ўкерчёк, кайăк, вёç, хурăн, хевел, кёркунне, сил, сумăр..	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко» И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	32. «Готовимся к поиску Атлантиды». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр.99)	Продолжать развивать умение практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения. Осваивать умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.			
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Страна в которой я живу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.186,187)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение. Упражнять в прыжках через веревку с зажатым между ног мешочком с песком с продвижением вперед.
- 2.Подвижная игра «Кот и мышь». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
- 3.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Игровая ситуация «Сколько». Помочь осознать зависимость между частью и целым (целое больше части).(Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 179)
- 5.Решение задач на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (V) Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.57)
- 6.Викторина «В реке и у реки». Закреплять умение называть объект по внешнему виду или описанию. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 78)

7. Оформить карту мира с изображением героев –художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов.
8. Составить «Кодекс друга»: дружба людей – разных стран.
9. Рассмотреть картину «Сер улми пахчинче». Закреплять словарь по картине слова: кёркунне, сил, сумър, серулми, шултра, нумай. Продолжать знакомить со способами сохранения урожая заготовкой, фруктов и овощей на зиму.(Тема 2, № 1).
10. Игра «Наш дом». Обогащать словарный запас. Закреплять умение подбирать антонимы, находить общее и различие, ориентироваться на плоскости. Развивать фонематические представления.(О.Л.Климентьева,стр.163).
11. Игра «Найдите больше». Ориентироваться на высказывании партнера, дополнять новую информацию к уже известной. (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.118).
12. Игра «Найди звук «С». Продолжать обучать диалогическому общению: ориентироваться в игре на партнера, соблюдать очередность при выполнении задания, обосновать согласие или несогласие с действиями товарища. (технология Арушановой А.Г.), (Арушанова А.Г. с.105).
13. Игра «Волшебные контуры». Развивать художественное восприятие, воображение, умение прослеживать контур предметов, фигур. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 219)
14. Аппликация «Радужный хоровод». Закреплять умение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук.
15. Подрепетировать элементы танца«Танец» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»). Закреплять умение соотносит новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Тема проекта «Если бы я был президентом волшебной Страны детства»

Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p style="text-align: center;">34. «Соломинка, уголек и боб» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 96)</p>			Систематизировать и дополнить знания о культурных растениях, растительных сообществах	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна»И.П.-стоя, руки вверху, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п..
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности (пластилинография)	<p style="text-align: center;">35. «Государственные символы России» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 172)</p>	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.			Индивидуальная работа (ОНР).

Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Пожилые люди в жизни страны и семьи» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.129)	Продолжать развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	37. «Родимая наша сторона» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.52)			Воспитывать любовь и уважение к своему народу, знакомить с историей чувашского народа, повышать национальное самосознание и интерес к краеведческой литературе, культуре и традициям родного края. Воспитывать желание и потребность читать книги, бережное отношение к книгам.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна» И.П.- стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и.п..
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	38. «Поезд». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.29)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественное развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	39. «Добрые эльфы и злые тролли»			Развивать умение различать изобразительность му-	

рой я живу, и другие страны	но-эстетическое развитие	ния произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	(игровая ситуация) (Э. Григ) (О.П.Радынова, стр. 43-45)			зыки, выразительные средства, создающие образ. Развивать умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности	
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	40. «Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», стр.68)	Продолжать называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна» И.П.- стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)

Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (апликация)	41. «Рюкзачок с кармашками» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду., с.74)			Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Развивать умение создавать открывающиеся бумажные детали. Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «Моя любимая Родина» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Страна, в которой я живу, и другие страны	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	43. «Собака в жизни человека» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.43)	Продолжать развивать умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна» И.П.- стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и
Страна, в которой я живу,	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой на-	44. «Откуда пошел чувашский народ» (образовательная ситуация)			Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, лю-	

ву, и другие страны	тие	родов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	(Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.47).			бовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность.	опять в и. п.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Мир игры» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет , с.129)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	46. «Было когда-то в мире не одно, а три солнца», - предполагают чувашки» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.122)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать чувство композиции. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельностью.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна» И.П.-стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-
Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (математическое и сенсорное развитие)	47. «Как Крутик ПО нашел три формочки». (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.154).	Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Сравнивать предметы с выделением сходства и различия.			

ны							грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Добрые эльфы и злые тролли» (музыкальная гостиня) (О.П.Радынова, стр. 43-45)				Закрепить умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Закрепить умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Чувакская народная игра «Ты идешь». Развивать интерес детей к чувакским народным играм; направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре (Махалова И.В., Воспитание здорового ребенка на традициях чувакского народа.,с.210)
- 2.Подвижная игра «Большой мяч».формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
- 3.Игровое упражнение «Не урони». Закрепить умение бросать мяч и ловить его выполняя разные задания
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Игровая ситуация с квадратом Воскобовича (4-х цветным). Продолжать развивать умение складывать геометрические фигуры по описанию ее цвета путем трансформации.(Харько Т.Г.)
6. Игра-головоломка «Танграм» (I). Закреплять умение подбирать способ расположения фигур с целью создания силуэта.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.61).
- 7.Посмотреть мультфильм «Соломинка, уголек и боб». Продолжать систематизировать и дополнить знания о культурных растениях, растительных сообществах
8. Рассмотреть карту Чувакской Республики. Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувакского народа, любовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность.
- 9.Игра «Угадай на ощупь». Развивать умение обучать диалогическому общению: ориентироваться в игре на действия партнера, выслушивать его высказывания, соблюдать осередность ходов, обращаться к товарищу доброжелательно, обосновывать согласие или несогласие с его действиями. (технология Арушановой А.Г.), (Арушанова А.Г. с.109).
10. Побеседовать о творчестве В.Давыдов Анатри. Продолжать знакомить детей с творчеством В.Давыдова, называть его произведения, с помощью взрослого вести диалог об особенностях его творчества.
- 11.Прочитать чувакскую легенду«О солнца на сурпанах» (первый вариант). Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувакского прикладного искусства. Устанавливать параллель между декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством.
Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар.творчество дошк-ам», с.10)
- 12.Работа в уголке творчества. «Сувенир из веток и корней». Закреплять навыки работы с природным материалом, умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал.(Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 641)
- 13.Лепка «Туристы в горах». Закреплять умение составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Развивать глазомер и руки
- 14.Организовать выставку«Я живу в России!».Закреплять навыки сотрудничества, активность, инициативность, самостоятельность. Активизировать желание детей принимать участие в

создании выставки, развитие творческого воображения.

15.Послушать пьесу «Гном». Развивать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.

Тема проекта «Пожилые люди в жизни страны и семьи»							
День пожилого человека	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	49. «Вниз по волшебной реке» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 81)			Закреплять знания об обитателях рек.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина» И. П. – стоя, ноги вместе. Попеременно отрываем пятку от пола, ставим на подушку стопы, затем давим пяткой в пол каждой ступней.
День пожилого человека	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	50. «Сказочные витражи в подарок бабушке» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.124)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать нарядные стилизованные образы.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму. Закреплять творческие способности.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
День пожилого человека	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Если бы я был президентом волшебной Страны детства» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.134)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические. Упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	Закреплять физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенные в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
День пожилого человека	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической	52. «Согласный звук [р]([р']). Введение понятия «ударение». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ,	Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.	Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина» И. П. – стоя, ноги вместе. Поперемен

		активности как условия подготовки к обучению грамоте)	с.184).				но отрыва-ем пятку от пола, ставим на подушку стопы, затем давим пяткой в пол каждой ступней.
День пожилого человека	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (апликация)	53. Портрет «Я и моя бабушка». (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 323)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать у детей умение создавать выразительный образ, передавая характерные и некоторые индивидуальные особенности, эмоциональные состояния, позы, мимики. Формировать умение использовать разнообразные материалы. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Активизировать творческие проявления детей.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Как называется?» (Гомзри правильно с.4)
День пожилого человека	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	54. «День пожилого человека» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе с.185,186,187,189)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении.Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			
День пожилого человека	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	55. «В гостях у семьи Экономистов». (проблемная ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики,с.93)	Осваивать умения характеризовать количественной точки зрения, решать логические задачи.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина» И. П. – стоя, ноги вместе. Попеременно отрыва-ем пятку от пола, ставим на подушку стопы, затем давим пяткой в пол каждой ступней.
День пожилого человека	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	56. «Сундучок бабушки Расказушки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.38)	Осваивать умение выделять ударный гласный звук в слове. Развивать умение выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (прилагательных).			Индивидуальная работа

День по-жилого человека	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	57. «Старшие поколения нашей семьи» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			(ОНР). Упражнение на развитие фонетико- фонематических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
День по-жилого человека	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	58. «Сундучок бабушки Расказушки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.38)	Осваивать умение выделять ударный гласный звук в слове. Развивать умение выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (прилагательных).			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина» И. П. – стоя, ноги вместе. Попеременно отрываем пятку от пола, ставим на подушку стопы, затем давим пяткой в пол каждой ступней.
День по-жилого человека	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	59. «Почтительное и вежливое отношение чувашей к старшим, об уважительном отношении к мнению стариков при выполнении работ» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.54).			Воспитывать любовь и уважение к родителям, людям старшего поколения	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико- фонематических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)

День пожилого человека	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	60. «День пожилого человека» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с. 186,187,189)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
День пожилого человека	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	61. «Анне синчен каласа пар» («Расскажи о маме») (образовательная ситуация) (тема 5, № 1)			Совершенствовать умение вести доступный возрасту детей разговор по чувашски, отвечать на вопросы, выразить согласие или несогласие. Ввести новые слова: анне, хитре, еҫчен, маттур, тӑнлӑ, юратать, сыватать, сутать.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пружина»И. П. – стоя, ноги вместе.Попеременно отрываем пятку от пола, ставим на подушку стопы, затем давим пяткой в пол каждой ступней.
День пожилого человека	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	62. «Доходы и расходы семьи Экономистов» (проблемная ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики,с.95)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико- фонематических процессов «Как назы-

День по-жилого человека	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	63. «День пожилого человека» (музыкальная гостиняя) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.486,187,189)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		вается?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
-------------------------	-------------------------------------	---	--	--	---	--	---

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «Волейбол».Способствовать овладению детьми бросать мяч через сетку точно партнеру.
2. Подвижная игра «Большой мяч». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
- 3.Игровое упражнение«Обезьянки». Развивать умение в лазании по веревочной лестнице, укреплять мышцы рук
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. «Сказочная ситуация № 2». Закреплять представления детей о валюте, разнообразии денежных знаков.(Смоленцева А.А. Введение в мир экономики,с.127)
- 6.Игровая ситуация «Монеты». Продолжать помо югать осознать зависимость между частью и целым (целое больше части). (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с.179)
- 7.Игра на развитие внимания «То слева, то справа».Закреплять знания об обитателях рек. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 81)
8. Изготовить совместно-родительский альбом «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека.
9. Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
10. Дополнить проект«Визитная карточка группы» - достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством).
11. Побеседовать об уважительном отношении к старшим. Воспитать любовь и уважение к родителям, людям старшего поколения.
- 12.Игровая ситуация «Помочь вылечить куклу Катю». Вызвать теплые чувства к женщинам, которые лечат. Закрепить слова: тухтър, анне, чир, чирлѐ, сыватать , эмеллет, юратать, (тема 5, № 1).
13. Игра «Как зовут твоих друзей?» Закреплять умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог.(О.Л.Климентьева. стр.147).
14. Дидактическая игра «Правильно-неправильно». Закрепить умения детей взаимодействовать друг с другом и конструктивно решать возникающие конфликтные ситуации. Развивать умение выделять ударный гласный звук в слове.
- 15 Провести игры с мозаикой. Формировать умение выкладывать простые схематичные изображения предметов; закреплять знания цветов и оттенков; развивать воображение и творчество.
16. Наблюдение на прогулке «Поведение пожилых людей».Помочь выделить характерные и некоторые индивидуальные особенности, эмоциональные состояния, позы, мимик
- 17.Музыкально-дидактическая игра«Имена и ритм». Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

ноябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Моя малая Родина», «День матери», «Мир игры

Тема (ы)	Образователь-	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования	Содержание, формируемое участниками образова-	Содержание инклюзивного образователь-
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		

не- дели (ме- ся- ца)	ная об- ласть	образования		Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная дея- тельность детей	тельных отноше- ний	ного процесса
1	2	3	4	5	6	7	
Тема проекта «Знаменитые люди малой Родины»							
Моя ма- лая ро- дина	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы (познание объектов жи- вой и неживой природы, овладение основами эко- логической культуры)	1. «Вниз по волшебной ре- ке» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 81)			Закреплять знания об обитателях рек.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пингвин»И. П. – то же. Катаем ступ-ни вперед- назад с пяток на подушечки. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ска- чут на вообра- жаемой лошад- ке»(Гомзяк О.С. Говори правиль- но с.6)
Моя ма- лая ро- дина	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Формирование элемен- тарных представлений о видах искусства. Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности в изобра- зительной деятельности. (рисование)	2. «Сказочные витражи в подарок маме» (образовательная ситуа- ция) (Леонова Н.Н. Художе- ственно-эстетическое раз- витие в подготовительной к школе группе, с.124)	Дать представления о разли- чных произведениях изобрази- тельного искусства, о специ- фике видов искусства. Раз- вивать умение создавать наряд- ные стилизованные образы.	Закреплять умение самостоя- тельно и верно использовать разные средства вырази- тельности: цвет, форму. Закреп- лять творческие способности.		
Моя ма- лая ро- дина	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладе- нием основными дви- жениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятель- ность)	3. «Если бы я былпрезиден- том волшебной Страны детства» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двига- тельная деятельность детей 5-7 лет, с.134)	Развивать умение точно, энер- гично и выразительно выпол- нять физические. Упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, вы- полнять элементарное плани- рование двигательной деятель- ности.	Закреплять физические каче- ства (силу, гибкость, вынос- ливость), особенноведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию дви- жений.		
Моя ма-	Рече- вое	Формирование звуковой аналитикосинте-	4. «Согласный звук [р]([р']»	Развивать умение определять характеристику звуков, выде-	Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов.		Индивидуальная работа (ОДА)

лая ро- дина	разви- тие	тической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	Введение понятия «ударение». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.184).	лять ударный гласный звук в слове.			Упражнение «Пингвин»И. П. – то же. Катаем ступни вперед-назад с пяток на подушечки. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Моя ма- лая ро- дина	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (аппликация)	5. Портрет «Я и моя мама». (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 323)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение детей создавать выразительный образ, передавая характерные и некоторые индивидуальные особенности, эмоциональные состояния, позы, мимики. Формировать умение использовать разнообразные материалы. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Активизировать творческие проявления детей.			
Моя ма- лая ро- дина	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Моя милая Родина» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой,стр.140) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.189,190)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении.Продолжать развивать сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.Продолжать соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.			
Моя ма- лая Ро- дина	Позна- ва- тель- ное разви- тие.	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	7. «Мастерская гончара». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.104)		Закреплять умение замечать сходства и различия форм и величин. Различать и называть геометрические фигуры, все цвета спектра.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение«Пингвин»И. П. – то же. Катаем ступни вперед-назад

Моя малая родина	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	8. «Герб и символы нашего города». (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 324)	Развивать умение создавать изображения с натуры. Развивать умение создавать объемные изображения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать различные средства выразительности: форма, цвет, композицию.		с пяток на подушечки. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Моя малая Родина	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Почему так названы...» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	10. «Чувашская деревня в старину» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента», с.126)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Пингвин»И. П. – то же. Катаем ступни вперед-назад с пяток на подушечки. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Моя малая Родина	Познавательное	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего	11. «Какие бывают часы» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М.)	Продолжать развивать особый интерес к цифрам как знакам чисел, осваивать умения решать простые арифметические зада-			

дина	разви- тие	мира (математическое и сен- сорное развитие)	Компл.занятия в подг.гр., с.214)	чи. Продолжать осваивать уме- ния характеризовать объект с временной точки зрения.			
Моя ма- лая Ро- дина	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального ис- кусства. (музыкально-художес- твенная деятельность)	12. «Моя милая Родина» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой,стр.140) (И.Я.Яцевич«Музыка- льное развитие дошк. на основе прим.образ.про- грамме», с.189,190)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального об- раза, суждения развернутые, глубокие, интересные, ориги- нальные. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пе- нии.Продолжать развивать сот- рудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Продолжать со- от-носить новые музыкальные впечатления с собственным жи- зненным опытом, опытом дру- гих людей благодаря разно- образию музыкальных впечат- лений.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Подвижная игра «Большая мяч». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
2. Игровое упражнение. Закреплять умения сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке спиной вперед;
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Математическая игра «Колумбово яйцо». Закрепить умения анализировать способ расположения частей, составлять фигуру - силуэт, ориентируясь на образец. Умения классифицировать объекты (цвет, форма, величина). (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.87)
5. Математическая игра «Определи, который час» (работа на игровизоре). Продолжать развивать умения оценивать длительность своей работы, контролировать время по песочным часам. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 216)
6. Презентовать фотовыставку с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями).
7. Игра-экскурсия «Почему так названы...». Воспитывать чувства гордости за известных земляков, желание прославить свою республику добрыми делами
8. Побеседовать о том, для чего нужны деньги. Продолжать развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
9. Побеседовать о героических профессиях людей. Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что хорошим поступком называется доброе дело ради другого человека.
10. Рассмотреть иллюстрации в альбоме «Чувашское народное искусство». Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.
11. Мозаика сюжетная из яичной скорлупы «Цыпленок, вылупившийся из яйца». Развивать умение создавать интересные игрушки. Побуждать детей к творчеству и самостоятельности. (Бондаренко Т.М., с. 621)
12. Рисование «Родная улица моя». Развивать умения рисовать с натуры.
13. Закрепить музыкально-ритмические движения «Хороводный шаг»: Закрепить умения соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.
14. Прочитать чувашское предание «О расположении чувашских селений в старину». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Подводить детей к осмыслению духовно-содержательного смысла творений народных мастеров. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.22)

Тема проекта «Мини-проект к празднику «День матери»

День ма- тери	Позна- ва- тель- ное	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы (познание объектов жи-	13. «Путешествие капельки» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро	Продолжать накапливать пред- ставления о неживой природе.			Индивидуаль- ная работа
---------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------

	разви- тие	вой и неживой природы, овладение осно-вами экологической культуры)	пожаловать в экологию, с. 347)				(НОДА). Упражнение «Перекаат»И. П. – то же. Перекаатываем стопу с пятки на носок попеременно каждой ногой, чуть мягко приседа-дая, чтобы уве-личить ампли-туду перекаата.
День ма- тери	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Формирование элемен-тарных представлений о видах искусства. Реализация самостоя-тельной творческой дея-тельности в изобра-зительной деятельности. (рисование)	14. «Как нарисовать мамин лицо» (репродуктивное экспери- ментирование) (пед.технология С.В. По- годиной)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Продолжать развивать умение передавать характерные и индивидуальные особенности че-ловека. Развивать умение созда-вать выразительный образ. Совер-шенствовать компоненты изобра-зительной деятельности, техниче-ские и изобразительно-выразитель-ные умения.			Индивидуаль- ная работа (ОНР). Упражнение на развитие об-щей моторики «Поглажива-ющие движе-ния сверху вниз по туло-вищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
День ма- тери	Физи- ческое разви- тие	Развитие опорно-дви-гательного аппарата. Совершенствование фи-зических способностей. Воспитание умения вы-ражать эмоции, рас-скрепощённость и твор-чество в движении (двигательная деятель-ность)	15. «Мини-проект к празд- нику «День матери» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мя-ча,акробатика и стретчинг) (технология «Стрет-чинг»Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)			Закрепить физичес-кие качества: коор-динацию, ловкость и равновесие. Раз-вивать способность испытывать эстетич-ское удовольствие от изящно выпол-ненных движений.	
День ма- тери	Реч- евое разви- тие	Формирование звуковой аналитико-синтетичес-кой активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетичес-кой активности как усло-вия подготовки к обуче-нию грамоте)	16. Согласный звук Л, (Л), буква «Л». За- крепление понятия «предложение» (образовательная ситуа-ция) (Ельцова О.М.,ПЮГ,с.184).	Осваивать умения составлять предложения с заданным коли-чеством слов, ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты.			
День ма- тери	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоя-тельной творческой детальной деятельности в изобра-зительной деятельности. Формирование элемен-тарных представлений о видах искусства. (апликация)	17. «Красивая тарелочка для мамы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художе-ственно-эстетическое раз-витие в подготовительной к школе группе, с. 209)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать ра-зные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Совершенст-вовать компоненты изобразитель-ной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Активизировать творчес-кие проявления детей. Развивать умение создавать декоративные изображения разными способами	Закреплять умения создавать разнообразные формы, преоб-разовывать их.		Упражнение «Перекаат»И. П. – то же.Перекаатываем стопу с пят-ки на носок по-переменно каждой ногой, чуть мягко приседа-я, что-бы увели-чить

				построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.			амплитуду переката. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.б)
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	18. «День матери» (музыкальная гостиня) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.189,190,194)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	19. «Как Крутик ПО гостил в Школе Волшебства» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.156).	Продолжать различать и называть геометрические фигуры, осваивать классификацию фигур по внешним структурным признакам, осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.			Упражнение «Перекал»И. П. – то же. Перекалываем стопу с пятки на носок попеременно каждой ногой, чуть мягко приседая, чтобы увеличить амплитуду переката. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.б)
День матери	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	20. «Красота звука нужна не только скрипке» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.118)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений.	Закреплять умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.		

День матери	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «В жизни каждого важна и нужна мама» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
День матери	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	22. «Лесные помощники» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с49)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.			Упражнение «Перекат»И. П. – то же.Перекатываем стопу с пятки на носок попеременно каждой ногой, чуть мягко приседая, чтобы увеличить амплитуду переката.
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	23. «Мамина профессия» (игровая ситуация) (Крулехт М.В., Крулехт А.А., с.140)		Закреплять освоение представлений о семье, о профессиях родителей.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
День матери	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении (двигательная деятельность)	24. «День матери –особый праздник» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (игровая ситуация) (комплекс 4 Е.В. Сулим, стр. 121)			Развивать умение выполнять различные висы на гимнастической стенке. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	
День матери	Речевое	Формирование желания слушать и понимать чу-	25. «Анне синчен каласа»			Закреплять умения выражать согласие	Упражнение «Перекат»И. П.

тери	разви- тие	вашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	пар» («Расскажи о маме») (образовательная ситуация) (тема 5, № 1)			или несогласие. Ввести новые слова: анне, хитре, еҫчен, маттур, тӑнлӑ, юратать, сыватать, сунать	– то же. Перекачиваем стопу с пятки на носок попеременно каждой ногой, чуть мягко приседая, чтобы увеличить амплитуду переката.
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	26. «Как Гусеница Фифа наводила порядок на Ковровой Полянке» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.158).		Закреплять умения замечать сходства и различия длины, использовать условные обозначения, как общепринятые.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	27. «Мир игры» (поход по сказкам) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с.190,194)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении.Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Дыхательная гимнастика «Самолет». Согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга, совершенствовать функциональные возможности организма ребенка.(Е.В.Сулим, с. 120)
2. Игровое упражнение«Кто дольше не потеряет мяч?».Развивать умение отбивать мяч о землю, добиться точного выполнения упражнения. 12, с.181)
- 3.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Игровое упражнение. Закрепить умения строиться из одной колонны в несколько с ходу.
- 5.Прогулка: понаблюдать за облаками, дождем, состоянием природы. Продолжать накапливать представления о неживой природе.
6. Дидактическая игра «Отгадай, что такое?». Закреплять знания и представления о длине предметов. (Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с. 8)
- 7.Развивающая игра «Разноцветные веревочки». Продолжать развивать умение определять длину, сравнивать и уравнивать по длине, выкладывать сериационный ряд. (технология Воскобовича В.) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса)
- 8.Музыкально-литературная гостиная для мам.
- 9.Игровая ситуация «Помочь вылечить куклу Катю». Вызвать теплые чувства к женщинам, которые лечат. Закрепить слова: тухтӑр, анне, чир, чирлӑ, сыватать , эмеллет, юратать, (Тема 5, № 1)

10. Речевая игра «Полсловечка за вами». Развивать фонематический слух. Закреплять соотношение «звук-буква». (Ельцова О.М., ПОГ, с.195).
11. Знакомство с пословицами о маме. Познакомить с русскими народными пословицами о маме. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
12. Рассмотреть иллюстрации с изображением различных пород деревьев. Обогащать словарь детей, поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
13. Рассмотреть репродукции картин (женских портретов) А. Архипова, П. Крамского, И. Репина, В. Серова. Развивать интерес рассматривать произведения искусства. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа.
14. Спеть подгруппой детей песню «Мама» (Музыка и слова Т. Петровой). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Игрушки детей разных стран»

Мир игры	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы (познание объектов жи- вой и неживой природы, овладение основами эко- логической культуры)	28. «Тончо спешит на по- мощь» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 123)			Продолжать систе- матизировать и ис- пользовать знания о птицах, классифика- ции птиц	Индивидуаль- ная работа (ОДА) Упраж- нение «Вось- мерка» И. П. – руки на ши- рине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое коле- но, нарисовать круг. Рисуем коленями восьмерку.
Мир игры	Худо- жес- тенно- эсте- тиче- ско разви- тие	Развитие эстетического восприятия художест- венных образов. Ознакомление с униве- рсальным «языком» ис- кусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка предметная).	29. «Едем-гудим! С пути уй- ти!» (образовательная ситуа- ция) (Лыкова И.А. Изобрази- тельная деятельность в детском саду, с. 72)			Инициировать творческие проявле- ния детей при созда- нии машинок на основе готовых форм. Вызвать ин- терес к эксперимен- тированию с фо- рмой. Уточнять представления о фо- рме предметов, ана- лизировать особен- ности их строения, соотношения час- тей. Развивать вооб- ражение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообра- зительность.	Индивидуаль- ная работа (ОНР). Упраж- нение на раз- витие общей мото-рики «Хо- дят» пальчикам и по столу впе- ред- назад» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.б)
Мир игры	Физи- ческое разви- тие	Развитие опорно-дви- гательного аппарата. Совершенствование фи- зических способностей. Воспитание умения вы- ражать эмоции, рас- скрепощённость и тво- рчество в движении (двигательная деятель- ность)	30. «Игрушки детей разных стран» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акро- батика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 4 Е.В. Сулим, стр. 121)			Закрепить выполне- ние различных ви- сов на гимнастичес- кой стенке. Развивать способ- ность испытывать эстетическое удо- вольствие от изящ- но выполненных движений. Развивать способ- ность испытывать эстетическое удо-	

						вольствие от изящно выполненных движений.	
Мир игры	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	31. «Первый снег» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.48)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – стихотворений; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка»И. П. – руки на ширине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое колено, нарисовать круг. Рисуем коленями восьмерку.
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	32. «Коробочка кубической формы». (образовательная ситуация) (Лиштван З.В.,с.119)	Формировать умение правильно складывать квадратный лист бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ходят» пальчиками по столу вперед-назад»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Музыкальная табакерка» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)			Развивать умение у детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Развивать умения у детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ходят» пальчиками по столу вперед-назад»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (коллективная аппликация)	34. «Качели-карусели» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 32)			Продолжать развивать умения создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка»И. П. – руки на ширине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое колено, нарисовать

						нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.	круг.Рисуем коленями восьмерку. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ходят» пальчиками и по столу вперед-назад»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.б)
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (математическое и сенсорное развитие)	35. «Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика-это интересно, с.68)	Продолжать развивать умение называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			
Мир игры	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Моя любимая игрушка» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	37. «Выбери друга для игры» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.217)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми в различных ситуациях.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка»И. П. – руки на ширине плеч, стоя.Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести
Мир игры	Речевое	Развитие связной, грамматически правильной	38. «Даренка и серебряное	Осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при вы-			

	разви- тие	диалогической и моно- логической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях» (игровая обучающая ситу- ация) (Ельцова О.М. Реал., с.34)	полнении поручений и игровых заданий. Развивать умение детей испо- льзовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаи- модействия с людьми. Поддерживать проявление субъек- тной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и свер- стниками.			центр тяжести на другое коле- но, нарисовать круг.Рисуем коленями вось- мерку. Индивидуаль- ная работа (ОНР). Упраж- нение на раз- витие общей моторики «Хо- дят»пальчикам и по столу впе- ред-назад» (Гомзяк О.С. Говори пра- вильно с.6)
Мир игры	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладени- ем основными дви- жениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятель- ность)	39. «Наши игры хороши, выходи -игру начни» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С., Двига- тельная деятельность де- тей 5-7 лет,с.134)		Закрепить умение точно,энер- гично и выразительно выпол- нять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оцен- ку движений других детей, выполнять элементарное пла- нирование двигательной дея- тельности.Закрепить физиче- ские качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ве- дущие в этом возрасте быст- роту и ловкость, координацию движений.		
Мир игры	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сен- сорное развитие)	40. «Планета Земля» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Матема- тика от 3 до 7,с.137)	Продолжать осваивать умения ре- шать логические задачи.			Индивидуаль- ная работа (ОДА) Упраж- нение «Вось- мерка»И. П. – руки на ши- рине плеч, стоя.Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое коле- но, нарисовать круг.Рисуем коленями восьмерку.
Мир игры	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Воспитание эмоцио- нально-личностной от- зывчивости и интереса к эстетическому восприя- тию искусства чуваш- ского орнамента. Формирование спосо- бностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнамен- тальной деятельности Реализация самосто- ятельной творческой декоративно-орнамен- тальной деятельности. (декоративно-орнаме- нтальная деятельность) (апликация)	41. «Солнце восходит при- танцовывая» (образовательная ситу- ация) (Васильева Л. Г. «Загадоч- ный мир народных узо- ров», с.55)			Продолжать знако- мить со стилисти- ческими особеннос- тями чувашского орнамента. Форми- ровать способность воспринимать ком- позиционное ра- вновесие в изделиях народного приклад- ного искусства. Развивать способ- ность восприни- мать красоту цвета. Продолжать разви- вать умение состав- лять декоративные композиции по типу изделий чувашско-	Индивидуаль- ная работа (ОНР). Упраж- нение на раз- витие общей моторики «Хо- дят»пальчикам

						го прикладного искусства из геометрических форм.Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.	и по столу вперед-назад» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	42. «Музыкальная табакерка» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)			Закрепить умения детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Канатоходец».Развивать физические качества: координацию, ловкость и равновесие
- 2.Подвижная игра «Большой мяч». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
- 3.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Стретчинг «Матрешка». Развивать умения детей сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнения
- 5.Дидактическая игра «Назови и запомни».Продолжать систематизировать и использовать знания о птицах, классификации птиц. (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 124)
- 6.Логико-математическая игра «Составь фигуру». Развивать логическое мышление, способности к комбинированию разных фигур.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 140)
- 7.Прочитать стихотворение Броницына Ю.Н. «Бесполезные сутки». Закреплять понятие сутки, часы.(Броницын Ю.Н. «Маленький петушок. Стихи», с. 19)
- 8.Презентоватьальбом«Игрушки детей разных народов».
- 9.Открыть выставку игрушек, сделанных детьми.
- 11.Отгадать и толковать загадки о диких животных. Продолжать развивать воображение, внимание, память, пантомимические навыки и творческое воображение. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
12. Рассмотреть репродукцию картину А.Пластова «Первый снег». Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи.
- 13.Прочитатьстихотворение М. Рыльского в переводе В. Дынника «Чувашским Вышивальщицам». Развивать у детей активное, эмоционально-личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению.(«Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар.творчество дошк-ам», с.39)
14. Постройки по замыслу на тему«Железнодорожный вокзал». Совершенствовать умение осваивать чувство цвета, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.
- 15.Составить рассказы по сюжетной композиции «Качели-карусели».Развивать умение детей выражать свое отношение к изображаемому.
- 16.Конструирование разных видов транспорта из бумаги. Развивать конструктивные способности.

Тема проекта «Подготовка детского сценария дня рождения»

Осенние дни	Познаватель-	Формирование первичных представлений об особенностях при-	43. «Крылья, ноги и хвосты» (игровая ситуация)			Закреплять знания о строении тела животных, о взаимо-	Индивидуальная работа (ОДА) Упраж-
-------------	--------------	---	--	--	--	---	------------------------------------

рождения	ное развитие	ды (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	(технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 129)			связанных понятиях – строение и функции органов.	нение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги.
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	44. «Цветы» (репродуктивное экспериментирование) (пед.технология С.В. Погадиной)	Развивать умение осваивать разные способы создания изображения. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.
Осенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет., с.137)	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (апликация)	46. «Ажурная закладка на день рождения». (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 38)			Развивать умение у детей новому приёму апликативному оформлению бытовых изделий – прорезным декором. Развивать умение вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	47. «Согласный звук [с], [с'], Закрепление понятия ударение» (образовательная ситуация)	Продолжать осваивать умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на раз-

ния		(развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	ция) (Ельцова О.М., ПОГ, с.188)				витие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзьяк О.С. Говори правильно с.б)
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Осенние дни рождения» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр.193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе», с.189,190)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	49. «Как шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.163).	Продолжать различать и называть геометрические фигуры, различать и называть цвета спектра.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	50. «Путешествие по сказке Шарля Перро «Красная Шапочка» (работа в малой группе) (Ельцова О.М. Реал..., с.64)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзьяк О.С. Говори правильно с.б)
Осенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Осень в гости просим» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	52. «Как растёт человек» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл. «Социализация», стр.186)	Продолжать осваивать представления о себе своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Овладеть представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	53. «Островок загадок» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.53)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Осенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.137)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувство-	55. «Супегейен суралнă куне» («День рождения Супегейя») (образовательная ситуация) (тема 3, № 5)			Пополнить словарь детей новыми словами: суралнă кун, кучченеç, «сулахай», «сытăм». Упражнять в составлении простых и сложных предложений. Упражнять в правильном произношении звука [ÿ], [y] в словах, а также	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой –

		вать её красоту. (обучение чувашскому языку)				его нахождении в словах	кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	56. «Как шуты развеселили короля» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.165).		Закреплять умения использовать схемы, решать логические задачи, классифицировать фигуры по внешним структурным признакам.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	57. «Осенние дни рождения» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр.193)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», с.189,190)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	58. «Клуб знатоков леса» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 353)	Продолжать развивать представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги.
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка) (пластилинография)	59. «Украшим платье для кукол» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 176)	Подводить к пониманию того, что автор творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.	Закреплять самостоятельность, инициативность, активизировать творческие проявления детей. Закреплять умение самостоятельно использовать инструменты.		Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.
Осенние	Физическое	Развитие национальной идентификации, форми-	60. «Перья богатырь-			Осваивать представления о националь-	Индивидуаль-

дни рождения	развитие	рование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	невиданный силы» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 2, стр.47)			ных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского народа	ная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.б)
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	61. «Мост для пешеходов» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 42)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги.
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Воспитание литературно художественного вкуса. (чтение и общение по поводу прочитанного)	62. «Хорошее имя» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.48)			Воспитывать интерес и уважение к татарскому языку, языковой толерантности.	Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	63. «Танцы кукол» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Развивать умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Развивать умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.б)

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «Не урони». Закрепить умение передачи мяча из одной руки в другую с отскоком от пола в движении.
- 2.Спортивные игры «Баскетбол». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Беседа «Я расту здоровым». Формировать знания детей, что нужно подготавливать организм к физической нагрузке. Знакомство детей с народными традициями, воспитания здорового ребенка. (7, с.118).
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Дидактическая игра «Мохнатые, пернатые, наземные, водные». Закреплять знания о строении тела животных, о взаимосвязанных понятиях – строение и функции органов. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 96). Подвижная игра «Большой мяч» формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре
6. Логико-математическая игра «Чудо-крестики 2». Продолжать развивать умение поиска геометрических фигур по заданному количеству углов, составлению предметного силуэта по силуэтной схеме. (Харько Т.Г.)
7. Логико-математическая игра «Найди магазин». Закрепить умения находить путь в лабиринте. Развивать логическое мышление. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 150)
8. Заполнить визитную карточку группы «Осенние именинники».
9. Музыкально-хороводная игра «Каравай». Закрепить умение детей согласовывать движения со словами текста игры. Пополнить словарь детей новыми словами: суралнй кун, кученес, «сулахай», «сылтём».
10. Словесная игра «Телеграф». Закреплять понятия «ударение»; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. (О.Л.Климентьева, стр.146).
11. Побеседовать о школе и школьных принадлежностях. Активизировать устную речь детей, развивать интерес к слову, собственной речи и речи окружающих.
12. Загадывание и разгадывание загадок на различные темы. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками
13. Составить коллекцию предметов. Активизировать художественное экспериментирование, развивать эстетические способности. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 218)
14. Побеседовать с детьми о книгах. Познакомить детей с назначением закладки, воспитывать интерес детей к эстетически оформленным закладкам
15. Музыкальная игра «Кто скорее?» (Муз. Т.Ломовой). Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

декабрь

Тема (ы) недели (месяца): «Мой мир», «Начало зимы», «К нам приходит Новый год»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Кто я, какой я?»							
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	1. «Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика-это интересно, с. 68)		Закрепить умение называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.		Индивидуальная работа (ОДА). Игры-тренинги. Изображаем руками: Море. Индивидуальная работа (ОНР).
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной	2. «Азбука в картинках» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 36)			Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами;	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами

	тие	выразительности. (пластилинография)				предложить передать конфигурацию знаковых букв пластическими средствами.	обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Мой мир	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3 «Мир вокруг нас» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.175)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	4. «Имя и отчество. Наше имя растет вместе с нами» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И.Дошкольник 5-7 лет, с.69)		Закреплять представления о себе – своем имени, отчестве, фамилии.		Индивидуальная работа (ОДА)Игры-тренингиИзображаем руками: Море. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Мой мир	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	5. «Прощание, пожелания при прощании» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.122)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.			
Мой мир	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная	6. «Путешествие в простоквашино. Дела и заботы Дяди Фёдора» (игровая ситуация) И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 2, стр.47)			Закреплять представление детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского	

		деятельность)				народа.	
Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	7. «Школа ученого карандаша» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно»,с. 70)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			Индивидуальная работа (ОДА)Игры-тренингиИзображаем руками: Мо-ре. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	8. «Животные, повернувшие назад головы» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.58)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Закреплять способность воспринимать красоту цвета. Развивать чувство композиции. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художес-	9. «Начало зимы» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса).Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях	

- Образовательная деятельность в режимных моментах:
1. Создать «Дневник здоровья». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И. стр 177) Технология
 2. Беседа «Традиционные виды спорта чувашского народа». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
 3. Татарская народная игра. «Угадай и догони». Расширить представления о многообразии народных игр выполнения правил в подвижной игре, знакомство с народными традициями.
 4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
 5. Игровая ситуация «Составь букет». Развивать способности в отсчитывании предметов по 2, парами. (Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с. 115)
 6. Математическая игра «Ганграм». (II) Упражнять в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с. 61)
 7. Экологическая игра «Цепочка слов». Закреплять знания детей о живом мире. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 355)
 8. Продолжать создавать индивидуальные портфолио «Я – будущий первоклассник».
 9. Образовательная ситуация «Трудная загадка». Развивать умение понимать метафору, видеть основание для переноса названия во внешнем сходстве предметов; развивать речь-рассуждение. (Обр. обл. «Реч. разв. с. 92).
 10. Рассмотреть карту России. Найти на ней территорию татарской Республики. Продолжать воспитывать толерантность к татарскому народу.
 11. Прочитать чувашскую легенду «О чувашской вышивке». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с. 18)
 12. Постройки моста из Лего. Закреплять умения конструировать здания из разнообразного строительного материала.
 13. Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов.
 14. Побеседовать с детьми о книгах. Познакомить детей с назначением закладки, воспитывать интерес детей к эстетически оформленным закладкам.
 15. Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать». Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Как укрепить организм зимой»

Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	10. «Почему белые медведи не живут в лесу?» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с. 51)	Продолжать развивать представления о жизни животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.		Индивидуальная работа (ОДА) Игры-тренинги Изображаем руками: Паучок.
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	11. «Елочка из бумажных салфеток» (репродуктивное экспериментирование) (пед. технология С.В. Погадиной)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение самостоятельно использовать разные способы создания изображения.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с. 8)
Начало зимы	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентификации, форми-	12. «Радуга здоровья» (игровая ситуация) (И.В. Махалова, «Родники здоровья» блок 2, стр. 48)			Осваивать представление о национальных богатствах как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершен-

		рование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)				ных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания мордовского народа.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (апликация)	13. «Сел на ветку снегирек» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 211)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Развивать умение применять техники парного вырезания.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию. Закреплять умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ		Индивидуальная работа (ОДА) Игры-тренинги Изображаем руками: Паучок. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	14. Согласный звук «[ш], [ш']», (игровое упражнение «Один-много» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.200).		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов. Закреплять умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.		
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Марш» (образовательная ситуация) О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119)			Развивать умения определять особенности марша как музыкального жанра. Распознавать черты маршевости, передавать характер музыки в движениях.	
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	16. «Школа ученого карандаша» (II) (игровая ситуация) (Математика-это интересно, с. 70)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			Индивидуальная работа (ОДА)Игры-тренинги Изображаем руками: Паучок.
Начало	Речевое	Развитие звуковой и интонационной культуры	17. «Умейте тактично воз-	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в за-	Закреплять умение развивать автоматизацию и		Индивидуальная работа (ОНР).

зимы	разви- тие	речи, фонематичес-кого слуха. Развитие связной, грам- матически правильной диалогической и моно- логической речи. Владение речью как сред- ством общения и куль- туры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	ражать» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.125)	висимости от ситуации обще- ния, возраста собеседника, цели взаимодействия.	дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении.		Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори пра- вильно с.8)
Нача ло зимы	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение стано- вления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятель- ность)	18. «Здоровым быть –горе забыть» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.175)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке. Развивать физические качества. Форми- ровать умения взаимодейство- вать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. По- вышать интерес к выполне-нию игровых упражнений.			
Нача ло зим	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Развивать воображение, прогностические спосо- бности. Формировать умения предвидеть возникно- вление потенциальных опасных ситуаций, их возможные последст- вия, различать игровую (виртуальную) и реаль- ную ситуации. (познание предметного и социального мира, раз- витие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	19. «Что случилось с Незнайкой?» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л.Формирование куль- туры безопасности, с. 84)			Закреплять представ- ления об опасностях, связанных с низкой температурой возду- ха. Развивать умение распознавать симп- томы начальной ста- дии обморожения.	Индивидуальная работа (ОДА) Игры-тренинги Изображаем рука- ми: Голубь. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Удары по столу ладо- нями» (Гомзяк О.С. Говори пра- вильно с.8)
Нача ло зимы	Рече- вое разви- тие	Развитие связной, грам- матически правильной диалогической и моноло- гической речи. Владение речью как сред- ством общения и куль- туры; обогащение актив- ного словаря. (развитие речи)	20. «Как Наф-Наф учил ре- бят строить дом» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.73)	Продолжать осваивать умение коллективного речевого взаимо- действия при выполнении пору- чений и игровых заданий. Использовать вариативные эти- кетные формулы эмоциональ- ного взаимодействия с людьми. Поддерживать проявление су- бъектной позиции ребенка в ре- чевом общении со взрослыми и сверстниками.			

Начало зимы	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентичности, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	21. «Как приходит зима» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 2, стр.48)			Закрепить представление детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания мордовского народа.	
Начало зимы	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	22. «Хёл Мучие кётгепёр». («Ждем Деда Мороза») (образовательная ситуация) (тема 4, №4)			Формировать умение давать развернутое описание наблюдаемой ситуацией. Познакомить с новыми словами: саланар, сул, ыва́т. Развивать умения составлять описание наблюдаемой ситуации из 6-8 предложений. Закрепить: савана́с, хавасла́, хыр, ча́раш, сул.	Индивидуальная работа (ОДА). Игры-тренинги. Изображаем руками: Голубь. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Удари по столу ладонями»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	23. «Волшебные помощники» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.97)	Понимать особенности свойств материалов (строительный, бросовый, игрушки и др.)			
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	24. «Начало зимы» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр.193) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 193,195)	Развивать умение анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художест-			

	(музыкально-художественная деятельность)		венной выразительности. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			
--	--	--	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Веселые ножки». Упражнять детей в беге с выбрасыванием голени вперед, руки на пояс.
2. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Спортивная игра «Хоккей». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
4. Составить фигуры-силуэта зайца. Продолжать овладевать умение анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец. (Михайлова З.А..Игровые задачи для дошкольников, с. 64)
5. Нарисовать по трафарету белых медведей. Продолжать развивать представления о жизни животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.
6. Мультзал: посмотреть и обсудить мультфильм «Как не замерзнуть в холода» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»). Предложить детям высказать свое отношение к поведению героев мультфильма; опираясь на личный опыт, оценить его соответствие освоенным правилам. (Тимофеева Л.Л., с. 82) среде в разных климатических условиях.
7. Составить письмо Деду Морозу. Активизировать знакомые чувашские слова саванас, хавасла, хыр, чараш, сул.
8. Словесная игра «Прослушай и придумай». Продолжать формировать умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие. (О.Л.Климентьева, стр.150).
9. Ситуация общения «Почему это случилось?». Развивать умение дополнять предложение, передавая смысл. (Обр. обл. «Реч. разв. с. 95).
10. Составить творческий рассказ. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
11. Рассмотреть иллюстрации елочки в книгах. Обогащать представления о форме елочки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа.
12. Рассмотреть фотографии с изображением зимующих птиц. Продолжать знакомить детей с зимующими птицами.
13. Послушать песню «Звездочка» (муз. Е. Тиличевой). Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Тема проекта «Как приходит зима»

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	25. «Вывески» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 526)	Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей. Развивать умение самостоятельно использовать инструменты. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.		Индивидуальная работа (ОДА) Игры-тренинги. Изображаем руками: Голубь. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Удары по столу ладонями» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	26. «По морям, по волнам» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 147)		Продолжать систематизировать и дополнять знания об обитателях морей и океанов	
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обучение овладению	27. «И вот пришла лешенка зима» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	

		подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)					
Образовательная деятельность в режимных моментах:							
1. Беседа –рассказ «Без силы и игры нет».Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.							
2.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.							
3. Игровое упражнение « Теннис» Закрепить умение перебрасывать мяч в паре с отскоком об пол (как можно дальше).							
4.Экологическая игра «Спасатели -1». Обогащать знания о многофункциональной целостности животного как живого организма, о последствиях нарушения этой целостности; развивать чувство сострадания к раненому животному . Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 103)							
5.Заполнить экологический дневник (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно).							
Тема проекта «Зимний город»							
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	28. «Мост для транспорта» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 50)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			Индивидуальная работа (ОДА). Игры-тренинги. Изображаем руками. Чайка. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Далее- такие же движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	29. «Поет зима – ауклет» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.59)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.		
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	30. «В гостях у сказки» (музыкальнаягостиния) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 192, 193 195.)	Продолжать развивать умение у детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.Продолжать помогать осваивать навыки ритмического мно-			

		(музыкально-художественная деятельность)		гоголосья посредством игрового музицирования.			
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	31. «Школа ученого карандаша» (III) (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 71)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			Индивидуальная работа (ОДА). Игры-тренинги. Изображаем руками. Чайка. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Далее-такие же движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (коллажная аппликация)	32. «Поет зима, аukaет, мохнатый лес баюкает...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 214)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение прикреплять детали на фон разнообразными способами, получения объемной аппликации. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Активизировать творческие проявления детей.Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию.		
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Зимний город» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Начало зимы	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую(виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	34. «Гололедица» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 99)			Предложить прослушать произведение В. Берестова, ответить на вопрос, задаваемый автором, поделиться своим опытом передвижения в гололед, попытаться сформулировать правила безопасности	Индивидуальная работа (ОДА) Игры-тренинги Изображаем руками. Чайка. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Далее такие же движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	35. «Как ребята рассказывали Зиньке о зимних забавах» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.78)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.		
Начало зимы	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Наш город зимой» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движения других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	37. «Школа ученого карандаша» (IV) (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 71)	Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.	Закрепить интерес к цифрам как знакам чисел.		Индивидуальная работа (ОДА). Игры-тренинги. Изображаем руками. Чайка. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на

							развитие мелкой моторики «Далее-такие же движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	38. «Какие разные животные: с закручивающимся хвостом, с двумя головами и другие». (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мирнародных узоров», с.61)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета.Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	39. «В гостях у сказки» (музыкальнаяшкатулка) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 194) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 190,195)		Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности		
Образовательная деятельность в режимных моментах:							
1. Подвижная игра «Рыбаки и рыбки». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре							
2.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать							

- дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Игровое упражнение «Поймай – не урони». Закрепить умения бросать мяч в парах через сетку, с выполнением различных заданий.
4. Логико-математическая игра В. Воскобовича «Волшебная восьмерка». Продолжать развивать умение составлять цифры из палочек по модели и схеме, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение. (Харько Т.Г.)
5. Проблемно-игровая ситуация «Решаем задачи». Продолжать осваивать умения решать логические задачи. (Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с. 6. Прогулка: трудовое поручение – посыпать песком дорожки к группам детского сада. Воспитывать ответственность за поддержание порядка и безопасных условий на участке.
7. Разучить стихотворение Л. Некрасовой «Что нам нравится зимой». Прививать бережное отношение к родной природе. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
8. Разгадывать загадки о зиме, зимних явлениях в природе, зимних забавах. Развивать умения выявлять признаки зимы в художественном тексте.
9. Игра-путешествие «Чудесные вещи вокруг нас: рассмотри их». Выявлять интерес к эмоционально-личностному отношению к произведениям чувашского орнаментального искусства. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с. 170)
10. Оригами в центре творчества «Елочка». Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 605)
11. Аппликация в центре творчества «Деревья зимой». Формировать у детей передачу эмоционально-эстетической выразительности деревьев зимой, закреплять приемы вырезывания ножницами.
12. Лепка в центре творчества «Оформление открытки». Формировать умение моделировать открытку разными способами.
13. Порепетировать элементы танца «Пляска медвежат» (М. Красев). Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Новый год в разных странах»

К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	<p style="text-align: center;">40.</p> <p style="text-align: center;">«А на елке режутся игрушки» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 112)</p>		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение создавать нарядные стилизованные образы, умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму.	Индивидуальная работа (ОДА) Игры-тренинги Изображаем руками: Бабочка Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно с. 8)
К нам приходит Новый год	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p style="text-align: center;">41.</p> <p style="text-align: center;">«Приключения Мамонтенка» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с. 356)</p>	Продолжать развивать представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях		
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств.	<p style="text-align: center;">42.</p> <p style="text-align: center;">«Новый год в разных странах» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 149.)</p>	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добываясь выразительности.		

		Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)		льного и вариативного выполнения движений.		
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	43. Многосложные слова». Согласный звук [к], [к']. Введение понятия «Глухой согласный звук». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.204).	Продолжать осваивать звуковой анализ слов, определять их последовательность, характеристику звуков.		Индивидуальная работа (ОДА). Игры-тренинги. Изображаем руками: Бабочка Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное отрывание и закрытие рта»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (декоративная аппликация с элементами дизайна).	44. «Елочки для друзей» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 212)	Формировать умение самостоятельно использовать разнообразные материалы. Активизировать творческие проявления детей. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства.	Закреплять умение применять техники симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию.	
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	45. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 190, 192)	Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Закреплять умение анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать в пении.	
К нам приходит	Познаватель-	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях	46. «Снежная королева» (игровая ситуация)	Продолжать развивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.		Индивидуальная работа (ОДА) Игры-тренинги Изоб-

ходит Новый год	ное развитие	объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	(технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Математика-это интересно,с.77)				ражаем руками: Бабочка
К нам приходит Новый Год	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	47. «Сосновый лес» (комплексная образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.120)	Развивать умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорнодвигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	48. «Мастерская Деда Мороза!» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.175- 176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Отбей мяч». Закрепить умения отбивать два мяча одновременно.
- 2.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 3 Диктант «Какая фигура получилась?». Закрепить умения правильно ориентироваться на плоскости листа.(Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера,с. 34)
- 4.Экологическая игра «Найди себе пару».Закрепить знания о животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах).(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с. 358)
- 5.Словесная игра «Украшь ёлку» Обогащать словарь. Закреплять умение определять количество слогов в словах, схожих по звучанию. (О.Л. Климентьева, стр167).
6. Образовательная ситуация «Лесное послание». Развивать творческое воображение, умение создавать сюжет и следовать ему при сочинении коллективной сказки. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.102).
7. Лепка в центре творчества«Елкины игрушки». Вызвать у детей желание украсить интерьер. Развивать умение создавать выразительные образы.
8. Оформить большую картонную коробку для сбора и хранения игрушек-самоделок. Формировать умение украшать объемные изделия, воспитывать у детей художественный вкус.
9. Порепетировать элементы хоровода «К нам пришел Дед Мороз» (О. Хромушина-Т. Прописнова).Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Мастерская Деда Мороза!»

К нам приходит	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (познание предметного и	49. «Народные традиции. Рассказ о Новогоднем празднике» (игровая ситуация)			Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гра-	Индивидуальная работа (ОДА). Закрепить игры-тренинги Изображаем руками
----------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--

Новый год	тие	социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	(Алешина Н.В., Патр.восп.дошк., с.93)			жданственности.	ми:Цветок.
К нам приходит Новый Год	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	50. «Встреча у новогоднего костра» (работа в малой группе) (Ельцова О.М., Реал..., с.83)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Мастерская Деда Мороза!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигательная деятельность детей 5-7 лет,с.149)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	52. «Ёлка́на илемлетни» («Украшение ёлки») (образовательная ситуация) (тема 4, №5)			Познакомить детей с новыми словами: теттесем сўлте, сълтър, сўп, юр Пике. Развивать умение использовать в своей речи частицу «ан» для выражения отрицания, слова – антонимы: аялта - сўлте. Закреплять слова: ыва́т, ялав, саланар, сўп, чараш, юр Пике.	Индивидуальная работа (ОДА). Закрепить игры-тренинги Изображаем руками: Цветок. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит	Познавательное	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего	53. «Двенадцать месяцев» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Матема-	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Устанавливать зависимость между количеством предметов и их стои-			

дит Новый год	разви- тие	мира (математическое и сен- сорное развитие)	тика-это интересно,с.76)	мостью.			
К нам при- хо- дит Новый год	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима- ния произведений ис- кусства Формирование элемен- тарных представлений о видах музыкального ис- кусства. (музыкально-художес- твенная деятельность)	54. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкаль- ное развитие дошк. на ос- нове прим.образ.программе» стр. 190, 192)	Продолжать развивать умение у детей анализу, сравнению и сопо- ставлению при разборе музы- кальных форм и средств музы- кальной выразительности. Продолжать развивать умение чи- стоты интонирования в пении. Продолжать помогать осваивать навыки ритмического много- голосья посредством игрового му- зицирования.			
К нам при- хо- дит Новый год	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы (познание объектов жи- вой и неживой природы, овладение основами эко- логической культуры)	55. «Ну и Африка» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 157)			Закреплять знания о пустынях и их обита- телях.	Индивидуальная работа (ОДА). Игра«Колобок» И.п.: лечь на спи- ну, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмот- реть на свои ступ- ни ног.
К нам при- хо- дит Новый год	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности в изобра- зительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пони- мания мира природы. (предметная лепка)	56. «Снежный кролик». (образовательная ситуа- ция) (Леонова Н.Н. Художе- ственно-эстетическое раз- витие в подготовительной к школе группе, с.177)	Развивать умение использовать разнообразные пластические ма- териалы и дополнительные мате- риалы для декорирования. Форми- ровать умение создавать вырази- тельный образ с помощью осоз- нанного выбора и сочетания выра- зительных средств, умение разра- батывать образ. Развивать эмоци- онально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные спо- собности.			Вытянуть ноги и лечь на спину. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артику- ляционной мото- рики «Улыбка» «Трубоч- ка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам при- хо- дит Новый год	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладени- ем основными движе- ниями. Формирование опорно- двигательной системы организма, развитие рав- новесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятель-	57. «Новый год к нам при- шёл» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двига- тельная деятель- ность де- тей 5-7 лет,с.141)	Продолжать развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражн- ения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование дви- гательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, доби- ваясь выразительного и вари- ативного выполнения движений.			

		ность)				
К нам при- хо- дит Но- вый год	Рече- вое разви- тие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	58. «Двенадцать месяцев» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.64)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интереса к текстам познавательного содержания.		Индивидуальная работа (ОДА). Игра«Колобок» И.п.: лечь на спину, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени.
К нам при- хо- дит Но- вый год	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (аппликация)	59. «Букет победителям» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с.344)		Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета. Закреплять интерес рассматривать произведения изобразительного искусства.	Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. Вытянуть ноги и лечь на спину. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка»
К нам при- хо- дит Но- вый год	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	60. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 337) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 190, 192)		Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.	«Трубочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение«Не урони». Закрепить умение удерживать мяч на ракетке, меняя положение тела (присесть, встать на колени и др.)
2. Башкирская народная игра «Медный пень». Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.(А.В.Кенеман Детские подвижные игры народов,с.39)
- 3.Побеседовать на тему «Метания копья». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- Сюжетно-дидактическая игра «Бензозаправочная станция». Закрепить устный счет, с опорой на цифры, сравнения чисел, определения связей и отношений между ними. Воспитывать уважение к труду транспортников.(Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием ,с.65)
- 4.Экологическая игра «Спасатели-2». Закреплять знания о питании и среде обитания различных животных; развивать эмоциональный отклик на страдания животных. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 104)
5. «Посиделки Дедов Морозов» - разыграть сценки с Дедами Морозами из разных стран.
- 6.Ситуация общения «Нарядные рукавички и сапожки для Снегурочки». Развивать умения дружеского взаимодействия и взаимопонимания со сверстниками в совместной деятельности. Закреплять слова: бѳѳѳ, ялав, салапѳѳ, сѳѳѳ, чѳѳѳѳ, юр Пике.
- 7.Побеседовать по теме «Здравствуй зимушка-зима». Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- 9.Прочитать стихи и рассказы о зиме. Развивать интерес к литературным произведениям.
10. Рассмотреть картины русских художников о зиме. Расширять представления детей об искусстве, развивать умение видеть в обычных явлениях природы поэтичность и красоту.

11. Спеть с подгруппой детей песню «Новогодние мечты» (М. Еремеева.:Закрепить умение чистоты интонирования в пении. 12.Рассмотреть репродукцию картины «Май сорок пятого» А. и С. Ткачевых, «Память» М. Лихачева. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.							
К нам при- хо- дит Но- вый год	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	61. «Снежная королева» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Математика-это интересно,с.77)	Продолжать развивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.			Индивидуальная работа (ОДА). Игра «Ножницы» И.п.: лежа на животе, поднимать поочередно прямые ноги вверх-вниз. Чтобы «ножницы» хорошо резали, ноги должны быть прямые. Лечь на спину, отдохнуть. Повторить 3 раза.
К нам при- хо- дит Но- вый Год	Рече- вое разви- тие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	62. «Сосновый лес» (комплексная образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.120)	Обучать умению пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам при- хо- дит Но- вый год	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	63. «Мастерская Деда Мороза!» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.175- 176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
К нам при- хо- дит Но- вый год	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	64. «Народные традиции. Рассказ о Новогоднем празднике» (игровая ситуация) (Алешина Н.В., Патр.восп.дошк., с.93)			Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданской ответственности.	Индивидуальная работа (ОДА). Игра«Ножницы» И.п.: лежа на животе, поднимать поочередно прямые ноги вверх-вниз. Чтобы «ножницы» хорошо резали, ноги должны быть прямые. Лечь на спину, отдохнуть. Повто-
К нам при- хо-	Рече- вое разви- тие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	65. «Встреча у новогоднего костра» (работа в малой группе)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать проявление су-			

дит Новый Год		Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	(Ельцова О.М., Реал..., с.83)	бъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			реть 3 раза. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам при- хо- дит Новый год	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	66. «Мастерская Деда Мороза!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.149)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		
К нам при- хо- дит Новый год	Рече- вое разви- тие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	67. «Ёлкăна илемлетни» («Украшение ёлки») (образовательная ситуация) (тема 4, №5)			Познакомить детей с новыми словами: теттесем сўлте, сълтър, сўп, юр Пике. Развивать умение использовать в своей речи частицу «ан» для выражения отрицания, слова – антонимы: аялта - сўлте. Закреплять слова: ывăт, ялав, саланър, сўп, чăрăш, юр Пике.	Индивидуальная работа (ОДА). Игра «Ножницы» И.п.: лежа на животе, поднимать поочередно прямые ноги вверх-вниз. Чтобы «ножницы» хорошо резали, ноги должны быть прямыми. Лечь на спину, отдохнуть. Повторить 3 раза.
К нам при- хо- дит Новый год	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	68. «Двенадцать месяцев» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика-это интересно, с.76)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Устанавливать зависимость между количеством предметов и их стоимостью.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам при- хо- дит	Худо- жест- венно- эсте- тиче-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	69. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192)	Продолжать развивать умение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.			

Новый год	ское развитие	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	(И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 190, 192)	Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			
-----------	---------------	--	--	---	--	--	--

январь

Тема (ы) недели (месяца):«Рождественское чудо», «Я и мои друзья», «День Ленинградской победы»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта«Разноцветные настроения»							
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	1. «Как живут наши пернатые друзья зимой» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в эколо-гию,с. 360)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.		Индивидуальная работа (ОДА) Бело-черные пингины. Далеко видны на льдинах. Как они шагают дружно?
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (лепка)	2. «Филимоновская игрушка «Петушок» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 508)	Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Показать вам это нужно. Оттопырили ладошки И попрыгали - немножко. А моржа вдруг увидали, Руки вверх чуть приподняли И быстрее на

Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	3. «Разноцветные настроения» (стэп-аэробика с малым мячом, художественная гимнастика с малым мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стрэтчинг. (технология «Стрэтчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 5, В, Сулим, стр.126).			Закрепить четкую координацию и согласованность движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорно-двигательного аппарата; воспитывать организованность и дисциплинированность	Льдину зашагали. Между ступнями зажаты маленькие кубики или мешочки с песком. Дети выполняют движения под речевое сопровождение. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Действия по тексту» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	4. «Мост для автомашин и пешеходов» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 56)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			Индивидуальная работа (ОДА) Бело-черные пингвины. Далеко видны на льдинах. Как они шагают дружно? Показать вам это нужно.
Я и мои друзья	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	5. «Коллективная печка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.74)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		Оттопырили ладошки. И попрыгали - немножко. А моржа вдруг увидели, Руки вверх чуть приподняли. И быстрее на льдину зашагали.
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Зимушка хрустальная» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 149)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 195, 169)	Продолжать развивать умение детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения со-			Между ступнями зажаты маленькие кубики или мешочки с песком. Дети выполняют движения под речевое сопровождение. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на

				трудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			развитие общей моторики «Действия по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	7. «Как Малыш Гео и Крутик ПО решали кроссворд» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.191)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Осваивать умения решать логические задачи задачи.		Индивидуальная работа (ОДА). «Великаны и гномтики». Ходьба по залу. «Великаны» - идти на носочках, руки вверх. «Гномтики» - идти в полуприседе, руки на пояс. Спина прямая!
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (аппликация)	8. «Пушистые картины». (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» в дет. саду», с. 158)			Развивать умение делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Сажаяют»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Мы со спортом очень дружим» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	10. «Настроение» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет,стр.83)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми		Индивидуальная работа (ОДА). «Великаны и гномтики». Ходьба по залу. «Великаны» - идти на носочках, руки вверх. «Гномтики»

Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	11. «Чудеса из ткани – умелыми руками» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.97)		Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, образные сравнения, олицетворения. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		- идти в полуприседе, руки на пояс. Спина прямая! Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Сажаяют»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	12. «Мы умеем быстро бегать, любим прыгать и скакать» (стэп-аэробика с малым мячом,художественная гимнастика с малым мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 6, В, Сулим, стр.130).			Развивать умение четкую координацию и согласованность движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорно-двигательного аппарата; воспитывать организованность и дисциплинированность.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	13. «Зима» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова«Природаи музыка», стр. 140-142)			Воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии) Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Развивать умение различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях	
Я и	Худо-	Воспитание эмоци-	14.			Продолжать	

мои друзья	жественно-эстетическое развитие	онально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (аппликация)	«Сияющее солнце или мерцающая звезда». (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.42)			знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.	Индивидуальная работа (ОДА). «Великаны и гномики» Ходьба по залу. «Великаны» - идти на носочках, руки вверх. «Гномики» - идти в полуприседе, руки на пояс. Спина прямая! Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Сажалют»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	15. «Как друзья отвезли близнецов-акробатов в Буквоцирк» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.193)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры. Продолжать осваивать умения решать логические задачи.			
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	16. «Север - царство льда и снега» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с. 365)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.		Индивидуальная работа (ОДА). «Все спортом занимаются» Руки согнуть в локтях, наклоны в стороны. Сжимать и разжимать пальцы в кулаках.
Я и мои	Художественное развитие	Формирование элементарных представлений о	17. «Мы во двор пошли гу-	Дать представления о различных произведениях изобразительного	Закреплять умение изображать линию горизонта		

дру- зья	ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобрази- тельного искусства. (рисование)	лять...». (образовательная ситуа- ция) (Леонова Н.Н. художе- ственно-эстетическое раз- витие в подготовительной к школе группе, с. 114)	искусства, о специфике видов ис- кусства. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориен- тации, подвести детей к понима- нию ценности искусства.	согласно создаваемому образу, предметы на бли- зком, среднем, дальнем планах. Закреплять уме- ние рисовать гуашью. Развивать эмоциональ- но-эстетические, твор- ческие, сенсорные и по- знавательные способно- сти.		Имитировать пла- вание. Сжимать и разжимать пря- мые пальцы рук. Одна рука вверх, другая вниз. Ме- нять по-ложение рук Прыжки вверх. Прыжки на месте, вперед назад. Одна рука вверх, другая вниз. Менять по- ложе-ние рук
Я и мои дру- зья	Физи- ческое разви- тие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование фи- зических способностей. Воспитание умения вы- ражать эмоции, раскре- пощённость и творчест- во в движении Повышение интереса к физкультурным заня- тиям. (двигательная деятель- ность)	18. «Спорт и я –лучшие дру- зья» (стэп-аэробика с малым мячом,художественная гимнастика с малым мя- чом, силовая гимнастика с атлетиче- ским мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 6, В, Сулим, стр.130).			Закрепить четкой ко- ординации и согла- сованности движе- ний рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать опорно-двигатель- ного аппарата; воспи- тывать организован- ность и дисципли- нированность	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Пока- зывают руками круг перед со- бой»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои дру- зья	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности в изо- бразительной деяте- льности. (коллективная апплика- ция)	19. «Цветные зонтики» (образовательная ситуа- ция) (Вербенц А. М. образо- вательная область «Худо- жественное творчество»,, с. 201)	Развивать умения создавать ра- знообразные формы, преобра- зовывать их.	Закреплять компоненты изобразительной дея- тельности, технические и изобразительно-выра- зительные умения, уме- ние самостоятельно и верно использовать раз- ные средства вырази- тельности: форма, цвет, композицию.		Индивидуальная работа (ОДА) За- крепить упраж- нение «Все спо- ртом занимаются» Руки согнуть в локтях, наклоны в стороны. Сжимать и разжимать паль- цы в кулаках. Имитировать пла- вание. Сжимать и разжимать прямые пальцы рук. Одна рука вверх, другая вниз. Менять по- ложение рук Прыжки вверх. Прыжки на месте, вперед назад. Од- на рука вверх, другая вниз. Ме- нять положение рук

							Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Показывают руками круг перед собой»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	20. Подготовка к обучению грамоте. «Согласный звук [з], [з']». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.215).	Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.	Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов.		
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	21. «Зима» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 140-142)			Закрепить умение воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии) Закрепить умение различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Закрепить умение различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях	
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	22. «Как Кот Филимон удивил зрителей» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.195)	Продолжать осваивать умения решать логические задачи.			Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Все спортом занимаются» Руки согнуть в локтях, наклоны в стороны. Сжимать и разжимать пальцы в кулаках. Имитировать плавание. Сжимать и разжимать прямые пальцы рук. Одна рука вверх,

							<p>другая вниз. Менять положение рук Прыжки вверх. Прыжки на месте, вперед назад. Одна рука вверх, другая вниз. Менять положение рук</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Показывают руками круг перед собой»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)</p>
Я и мои друзья	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>(развитие речи)</p>	<p>23. «Приезжай Незнайка, в город к нам, будем рады мы гостям» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.102)</p>	<p>Развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p>			
Я и мои друзья	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>24. «Мой мир» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.176)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			

Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	25. «Не надо грустить» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.88)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми		Индивидуальная работа с Арсением Н. (ОДА). Упражнение «Еж с ежатами» Бег на носках. Произносить звуки (фрр-фрр-фрр) Бег в полуприседе на носках, руки в упоре на бедрах, спина круглая. Присесть, вытягивая шею вверх. Присесть с упором на кисти рук, голову опустить, спина круглая – «показываем иголки» Бег на носках.
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	26. «Спор не ссора» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.127)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения звукопроизношения. Развивать умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.			Индивидуальная работа с Семеном С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки в стороны, а затем вверх» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	27. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет., с.141)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности	28. «Спортсменем» («Спортсмены») (образовательная ситуация) (тема 3, № 10)			Закрепить умения определять место звука в слове, составлять предложения с данными словами. Ввести новые слова: ялав, вайлă. Закрепить слова: мăшăрăн, варринче, çаврăн, кёске, вёсес, малта,	Индивидуальная работа с Арсением Н. (ОДА). Упражнение «Еж с ежатами» Бег на носках. Произносить звуки (фрр-фрр-фрр) Бег в полуприседе на носках, руки в упоре на

		воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)				кайра, сёрё, вёрэм.	бедрах, спина круглая. Присесть, вытягивая шею вверх. Присесть с упором на кисти рук, голову опустить, спина круглая – «показываем иголки Бег на носках.
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	29. «Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.198)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умение осваивать умения решать логические задачи.		Индивидуальная работа с Семеном С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки в стороны, а затем вверх» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	30. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 192,194,195)	Развивать умения детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Побеседовать с детьми «Баскетбол». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
2. Игровое упражнение с малым мячом: ударить мячом о степплатформу, затем хлопнуть в ладоши и поймать мяч. Совершенствовать умения детей соблюдать правила при выполнении физических упражнений.(Е.В.Сулим, с. 128)
- 3.Игровое упражнение «Брось дальше».Способствовать овладению детьми умений подбивать мяч ракеткой снизу (как можно дальше)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Логико-математическая игра «Игровизор». Развивать умение рисовать графический диктант, придумывать, на что похож нарисованный предмет. (технология Воскобовича В.) (Харько.Т.Г.)
- 6.Логико-математическая игра «Квадрат Воскобовича». Продолжать развивать умение складывать геометрические фигуры по описанию ее цвета путем трансформации. (Харько.Т.Г.)
- 7.Познавательная ситуация «Кормушка на участке».Закреплять представления о жизни птиц в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.(Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 109)
- 8.Изготовить и презентовать в День улыбки книгу «Азбука настроений».
9. Заполнить странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение».
- 10.Рисование в центре творчества на тему «Спортсменсем». Закрепить умение детей рисовать человека в движении, умение передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты)
- 11.Шутки – чистоговорки на звук [д]. Способствовать правильному звукопроизношению и стимулировать развитие слухового восприятия речи. (Бондаренко, «Комплексные занятия», с.43).
- 12.Образовательная игровая ситуация «Узнай по описанию». Развивать умение узнавать предмет на картинке по некоторым внешним признакам; обогащать словарь детей. (Обр.обл. «Реч.разв.с.88).
13. Рисование в центре творчества на тему «Достопримечательности родного города». Развивать желание отображать полученные знания о своих рисунках. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
14. Побеседовать о русском языке. Продолжать развивать диалогическую и монологическую речь детей, литературное творчество, интерес к сочинительству.
15. Создать снежные скульптуры на групповом участке. Развивать воображение, фантазию. Закреплять умение применять освоенные ранее навыки изобразительной деятельности.
16. Прочитать чувашскую легенду «О солнцах на сурпанах» (второй вариант). Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского

- прикладного искусства. Закрепить образы - символы чувашских узоров, изображающие солнце. («Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.10)
17. Оригами в центре творчества «Елочка». Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 605)
18. Аппликация-мозаика из других материалов в центре творчества. Обогатить аппликативную технику. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
19. Прогулка: понаблюдать за поведением людей в дождливую погоду, проявлениями пасмурной погоды. Помочь выделить характерные особенности дождливой погоды, наблюдать за разноцветными зонтами.
20. Лепка в центре творчества на тему «Скульптура, которая понравилась». Закреплять знания детей о скульптуре как одним из видов изобразительного искусства; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.
21. Рассмотреть игрушки народного промысла «Индюк». Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композицию; закреплять знания детей о дымковской игрушке, дымковской росписи; воспитывать эмоционально-положительное отношение к нарядному декоративному искусству.
22. Изготовить в центре творчества зверушек по мотивам народных промыслов с. Дымково. Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (обтягивание, прощипывание, сглаживание). Развивать умение лепить путем небольшого изменения полонения крыльев и лап, эстетическое восприятие.
23. Игра «Ищи» (Т. Ломова). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Дети блокадного Ленинграда»

День Ленинградской Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	31. «Пищевые цепочки в лесу» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 381)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях		Индивидуальная работа (ОДА). «Самолетик – самолет» Развести руки в стороны, ладонями вверх. Выполнять поворот вправо и произносить звук (ж). Встать прямо, опустить руки, пауза. Поднять голову – вдох. Выполнить поворот влево и выдох на звук (ж). Встать прямо и опустить руки – пауза.
День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (лепка)	32. «Дымковская игрушка «Лошадка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 509)	Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение стремиться создавать аккуратные работы.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки разведены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
День Ленинградской победы	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Дети блокадного Ленинграда» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.152)	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки разведены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
День Ленин-	Речевое разви-	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на	34. «Снежная Королева» (работа в малых группах)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях		

град-ской Победы	тие	слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	(Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.78)		литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.		
День Ленин-градской Победы	Худо-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	35. «Паром» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 62)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по фотографиям.			Индивидуальная работа (ОДА). «Самолетик – самолет» Развести руки в стороны, ладонями вверх. Выполнять поворот вправо и произносить звук (ж). Встать прямо, опустить руки, пауза. Поднять голову – вдох. Выполнить поворот влево и выдох на звук (ж). Встать прямо и опустить руки – пауза.
День Ленин-градской Победы	Худо-же-ствен-но-эсте-тиче-ское разви-тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	36. «Я и мои друзья» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр.194, 195)	Продолжать обучать детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки разведены в стороны»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
День Ленин-градской Победы	Позна-ва-тель-ное разви-тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	37. «В мастерской гнома Эконома» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А., Введение в мир экономики, с. 98)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект количественной точки зрения, решать логические задачи.			Индивидуальная работа (ОДА). «Самолетик – самолет» Развести руки в стороны, ладонями вверх. Выпол-

День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	38. «Дымковская игрушка «Барыня» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.511)		Закреплять умение укрощать объемные формы с помощью орнаментов и узоров. Закреплять проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Закреплять проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей.		нять поворот вправо и произносить звук (ж). Встать прямо, опустить руки, пауза. Поднять голову – вдох. Выполнить поворот влево и выдох на звук (ж). Встать прямо и опустить руки – пауза. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки разведены в стороны»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
День Ленинградской победы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «День Ленинградской победы» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
День Ленинградской Победы	Познавательное развитие	Развитие интереса к познанию истории родного края (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	40. «Чуваши – защитники Отечества» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.53)			Воспитывать любовь к своей малой родине, патриотизм, чувства гордости за предков, отстоявших Родину.	Индивидуальная работа (ОДА). «Мышка и мишка» Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох. Пригнуться, обхватить руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука (ш). Индивидуальная работа (ОНР).
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры.	41. «Встреча знатоков детской литературы в библиотеке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.127)	Развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в ре-			

		Обогащение активного словаря. (развитие речи)		чевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.			Упражнение на развитие общей моторики «Оттапливающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
День Ленинградской Победы	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «Дети блокадного Ленинграда» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.152.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
День Ленинградской Победы	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	43. «Спортсменсем» («Спортсмены») (образовательная ситуация) (тема 3, № 10)			Закрепить умения определять место звука в слове, составлять предложения с данными словами. Ввести новые слова: ялав, вайла. Закрепить слова: ма́шра́н, варринче, савра́н, кёске, вёсес, малта, кайра, сё-рё, ва́рам.	Индивидуальная работа (ОДА). «Мышка и мишка» Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох. Пригнуться, обхватить руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука (ш).
День Ленинградской Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	44. «Заветные желания» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А., Введение в мир экономики, с. 99)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Оттапливающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
День Ленинградской Победы	Художественное развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового	45. «Я и мои друзья»		Закрепить умение узнавать музыку разных ком-		

нин-градской Победы	ственно-эстетическое развитие	восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	(игровая ситуация) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 194, 195)		позиторов, стилей и жанров.Закрепить умение чистоты интонирования в пении.Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
День Ленинградской Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	46. «Как животные приспособились к зиме» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 385)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях		Индивидуальная работа (ОДА). «Мышка и мышка» Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох. Пристессть, обхватить руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука (ш). Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Отгаливающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10
День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	47. «Про кого этот портрет» (проблемная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 230)	Уточнить и систематизировать представления детей о профессии художника. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в художественных образах.			
День Ленинградской Победы	Физическое развитие	Воспитание уважение и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	48. «Кто труда не боится, того хворь сторонится» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья» блок 1, стр54)			Развивать умение детей методам закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом. Обобщать представления детей о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Подвижная игра «Вышибалы». Упражнять в бросании мяча в вертикальную цель.
2. Игровое упражнение «Попади в цель». Развивать умение владеть клюшкой, глазомер и силу броска.
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игра «Полезный завтрак». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева ЕИ. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада, стр.175)
5. Логическая игра «Занимательные вопросы». Закрепить умения правильно совершать арифметические действия. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.116)
6. Сюжетно-дидактическая игра «Магазин «Катюша». Закрепить умения производить операции купли-продажи; уточнения представлений о цене товара в магазине. (Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, с.39)
7. Прочитать рассказ В.Танасийчука «Цепочки в лесу». Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 381)
8. Участвовать в социальной акции «Свеча в окне». (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые погибли в ВОВ).
9. Закрепить слова: варринче кёске, малта, кайра, вайрам.
10. Знакомство с пословицами и поговорками о русском языке, его богатстве. Продолжать развивать память, логическое мышление, творческое воображение
11. Коллаж «Колосья». Закреплять умение создавать образы-символы чувашских узоров, изображающих растение – колос.
12. Плетение из соломки косички «Плетешок» в центре творчества. Развивать умение плетения. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 618)
13. Игра «Ищи» (Т. Ломова). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
14. Побеседовать на тему «Методы закаливания чувашей». Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом.
15. Викторина «Зимний лес». Закреплять представления о лесе как о сообществе растений и животных, проживающих на одной территории, о его многоярусности, особенностях приспособления обитателей леса к зиме. (Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с.115)
16. Игра «Интервьюирование художника». Продолжать систематизировать представления детей о профессии художника.

февраль

Тема (ы) недели (месяца): «Мир профессий», «Мир технических чудес», «Зима», «Защитники Отечества», «Зимние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Тайны света»							
Мир профессий	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой ана-	1. «Согласный звук [в], [в']». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. ПОГ», с.220).	Продолжать развивать осваивать звуковой анализ слов, определять их последовательность, характеристику звуков. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.			Индивидуальная работа (ОДА). «Мышка и мишка» Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох. При-

		литико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)					сесть, обхватить руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука (ш). Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Оттапливающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10
Мир профессий	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (апликация)	2. «Секреты света и тени» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 335)		Закрепить представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять эмоционально-эстетические ориентации, понимание ценности искусства, разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в художественных образах.		
Мир профессий	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	3. «Шарманка» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)			Развивать умение определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее сообразительность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Определить средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности.	
Мир технических чудес	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	4. «Разложи в мешки». (игровая ситуация) (Михайлова З.А.Математика от 3 до 7,с.150)	Продолжать осваивать умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.			Индивидуальная работа (ОДА). «Мышка и мишка» Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука (ш).
Мир технические	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической	5. Беседа по рассказу Л. Толстого «Лгун»	Продолжать развивать умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тек-			

ских чудес	тие	гической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	(познавательная-речевая образовательная ситуация социально-нравственного содержания) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, с.122)	сту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, уметь замечать в рассказах сверстников.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Отталкивающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Мир технических чудес	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. «Все профессии нужны, все профессии важны» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2-7 лет,с.178)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Мир технических чудес	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	7. Пересказ от лица литературного героя рассказа Н. Носова «Огурцы» (познавательная-речевая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, с.124)	Развивать умение в тексте передавать эмоциональное отношение к образам.	Закреплять умения пересказывать текст от лица литературного героя, запоминать авторские средства выразительности, умение использовать их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.		Индивидуальная работа (ОДА)Закрепить упражнение «Ель, елка, елочка»(Голова, туловище, ноги – прямо, раздвинуть руки, «ветки», слегка в стороны, ладонями вперед.) Принять правильную осанку, но в полуприседе.) (Сесть на корточки, голова и спина выпрямлены, руки ладонями слегка разведены в стороны.)
Мир технических чудес	Познавательное развитие	Развитие интереса к познанию истории родного края (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	8. «Труд чувашей в прошлом: как возделывали землю, изготавливали одежду» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.52)			Воспитывать любовь к своей малой родине, патриотизм, чувства гордости за предков, отстоявших Родину.	Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Разгибают по
Мир технических чудес	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жи-	9. «Кто труда не боится, того хворь сторонится» (игровая ситуация)			Закрепить знания о методах закаливания организма, традиционно используемыми	

чудес		знерадостного и трудоспособного поколения. Воспитание уважения и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	(И.В.Махалова, «Родники здооровья» блок 1, стр54)			чувашиким народом. Обобщить представления о целенаправленном использовании чувашиким народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Мир технических чудес	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	10. «Рассей салтакё-сем» («Российские солдаты»). (образовательная ситуация)			Расширить словарный запас, ввести новые слова: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур. Продолжить развивать навыки говорения, вести диалог	Индивидуальная работа (ОДА). Закрепить упражнение «Ель, елка, елочка» (Голова, туловище, ноги – прямо, раздвинуть руки, «ветки», слегка в стороны, ладонями вперед.) Принять правильную осанку, но в полуприседе). (Сесть на корточки, голова и спина выпрямлены, руки ладонями слегка разведены в стороны.)
Мир технических чудес	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	11. «Как Пчелка Жужа рисовала картину» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.195)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Продолжать осваивать умения решать логические задачи.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Разгибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Мир технических чудес	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	12. «Шарманка» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)			Закрепить умение определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее сообразительность. Закрепить умение различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Закрепить умение оп-	

	(музыкально-художественная деятельность)				ределять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).
--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1.Игровое упражнение «След в след». Упражнять в ходьбе по снежному валу, соблюдать технику безопасности в ходьбе по снежному валу, сохраняя устойчивое равновесие.

2.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

3.Дидактическая игра «Замени одной монетой». Упражнять в сложении и вычитании.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет,с. 151)

4.Развивающая игра «Похож не похож».Закреплять умения детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства узнавать предметы по описанию.(Бондаренко Т.М. Дидактические игры в детском саду,с.148)

5.Экологическая игра «Как вести себя в лесу». Продолжать формировать знания о природоохранной деятельности человека. (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)

6.Презентовать профессии«Ярмарка профессий».

7.Словесная игра «Наш дом». Закреплять умения подбирать слова, противоположные по смыслу, подбирать определения к заданным словам. (О.Л.Климентьева, стр.162).

8.Прочитать и обсудить произведение Л.Толстого «Чашка». Развивать умение составлять модель рассказа и пресказывать текст от лица литературного героя, опираясь на модель. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.122).

9.Прочитать рассказ Н.Носова «Огурцы». Помочь детям главную идею произведения: брать чужие вещи без спросу плохо – это называется воровством. Развивать умение пересказывать текст от лица литературного герояб переструктурировать текст произведения с позиции одного героя.

10.Игра-путешествие «В стране красивых вещей с узорами». Выявить интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям чувашского орнаментального искусства.(«Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.170)

11. Игровое упражнение «Знайка». Уточнить и систематизировать представления о видах и жанрах искусства. Развивать познавательный интерес, умение задавать вопросы. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 216)

12.Послушать пьесу «Латвийская полька».(обр. М. Раухваргера). Закрепить умение слушать музыкальные произведения.

13. Игра «Наша игра» (И. Арсеев-Л.Дымова). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

14. Беседа «Российская Армия». Ознакомить с Российской Армией,ее функцией защиты отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск, рассказать что означают образы эмблем о воинах,их деятельности и качествах. Закрепить слов: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур

Тема проекта «Зимние хлопоты»

Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	13. «Кто главный в лесу?» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)	Формировать знания о природоохранной деятельности человека		Индивидуальная работа (ОДА). «Уголок»И.п.: лежа на спине, вытянуть сомкнутые ноги. Приподнять ноги и голову одновременно и удерживать 1 – 2 с, спина прижата к коврику. (Второй вариант: спина отрывается от пола и приподнимается вместе с головой). Индивидуальная
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (предметная лепка).	14. «Елочка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.517)	Развивать умение создавать объемные изображения. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		

Зима	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Обогащение двигательного опыта, становления ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями (двигательная деятельность)	15. «Свежий воздух и движение-лечат, а лень и унынье-калечат» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 1, стр55)			Знакомить детей с методами закаливания организма, традиционно используемы русским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании русским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	16. «Госпожа Метелица» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.94)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			Индивидуальная работа (ОДА). «Уголок»И.п.: лежа на спине, вытянуть сомкнутые ноги. Приподнять ноги и голову одновременно и удерживать 1 – 2 с, спина прижата к ковру.
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	17. «Суда разного назначения» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.68)	Проектировать сооружения по фотграфиям.	Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку.		удерживать 1 – 2 с, спина прижата к ковру. (Второй вариант: спина отрывается от пола и приподнимается вместе с головой). Индивидуальная работа (ОНР).
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	18. «В гостях у сказки» (урок-беседа) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)	Знакомим детей с композитором Э.Григом. Владение элементарными представлениями о творчестве композитора, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.			Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	19. «Соседи» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», с.66)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Использовать знаки.			Индивидуальная работа (ОДА)«Уголок»И. п.: лежа на спине, вытянуть сомкнутые

	тие	(математическое и сенсорное развитие)					тые ноги. Приподнять ноги и голову одновременно и удерживать 1 – 2 с, спина прижата к коврику. (Второй вариант: спина отрывается от пола и приподнимается вместе с головой). Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (сюжетная аппликация)	20. «На Северном полюсе бродят медведи...». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.218)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Поддерживать проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Продолжать применять техники симметричного, обрывного, накладного вырезания. Осваивать последовательности работы над сюжетной аппликацией. Активизировать творческие проявления детей.			
Зима	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «Зимние хлопоты» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.178)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Зима	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	22. «Доброе слово душу радует» (речевая ситуация) (технология) (Ельцова О.М. Риторика, с.131)		Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения и звукопронизношения. Закреплять умение делать комплименты другим и принимать их. Закреплять умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.		Индивидуальная работа (ОДА). «Уголок»И.п.: лежа на спине, вытянуть сомкнутые ноги. Приподнять ноги и голову одновременно и удерживать 1 – 2 с, спина прижата к коврику. (Второй вариант: спина отрывается от пола и приподнимается вместе с головой).

Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	23. «Порадуем больного друга» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.62)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. (двигательная деятельность)	24. «Кому нужна зима» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья»блок 1, стр54)			Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемы русским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании татарским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обливание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	
Зима	Художественное развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой	25. «Крутые горы со зверями». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.64)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Про-	Индивидуальная работа (ОДА). «Уголок»И.п.: лежа на спине, вытянуть сомкнутые ноги. Приподнять ноги и голову одновременно и удерживать 1 – 2 с, спина прижата к ковру. (Второй вариант: спина отрывается

		декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)				должать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Формировать способность воспринимать композиционное равновесия в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики чувашского узора и в качестве композиционного фактора.	от пола и приподнимается вместе с головой). Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	26. «Соседи» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», с.66)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Использовать знаки.			
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	27. «В гостях у сказки» (урок-беседа) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 193)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Беседа- рассказ «Который день паришься, тот день не старишься». Обобщить представления детей о целенаправленном использовании русским народом естественных сил природы в закаливании организма.
2. Игровое упражнение «Лыжня».Упражнять в ходьбе по лыжне; развивать ловкость, выносливость, умение осуществлять контроль и оценку движений других детей.
3. Музыкально-двигательный этюд «От лени-болеют, от работы-здоровеют». Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.(И,В,Махалова. Родники здоровья, стр.55)
4. Оздоровительный бег.Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

5. Поисково-творческая задача А.Зака «Дни недели». Развивать способности моделирования действий увеличения и уменьшения между числами. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 244)
6. Побеседовать «Помощь другу». Расширять знания о дружбе, о сверстниках и взаимопомощи.
7. Образовательная ситуация «Утро». Упражнять детей в установлении причинно-следственных связей; развивать умение использовать в речи сложноподчиненные предложения; развивать критическое мышление, умение выбирать. (Обр.обл. «Реч.разв.с.84).
8. Беседа «Российская Армия». Ознакомить с Российской Армией, ее функцией защиты отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск, рассказать что означают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Закрепить слов: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур.
9. Рисование по сюжетам понравившихся сказок в центре творчества. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.
1. Игра «Интервьюирование художника». (однодневный проект). Продолжать систематизировать представления детей о профессии художника.
11. Конструировать из бумаги «Флажки для кораблика» в центре творчества. Развивать конструктивные способности.
12. Побеседовать о зимних явлениях (метель, вьюга, иней, мороз, северное сияние). Расширить знания детей о возможности воплощения зимних явлений в разные виды искусства (вологодское кружево).
13. Лепка «Лесные зверюшки» в центре творчества. Закрепить умение лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.
14. Музыкальная игра «Слушаем внимательно» (Укр.нар. мелодия, обр. И. Берковича). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Российская Армия»

Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p>28. «Я - человек» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)</p>		Закреплять представления о человеке.		Индивидуальная работа (ОДА). «Сидячий футбол» И.п.: сидя на полу, ноги согнуты в коленях и прижаты к животу. Движением ног вперед отбросить мяч сидящему напротив ребенку. Он ловит его руками, а затем ногами резко отбрасывает мяч своему партнеру. (Варианты: ловить отбрасываемый мяч ногами, прокатывать его то одной, то другой ногой, сбивать мячом кегли, которые стоят на равном расстоянии между играющими). После игры ведущий предлагает детям лечь на спину, поднять руки и потянуться. Затем повернуться на живот и снова потянуться (поднять
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	<p>29. «Защитники Отечества – отважные бойцы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.131)</p>	Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Активизировать творческие проявления детей.			

							голову и посмотреть вперед). Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»«Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Защитники Отечества	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Обогащение двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	30. «Двигайся больше- проживёшь дольше» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья»блок 1, стр55)			Закреплять знания о методах закаливания организма, традиционно используемые мордовским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании мордовским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	
Защитники Отечества	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	31. «Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок». Согласный звук [д], [д']». (образоваельная ситуация) (Ельцова О.М. ПОГ, с.236).		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов, определять их последовательность, характеристику звуков, составлять схему слова.		Индивидуальная работа (ОДА). «Сидячий футбол» И.п.: сидя на полу, ноги согнуты в коленях и прижаты к животу. Движением ног вперед отбросить мяч сидящему напротив ребенку. Он ловит его руками, а затем ногами резко отбрасывает мяч своему партнеру. (Варианты: ловить отбрасываемый мяч ногами,

							<p>прокатывать его то одной, то другой ногой, сбивать мячом кегли, которые стоят на равном расстоянии между играющими). После игры ведущий предлагает детям лечь на спину, поднять руки и потянуться. Затем повернуться на живот и снова потянуться (поднять голову и посмотреть вперед).</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» «Иголочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)</p>
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (аппликация)	<p>32. «Тридцать три богатыря» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 128)</p>			Развивать умение создавать коллективную аппликацию по мотивам литературного произведения, планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к компози-	

						ции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Защитники Отечества» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 197, 198	Развивать умение различать музыку разных жанров и стилей. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности		
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	34. «Веселые друзья» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,с.155)		Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма	Индивидуальная работа (ОДА). «Сидячий футбол» И.п.: сидя на полу, ноги согнуты в коленях и прижаты к животу. Движением ног вперед отбросить мяч сидящему напротив ребенку. Он ловит его руками, а затем ногами резко отбрасывает мяч своему партнеру. (Варианты: ловить отбрасываемый мяч ногами, прокатывать его
Защитники Отечества	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	35. «Научим Карлсона правильно питаться» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.115)	Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		то одной, то другой ногой, сбивать мячом кегли, которые стоят на равном расстоянии между играющими). После игры ведущий предлагает детям лечь на спину, поднять руки и потянуться. Затем повернуться на живот и снова потянуться (поднять голову и посмотреть вперед).
Защитники Отечества	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Мы умеем быстро бегать, любим прыгать и скакать» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.178)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

							Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»«Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Защитники отечества	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	37. «Новые приключения кота в сапогах в сказках Шарля Перро» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с122)		Закреплять умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		Индивидуальная работа (ОДА). «Черепашки»И.п.: встать на четвереньки с опорой на колени и кисти рук. Передвигаться вперед, одновременно представляя правую руку, левую ногу, затем левую руку, правую ногу. Спина ровная, голову приподнять. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	38. «День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничников» (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Ознак. дошк. с социальной действительностью..., с.151)			Закреплять представления об Отечестве, ее истории.	
Защитники Отечества	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Российская Армия» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.161)	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			

Зимние дни рождения	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	40. «Маму любят все» («Аннене пурте юратаççе»). (образовательная ситуация) (тема 6, № 1)			Продолжать закреплять умения детей составлять рассказ по памяти, использовать знакомые и новые слова.	Индивидуальная работа (ОДА). «Черепахи»И.п.: встать на четвереньки с опорой на колени и кисти рук. Передвигаться вперед, одновременно переставляя правую руку, левую ногу, затем левую руку, правую ногу. Спина ровная, голову приподнять. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	41. «Корабль Плюх-Плюх». (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.203)		Закреплять умения решать логические задачи		
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	42. «Защитники Отечества» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич«Музыкально-е развитие дошк. на основе прим.образ.программе»стр . 195,197,198)	Продолжать развивать умение различать музыку разных жанров и стилей. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжить помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа –рассказ «Где солнце,там и здоровье». Обобщить представления детей о целенаправленном использовании мордовским народом естественных сил природы в закаливании организма. 2. Игровое упражнение «Пройди, не упали». Закрепить бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии, добиваться точного выполнения упражнения. 							

3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игровое упражнение «Не урони». Способствовать овладению детьми умений: перебрасывать кольцо в парах через сетку с разными заданиями;
5. Логико-математическая игра «Пентамино». Развивать внимание, память, логическое мышление, умение воссоздавать модели по образцу. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 157)
6. Логико-математическая игра «Найди недостающую фигуру». Способствовать овладению детьми умения анализировать и определять недостающую фигуру. Развивать умение решать логические задачи. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 157)
7. Заполнить странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы).
8. Оформить коллекцию атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции и изображения техники).
9. «Виртуальная экскурсия в «Музей артиллерии и ракетной техники».
10. Словесная игра «Назови сильный слог». Формировать умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный звук. (О.Л. Кли-ментьева, стр. 148).
11. Рисование полюбившихся сказочных героев в центре творчества. Продолжать развивать память детей, логическое мышление, творческое воображение. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
12. Литературная викторина по прочитанным сказкам. Развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы по содержанию сказок, использовать элементы объяснительной речи.
13. Творческая мастерская «Рассказы и сказки, легенды и былины о богатырях, ратной славе». Воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызывать желание быть похожими на сильных, смелых воинов, учить уважать их.
14. Рассмотреть репродукцию В. Васнецова «Богатыри». Развивать умение понимать содержание, настроение картины, выражать свое отношение к изображаемому.
15. Игра «Солдаты». Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
16. Прочитать стихотворение А. Ехсел «Анне». Познакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Вызвать добрые и чистые чувства к матери, бабушке. Закрепить чувашские слова. (Тема 6, № 1).

Тема проекта «Зимние дни рождения»

Зимние дни рождения	Речевое развитие	Воспитание литературно-художественного вкуса, способствовать пониманию и чувствовать настроения произведения, улавливать музыкальность и образность мордовского языка. (чтение и общение по поводу прочитанного)	43. «Родной язык» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.48)			Воспитывать интерес и уважение к мордовскому языку, языковой толерантности.	Индивидуальная работа (ОДА) «Гуси» И.п. – о.с.: стоя, затем присев на корточки, ходить «гусиным шагом», руки положить на колени. Спину держать ровно.
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	44. «Суда и мост» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.76)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	45. «Зимние дни рождения» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 197, 198)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья пос-		

	тие	Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)			редством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Зимние дни рождения	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	46. «Госпожа Метелица» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.94)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			Индивидуальная работа (ОДА) «Гуси»И.п. – о.с.: стоя, затем присев на корточки, ходить «гусиным шагом», руки положить на колени. Спину держать ровно.
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	47. «Суда разного назначения» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.68)	Проектировать сооружения по фотографиям.	Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	48. «В гостях у сказки» (урок-беседа) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)	Знакомим детей с композитором Э.Григом. Владение элементарными представлениями о творчестве композитора, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.			

Зим-ни-едни-рожд-ения	Рече-вое разви-тие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	49. «Тайное становится яв-ным» (режиссерская игра) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, 126)	Развивать умения пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, передавать эмоциональное отношение к образам.			Индивидуальная работа (ОДА) «Гуси»И.п. – о.с.: стоя, затем присев на корточки, ходить «гусиным шагом», руки положить на колени. Спину держать ровно.
Зим-ни-едни-рожд-ения	Позна-ватель-ное разви-тие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	50. «Мы пришли в гости» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет,стр.95)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зим-ние дни-рожд-ения	Физи-ческое разви-тие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Зимние праздники» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двигательная деятель- ность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		

Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность. (рисование)	<p align="center">52.</p> <p>«Много солнц обогрывает вспаханную землю». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников», с.68)</p>			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства, использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	Индивидуальная работа (ОДА) «Гуси»И.п. – о.с.: стоя, затем присев на корточки, ходить «гусиным шагом», руки положить на колени. Спину держать ровно. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зимние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<p align="center">53.</p> <p>«Как будущие волшебники готовили класс к занятиям» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.214)</p>		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи		
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального ис-	<p align="center">54.</p> <p>«Зимние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (муз. Ю. Чичкова)(стр.) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе</p>	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей			

	тие	кусттва (музыкально-художес- твенная деятельность)	прим.образ.программе»стр . 197,198)	по сочинению игр. Развивать уме- ния сотрудничества и сот- ворчества в коллективной музы- кальной деятельности.			
Зим- ни- едни рож- де- ния	Позна- ва- тель- ное разви- тие	Формирование первич- ных представлений об особенностях природы (познание объектов жи- вой и неживой природы, овладение основами эко- логической культуры)	55. «Как поссорились март и февраль» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 393)		Закреплять знания о цикличности сезонных изменений в природе		Индивидуальная работа (ОДА) «Гуси»И.п. – о.с.: стоя, затем присев на корточки, хдить «гусиным шагом», руки положить на колени. Спину держат ровно.
Зим- ни- едни рож- де- ния	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоя- тельной творческой дея- тельности в изобрази- тельной деятельности. (рисование)	56. «Красота и музыка» (образовательная ситуа- ция) (Н.Н. Леонова, с.91)		Закреплять интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, эмо- ционально-эстетический отклик на выразитель- ность музыкального об- раза. Закреплять умение выделять настроение произведения. Закре- плять умения использо- вать цвет как средство передачи настроения.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетко- фонематических процессов «Пой- май звук» (Гомзяк О.С. Говори пра- вильно с.10)
Зим- ни- едни рож- де- ния	Физи- ческое разви- тие	Развитие опорно-дви- гательного аппарата. Совершенствование фи- зических способностей (развивать мышечную силу, гибкость, выносли- вость, скорость, коорди- нацию). Воспитание умения вы- ражать эмоции, раскре- пощённость и творчест- во в движении Повышение интереса к физкультурным заня- тиям. (двигательная деятель- ность)	57. «Моя прекрасная леди» (стэп-аэробикас большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, ху- дожественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 7, Е.В.Сулим, стр. 135)			Развивать внимание, умение его переключа- чать, быстроту реак- ции. Развивать точ- ность и скорость ко- ординационных дви- жений. Совершен- ствовать навыки вла- дения мячом. Разви- вать мышечную силу, подвижность суста- вов и связок.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Беседа «Современные спортивные клубы и общества Чувашии». Формировать представление у детей о спортивной жизни родного края.
- 2.Игровое упражнение«Пройди и не задень». Упражнять в ходьбе между снежными валиками боком приставным шагом.
3. Игровое упражнение«Теннис».Закрепить умение перебрасывать мяч в паре с отскоком об пол (как можно дальше).
- 4.Оздоровительный бег. Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Логико-математическая игра «Змейка». Продолжать развивать умения решать логические задачи на анализ игрового поля, придумывать и складывать предметный силуэт путем

- трансформации. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 6.Логико-математическая игра «Счетовозик».Продолжать развивать умение сравнивать числа и действия с ними. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 7.Заполнить визитную карточку группы «Зимние именинники».
- 8.Концерт и подарки для именинников.
- 9.Прочитать стихотворение А. Есхел «Анне». Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Вызвать добрые и чистые чувства к матери, бабушке. Закрепить чувашские слова. (Тема 6, № 1).
10. Сюжетно-ролевая игра «Богатыри родной земли» по мотивам мордовской сказки «Сабан-богатырь». Продолжать воспитывать толерантность мордовскому народу.
- 11.Прочитать стихотворениеМ. Юхма «Сурбан». Развивать у детей активное, эмоционально - личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению.(Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар.творчество дошк-ам», с.37)
12. Панно из лоскутков «Кораблик». Продолжать развивать умение делать аппликации из ткани. Развивать умения наносить контур мелком, подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе., с. 623)
13. Рассмотреть разные предметы посуды. Расширять представление о посуде, развивать умение выделять характерные особенности предметов посуды.
- 14.Порепетировать элементы танца«Полька» (муз. Ю. Чичкова). Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

март

Тема (ы) недели (месяца):«Красота в искусстве и в жизни», «Скоро в школу», «Книжка неделя», «Юмор в нашей жизни»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта«Моя прекрасная леди»							
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	1. «Согласный звук [ж], буква [ж]». (образовательная ситуация) (игровое упражнение « (Ельцова О.М., ПОГ, с.225).	Осваивать умения определять количество и последовательность слов в предложении; составлять схемы предложения. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.			Индивидуальная работа (ОДА). Поза лук.И.п. - лежа на животе, согнуть ноги в коленях и обхватите руками ноги на уровне лодыжек.Т.в. – спокойно, плавно поднять верхнюю часть туловища и колени от пола, прогнуться в пояс-

Красота в искусстве и в жизни	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация).	2. «Что такое красота?». (проблемная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.205)	Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.	Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение самостоятельно использовать разнообразные материалы.		лице. Шею тянуть вверх, голову держать прямо, колени немного разведены, дыхание свободное. Удерживать позу несколько секунд, затем вернуться в исходное положение и расслабиться. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	3. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 200)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать развивать умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.			
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. Формирование познавательных действий, становление сознания. (математическое и сенсорное развитие)	4. «Маленький исследователь» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв познав.-исследов.деятельности у старших дошк.,с.94)		Закреплять умения практически устанавливать простые закономерности преобразования, изменения.		Индивидуальная работа (ОДА)Поза лук.И.п. - лежа на животе, согнуть ноги в коленях и обхватите руками ноги на уровне лодыжек.Т.в. - спокойно, плавно поднять верхнюю часть туловища и колени от пола, прогнуться в пояснице. Шею тянуть вверх, голову держать прямо, колени немного разведены, дыхание свободное. Удерживать позу несколько секунд,
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.	5. «Встреча в клубе «Знайки родного языка» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.126)	Продолжать развивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			

		(развитие речи)					затем вернуться в исходное положение и расслабиться. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. «Роль искусства в жизни ребёнка» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	7. «Поможем мальчику-звезде стать добрым» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.134)	Продолжать развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений			Индивидуальная работа (ОДА) Поза лук.И.п. - лежа на животе, согнуть ноги в коленях и обхватите руками ноги на уровне лодыжек.Т.в. - спокойно, плавно поднять верхнюю часть туловища и колени от пола, прогнуться в пояснице. Шею тянуть вверх, голову держать прямо, колени немного разведены, дыхание свободное. Удерживать позу несколько секунд, затем вернуться в исходное положение и расслабиться.
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	8. «Чем можно порадовать маму» (игровая ситуация) (технология Шипицыной Л.М.) (Шипицына Л.М. Азбука общения, с.204)		Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях		

Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	9. «Моя прекрасная леди» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 7, Е.В.Сулим, стр. 135)			Закреплять внимание, умение его переключать, быстроту реакции. Развивать точность и скорость координационных движений. Совершенствовать навыки владения мячом. Развивать мышечную силу, подвижность суставов и связок	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	10. «Кенек лавкки», («Книжный магазин») (образовательная ситуация) (тема5, №6)			Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту.	Индивидуальная работа (ОДА) Позиция И.п. - лежа на животе, согнуть ноги в коленях и обхватите руками ноги на уровне лодыжек. Т.в. - спокойно, плавно поднять верхнюю часть туловища и колени от пола, прогнуться в пояснице. Шею тянуть вверх, голову держать прямо, колени немного разведены, дыхание свободное. Удерживать позу несколько секунд, затем вернуться в исходное положение и расслабиться.
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	11. «Остров сокровищ» (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с.74)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, использованию в разных видах практической деятельности			Удерживать позу несколько секунд, затем вернуться в исходное положение и расслабиться.
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художес-	12. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 200)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)	

		твенная деятельность)						
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	13. «В моей Вообразилии» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 185)				Познакомить с необычными животными Южной Америки	Индивидуальная работа (ОДА) Поза саранча. И.п. - лежа на животе, подбородком касаться пола. Руки вытянуты вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки. Т.в. – упираясь руками в пол, поднять как можно выше правую ногу. Дыхание произвольное. Удерживать позу 5 — 10 секунд. Затем на выдохе плавно опустить ногу. Отдохните несколько секунд и повторите то же с левой ногой.
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	14. «Учимся лепить зайцев» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.517)	Развивать умение создавать объемные изображения. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.				Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Пощипывают щеки» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	15. «Моя прекрасная леди» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.165..)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			

Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<p>16. «Стойкий солдат» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 251)</p>	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Решать логические задачи.			<p>Индивидуальная работа (ОДА). Поза саранчай.п. - лежа на животе, подбородком касаться пола. Руки вытянуты вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.Т.в. - упираюсь руками в пол, поднять как можно выше правую ногу. Дыхание произвольное. Удерживать позу 5 — 10 секунд. Затем на выдохе плавно опустить ногу. Отдохните несколько секунд и повторите то же с левой ногой.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Пощипывают щеки» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)</p>
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (предметная аппликация)	<p>17. «А какой подарок маме мы подарим в женский день?» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 220)</p>		Закреплять прием симметричного вырезывания. Формировать умение самостоятельно использовать разнообразные материалы.Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета.		

Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	18. «Красота и здоровье» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.180)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	19. «Приключения детей в театре папы Карло» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с139)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.			Индивидуальная работа (ОДА). Закрепить упражнение Поза кузнечика. И.п. - лежа на животе, подбородком касаться пола. Руки вытянуты вдоль тела, пальцы рук под бедрами сжаты в кулаки. Т.в. – сделать спокойный вдох и выдох и, упираясь кулаками в пол, поднять как можно выше прямые ноги. Через несколько секунд на выдохе плавно опустить. Отдохнуть, лежа на животе, до полного восстановления сил.
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	20. «Как ребятам в дружбе жить?» (анализ ситуаций) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 120)			Развивать умение самостоятельно решать межличностные конфликты, по возможности избегать их, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.	Индивидуальная

Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	21. «Красота в искусстве и в жизни» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комп-лекс 8, Е.В.Сулим, стр. 141)			Развивать внимание, умения переключать внимание, быстроту реакции. Совершенствовать навыки владения мячом. Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений. Формировать положительные эмоции и активность в двигательной деятельности.	работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Изображают апельсин-пальчики в кулаке» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)	22. «Вот как чувашки изображали дом». (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.64)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Развивать способность воспринимать красоту цвета.	Индивидуальная работа (ОДА). Закрепить упражнение. Поза кузнечик. И.п. - лежа на животе, подбородком касаться пола. Руки вытянуты вдоль тела, пальцы рук под бедрами сжаты в кулаки. Т.в. – сделать спокойный вдох и выдох и, упираясь кулаками в пол, поднять как можно выше прямые ноги. Через несколько секунд на выдохе плавно опустить. Отдохнуть, лежа на животе, до полного восстановления сил.
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	23. «Пригласительный билет». (игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.148)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Решать логические задачи.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Изображают апельсин-пальчики в кулаке» (Гомзяк О.С. Говори

Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<p align="center">24.</p> <p align="center">«Красота в искусстве и жизни»</p> <p align="center">(музыкальная шкатулка)</p> <p>Праздники на земле Улыпа, стр, стр.51) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», стр. 193,200,201)</p>	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.	правильно с.12
-----------------------------	-------------------------------------	--	--	---	--	--	----------------

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Через препятствия». Упражнять детей в беге через палки, положенные на кубы, умение соблюдать правила безопасности.
2. Подвижная игра «Охотник и зайцы». Закрепить умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед.
3. Оздоровительный бег.Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Беседа «Происхождение мер. Немного истории». Закрепить знания о мерах длины (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр.,с. 197)
- 5.Игровая ситуация «Деление участка». Закрепить понятия «деление целого на части» (Бабаева Т.В. Дошкольник 5-7 лет,с.511)
- 6.Дидактическая игра «Геометрические загадки». Закрепить названия геометрических фигур, упражнять в ориентировке в пространстве.(Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с. 136)
- 7.Развивающая игра «Кто внимательный?». Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать такие характеристики пространства как: справа, слева, внизу, впереди, позади.(Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с .134)
- 8.Дидактическая игра «Раздели на группы». Закреплять знания о цикличности сезонных изменений в природе. (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с.46)
- 9.Побеседовать о правилах общения со сверстниками. Предложить рассмотреть различные ситуации общения, обсудить преимущества тех или иных моделей поведения, отметить, в каком случае с человеком приятнее общаться, скорее будет найдено взаимопонимание. Помочь сформулировать правила общения и безопасности в общении. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 120)
- 10.Оформить групповой альбом «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин».
11. Организовать выставку портретов мам с пожеланиями детей.
12. Рассказ на тему «Красная книга». Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Закрепить слова: кёнеке, хакля, тенкё, кёнекесем, нумай.
13. Словесная игра «Придумай слова к схеме». Продолжение формирования умения определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Развитие мелкой моторики. (О.Л. Климентьева.стр140).
- 14.Побеседовать о вежливых словах и поступках. Формировать умение использовать вежливые слова в общении со сверстниками и взрослыми.
- 15.Побеседовать о русском языке. Расширять словарь детей за счет использования в соей речи синонимов, антонимов, приставочных глаголов, а также существительных, образованных с помощью разных суффиксов.
- 17.Образовательная ситуация «Как спасти мышонка». Развивать речь-рассуждение; Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, находить выход из положения. (Обр.обл. «Реч.разв.с.83).
- 18.Послушать музыкальное произведение Ф. Шуберта.Вызывать у детей интерес к музыке. Формировать умение чувствовать красоту музыкальных мелодий.
- 19.Рассмотреть иллюстрации с изображениями женских головных уборов «Сурпан». Формировать интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям чувашского орнаментального искусства.
- 20.Конструктивные игры со строительным материалом: строим порт. Формировать у детей умение строить здания разного назначения, обыгрывать постройку. Развивать творческие способности, воображение.
- 21.Побеседовать на тему «Составим натюрморт». Расширять представления детей о том, как художник составляет композицию для своей картины. Подвести детей к пониманию ценности искусства.
- 22.Дидактическая игра «Собери букет». Закреплять умение собирать изображение цветов.
- 23.Спеть песню «Колыбельная»(Ф.Лукин). Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.
- 24.Рассказ на тему «Красная книга». Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Закрепить слова: кёнеке, хакля, тенкё, кёнекесем, нумай.

Тема проекта «Секреты школьной жизни»

Скоро в школу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	25. «Загадки природы» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 406)		Закрепить представления о живой природе		Индивидуальная работа (ОДА) Позиция акула. И.п. – лежа на животе, подбородком коснуться пола. Руки вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки. Т.в. – подняв правую ногу, левой стопой упереться в бедро правой ноги, поддерживая ее. Остаться в этом положении 5 — 10 секунд. Затем медленно опустить сначала левую
Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	26. «Секреты школьной жизни» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.163)		Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Формировать умение передавать сходство с реальными объектами. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Активизировать творческие проявления детей.		но-гу, потом правую. После отдыха повторить позу с подъемом левой ноги. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скоро в школу	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	27. «Скоро в школу» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг. (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комп-лекс 8, Е.В.Сулим, стр. 141)			Закреплять внимание, умения переключать внимание, быстрота реакции. Совершенствовать навыки владения мячом. Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений. Формировать положительные эмоции и активность в двигательной деятельности	
Скоро в школу	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	28. «Согласный звук [ш]» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М «Осн. напр. и сод.раб. по ПОГ», с.247).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов, интонационно выделять звук в слове, определять их в последовательности.		Индивидуальная работа (ОДА) Позиция акула. И.п. – лежа на животе, подбородком коснуться пола. Руки вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки. Т.в. - подняв правую ногу, левой

Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (апликация)	29. «Режим дня школьника» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 221)		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета. Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Закреплять проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства.		стойкой упереться в бедро правой ноги, поддерживая ее. Оставаться в этом положении 5 — 10 секунд. Затем медленно опустить сначала левую ногу, потом правую. После отдыха повторить позу с подъемом левой ноги.
Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	30. «Скоро в школу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 200,201) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129)	Продолжать развитие вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале. Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скоро в школу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	31. «Королевство сладкоежек» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.141)		Закреплять цвета спектра и ахроматические цвета, классификацию фигур по внешним структурным признакам.		Индивидуальная работа с (ОДА). Закрепить упражнение. Поза кузнечика. И.п. - лежа на животе, подбородком касаться пола. Руки вытянуты вдоль тела, пальцы рук под бедрами сжаты в кулаки. Т.в. сделать спокойный вдох и выдох и, упираясь кулаками в пол, поднять как можно выше прямые ноги. Через несколько секунд на выдохе плавно опустить. Отдохнуть, лежа
Секреты школьной жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	32. «Как Незнайка и ребята делились знаниями о космосе» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.164)		Закреплять развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.		
Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств.	33. «Скоро в школу» (оздоровительно-игровой час)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаи-			

		Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	(И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	моделировать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			на животе, до полного восстановления сил. Индивидуальная работа с (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Изображают апельсин-пальчики в кулаке» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скоро в школу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	34. «Приключения доктора Айболита и его друзей в Африке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.149).		Закреплять развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Закреплять речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.		Индивидуальная работа с (ОДА) Поза акулай.п. – лежа на животе, подбородком коснуться пола. Руки вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки. Т.в. - подняв правую ногу, левой стопой упереться в бедро правой ноги, подерживая ее. Остаться в этом положении 5 — 10 секунд. Затем медленно опустить сначала левую ногу, потом правую. После отдыха повторить позу с подъемом левой ноги.
Секреты школьной жизни	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	35. «Незнакомые люди» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 55)			Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным ситуациям, обучать избегать их. Умение отвечать на вопросы по тексту, приводить примеры ситуаций из личного опыта, литературных произведений	Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С.
Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с пра-	36. «Мы будущие школьники» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.165)	Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выпол-			

		вилами. (двигательная деятельность)		нять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			Говори правильно с.12)
Скоро в школу	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	37. «Зоопарк». (образовательная ситуация) (тема 5, №11).			Ввести новые слова: <i>кăва-карчăн, тăмана, акăш, пăши, хăяр</i> ; активизировать слова: <i>кайăк, чёрчун, ишет, вецет</i> . Находить звук «ă» в словах: <i>пăши, кăвакарчăн, тăмана</i> . Определить место звука в слове – звуковой анализ.	Индивидуальная работа с (ОДА). Поза акулай.п. – лежа на животе, подбородком коснуться пола. Руки вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки. Т.в. - подняв правую ногу, левой стопой упереться в бедро правой ноги, поддерживая ее. Оставаться в этом положении 5 — 10 секунд. Затем медленно опустить сначала левую ногу, потом правую. После отдыха повторить позу с подъемом левой ноги.
Скоро в школу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	38. «Путешествие на планету Умножения» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.303)	Продолжать использовать схемы. Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, использованию в разных видах практической деятельности			Оставаться в этом положении 5 — 10 секунд. Затем медленно опустить сначала левую ногу, потом правую. После отдыха повторить позу с подъемом левой ноги.
Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	39. «Скоро в школу» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 201, 202) (Праздники на земле Улыпа, стр. 51,128-129)	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метро-ритм). Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Попади в цель ». Развивать умение детей в метании колец ногой, добиться точного выполнения броска.
2. Игровое упражнение «Попади в колечко». Упражнять в подбрасывании мяча ногами вверх и ловить его;
3. Побеседовать на тему «Волейбол». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к

- физической культуре и спорту.
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Логико-развивающая игра «Дом, который построю я». Закреплять знания о многообразии жилых домов. Развивать умения классифицировать предметы по свойствам (количество, цвет, форма). (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 119)
6. Занимательная игра «Конструктор цифр». Развивать умение запоминать состав числа второго десятка (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.98)7.Игровая ситуация «Подарим растения другой группе» (наблюдение за деятельностью педагога) (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 114)
- 8.Рассмотреть сюжетные картинки, анализировать ситуации по теме «Общение с незнакомыми людьми на улице». Рассмотреть и обсудить различные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 84)
- 9.Оформить и презентовать путеводитель«Что надо знать первокласснику».
- 10.Заполнить визитную карточку группы «Готовимся к школе».
- 11.Заполнить странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов».
- 12.Словесная игра с мячом «Скажи наоборот». Формировать умение подбирать близкие и противоположные по значению слова к заданной ситуации.(О.Л.Климентьева, стр.92).
- 13.Лепка в центре творчества по теме «Животные Африки». Закрепить знания детей о животных жарких стран и их детенышей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- 14.Рассмотреть картины Н. Богданова-Бельского «Устный счет. В народной школе С.А. Радченского», В. Маковского «В сельской школе». Расширять и обогащать представления о школе, сравнивать современную и старую школы, воспитать интерес к живописи.
15. Экскурсия в школу.Познакомить детей с помещением школы
16. Дидактическая игра «Найди». Закреплять умение находить звук «а́» в словах: па́ши, ка́вакарча́н, та́мана. Определить место звука в слове – звуковой анализ.

Тема проекта «История книги»

Книжка неделя	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	40. «В моей Вообразилии» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 185)			Познакомить с необычными животными Южной Америки	Индивидуальная работа с (ОДА) Закрепить упражнение. Поза добрая кошечка И.п. - встать на четвереньки. Т.в. - плавно поднять голову и прогнуться в пояснице. Дышать спокойной, удерживайте позу 5 — 10 секунд.
Книжка неделя	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	41. «Учимся лепить зайцев в движении» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.517)	Развивать умение создавать объемные изображения. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Индивидуальная работа с Се (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной мото-

Книжка недели	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	42. «История книги» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.165..)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		рики «Поцелуй губами.(Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12
Книжка недели	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	43. «Заучивание стихотворения Л.Аграчевой «Ау!» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.116)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – стихотворений. Проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			Индивидуальная работа с (ОДА) Закрепить упражнение. Поза добрая кошечка И.п. - встать на четвереньки. Т.в. - плавно поднять голову и прогнуться в пояснице. Дышать спокойно, удерживайте позу 5 — 10 секунд.
Книжка недели	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	44. «Скворечник». (творческое задание) (Лиштван З.В. «Конструирование», с. 145)			Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.	Индивидуальная работа с Се (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами.(Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12
Книжка недели	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	45. «Красная шапочка и серый Волк» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты» стр.119-120)			Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей.Развивать умение различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях и инсценировках	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игра «Полезный завтрак». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни,развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И.стр.175) Технология
- 2.Раскрасить удивительных животных, разгадывая геометрические и арифметические шифры. Познакомить с необычными животными Южной Америки.

(технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с.188)

3.Прочитать отдельные главы из сказки А.Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне». Продолжать проявлять интерес к текстам познавательного содержания.

4. Рассмотреть иллюстрации в книгах «Скворцы и их жилища». Закреплять умения определять практическое назначение зданий.

5. Музыкально-дидактическая игра«Догадайся, кто поет?». Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Тема проекта «Весёлые истории вокруг нас»

Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	46. «Как Незримка Всюсь «помогал» Малышу Гео» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.222)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Продолжать осваивать умения решать логические задачи.		Индивидуальная работа с (ОДА) Закрепить упражнение. Поза добрая кошечка И.п. - встать на четвереньки.Т.в. - плавно поднять голову и прогнуться в пояснице. Дышать спокойно, удерживайте позу 5 — 10 секунд.
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка декоративная модульная).	47. «Конфетница для мамочки» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 150)			Развивать умение детей лепке из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Индивидуальная работа с Се (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами.(Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	48. «Весёлые истории вокруг нас» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.	49. «Ванька и ребята на ярмарке игрушек» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.145)	Развивать умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования.Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Использовать средства языковой выразительности при сочинении			Индивидуальная работа с (ОДА). Поза сердитая кошечка И.п. то же.Т.в. - голову опустите, а спину плавно выгнуть вверх. Остаться в этом положении 5 — 10 секунд. Сно-

		(развитие речи)		сказок.			ва перейти в позу доброй кошки. Чередовать эти позы 4-8 раз.
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	50. «Откуда пришла книга» (игровая ситуация) (Ознакомление дошкольников с окр. и соц. действительностью Н.В.Алёшина стр.175)			Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.	Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(удержание языка под счет до семи) (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Юмор в нашей жизни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигательная деятельность детей 5-7 лет.,с.178.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		
Книжка неделя	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	52. «Ветви деревьев»(стебли растений тянутся вверх, к солнцу)» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.70)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать развивать умение	Индивидуальная работа с (ОДА). Поза сердитая кошечка И.п. то же.Т.в. - голову опустите, а спину плавно выгнуть вверх. Оставаться в этом положении 5 — 10 секунд. Снова перейти в позу доброй кошки. Чередовать эти позы 4-8 раз. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на

						использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(удержание языка под счет до семи) (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	53. «Как Крутик ПО привлек внимание Пчелки Жужи» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.223)			Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Решать логические задачи.	
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	54. «Красная шапочка и серый Волк» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.119-120)			Продолжать знакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Закрепить умение различать изобразительность музыки. Закрепить умение активно воспринимать музыку, передавать характер сказочных персонажей в движениях и инсценировках	
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	55. «Высоко-высоко. Далеко-далеко» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 188)			Познакомить с народными приметами, их возникновением.	Индивидуальная работа с (ОДА). Поза сердитая кошечка И.п. то же.Т.в. - голову опустите, а спину плавно выгнуть вверх. Остаться в этом положении 5

Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	<p style="text-align: center;">56. «Март на пятки наступает, прогоняя зиму прочь...». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 134)</p>		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем, дальнем планах. Закреплять умения художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию. Закреплять эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Активизировать творческие проявления детей.		— 10 секунд. Снова перейти в позу доброй кошки. Чередовать эти позы 4-8 раз. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (удержание языка под счет до семи) (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<p style="text-align: center;">57. «Весна идёт!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178.)</p>	Продолжать развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.			

Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	58. «Согласный звук [й]. Звуковой анализ слова «чайник». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М «Осн. Напр. И сод.раб. по ПОГ», с.257).	Продолжать умения осваивать звуковой анализ слова. Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.			Индивидуальная работа с (ОДА). Поэза ласковая кошечка И.п. – стоя на четвереньках.Т.в. – медленно наклоня корпус, опереться на предплечья, разведя локти в стороны. Подбородок опустить на кисти рук. Грудную клетку максимально прижмите к полу, спину плавно прогнуть. Дыхание спокойное. Упражнение можно выполнять и с вытянутыми руками. При этом лбом касайтесь пола. Удерживать позу 6-8 секунд. Затем отдохнуть в позе ребенок. Индивидуальная работа с. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (апликация)	59. «Весна идет!» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А., с. 162)			Продолжать развивать умение детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	60. «Колокольный звон» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр,стр. 177-179)			Дать представления о способности изображать колокольные звучания. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, передающие образ.	

Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Формирование познавательных действий, становление сознания. (математическое и сенсорное развитие)	61. «Состязание в умении». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв познав.-исследов. деятельности у старших дошк., с.94)		Закреплять умения практически устанавливать простые закономерности преобразования, изменения. Закреплять умение решать логические задачи.		Индивидуальная работа с (ОДА). Поза ласковая кошечка И.п. – стоя на четвереньках. Т.в. - медленно наклоня корпус, опереться на предплечья, разведя локти в стороны. Подбородок опустить на кисти рук. Грудую клетку максимально прижмите к полу, спину плавно прогнуть. Дыхание спокойное. Упражнение можно выполнять и с вытянутыми руками. При этом лбом касайтесь пола. Удерживать позу 6-8 секунд. Затем отдохнуть в позе ребенка. Индивидуальная работа с. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	62. «Весна в гости к нам пришла» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.157)	Продолжать развивать умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.			
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	63. «Весна - красна» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.	64. «Расскажем синичке Зиньке о весенних изменениях в природе» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал., с.171).		Закреплять умения использования в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений. Закреплять речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.		Индивидуальная работа с (ОДА). Поза ласковая кошечка И.п. – стоя на четвереньках. Т.в. - медленно наклоня корпус, опереться на предплечья, разведя локти в сторо-

		(развитие речи)					
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование певческих представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	65. «Не надо грустить» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.88)			Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях	ны. Подбородок опустить на кисти рук. Грудную клетку максимально прижмите к полу, спину плавно прогнуть. Дыхание спокойное. Упражнение можно выполнять и с вытянутыми руками. При этом лбом касайтесь пола. Удерживать позу 6-8 секунд. Затем отдохнуть в позе ребенок. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	66. «Румяные лепешки» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 2, стр. 58)			Осваивать представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Викторина «В здоровом теле – здоровый дух».. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И. стр.154)
2. Игровое упражнение «Кто прыгнет дальше?». Закрепить в прыжки через короткую скакалку стоя на месте и с продвижением вперед. Способствовать развитию интереса к играм с элементами спорта.
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Логико-математическая игра «Кораблик «Брызг-Брыг». Понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет, пространственное положение). (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
5. Игра «Геоконт- подарки друзьям». Упражнять детей в составлении цифр на Геоконте с помощью упругой резинки. (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг. гр., с.26)
6. Творческая мастерская «Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат – малыши, взрослые).
7. Заполнить странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги».
8. Побеседовать по теме «Игрушки из бабушкиного сундучка». Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
9. Игра-загадка «Что это?» Предложить детям найти отгадку - карточку с рисунками смыслового содержания узоров, с целью закрепления умения создавать линейный орнамент из двух художественных элементов. (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.70)
10. Рассмотреть фотографии, открытки, календари с изображением зайцев. Закреплять знания и представления детей о зайцах.
11. Побеседовать о маме. Воспитывать любовь и заботливое отношение к матери.
12. Игровое упражнение «Не задень». Совершенствовать умение в пролезании в катящийся обруч (обруч катит другой ребенок)
13. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
14. Игровое упражнение «Через ручеек». Упражнять в прыжках в длину с места через веревку положенной на пол.
15. «Математический КВН». Проверить самостоятельность детей во время соревнований с целью получения силуэта.
16. Работа с символическими загадками «Приметы». Продолжать знакомить с народными приметами, их возникновением (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окру-

жающий мир, с. 191)

17. Заполнить экологический дневник.

18. Детская театрализация «Ожившие сюжеты» - разыграть картины, иллюстрации детских книг.

20. Социальная акция «Подари улыбку» - изготовить смайлики, приветствия.

21. Игровое задание «Колокольчики». Формировать умения детей слышать при произнесении сочетание звуков [й]. Развивать фонематический слух. (Ельцова О.М «Осн. Напр. И сод. раб. по ПОГ», с.258).

22. Побеседовать на тему: «К нам весна шагает быстрыми шагами». Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

23. Рассмотреть репродукции картины И.И. Левитана «Весна – большая вода». Показать детям пробуждение природы весной, ее своеобразную красоту, переданную в живописи; продолжать знакомить детей с весенним пейзажем.

24. Рассмотреть и сравнить репродукции картины А.К. Саврасов «Грачи прилетели». Помочь детям понять основную мысль произведения. Актуализировать впечатления, связанные с приходом весны.

25. Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию». Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

26. Прочитать стихотворение Э. Успенского «Разгром». Продолжать формирование у детей умелой, искусной, эффективной речи. (Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников», с. 131).

апрель

Тема (ы) недели (месяца): «Весна пришла», «Тайна третьей планеты», «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли», «Я и мои друзья»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
Тема проекта «Весна пришла»							
Весна пришла	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	1. «Юхан шывра тинёс тăрăх суркунне сул сурени» («Путешествие по реке») (образовательная ситуация) (тема 7, № 4)			Закреплять умения детей составлять рассказ по памяти, использовать знакомые и новые слова.	Индивидуальная работа (ОДА). Позиция собаки. И.п. – стоя на четвереньках. Т.в. – на выдохе выпрямить ноги в коленях, отталкиваясь руками от пола, чтобы переместить таз назад и вверх. Пятки стремиться опустить на пол. Ноги выпрямлены в коленях. Пальцы рук разведены широко и плотно прижаты к полу. Голову опустить вниз. Удерживать позу 5-10 секунд и

Весна пришла	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	2. «Рассказываем сказку» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (технология Дьенеша) (Бабаева Т.М. Дошк 5-7 лет ,с.490)		Закреплять интерес к цифрам как знакам чисел, использовать в разных видах практической деятельности. Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.		плавно перейти в позу ребенка. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна пришла	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	3. «Весна пришла» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 196)	Развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты ин-тонирования в пении.		Развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Побеседовать с детьми: «Любимые кушанья чуваш». Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд чувашского народа.
- 2.Логико-развивающая игра «Звёзды на небе. Закреплять умение обозначать предметы тремя способами (форма, величина, цвет), описывать геометрические фигуры с помощью принятых условных обозначений. (Венгер Л.А.Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, с. 87)
- 3.Музыкально-дидактическая игра«Кто скорее?»(И.Шварц).Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Тема проекта «Загадки космоса»

Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	4. «С Незнайкой – на Луну» (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 103)			Обобщить и дополнить знания о космосе.	Индивидуальная работа с Арс (ОДА). Поза собака. И.п. – стоя на четвереньках.Т .в. – на выдохе выпрямить ноги в коленях,отталкиваясь руками от пола, чтобы переместить таз назад и вверх. Пятки стремиться
Тайна третьей планеты	Художественно-	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности.	5. «Смешные человечки» (образовательная ситуация)		Закреплять умение использовать смешанный и пластичный способы лепки, пере-		

планеты	эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка сюжетная)	(Вербенец А. М. Образ. область «Художественное творчество», с. 333)		давать движения. Закреплять умение создавать выразительные образы. Закреплять умение строить интересную композицию.		опустить на пол. Ноги выпрямлены в коленях. Пальцы рук разведены широко и плотно прижаты к полу. Голову опустить вниз.
Тайна третьей планеты	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	6. «Юмор в нашей жизни» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2, стр. 58)			Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	Удерживать позу 5-10 секунд и плавно перейти в позу ребенка. Индивидуальная работа с Се (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	7. «Стать бы летчиком» (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.54)			Формировать первичные ценностные представления о малой Родине, чувство гордости за Чувашию и ее жителей.	Индивидуальная работа с Арс (ОДА). Поза собака. И.п. – стоя на четвереньках. Т.в. – на выдохе выпрямить ноги в коленях, отталкиваясь руками от пола, чтобы переместить таз назад и вверх. Пятки стремиться опустить на пол. Ноги выпрямлены в коленях. Пальцы рук разведены широко и плотно прижаты к полу. Голову опустить вниз.
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	8. «Город» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 85)		Закреплять умение создавать постройки. Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		Удерживать позу 5-10 секунд и плавно перейти в позу ребенка.
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художес-	9. «Тайна третьей планеты» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 196,203)	Продолжать развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	Удерживать позу 5-10 секунд и плавно перейти в позу ребенка. Индивидуальная работа с Се (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С.

		твенная деятельность)					Говори правильно-но с.12)
Тайны третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	10. «Как Паучок увидел космический мир» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.69)			Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма. Закреплять умение решать логические задачи.	Индивидуальная работа. (ОДА) Закрепить упражнение. Поза акула. И.п. – лежа на животе, подбородком коснуться пола. Руки вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.Т.в. - подняв правую ногу, левой стопой упереться в бедро правой ноги, поддерживая ее. Остаться в этом положении 5 — 10 секунд. Затем медленно опустить сначала левую ногу, потом правую. После отдыха повторить позу с подъемом левой ноги.
Тайны третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (апликация)	11. «Пришельцы из космоса» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 223)			Закреплять умение последовательности работы над сюжетной аппликацией. Закреплять умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Закреплять творческие проявления детей.	Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно
Тайны третьей планеты	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	12. «Звёздное небо» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.180)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Тайны третьей планеты	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	13. «Как Светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения» (ребята в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.179)			Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в рече-	Индивидуальная работа. (ОДА) Закрепить упражнение. Поза акула. И.п. – лежа на животе, подбородком коснуться пола. Руки вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.Т.в. - подняв правую но-

					вом общении со взрослыми и сверстниками.		гу, левой стопой упереться в бедро правой ноги, поддерживая ее. Оставаться в этом положении 5 — 10 секунд. Затем медленно опустить сначала левую ногу, потом правую. После отдыха повторить позу с подъемом левой ноги.
Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	14. «День космонавтики» (игровая ситуация) (Ознакомление дошкольников с окр. и соц. действительностью Н.В.Алёшина стр.192)			Закреплять интерес к ярким фактам из истории страны, которым выдающимся людям России.	
«Тайна третьей планеты»	Физическое развитие	Развитие национальной идентичности, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	15. «Космос» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2, стр. 59)			Осваивать представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	16. «Юхан шывра тинёс тăрăх суркунне сул сурени» «Путешествие по реке» (образовательная ситуация) (тема 7, № 4)			Закреплять умения детей составлять рассказ по памяти, использовать знакомые и новые слова.	Индивидуальная работа (ОДА) Поза золотая рыбка И.п. – как в позе змея, но руки вытянуты вперед. Т.в. – на вдохе одновременно под-нять голову, выпрямленные ноги и руки. Зафиксировать позу в течение 5-8 секунд и на выдохе опуститься на пол.
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.	17. «В давние времена светило не одно, а три солнца», - говорят в народе» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников», с.77)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать фор-	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы сжаты в кулаки, кроме указательного» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

		(декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)				мировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета.	
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Тайна третьей планеты» (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 195, 199, 203)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Через ручеек». Закрепить умение в перепрыгивании через «ручеек» в самом широком месте.
2. Беседа-рассказ «Национальные блюда и оздоровительные напитки мордовского народа». Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд мордовского народа
- 3.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Логико-математическая игра «Чудо-крестики-2».Закреплять умение искать геометрические фигуры по заданному количеству углов (пятиугольника), составлять предметный силуэт по силуэтной схеме, придумывать, на что он похож . (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.).
- 5.Прочитать рассказ Е. Сурниной «Расскажите детям о космосе». Обобщить и дополнить знания о космосе. (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 103)
- 6.Изготовить и презентовать макет «Звёздное небо».
7. Прочитать стихотворение Э.Успенского «Разгром». Продолжать формирование у детей умелой, искусной, эффективной речи. (Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников», с. 131).
- 8.Виртуальная экскурсия в Мемориальной комплекс летчика-космонавта СССР А.Г.Николаева. Продолжать формировать первичные ценностные представления о малой Родине, чувство гордости за Чувашию и ее жителей
- 9.Прочитать чувашскую легенду «О солнца на сурпанах» (третий вариант). Развивать у детей активное, эмоционально - личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар.творчество дошк-ам», с.11)
- 10.Работа в центре творчества на тему«Салфетка».Закреплять умение работы с тканью, нитками. Совершенствовать координацию движений, развивать творчество. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 630)
11. Рассмотреть атласы, альбомы, энциклопедии о космосе, иллюстрациис изображением пришельцев, НЛО. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.
- 12.Послушать музыку «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина). Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музы-

ке.							
Тема проекта «Весна в окно стучится...»							
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	19. «Почему земля кормит» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 420)		Закреплять представления о неживой природе		Индивидуальная работа (ОДА). Поза прямого угла И.п. – Лежа на спине, руки вдоль туловища ладонями вниз. Т.в. – Поднять прямые ноги до образования ими с туловищем угла 90 градусов. Пятки тянуть вверх. Удерживать 5-10 секунд. Дыхание произвольное. Затем медленно опустить ноги. Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (рисование)	20. «Заря алая разливается» (образовательная ситуация) (Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. 178)			Закреплять технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявление дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	21. «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2, стр. 59)			Продолжаем развивать представления детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	22. «Составление звуков [йэ]. Звуковой анализ слова «лента». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Осн. напр. и сод. раб. по ПОГ», с.263).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове. Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		Индивидуальная работа (ОДА). Поза прямого угла И.п. – Лежа на спине, руки вдоль туловища ладонями вниз. Т.в. – Поднять прямые ноги до образования ими с туловищем угла 90 градусов. Пятки тянуть вверх. Удерживать 5-10 секунд. Дыхание произвольное. Затем медленно опустить ноги.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (апликация)	23. «Голуби на черепичной крыше» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 176)			Совершенствовать умения применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.	Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Весна» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.200, 203)	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умение чистоты интонирования в пении.			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	25. «Дедушка Пин-Гвина» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.117)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи.		Индивидуальная работа (ОДА). Поза прямого угла И.п. – Лежа на спине, руки вдоль туловища ладонями вниз. Т.в. – Поднять прямые ноги до образования ими с туловищем угла 90 градусов. Пятки тянуть вверх. Удерживать 5-10 секунд. Дыхание произвольное. Затем медленно опустить ноги.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	26. «Как у солнышка появились новые друзья» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.184)		Закреплять умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание. Закреплять умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми. Закреплять проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	27. «Весна» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2-7 лет, с.180-181)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	28. «Пчелиный луг» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.189)		Закреплять умения понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		Индивидуальная работа (ОДА). Поза прямого угла И.п. – Лежа на спине, руки вдоль туловища ладонями вниз. Т.в. – Поднять прямые ноги до образования ими с туловищем угла 90 градусов. Пятки тянуть вверх. Удерживать 5-10 секунд. Дыхание произвольное. Затем медленно опустить ноги.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	29. «Традиции, обычаи и обряды чувашского народа» (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.50)			Закреплять интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	30. «Здоровому человеку любая пища вкусная» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Родники здоровья», блок 2, стр. 59)			Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	31. «Суркунне» («Весна»). (образовательная ситуация) (тема 7, №1)			Познакомить с новыми словами и ввести в разговорную речь: <i>ешёл, сенкер, пёлёт, лёпёш, чечек, сешёл</i> . Формировать умение понимать и правильно произносить слова: <i>сёмёрт, а́вас, пилеш, палан</i>	Индивидуальная работа . (ОДА). Поза стрекоза И. п. - лежа на животе, руки вытянуть вдоль тела, ладонями вниз. Т.в. - неторопливо отвести руки назад - вверх. Ноги оторвать от пола, поднимая вверх. Задержать позу на 5-10 секунд. Дыхание произвольное, спокойное. Потом медленно опуститься в исходное положение. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	32. «Мои пальчики». (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.265)		Закреплять умение решать логические задачи.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Весна» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим. об-раз.программе»(стр. 200,202)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p align="center">34. «Кто такой человек» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 422)</p>		Закреплять представления о человеке.		Индивидуальная работа . (ОДА). Поза стрекоза И. п. - лежа на животе, руки вытянуть вдоль тела, ладонями вниз. Т.в. - неторопливо отвести руки назад - вверх. Ноги оторвать от пола, поднимая вверх. Задержать позу на 5-10 секунд. Дыхание произвольное, спокойное. Потом медленно опуститься в исходное положение. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	<p align="center">35. «О чем рассказывает улыбка?» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 333)</p>		Закреплять представления о специфике видов искусства. Закреплять умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Закреплять проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Закреплять проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.		

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Весна в окно стучится...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	37. «Оранжевое горлышко» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.141)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.		Индивидуальная работа . (ОДА). Поза стрекоза И. п. - лежа на животе, руки вытянуть вдоль тела, ладонями вниз. Т.в. - неторопливо отвести руки назад - вверх. Ноги оторвать от пола, поднимая вверх. Задержать позу на 5-10 секунд.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	38. «Театр» (образовательная ситуация) (Лиштван З.В. «Конструирование», с. 112)			Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.	Дыхание произвольное, спокойное. Потом медленно опуститься в исходное положение. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Скворцы прилетели, на	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о	39. «Весна» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз.восп.Детство с музыкой, стр. 315) (Праздники на земле Улы-		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в му-	Закреплять пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музы-	

крыльях весну принесли	ское развитие	видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	па, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», с.200)		зыка. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	кально-игровые композиции и фольклорные действия.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	40. «Платье – транс-формер» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв. познав.-исследов.деятельности у старших дошк. с.127)		Закреплять умение решать логические задачи.		Индивидуальная работа (ОДА) «Велосипед» и «ножницы» И.п. – на спине, руки вдоль туловища или под головой.Т.в. – поднять прямые ноги невысоко над полом и делать движения ногами, имитирующее езду на велосипеде, затем – ножницы. В последнем упражнении ноги не сгибать в коленях; сначала поднимать и опускать их вертикальной плоскости, а затем раздвигать с перекрестом – в горизонтальной.
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	41. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 186)			Закреплять умения лепить пластическими средствами пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «Весна в окно стучит...» (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с181)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>(развитие речи)</p>	<p>43.</p> <p>«Излишняя похвала хуже брани»</p> <p>(речевая ситуация)</p> <p>(технология Ельцовой О.М.)</p> <p>Ельцова, Риторика, с.134)</p>	<p>Продолжать развивать умение подбирать точные слова для выражения мысли. Развивать умения делать комплименты другим и принимать их; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.</p>			<p>Индивидуальная работа (ОДА) «Велосипед» и «ножницы»</p> <p>И.п. – на спине, руки вдоль туловища или под головой. Т.в. – поднять прямые ноги невысоко над полом и делать движения ногами, имитирующее езду на велосипеде, затем – ножницы. В последнем упражнении ноги не сгибать в коленях; сначала поднимать и опускать их вертикальной плоскости, а затем раздвигать с перекрестом – в горизонтальной.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно)</p>
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	<p>Формирование представлений о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)</p>	<p>44.</p> <p>«Праздники татарского народа»</p> <p>(образовательная ситуация)</p> <p>(Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.62)</p>			<p>Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (татарам) через развитие представлений об их культуре.</p>	

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Весна в окно стучится...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность. (рисование, аппликация)	46. «Много разных солнц, дающих жизнь земному миру». (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошкольникам», с. 80)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	Индивидуальная работа (ОДА) Поза добрая кошечка И.п. - встать на четвереньки. Т.в. - плавно поднять голову и прогнуться в пояснице. Дышать спокойно, удерживайте позу 5 — 10 секунд. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно- с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	47. «Воссоздание силуэта» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Математика от 3 до 7, с.155)		Закреплять умение решать логические задачи.		

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<p align="center">48.</p> <p align="center">«Я и мои друзья» (музыкальная гостиняя) (Совр.пед.техн.муз.восп.Детство с музыкой,стр.315) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим. образ.Программе», стр.194,203)</p>	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Рассмотреть литературное пособие «Спорт». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2. Игровое упражнение «Аэробол». Развивать умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
3. Мордовская народная игра «Салки». Развивать интерес к мордовским подвижным играм, развивать глазомер, ловкость, умение соблюдать правила игры.
4. Подвижная игра «Ринго». Развивать умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Беседа-рассказ «Национальные блюда и оздоровительные напитки мордовского народа». Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд мордовского народа
7. Развивающая игра «Задачи пингвинят». Развивать логическое мышление, сообразительность, арифметические навыки. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.117)
8. Игровая ситуация «Какие примеры решила мышка». Закрепить умения решать алгоритмы сложений предметных форм. (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг. гр., с.268)
9. Логико-развивающая игра «Сосчитай по пути». Совершенствовать счет на основе результата собственных экспериментов. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.131)
10. Игра-головоломка «Вьетнамская игра». Закреплять умения составлять по образцам, развивать геометрическое воображение. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.111)
11. Беседа «Почему надо беречь свое здоровье?». Закреплять представления о человеке. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с. 423)
12. Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей». (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.50)
13. Рассмотреть иллюстрации с изображением развлечений различных татарских праздников (Л.Фатхатов. Сабантуй, 1957) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.62)
14. Ситуация на тему «Суркунне». Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растет трава, появляются насекомые, прилетают птицы). Формировать умение понимать и правильно произносить слова: *сёмёрт, авас, пилеш, палан*.
15. Рассмотреть иллюстрации о чувашском космонавте. Продолжать знакомить детей с нашим земляком, третьим космонавтом СССР Андрианом Григорьевичем Николаевым. Воспитывать в детях гордость за свою Родину и стремление познания нового. Активизировать словарь: космонавт, скафандр, ракета, космос.
16. Побеседовать о перелетных и зимующих птицах. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не пербивать, грамматически правильно строить фразы, спрашивая и отвечая на вопрос..
17. Образовательная ситуация «Хитрые слова». Развивать словарь детей за счет использования многозначных слов; развивать речь-доказательство. (Обр. обл. реч. разв. Сомкова О.Н., 91).
18. Просмотр серии мультфильма о пчелке Майе. Воспитывать любовь к природе и всему живому. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
19. Игровое упражнение «Черно-белое и цветное». Способствовать освоению средств выразительности (цвета). (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 215)
20. Рассмотреть иллюстрации с изображением конца головной повязки низовых чувашей. Развивать восприятие художественного образа произведений народного декоративно-прикладного искусства, воспитания эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.
21. Прогулка: понаблюдать за птицами (голубями, воробьями, воронами и др..) Обратить внимание на внешний вид, поведение птиц.
22. Рисование пиктограмм на тему «Настроения». Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
23. Побеседовать о космосе, о возможности жизни на другой планете. Формировать познавательный интерес.
24. Послушать музыку «Сонная песенка» (муз. Р. Рауля, сл. И. Ласманиса). Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
25. Ситуация на тему «Суркунне». Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растет трава, появляются насекомые, прилетают птицы). Формировать умение понимать и правильно произносить слова: *сёмёрт, авас, пилеш, палан*.

Тема проекта «Дружат люди всей Земли»

Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	<p align="center">49. «Комнатные растения-спутники нашей жизни» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 401)</p>		Закреплять представления о росте, развитии и размножении растений как признаков живого. Обобщать представления о живой природе на основе существенных признаков		Индивидуальная работа. (ОДА) Закрепить упражнение По-за добрая кошечка И.п. - встать на четвереньки. Т.в. - плавно поднять голову и прогнуться в пояснице. Дышать спокойно, удерживайте позу 5 — 10 секунд.
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	<p align="center">50. «Матрешкины наряды» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 197)</p>	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Активизировать творческие проявления детей.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<p align="center">51. «Дружат люди всей Земли» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178.)</p>	Продолжать развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений.			

Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	52. «Сочетание звуков [йу], Звуковой анализ слова «кляшк». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М ПОГ», с.270).		Закреплять умения осваивать анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове, составлять предложения с заданным количеством слов. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		Индивидуальная работа. (ОДА) Закрепить упражнение. Поза добрая кошечка. И.п. - встать на четвереньки.Т.в. - плавно поднять голову и прогнуться в пояснице. Дышать спокойно, удерживайте позу 5 — 10 секунд.
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (аппликация)	53. «Строим дом многоэтажный» (образовательная ситуация) (ЛыковаИ.А. Изобразительная деятельность в детском саду., с. 68)			Освоить способ модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	54. «Петя и волк» (музыкальная сказка) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.181-184)			Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями.Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.Рассказать об изобразительности музыки-способности подражать голосам и манере движения.	
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	55. «Найди в сказке экономику?». (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.29)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.			Индивидуальная работа. (ОДА) Закрепить упражнение. Поза добрая кошечка. И.п. - встать на четвереньки.Т.в. - плавно поднять голову и прогнуться

Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	56. «Зайкин загадки для умных ребят» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.194)		Закреплять умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения. олицетворения.		в пояснице. Дышать спокойно, удерживайте позу 5 — 10 секунд. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.12)
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	57. «Дружат люди всей Земли» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.180)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	58. «Зайкин загадки для умных ребят» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.194)		Закреплять умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения. олицетворения.		Индивидуальная работа (ОДА). Закрепить упражнение. Поза сердитая кошечка. И.п. то же.Т.в. - голову опустите, а спину плавно вытянуть вверх. Оставаться в этом положении 5 — 10 секунд. Снова перейти в позу доброй кошки. Чередовать эти позы 4-8 раз. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (удержание языка под счет до семи)» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.12)

Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование представлений о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	59. «Праздники мордовского народа» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.63)			Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (мордва) через развитие представлений об их культуре.
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	60. «Дружат люди всей Земли» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.178.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	61. «Весенние заботы птиц» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 42)		Закреплять представления о жизни птиц в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях, представления о росте, развитии, размножении	Индивидуальная работа. (ОДА). Закрепить упражнение. Поза сердитая кошечка. И.п. то же. Т.в. - голову опустите, а спину плавно выгнуть вверх. Оставаться в этом положении 5 — 10 секунд. Снова перейти в позу доброй кошки. Чередовать эти позы 4-8 раз. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие

							артикуляционной моторики «Лопаточка»(удержание языка под счет до семи» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	62. «В гостях у бабушки Елюк» Небесный и земной миры на головной повязке «масмак». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.101)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать знакомить с различными видами чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.	
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	63. «Я и мои друзья» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)			Закрепить физических качеств: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	
Образовательная деятельность в режимных моментах: 1. Побеседовать на тему «Бадментон». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.							

2. Игровое упражнение. «Кто дольше не потеряет мяч?». Развивать умение отбивать мяч о землю, добиться точного выполнения упражнения. (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 - 7 лет с.181)
3. Игровое упражнение «Кто прыгнет дальше?». Закрепить в прыжки через короткую скакалку стоя на месте и с продвижением вперед. Способствовать развитию интереса к играм с элементами спорта.
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Проблемная ситуация «От чего зависит цена товара?». Закреплять знания о зависимости цены товара от его качества и количества. (Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, с.69)
6. Упражнение «Нарисуй, как выглядит фигура, у которой 10, 12, 14 углов». Закрепить умения решать проблемную ситуацию, активизирующую поиск и детскую любознательность.
7. Образовательная ситуация «Помоги зеленым друзьям». Продолжать закреплять умения замечать состояние растений. (Михайлова З.А. Обр. обд. Познавательное развитие, с. 113)
8. Рассмотреть иллюстрации с изображением развлечений различных мордовских праздников (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.63)
9. Лексическое упражнение. «Вы хотите – мы хотим». Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу – хочет, хотим – хотят). Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. (Ельцова О.М. ПОГ», с.271).
10. Заучивание стихов о дружбе. Довести до сознания старших дошкольников нравственный замысел: не надо отчаиваться – в беде всегда помогут друзья. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
11. Загадывание и отгадывание загадок по данной теме. Развивать речевое творчество, учитывая и индивидуальные способности и возможности детей.
12. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Расширять и углублять знания и представления детей о профессии парикмахера. Поощрять выбор детьми оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре.
13. Конструировать домики из строительного материала. Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
14. Послушать музыку «Болеро» (М. Равель). Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

май

Тема (ы) недели (месяца): «Идём в музей», «Наш Пушкин». «День Победы», «Права детей в России», «Весна», «Весенние дни рождения», «До свидания, детский сад»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «А. С. Пушкин — жизнь и творчество»							
Наш Пушкин	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	1. «Доброе слово – посошок в руку дать». (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.146)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.		Индивидуальная работа (ОДА). Поза жука. И.п. – сидя, ноги вместе перед собой, ладони упираются в пол. Т.в. – согнуть правую ногу и приблизить ступню к бедру, согнуть левую ногу и приблизить ступню к

							<p>правой ного. Голову, шею и туловище держать прямо. Находиться в позе 5-10 секунд. Затем выполнить упражнение, поменяв положение ног.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)</p>
Идём в музей	Познавательное развитие	<p>Развитие воображения, прогностических способностей.</p> <p>Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации.</p> <p>(познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)</p>	<p>2.</p> <p>«На дороге»</p> <p>(анализ проблемных ситуаций)</p> <p>(Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 134)</p>			<p>Закреплять представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p>	
Наш Пушкин	Физическое развитие	<p>Развитие опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Совершенствование физических способности.</p> <p>Воспитание умения выражать эмоции, ра-крепощенность и творчество в движении</p> <p>Повышение интереса к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>3.</p> <p>«Наш Пушкин»</p> <p>(силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стрейчинг(технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, стр.145)</p>				

Наш Пушкин	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	4. «Стройка́на сул сурени» («Экскурсия на стройку») (образовательная ситуация) (тема 5, № 9).			Развивать способность самостоятельно наблюдать, сравнивать, делать простейшие выводы на чувашском языке. Познакомить с новыми словами: <i>пушат, купала</i> .	Индивидуальная работа (ОДА). Поза жука. И.п. – сидя, ноги вместе перед собой, ладони упираются в пол. Т.в. – согнуть правую ногу и приблизить ступню к бедру, согнуть левую ногу и приблизить ступню к правой ноге. Голову, шею и туловище держать прямо. Находиться в позе 5-10 секунд. Затем выполнить упражнение положению ног.
Наш Пушкин	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	5. «Горы, возле которых гуляют животные» (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 66)			Закреплять знания о стилистических особенностях чувашского орнамента. Закреплять умение использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Продолжать развивать умение творческому созданию новых мотивов узора, композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
Наш Пушкин	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	6. «Золотой петушок» (музыкальная сказка) (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр.371)	Развивать умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.			

	тие	(музыкально-художественная деятельность)				
--	-----	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «Кто лучше прыгнет?». Развивать у детей уверенность в прыжках через скакалку на двух ногах, сохраняя устойчивое равновесие.
- 2.Игровое упражнение «Крокодил». Упражнять в ходьбе с опорой на кисти рук, ноги вместе, упор на носки ног.
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Логико-математическая игра «Геоконт». Закреплять умение конструировать контур фигуры по образцу. (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 5.Логико-математическая игра «Змейка». Закреплять умение решать логические задачи на анализ игрового поля, придумывать и складывать предметный силуэт путем трансформации. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 6.Выставка предметов из домашних коллекций.
- 7.Прогулка: подвижно-дидактическая игра «Регулировщики». Закреплять умения выполнять игровые действия, выступая в роли пешеходов и регулировщика. Применять на практике полученные знания, подчиняться правилам, формировать компетенции безопасного поведения. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 134)
8. Загадывание загадок о стройке. Совершенствовать умение говорить отгадки на чувашском языке. Закрепить чувашские слова: *пушат, купала*; делать простейшие выводы на чувашском языке.(Тема 5, № 9).
9. Заучивание стихотворений детских поэтов. Продолжать формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. (Ельцова О.М. Реал..., с.195).
- 10.Игра - упражнение «Дорисуй чувашский узор». Закрепить умения создавать линейные образы орнамента.(«Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.174)

Тема проекта «Праздник победы»

День Победы	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	7. «Экскурсия по городу». (образовательная ситуация) (Климентьева О.Л. ПОГ, с.131).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов. Закреплять умение определять количество и последовательность слов в предложении.	Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение. Поза жука. И.п. – сидя, ноги вместе перед собой, ладони упираются в пол.Т.в. – согнуть правую ногу и приблизить ступню к бедру, согнуть левую ногу и приблизить ступню к правой ноге. Голову, шею и туловище держать прямо. Находиться в позе 5-10 секунд. Затем выполнить упражнение, поменяв положение ног. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори
-------------	------------------	--	---	--	--	--

							правильно
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	8. «Суда и мост» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.76)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	9. «День Победы» (музыкальная шкатулка (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 320) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр.205)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	10. «Как Крутик проводил исследование» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Бабаева Т.И.Дошк 5-7 лет, с.491)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения решать логические задачи.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение. Поза жука. И.п. – сидя, ноги вместе перед собой, ладони упираются в пол.Т.в. – согнуть правую ногу и приблизить ступню к бедру, согнуть левую ногу и приблизить ступню к правой ноге. Голову, шею и туловище держать прямо. Находиться в позе 5-10 секунд. Затем выполнить упражнение, поменяв положение ног.
День Победы	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	11. «С добрым словом и черная корка сдобой» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.148)	Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушений и звукопроизношения.			

День Победы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	12. «Праздник победы» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
День Победы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	13. «Доброе слово человеку что дождь в засуху» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.151)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение По-за жука И.п. – сидя, ноги вместе перед собой, ладони упираются в пол. Т.в. – согнуть правую ногу и приблизить ступню к бедру, согнуть левую ногу и приблизить ступню к правой ноге. Голову, шею и туловище держать прямо. Находиться в позе 5-10 секунд. Затем выполнить упражнение, поменяв положение ног.
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	14. «Защитники отечества» (экскурсия к памятнику) (Мосалова Л.Л., с.67)		Закреплять представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
День Победы	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	15. «День Победы» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, стр.145)			Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности	

День Победы	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	16. «Стройка́на сул сурени» («Экскурсия на стройку»). (образовательная ситуация) (тема 5, № 9).			Закреплять способность самостоятельно наблюдать, сравнивать, делать простейшие выводы на чувашском языке. Познакомить с новыми словами: <i>пушат, купала</i>	Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение. Пози жука. И.п. – сидя, ноги вместе перед собой, ладони упираются в пол.Т.в. – согнуть правую ногу и приблизить ступню к бедру, согнуть левую ногу и приблизить ступню к правой ноге. Голову, шею и туловище держать прямо. Находиться в позе 5-10 секунд. Затем выполнить упражнение, поменяв положение ног.
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	17. «Метро» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Математика от 3 до 7, с.160)		Закреплять умения решать логические задачи.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	18. «День Победы» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой , стр. 192,320) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр.205)		Закреплять представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закреплять умение чисто интонировать в пении. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Перешагни через кубики».Закрепить ходьбу по скамейке через предметы, сохраняя устойчивое равновесие.
2. Оздоровительный бег .Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 3.Побеседовать на тему «Велоспорт». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- 4.Развивающая игра «Оживи клоуна». Закрепить знания геометрических фигур, развивать творческое и продуктивное мышление.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет,с.158)
- 5.Логико-математическая игра «Игровизор». Закреплять умение рисовать графический диктант. Придумывать , на что похож нарисованный предмет. (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 6.Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция.
7. Лексическое упражнение «Антонимы».Закреплять знания детей об антонимах. Продолжать работу по звуковому анализу слова.
- 8.Ситуация общения «Отгадай сказку и придумай свою». Развивать фантазию детей, умение изменять сюжет знакомой сказки включением необычного предмета.
- 9.Образовательная ситуация «Напиши письмо». Продолжать развивать умение детей составлять письмо, используя традиционные для эпистолярного жанра структурные и стилистические особенности. (Обр.обл. Сомкова О.Н. Коммуникация, с.102).

10. Спеть песню «День Победы» (М.Еремеева). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
 11. Работа в центре творчества: панно из лоскутков «Кораблик». Продолжать развивать умение делать аппликации из ткани. Развивать умения наносить контур мелком, подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе., с. 623)
 12. Загадывание загадок о стройке. Совершенствовать умение говорить отгадки на чувашском языке. Закрепить чувашские слова: *пушат, купала*; делать простейшие выводы на чувашском языке (тема 5, № 9).

До свидания, детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	19. «Страна насекомых» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 210)			Закреплять знания о насекомых, сообщить интересные факты о них	Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Тадасана». И.п. – встать прямо, пятки и носки – вместе, руки – вдоль туловища, не напряжены. Т.в. – Расправить грудную, плечи отвести назад, живот подтянуть. Позвоночник тянуть вверх, голову держать прямо, смотреть перед собой. Дыхание ровное спокойное.
До свидания, детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка сюжетная)	20. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 198)			Закреплять умение лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Закреплять наблюдательность. Закреплять интерес к живой природе.	

Тема проекта «Имею права и обязанности»

Права детей в России	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	21. «Права детей в России» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 10, Е.В.Сулим, стр.149)			Закреплять согласованную работу в паре при выполнении упражнения с целлулодным мячом. Закреплять силу основных мышц групп. Закреплять умение энергично отталкиваться при прыжках через препятствие.	Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Множественное произнесение звука П» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
----------------------	---------------------	---	---	--	--	---	--

Права детей в России	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	22. «Дудочка и кувшинчик» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сиг. по озн.дошк.с дет.лит., с.157)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок. Закреплять интерес к текстам познавательного содержания.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Тадасана». И.п. – встать прямо, пятки и носки – вместе, руки – вдоль туловища, не напряжены. Т.в. – Расправить грудную клетку, плечи отвести назад, живот подтянуть. Позвоночник тянуть вверх, голову держать прямо, смотреть перед собой. Дыхание ровное спокойное.
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	23. «Лукоморье» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.345)		Закреплять умение последовательности работы над сказочной аппликацией. Закреплять умение передавать признаки сказочности. Закреплять умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Закреплять проявления интересов рассматривать произведения изобразительного искусства.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Многократное произнесение звука П» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Права детей в России» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр. 205,206)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение чисто интонировать в пении. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		

Права детей в России	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	25. «Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.245)		Закреплять интерес к цифрам как знакам чисел. Закреплять освоение чисел в пределах первого десятка. Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Тадасана». И.п. – встать прямо, пятки и носки – вместе, руки – вдоль туловища, не напряжены.Т.в. - Расправить грудную клетку, плечи отвести назад, живот подтянуть.
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	26. «Дерево жизни» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 202)			Закреплять умения создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Закреплять знания о рельефной лепке. Закреплять способности к композиции. Закреплять навыки сотрудничества и сотворчества. Закреплять интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	Позвоночник тянуть вверх, голову держать прямо, смотреть перед собой. Дыхание ровное спокойное.
Права детей в России	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	27. «Имею права и обязанности» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики«Многokrатное произнесение звука П» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Права детей в России	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	28. «В чужой беседе всяк ума купит» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.153)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Тадасана». И.п. – встать прямо, пятки и носки – вместе, руки – вдоль туловища, не напряжены.Т.в. - Расправить грудную клетку, плечи отвести назад, живот подтянуть.
Права детей в России	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения	29. «Мои права» (образовательная ситуация) (Тимофеева)			Закреплять знания о правах, которыми дети обладают как члены семьи, способам са-	Позвоночник тянуть вверх, голову держать прямо, смот-

Рос-сии»	разви-тие	предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 111)			мозациты от агрессии взрослых.	реть перед собой. Дыхание ровное спокойное. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики«Многokrатное произнесение звука П» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Пра-ва детей в Рос-сии	Физи-ческое разви-тие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	30. «Мои права» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 10, Е.В.Сулим, стр.149)			Закрепить согласованной работе в паре при выполнении упражнения с целлулодным мячом. Закреплять силу основных мышц групп. Закреплять умение энергично отталкиваться при прыжках через препятствие.	
Пра-ва детей в Рос-сии	Рече-вое разви-тие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. (обучение чувашскому языку)	31. «Учитель» (образовательная ситуация) (тема9, №3)			Закреплять разговорную чувашскую речь. Правильно произносить звуки – ё-, - у-. Ввести новые слова: <i>кёр-кунне, икул ачи, вёр-нет вёрентекен, вёр-некен</i> . Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (<i>ырă кун, сывă пулăр</i>).	Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Тадасана». И.п. – встать прямо, пятки и носки – вместе, руки – вдоль туловища, не напряжены. Т.в. - Расправить грудную клетку, плечи отвести назад, живот подтянуть. Позвоночник тянуть вверх, голову держать прямо, смотреть перед собой. Дыхание ровное спокойное.
Пра-ва детей в Рос-сии	По-знавательное разви-тие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	32. «Как Лягушки выполняли команды капитана» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.250)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.		

Пра- ва детей в Рос- сии	Худо- жест- венно- эсте- тиче- ское разви- тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Красавица весна» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 146) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр.205, 206)		Закреплять умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закреплять умение чистоты интонирования в пении. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Многokrатное произнесение звука П» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
---	---	--	---	--	--	--	---

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Кто лучше прыгнет?». Развивать у детей уверенность в прыжках через скакалку на двух ногах, сохраняя устойчивое равновесие.
2. Игровое упражнение «Обезьянки резвятся». Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками.
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Игра-головоломка «Самолет». Развивать логику мышления, умение ориентироваться на листе, составляя фигуру из геометрических фигур. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.291)
5. Прочитать произведение Н. Сладкова «Бабочки». Закреплять знания о насекомых, сообщить интересные факты о них. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 210) Математический вечер досуга «Чему учат в школе?». (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.86)
6. Заполнить и презентовать страничку индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности».
7. Побеседовать по картине на тему «Учитель». Закрепить умение детей правильно отвечать на вопросы по картине на чувашском языке. Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (ырă кун, сывă пулăр)(Тема 9, №3).
8. Просмотр мультипликационного фильма «Дудочка и кувшинчик». Формировать представления об особенностях жанра сказки на материале авторской сказки.
9. Образовательная ситуация «Ошибки Буратино». Развивать умение видеть ошибки и неточности в способах выражения мысли, исправлять их, точно выражать мысль. (Обр.обл. Реч.раз. Сомкова О.Н., с.85).
10. Игра-упражнение «Нарисуй чувашские узоры, изображающие солнце». Закрепить умения создавать линейные образы орнамента.(«Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.174)
11. Конструировать домики из строительных деталей. Формировать умение проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
12. Рассмотреть иллюстрации, репродукции, фотографии, изображающие весенний и летний луг. Развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе.
13. Рисование «Дерево жизни» в центре творчества. Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
14. Спеть песню «Из чего наш мир состоит»(Б.Савельев-М.Танич). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Празднование дня рождения у разных народов»

Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	34. «Солнце - большая звезда» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.132)		Закреплять представления о небесных телах и светилах		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Тадасана». И.п. – встать прямо, пятки и носки – вместе, руки – вдоль туловища, не
-----------------------	-------------------------	---	---	--	--	--	---

Весенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (рисование)	<p align="center">35. «Украшение кружки» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 484)</p>		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умения детей декорировать предметы на выбор: жостовская роспись, дымковская роспись, витраж. Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Закреплять творческие проявления детей.		<p>напряжены.Т.в. - Расправить грудную клетку, плечи отвести назад, живот подтянуть. Позвоночник тянуть вверх, голову держать прямо, смотреть перед собой. Дыхание ровное спокойное.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Многokrатное произнесение звука П» (Гомзяк О.С. Говори правильно)</p>
Весенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	<p align="center">36. «Весенние дни рождения» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет,с.186.)</p>		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Спортивная игра «Фудбол».Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- 2.Опыт «Волшебный лучик». Показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный. (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.132)
3. Декоративное рисование «Букет цветов» в центре творчества. Закреплять умение использовать сочетание материалов, развивать творческое воображение.

Тема проекта «К школе готов»

До свидания, детский сад!	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	37. Сочетание звуков (йо), буква «ё». Звуковой анализ слова «Звёзды» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.274)		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове, составлять предложения с заданным количеством слов. Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		Индивидуальная работа с (ОДА). Поза «Орел». И.п. – стоя. Т.в. – согнуть левую ногу, правую поднять и обвить ею левую ногу так, чтобы правое бедро лежало на левом, а ступня правой ноги обхватывал левую щиколоткой. Сохранить это положение. Соединить ладони и предплечья рук. Сохранить равновесие 5 -10 секунд. Вернуться в и.п. и повторить позу, стоя на правой ноге.
До свидания, детский сад!	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	38. «Нарядный ранец для школы» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.339)		Закреплять умения применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Закреплять поиск изобразительно-выразительных средств для создания сюжетной аппликации из бумаги.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Маляр» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
До свидания, детский сад!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	39. «Весенние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. муз.воспит. Детство с музыкой, стр.193) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр. 205, 206)		Закреплять умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закреплять умение чистоты интонирования в пении. Закреплять стимулировать самостоятельную деятельности детей по сочинению игр. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		

До свидания, детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	40. «Как Крутик ПО и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.254)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи.		Индивидуальная работа с (ОДА). Поза «Орел». И.п. – стоя.Т.в. – согнуть левую ногу, правую поднять и обвить ею левую ногу так, чтобы правое бедро лежало на левом, а ступня правой ноги обхватывал левую щиколоткой. Сохранить это положение. Соединить ладони и предплечья рук. Сохранить равновесие 5 -10 секунд. Вернуться в и.п. и повторить позу, стоя на правой ноге.
До свидания детский сад	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	41. «Не мед, а ко всему льнет» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.156)		Закреплять умение детей использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Маляр» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
До свидания, детский сад!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	42. «К школе готов» (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Маляр» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
До свидания детский сад	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	43. «Слово пуще стрелы разит» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.159)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.		Индивидуальная работа с (ОДА). Поза «Орел». И.п. – стоя.Т.в. – согнуть левую ногу, правую поднять и обвить ею левую ногу так, чтобы правое бедро лежало на левом, а ступня правой ноги обхватывал левую

Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	44. «Нас много на шаре земном» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л., с.71)		Закреплять представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях.		щиколоткой. Сохранить это положение. Соединить ладони и предплечья рук. Сохранить равновесие 5 -10 секунд. Вернуться в и.п. и повторить позу, стоя на правой ноге. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Малыш» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
До свидания, детский сад!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «До свидания, детский сад!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.186)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
До свидания, детский сад!	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, закреплять умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. (обучение чувашскому языку)	46. «Учитель». (образовательная ситуация) (тема9, №3)			Закреплять разговорную чувашскую речь. Правильно произносить звуки – ё-, - ё-. Ввести новые слова: <i>кёркунне, шкул ачи, вёренет вёренте-кен, вёренекен</i> . Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (<i>ыра кун, сыва пулар</i>).	Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение. Поза «Орел». И.п. – стоя. Т.в. – согнуть левую ногу, правую поднять и обвить ею левую ногу так, чтобы правое бедро лежало на левом, а ступня правой ноги обхватывал левую щиколоткой. Сохранить это положение. Соединить ладони и предплечья рук. Сохранить равновесие 5 -10 секунд.
До свидания, детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	47. «Как Ворон Метр снимал фильм» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.255)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры.		

До свидания, детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Досвиданья, детский сад» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкально е развитие дошк. на основе прим. образ.программе» стр. 203,205. 206)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении.Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		Вернуться в и.п. и повторить позу, стоя на правой ноге. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики«Маляр» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С.)
До свидания, детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	49. «Весенние заботы птиц» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 42		Закреплять представления о жизни птиц в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях, представления о росте, развитии, размножении		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение. Поза «Орел». И.п. – стоя.Т.в. – согнуть левую ногу, правую поднять и обвить ею левую ногу так, чтобы правое бедро лежало на левом, а ступня правой ноги обхватывал левую щиколоткой. Сохранить это положение. Соединить ладони и предплечья рук. Сохранить равновесие 5 -10 секунд. Вернуться в и.п. и повторить позу, стоя на правой ноге.
До свидания, детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	50. «В гостях у бабушки Елюк» Небесный и земной миры на головной повязке «масмак». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.101)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать знакомить с различными видами	Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики«Маляр» (красить небо кончиком языка).»

		(рисование)				чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.	(Гомзяк О.С.)
До свидания, детский сад	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	51. «Я и мои друзья» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)			Закрепить физические качества: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	
До свидания, детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	52. «Суда разного назначения» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 68)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по фотографиям.			Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение. Поза «Орел». И.п. – стоя. Т.в. – согнуть левую ногу, правую поднять и обвить ею левую ногу так, чтобы правое бедро лежало на левом, а ступня правой ноги обхватывал левую

До свидания, детский сад	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	53. «Фантазеры» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.125)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		щиколоткой. Сохранить это положение. Соединить ладони и предплечья рук. Сохранить равновесие 5 -10 секунд. Вернуться в и.п. и повторить позу, стоя на правой ноге. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики«Маляр» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С.)
До свидания, детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	54. «Машина времени» (путешествие в прошлое) (Праздники на земле Улыпа, стр. 69-73)			Продолжать развивать вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Чувашская подвижная игра«Надень шапку». Расширить представления у детей о многообразии народных игр, умение выполнять правила в подвижной игре. (7, с.98)
2. Индивидуальное упражнение «Обезьянки». Упражнять детей в лазании по канату, развитие силовых качеств.
3. Оздоровительный бег.Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Игра-головоломка «Вьетнамская игра». Закреплять умение составлять из частей одно целое, стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости. Развивать мелкую моторику рук.(Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 299)
- 5.Игра-головоломка «Монгольская игра». Закреплять усвоение способов присоединения одной фигуры к другой с целью получения новой. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.86)
- 6.Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов.
- 7.Игра «Зашифруй слово». Формировать умения детей проводить звуковой анализ слов. (О.Л.Климентьева, стр.81).
- 8.Побеседовать о русском языке. Продолжать расширять словарь детей за счет использования в соей речи синонимов, антонимов, приставочных глаголов, а также существительных, образованных с помощью разных суффиксов.
- 9.Разгадывание загадок по теме «Школа». Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
10. Рассмотреть жанровые изображения по тематике «Школа». Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.
11. Спеть песню «День Рождения»(А.Тимофеевский-В.Шаинский/ф «Чебурашка») Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении.
- 12.Побеседовать по картине на тему «Учитель». Закрепить умение детей правильно отвечать на вопросы по картине на чувашском языке. Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (*ырай кун, сывӑ пулар*)(Тема 9, №3).

ИЮНЬ

Тема (ы) недели (месяца): "Здравствуй, лето!"

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Лето без опасностей»							
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.	1. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 3, стр.63)			Закреплять представление детей о русском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Резинка» И.П. – то же. Подтягивать колени, сгибая-разгибая их. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта «" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	2. (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе» стр. 203,205206,)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение чисто интонировать в пении. Закрепить умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Резинка» И.П. – то же. Подтягивать колени, сгибая-разгибая их. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное

							открытие и закрывание рта" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.171)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Резинка» И.П. – то же. Подтягивать колени, сгибая-разгибая их. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрывание рта" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	4. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 3, стр.63)			Закреплять представление о татарском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Резинка» И.П. – то же. Подтягивать колени, сгибая-разгибая их. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрывание рта" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>5. (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы» стр. 183.184)</p>		<p>Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Закрепить умение чистоты интонирования в пении.</p> <p>Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей</p>		<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Резинка» И.П. – то же. Подтягивать колени, сгибая-разгибая их.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).</p>
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	<p>Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>6. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 3, стр.64)</p>			<p>Закреплять представление о мордовском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике</p>	<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка»И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты. Поднять руки и ноги в «лодочку» - рывком перевернуться на спину в «уголок».Катиться непрерывно на счет 1-2 от стенки до стенки.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно</p>

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>7. (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы» стр. 183,184)</p>		<p>Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Закрепить умение чистоты интонирования в пении.</p> <p>Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей.</p>		<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка»И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты. Поднять руки и ноги в «лодочку» - рывком перевернуться на спину в «уголок».</p> <p>Катиться непрерывно на счет 1-2 от стенки до стенки.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно)</p>
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>8. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.184)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка»И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты. Поднять руки и ноги в «лодочку» - рывком перевернуться на спину в «уголок».</p> <p>Катиться непрерывно на счет 1-2 от стенки до стенки.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонети-</p>

							ко-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно)	
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	9. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 1, стр.50)				Закрепить представление о традиционных физических упражнениях русского народа, об истории их возникновения и развития. Закрепить представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Закрепить знания о национальных состязаниях. Закрепить представления детей о национальном калорите подвижных игр.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка». И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты. Поднять руки и ноги в «лодочку» - рывком перевернуться на спину в «уголок». Катиться непрерывно на счет 1-2 от стенки до стенки. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно)

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.129)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закрепить творчество и инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Каталка». И. П. – лежа на животе, руки и ноги вытянуты. Поднять руки и ноги в «лодочку» - рывком перевернуться на спину в «уголок». Катиться непрерывно на счет 1-2 от стенки до стенки. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программе» стр.183,184)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить самостоятельную деятельность детей.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Кошечка». И.П. – сесть на колени, грудь прижата к коленям, руки вытянуты вперед, ладонки упираются в пол. Движение корпусом вперед, скользя по полу, прогибаясь, вынырнуть головой вверх, вытянув руки в локтях. Кошечка потягивается. Обратный ход в и.п.. Индивидуальная

							работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здоровьей, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	12. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Кошечка»И.П. – сесть на колени, грудь прижата к коленям, руки вытянуты вперед, ладони упираются в пол. Движение корпусом вперед, скользя по полу, прогибаясь, вынырнуть головой вверх, вытянув руки в локтях.Кошечка потягивается. Обратный ход в и.п.. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здоровьей, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению	13. (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.134)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Кошечка»И.П. – сесть на колени,

		подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		грудь прижата к коленям, руки вытянуты вперед, ладонки упираются в пол. Движение корпусом вперед, скользя по полу, прогибаясь, вынырнуть головой вверх, вытянув руки в локтях. Кошечка потягивается. Обратный ход в и.п.. Индивидуальная работа с (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	14. (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр.184)		Закрепить умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Кошечка».И.П. – сесть на колени, грудь прижата к коленям, руки вытянуты вперед, ладонки упираются в пол. Движение корпусом вперед, скользя по полу, прогибаясь, вынырнуть головой вверх, вытянув руки в локтях. Кошечка потягивается. Обратный ход в и.п.. Индивидуальная работа (ОНР).

							Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умения самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Кошечка». И.П. – сесть на колени, грудь прижата к коленям, руки вытянуты вперед, ладонки упираются в пол. Движение корпусом вперед, скользя по полу, прогибаясь, вынырнуть головой вверх, вытянув руки в локтях. Кошечка потягивается. Обратный ход в и.п.. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о	16. (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе		Закрепить умение рассказывать о характере музыки. Закреплять умение чистоты интонирования в пении.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко».И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки

	разви- тие	видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	прим.образ.программе» стр. 184)		Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком, возврат в и.п.. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	17. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.185)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение. «Солнышко». И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком, возврат в и.п. Индивидуальная

							работа с(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.152.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко». И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком, возврат в и.п. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоя-	19. «Лето» (музыкальная шкатулка) О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.28-29)			Закрепить умение различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко». И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса

		льной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)					вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком, возврат в и.п.. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.141)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко». И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком, возврат в и.п.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических

							процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	21. «Легнее настроение» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 186,194)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Солнышко» И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх. Медленный наклон корпуса вперед-вниз от живота, затем переход на грудь, плечи, локти, ладони. Когда руки коснулись пола – идет смена направления, руки скользят по полу, по ногам, спина горбиком, возврат в и.п. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно)

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Чувашская подвижная игра «Что делаешь?». Совершенствовать представления о многообразии и национальном колорите подвижных игр.(Махалова И.В., Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа.,с.118)
2. Дидактическая игра «Кто больше назовет луговых лекарственных растений». Дать детям представления о татарском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике.
3. Игровое упражнение «Школа мяча». Закрепить ведение мяча правой, затем левой рукой, потом попеременно (10 мин); развивать силу рук.
4. Музыкально-двигательный этюд «Дерево болеет листья роняет». Обобщить представления о целенаправленном использовании народами естественных сил природы.
5. Игровое упражнение «Школа мяча». Совершенствовать навыки подбрасывания и ловле мяча после отскока; добиться точного и выразительного выполнения упражнения.
6. Игра «Попади в кольцо» Упражнять в метании мяча в баскетбольное кольцо.
7. Игра «Гимнасты».Закреплять умение детей ходить по гимнастической скамейке, выполняя различные задания.
8. Чувашская подвижная игра«Огородники». Воспитание у детей чувства товарищества, взаимовыручки, поддержки в духе честного соревнования; интереса к чувашским народным подвижным играм, выполнять правила в подвижной игре.(Махалова И.В., Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа., с.41)
9. Игровое упражнение «Школа мяча».Закрепить умение детей в отбивании мяча одной рукой об пол на месте, развивать мышцы рук. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство»), с.182)

10. Игровое упражнение «По мостику». Совершенствовать умение детей в беге по гимнастической скамейке прямо и боком, сохраняя устойчивое равновесие.
11. Игровое упражнение «Попрыгунчик». Развивать двигательную активность, умение прыгать в длину с разбега, развивать силовые качества.
12. Игровое упражнение «Школа мяча». Закрепить умение детей в отбивании мяча одной рукой об пол на месте, развивать мышцы рук. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство», с.182)
13. Беседа «Если жить с умом, лекарство не нужно». Дать детям представления о чувашском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях.

ИЮЛЬ

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	1. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колодец» И.П. – стоя, опорная нога согнута в колене, другая выставлена вперед, прямая. Тот же наклон, как и в упр. 14, но к вытянутой ноге. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголочка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощенность и творчество.	2. (игровая ситуация) (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 4 Е.В. Сулим,			Закрепить выполнение различных висов на гимнастической стенке. Закрепить способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колодец» И.П. – стоя, опорная нога согнута в колене, другая выставлена вперед, прямая.

		рчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	стр. 121)			выполненных движений. Закрепить способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	Тот же наклон, как и в упр. 14, но к вытянутой ноге. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголочка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	3. (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 186.187)			Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умение развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колодец» И.П. – стоя, опорная нога согнута в колене, другая выставлена вперед, прямая. Тот же наклон, как и в упр. 14, но к вытянутой ноге. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголочка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)	

	Физическое развитие	<p>Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей.</p> <p>Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении</p> <p>Повышение интереса к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>4. (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, стр. 117)</p>			<p>Закрепить развитие физических качеств: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.</p>	<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колодец» И.П. – стоя, опорная нога согнута в колене, другая выставлена вперед, прямая. Тот же наклон, как и в упр. 14, но к вытянутой ноге.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголочка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>5. «Лето» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»с тр.186.187)</p>		<p>Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Закрепить умения чисто интонировать в пении.</p> <p>Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>		<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колодец» И.П. – стоя, опорная нога согнута в колене, другая выставлена вперед, прямая. Тот же наклон, как и в упр. 14, но к вытянутой ноге.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголочка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)</p>

	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. (здоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет,с.185)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна» И.П.- стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками как крыльями»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	7. (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, комплекс 2, с.112)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча. Закрепить физическую работоспособности. Закрепить потребность в систематических занятиях физическими упражнениями	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна» И.П.- стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками как крыльями»" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей.	8. (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и	Индивидуальная работа с (ОДА) Упражнение «Волна» И.П.- стоя, руки вверх,

		<p>Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении</p> <p>Повышение интереса к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>(технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.)</p> <p>(Е.В.Сулим, комплекс 1, с.107)</p>			<p>бросании мяча. Закрепить потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.</p>	<p>колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п..</p> <p>Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками как крыльями»" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>9.</p> <p>(игровая ситуация)</p> <p>(Праздники на земле Улыпа, стр. 84-88)</p>			<p>Закрепить умение развивать вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.</p>	<p>Индивидуальная работа (ОДА)</p> <p>Упражнение «Волна» И.П. - стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п..</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками как крыльями»" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.180)</p>

	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.186)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Волна» И.П. - стоя, руки вверх, колени чуть согнуты. Движение начинается с носочков, переходит на колени, живот, грудь, руки и опять в и. п.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками как крыльями» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	11. (игровая ситуация) (Анисимова М.С., Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.123)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Перекат» И. П. – то же. Перекат попеременный на 1-4, затем разводим, перекачивая, ноги на ширину плеч на 1-4, перекачивая на месте на счет 1-4. Возвращаемся в и. п. по той же схеме. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	12. (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 186, 189,190)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения чисто интонировать в пении. Закрепить соотношение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Перекат» И. П. – то же. Перекат попеременный на 1-4, затем разводим, перекачивая, ноги на ширину плеч на 1-4, перекач на месте на счет 1-4. Возвращаемся в и. п. по той же схеме. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. (игровая ситуация) (Анисимова М.С , Двигательная деятельность детей 5-7 лет,с.129)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Перекат» И. П. – то же. Перекат попеременный на 1-4, затем разводим, перекачивая, ноги на ширину плеч на 1-4, перекач на месте на счет 1-4. Возвращаемся в и. п. по той же схеме. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	14. «Лето» (музыкальная гостиная) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 247) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр.189.190)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Перекат» И. П. – то же. Перекат попеременный на 1-4, затем разводим, перекачивая, ноги на ширину плеч на 1-4, перекач на месте на счет 1-4. Возвращаемся в и. п. по той же схеме. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.186).	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Перекат» И. П. – то же. Перекат попеременный на 1-4, затем разводим, перекачивая, ноги на ширину плеч на 1-4, перекач на месте на счет 1-4. Возвращаемся в и. п. по той же схеме. Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)

	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>16.</p> <p>(игровая ситуация)</p> <p>(Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.137)</p>		<p>Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p>		<p>Индивидуальная работа (ОДА)</p> <p>Упражнение «Гармошка» И. П. – пятки вместе, носки врозь. Перемещение в сторону, перекатывая ступню, соединяя пятка-носок, то носки вместе, то пятки, попеременно.</p> <p>Возврат в и.п. так же.</p> <p>Индивидуальная работа с (ОНР).</p> <p>Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапку и помпон» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>17.</p> <p>«Кузнечик»</p> <p>(музыкальная шкатулка)</p> <p>(И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр.189, 190,194)</p>		<p>Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>		<p>Индивидуальная работа (ОДА)</p> <p>Упражнение «Гармошка» И. П. – пятки вместе, носки врозь. Перемещение в сторону, перекатывая ступню, соединяя пятка-носок, то носки вместе, то пятки, попеременно.</p> <p>Возврат в и.п. так же.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР).</p> <p>Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапку и помпон» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>

	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		Индивидуальная работа с (ОДА) Упражнение «Гармошка» И. П. – пятки вместе, носки врозь. Перемещение в сторону, перекатывая ступню, соединяя пятка-носок, то носки вместе, то пятки, попеременно. Возврат в и.п. так же. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапку и помпон»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Кузнечик» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)			Закрепить умения детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Гармошка» И. П. – пятки вместе, носки врозь. Перемещение в сторону, перекатывая ступню, соединяя пятка-носок, то носки вместе, то пятки, попеременно. Возврат в и.п. так же. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапку и помпон»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.186)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Гармошка» И. П. – пятки вместе, носки врозь. Перемещение в сторону, перекатывая ступню, соединяя пятка-носок, то носки вместе, то пятки, попеременно. Возврат в и.п. так же. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапку и помпон»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.149)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		Индивидуальная работа (ОДА) Закрепить упражнение «Зигзаг» И. П. – ступни вместе. Подъем на носки, поворот в сторону на 45 градусов, опуститься на пятки, повернуться на пятках на 45 градусов, опуститься на носки. Продвижение в сторону зигзагом. Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Надевают» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>22.</p> <p>(музыкальная шкатулка)</p> <p>(О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)</p>			<p>Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса).</p> <p>Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях</p>	<p>Индивидуальная работа (ОДА)</p> <p>Закрепить упражнение «Зигзаг» И. П. – ступни вместе.</p> <p>Подъем на носки, поворот в сторону на 45 градусов, опуститься на пятки, повернуться на пятках на 45 градусов, опуститься на носки.</p> <p>Продвижение в сторону зигзагом.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Надевают» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>
--	-------------------------------------	--	---	--	--	---	---

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «Прыг да скок». Развивать умение прыгать на левой и правой ноге. Развивать выносливость. Направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом
2. Игровое упражнение «Проползи по скамейке». Укреплять мышцы рук и плечевого пояса.
3. Игровое упражнение «Пройди по мостику». Совершенствовать умение бегать по гимнастической скамейке прямо и боком.
4. Игровое упражнение «Чья пара дальше всех?». Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, развивать творчество, инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» , с.185)
5. Игровое упражнение «Пройди по мостику». Совершенствовать умение бегать по гимнастической скамейке прямо и боком.
6. Игровое упражнение «Самый ловкий». Закрепить прыжки в высоту с разбега через веревку, добиваясь точного выполнения упражнения.
7. Подвижная игра «Защита крепости». Формировать умение детей соблюдать правила игры, упражнять в беге и бросании отбивании мяча. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» , с.186)
8. Оздоровительный бег Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
9. Татарская народная игра «Мяч по кругу». Развивать интерес детей к играм разных народов, развивать умение перебрасывать мяч двумя руками, развивать глазомер, умение соблюдать игровые правила.
10. Игровое упражнение «Кто прыгнет больше?». Закрепить прыжки через короткую скакалку на одной ноге с продвижением вперед, сохраняя устойчивое равновесие.
11. Веселое соревнование «Кто дальше кинет». Закрепить метание мешочков на дальность (расстояние 6-12 м.).
12. Игровое упражнение «Попади в обруч». Совершенствовать умение в метании мяча в цель, развивать глазомер, меткость. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» с.186)
13. Легкий бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

август

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	1. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 1, стр54)			Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемыми чувашским народом. Закрепить представления детей о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка» И. П. – руки на ширине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое колено, нарисовать круг. Рисуем коленями восьмерку. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыт и удержать под счет до пяти.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой	2. «Лето» (музыкальное занятие) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка» И. П. – руки на ширине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое

		музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)					<p>колени, нарисовать круг. Рисуем коленями восьмерку.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыть и удержать под счет до пяти.» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>
Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>3. (оздоровительно-игровой час. (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет, с.187)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка» И. П. – руки на ширине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое колено, нарисовать круг. Рисуем коленями восьмерку.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыть и удержать под счет до пяти.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>	

	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	4. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 1, стр54)			Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемы русским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании татарским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка» И. П. – руки на ширине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое колено, нарисовать круг.Рисуем коленями восьмерку. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыт и удержать под счет до пяти.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	5. (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Ульпа,стр.51) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе» стр. 192 ,195)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Восьмерка» И. П. – руки на ширине плеч, стоя. Согнуть ногу в колене, нарисовать коленом круг, перенести центр тяжести на другое колено, нарисовать круг. Рисуем коленями восьмерку. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыт

							и удержать под счет до пяти.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
Физическое развитие	<p>Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей.</p> <p>Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении</p> <p>Повышение интереса к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>6. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 2,стр. 59)</p>				<p>Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.</p>	<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть» И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Хлопай, не зевай.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>7. (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)</p>				<p>Закрепить умение определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее сообразительность. Закрепить умение различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Закрепить умение определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер тан-</p>	<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть» И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонети-</p>

						цевальности (четкая, отрывистая полька).	ко-фонематических процессов «Хлопай, не зевай.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	8. (оздоровительно-игровой час.) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 летс.187).	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.				Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть» И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Хлопай, не зевай.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	9. (игровая ситуация) (И.В.Махалова, "Здравствуй, лето!" блок 2, стр. 58)				Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть»И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на

							развитие фонетико-фонематических процессов «Хлопай, не зевай.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	10. (музыкальная шкатулка) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Кисть» И. П. – сидя, опора на руках, освободить для работы ноги. Скользим по воображаемой стене ногой – кистью вверх-вниз по диагонали, хаотично. То же другой ногой. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Хлопай, не зевай.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	11. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Картина» И. П. – то же. Рисуем ногой-кистью картину с простым сюжетом: солнце, облака, цветы, бабочки и т.д.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических

							процессов «Чей, чья, чьи, чье?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	12. (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 197,198)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.	Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Картина» И. П. – тоже. Рисуем ногой-кистью картину с простым сюжетом: солнце, облака, цветы, бабочки и т.д.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Чей, чья, чьи, чье?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова Физическое развитие детей 2 -7 лет ,с.187)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Картина» И. П. – тоже. Рисуем ногой-кистью картину с простым сюжетом: солнце, облака, цветы, бабочки и т.д.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Чей, чья, чьи, чье?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

							с.20)
Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	14. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.152.)			Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Картина» И. П. – то же. Рисуем ногой-кистью картину с простым сюжетом: солнце, облака, цветы, бабочки и т.д.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Чей, чья, чьи, чье?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	15. (игровая ситуация) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128-129) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 200)			Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Картина» И. П. – то же. Рисуем ногой-кистью картину с простым сюжетом: солнце, облака, цветы, бабочки и т.д.. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Чей, чья, чьи, чье?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	16. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.141)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колобок» И.п.: лечь на спину, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять — Развалились все опять. Вытянуть ноги и лечь на спину. Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	17. (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе» стр. 200, 201) (Праздники на земле Улыба, стр. 128-129)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале. Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колобок» И.п.: лечь на спину, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять — Развалились все

							<p>опять. Вытянуть ноги и лечь на спину.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>
Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>18. (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, Физическое развитие детей 2 -7 лет , с.184)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колобок» И.п.: лечь на спину, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять — Развалились все опять. Вытянуть ноги и лечь на спину.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>	

	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	19. (игровая ситуация) (Анисимова М.С, Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колобок» И.п.: лечь на спину, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять — Развалились все опять. Вытянуть ноги и лечь на спину. Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	20. (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.119-120)			Закрепление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Закрепление элементарных представлений о видах музыкального искусства.	Индивидуальная работа с (ОДА) Упражнение «Колобок» И.п.: лечь на спину, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять — Развалились все

							<p>опять. Вытянуть ноги и лечь на спину.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>
	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>21. (игровая ситуация) (Анисимова М.С Двигательная деятельность детей 5-7 лет, с.137)</p>		<p>Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закрепить творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p>		<p>Индивидуальная работа (ОДА) Упражнение «Колобок» И.п.: лечь на спину, а затем сесть, обнимая руками колени. Убрать голову в колени. Прижать колени к плечам и посмотреть на свои ступни ног. Вот вы все и колобки! Раз, два, три, четыре, пять — Развалились все опять. Вытянуть ноги и лечь на спину.</p> <p>Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>

Образовательная деятельность в рижимных моментах:

1. Легкий бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Бег с высоким подниманием колен и хлопками ладонями по коленям. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Бег с высоко поднятыми коленями. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игровое упражнение «Прыг да скок». Развивать умение прыгать на левой и правой ноге. Развивать выносливость. Направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом.
5. Игровое упражнение «Кто больше?» Закрепить прыжки через короткую скакалку на одной ноге с продвижением вперед.
6. Игровое упражнение «Попади в кольцо». Закрепить бросание мяча в баскетбольную корзину;
7. Игровое упражнение «Один – двое» Закрепить ходьбу с четким шагом, с хорошей осанкой и координацией движений.
8. Чувашская подвижная игра «Птицы». Развивать умение действовать сообща; ходьбу в заданном направлении; знакомство с чувашскими традициями, закрепить знание о птицах. (7, с. 82)
9. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
10. Игровое упражнение. Совершенствовать умение детей в лазании по канату, развивать мышцы рук.
11. Чувашская подвижная игра «Слепой медведь» Совершенствовать в беге враспынную, закрепить ранее освоенные двигательные навыки в играх и забавах воспитывать интерес к чувашским народным подвижным играм. (7, с. 111)
12. Бег с изменением направления движения. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Список литературы

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002
5. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. -Чебоксары, 2005.
6. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. - Чебоксары, 2002.
7. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. - Чебоксары, 2006.
8. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
11. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред.: А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010.
12. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
13. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
14. Ельцова О.М., Горбачёвская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
15. Корнейчева Е.Е, Грачева Н.И. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. -М.: Центр педагогического образования, 2011.
16. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие /Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. По-

- номаревой. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
17. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
 18. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
 19. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1981.
 20. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
 21. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
 22. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2002.
 23. Махалова И.В., Николаева Е.И. «Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2006.
 24. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2008.
 25. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
 26. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада/ С.Мусиенко, Г.Бутылкина.-М.:Обруч,2010.
 27. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
 28. Нищева Н.В. Подвижные игры и дидактические игры на прогулке.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
 29. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» /Деркунская В. А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
 30. Образовательная область«Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.:Грядкина Т.С. . – СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.
 31. ОсокинаТ.И., ТимофееваЕ.А, ФурминаЛ.С. Игры и развлечения детей на воздухе . - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983г.
 32. Праздники на земле Улыба. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Из-во Л. А. Наумова, 2006.
 33. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
 34. Разработка конспектов занятий по чувашскому языку
 35. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
 36. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство - Пресс, 2008.
 37. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2012.
 38. Сулим Е. Ф.Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет»/ – М.: ТЦ Сфера, 2015.
 39. Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова. – Волгоград: «Учитель», 2012.
 - 40.Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с. (Из опыта работы по программе «Детство».)