

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Новошимкусская средняя общеобразовательная школа»
Яльчикского района Чувашской Республики»**

**Рабочая программа
по родной (чувашской) литературе
для 5-9 классов**

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. У обучающихся будет сформирована компетенция общероссийской и региональной пространственной самоидентификации (пространственно-географические образы России и Чувашии, этническая карта России и Чувашии, межрегиональное разделение труда, межрегиональные экономические связи, полиэтническое межкультурное взаимодействие народов Чувашии и России).

2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих

возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с

поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства и наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

5 класс

Выпускник научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений;
- владеть различными видами пересказа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*
-

6 класс

Выпускник научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия (композиция, тема, идея, проблема);
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- выявлять роль того или иного персонажа в сюжете художественного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

Выпускник получит возможность научиться:

- *строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном языке с учетом норм чувашского литературного языка, для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.*

7 класс

Выпускник научится:

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

8 класс

Выпускник научится:

- знать образную природу словесного искусства;
- знать основные факты жизненного и творческого пути К. В. Иванова, Михаила Сеспеля, Илли Тукташа, Николая Илбека, Дмитрия Кибека, Юрия Семендера, Михаила Юхмы;
- применять изученные теоретико-литературные понятия (ритм и рифма, лирический герой, ремарка);
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной (чувашской), русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений, для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.*

9 класс

Выпускник научится:

- оперировать основными фактами жизненного и творческого пути Никиты Бичурина, Николая Шелеби, Василия Митты, Александра Алги, Юрия Скворцова, Якова Ухсая, Валерия Тургая;

- применять изученные теоретико-литературные понятия (реализм, сентиментализм, классицизм, драма, детектив, фантастика и др.);
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств (гротеск);
- систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений;
- ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать знание произведений родной (чувашской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- анализировать художественное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, формулировать тему, выявлять проблему, идею, характеризовать героев одного или нескольких произведений;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Күртём. Илемлĕ сĕнарлăх тĕнчи. Илемлĕ литература ħслăлăх кĕнекисенчен уйрăлса тăни. Юратнă сыравĕсем, геройсем. Кĕнекесем сынсен пурнăçне, шухăш-кăмăлне, чун-чĕрине уçса пани. Халăх сăмахлăхĕпе сыруллă сăмахлăх, вĕсен жанрĕсем.

1. Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна!

(Пуçламăш классенче вĕреннине аса илни)

Сăвă-юрă - сăмахлăх үнерĕн анлă сарăлнă тĕсĕ. Авалхи сынсем сăмах асамлăхне ёненни, сăвă-юрă илемне ħнлантарса пани. Чăваш сынни халăх сăмахлăхĕн илемне, сепĕслĕхне паянхи кунчен упраса хăварни. Ача-пăча поэзийĕн тĕслĕхĕсем. Сăвăсемпе такмаксене, шўтсене, шутлавсене, хăвăрт каларăшсене юрласа, такăлтатса, ташласа-такмакласа каламалли майсем. Чăваш йăли-йĕркипе сыхăннă поэзи, ачасем сурхури, сăварни, мăн кун сăвви-юррин паллисемпе паллашни.

а) ачасем хушшинче сăмах вĕççĕн сўрекен сăмахлăх. Вайă юрри, шутлав сăввисем, йăпату сăвă-такмакĕ, хутлам сăвăсем, пулмасла халап-такмак, хăвăрт каларăшсем кулленхи пурнăçа илемлетме, сĕнарлатма пулăшни.

Вуласа вĕренме: «Шут сăвви», «Ят пĕлмелле»

Вуласа паллашма: «Улма йывăç-пĕкечи», «Утрăм-утрăм...», «Йыхрав юрри».

Килти вулав: «Тупмалли юмахсем, ваттисен сăмахĕсем»

Ħсталăхпа илем тĕнчи. Сăвă-юрăсенчи, сăвă-такмаксенчи кĕвĕлĕх, ачашлăх, сепĕслĕх, кĕвĕ сĕммин лăпкăлăхĕпе вăрахлăхĕ, хăвăртлăхĕ.

ă) Йăла уявĕсен сăвви-юрри (календарно-обрядовая поэзия).

Йăла уявĕсен сăвви-юрри кулленхи пурнăçа сĕнарлани. Йăласенче ача-пăча тўпи те пулни, сакна сурхури, сăварни, мăн кун сăвви-юрри сирĕплетни.

Ваттисен сăмахĕсем – чăваш халăхĕн ытарайми ħсталăхĕ, илемлĕ, ħслă, тарăн шухăшлă сăмахсем. Вĕсен чун-чĕре пахалăхне палăртас, ёçченлĕхе вĕрентес ёçри пахалăхĕ.

Тупмалли юмахсем – халăхан нихсăн кивелми поэзии хайлавĕсем. Вĕсем халăх ħс-тăнĕн, фантазийĕн иксĕлми сăл куçĕ.

Сăнавсемпе палласем –сўт санталăк пуламĕсене сăнама вĕрентекен кĕске хайлавсем.

Литература юмахёсем. Халӑх сӑмахлӑхне пухса, сюжетёсемпе усӑ курса, урӑхлатса ҫенетнӗ хайлавсем. Юмахсенчи пурнӑҫ ҫӑнлӑхӗ. Вӗсенче этем пурнӑҫӗ сӑнланни, ӑса вӗрентсе калани.

Вуласа вӗренме: К.В.Иванов. «Тимӗр тылӑ» литература юмахӗ.

Вуласа паллашма: Трубина Мархви. «Шӗшкӗ», Елен Нарпи «Ылтӑн тулӑ пӗрчи».

Килти вулав: В. Бараев «Этиканпа Утикан»

Чӗр чунсем – пирӗн туссем

Чӗр чунсем - пирӗн туссем. Чӗр чун - ҫут ҫанталӑк пайӗ, пурнӑҫ ҫыхӑнӑвӗн пӗр сыпӑкӗ. Ачасене чӗр чунсене юратма вӗрентесси. Ашӑ, ҫепӗҫ, таса туйӑмсене аталанма чӗре чунсем пулӑшни.

Ева Лисина. «Мускав кушакӗсене чапа кӑлартӑм» калав.

Н. Ишентей «Чӗп хуралӗнче» сӑвӑ.

Трубина Мархви «Чӑхпа кушак» калав.

Г.Орлов «Ҫерҫи» калав.

Валери Туркай «Айӑп» калав.

Килти вулав: «А.Угольников «Хура ӗне», Н. Петровская «Качака»

Тӑван кил – ылтӑн сӑпка

Ача кил-йышра ӑс панӑ май аталанса пыни. Тӑван кил-йышри ыра тӗслӗх вырӑнӗ, хавхалантарӑвӗ. Тӑван кил - ӑсталӑх вырӑнӗ, кил ӑшши, чун ӑшши. Сапӑрлӑх. Сӑпайлӑх. Типтерлӗх. Атте-анне - кил ӑшши. Тӑван кил - тӑван йӑва. Ашшӗ-амӑшӗ ача-пӑчана ыра кӑмӑллӑ, ӑслӑ-тӑнлӑ ҫын тӑвас тесе тӑрашни. Чи ҫывӑх тӑвансен (пичче, аппа, шӑллӑм, йӑмӑк, асатте, асанне, кукаҫи, кукамай, мучи) юратӑвӗ, вӗсем пӗр-пӗрне пулӑшса пурӑнни.

Г.Волков «Ӑслӑ ача» юмах.

Юрий Скворцов «Амаҫури анне» калав.

Килти вулав: Л.Сачкова «Ҫиҫӗм Натюш». В.Самойлов «Аннен ҫурална кунӗ»

Вӑйли ҫук та этемрен...

Этем хӑйӗн тӑрашулӑхӗпе, ӑс-хакӑлӗпе, тавҫӑрулӑхӗпе ҫут тӗнче хуҫи пулса тӑни. Чӑваш халӑхӗн маттур бӑвӑлӗсемпе хӗрӗсем ҫинчен пӗтӗмлетсе калани. Халӑх паттӑрӗсем литература сӑнарӗсем пулса тӑни.

Илемлӗ хайлавра ӗҫсене кӑтартса пымалли йӗрке (сюжетпа фабула). Вӑл сӑнара (героя) тӗрлӗ енчен уҫса пама кирли. Сӑнар - хайлавӑн тӗп шӑнарӗ.

Чӑн пулнине илемлетсе кӑтартмалли мелсем, герой характерӗ, герой тата лару-тӑру, сюжет.

П.Афанасьев «Кӑйкӑр», «Ӑнен пире» поэма сыпӑкӗсем.

Тихӑн Петӗррки «Ҫутталла» хайлав.

Ыра ҫын пуласси ачаран паллӑ

Хайлавсем ҫын пурнӑҫне, ӗҫне-хӗлне тӗрлӗ енчен кӑтартни, мал ӗмӗтлӗ, таса чунлӑ пулма вӗрентни. Хайлавсенчи ыра тата сивлек сӑнарсем вулакана шухӑшлама хистени.

Ырми-канми ӗҫ - чӑвашӑн пурнӑҫӗ, кун-ҫулӗ, хавалӗ. Ачасен ӗҫченлӗхӗ - аслисенчен вӗренни. Ӑҫрен пӑрӑнманни, вӗҫне ҫитичченех пурнӑҫлани ачан чун ҫирӗплӗхне аталанма пулӑшни. Ӑҫре кӑмӑл пуянланни, ӑс ҫивӗчленни, туслӑх ҫурални.

Мӗн вӑл калав? Калав – пурнӑҫри пӗр-пӗр ӗҫе е саманта уҫса паракан, сӑвӑласа е прозӑласа ҫырна пысӑках мар илемлӗ хайлав. Калав тӗшши, ячӗн пӗлтерӗшӗ, тытамӗ.

А.Галкин. «Икӗ сӑнла пурнӑҫ», «Ҫӑпӗ» юптарусем.

Иван Егоровӑн «Ывӑл» хайлаври тӗп сӑнар.

Иван Егоровӑн «Ывӑл» хайлаври ӗҫ-пуҫ аталанӑ май, сӑнар характеристики (шухӑшӗ, кӑмӑлӗ, ӗҫ-пуҫӗ) уҫӑлса пыни.

Марина Карягина «Слива вӑрри» калав.

В.Степанов «Эксклюзивлӑ сӑвӑм» хайлаври сӑнарсем. Вӗсен ӗҫӗ-хӗлӗ, шухӑшӗ, кӑмӑлӗ.

Пӗтӗмӗшле ыйтусемпе ӗҫлени.

Асли асла, кёсёни сапәр пултәр

Арури җынсен җыханавё. Ачасем аслисене хисеплеме, каланине итлеме, йывәрләхра пулашма ханәхса пыни, ёҗчен пулни, йывәрләхсенчен хәраманни, пурнаҗ тўнтерлөхөсемпе килөшменни, чун-чөре тасалахне упрани.

Калав төсөсем. Калаван илемлөх төнчи, калас тенине самахпа санарла үкерчөклөн кәтартни; җырса кәтартнин төрлө варианчөсем, характеристика, санлав, портрет, автор характеристики.

Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлавсенчи эпизодсемпе ёҗсен йөрки.

Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлаври каласа паракан тата ёҗ тавакансем, вөсене санарланә самахсем.

Лидия Саринен «Цирк курма кайни» хайлаври ёҗ-пуҗ чән пурнаҗ е шухәшласа кәларни. Аса вөрентсе калани.

Р.Сарпи. «Эпё тухатмәш карчәкпа паллашни» хайлавё (санарсен тыткаларашё, ёҗ тунине санлани, автор характеристики).

Килти вулав урокё. А.Васильева «Җён кайәкпа кантралла кукаль»

Пуплев әсталәхне аталантарасси. Лидия Саринен хайлавөнчи төп санарсем патне җыру җыра.

Пётёмөшле ыйтусемепе ёҗсем.

Киревсёр йәла-йөркерен хәтәлар!

Йәнәш җул җине тәрасран асархаттаракан, сыхә пулма вөрентекен, халәх пурләхне типтерлө упрамалли, ёҗкө-җикөпе алхасмалла марри, сывләха упрамалли җинчен калакан хайлавсем. Киревсёр йәла-йөркене хирөҗ әспа, чунпа, шухәш-кәмәлпа, ёҗпе көрешмелли җинчен санарлан калани. Хайлав темипе төп шухашё

Л.Мартъянова «Ятсәр троллейбус» калав.

Б.Чиндыков «Аҗу» калав.

Тискер вәрҗә ан пултәр вәрҗә нихәҗан!

Тылри, вәрҗә хирөнчи халәх паттәрләхне, тусләхне, тәшмана курайманнини кәтартакан хайлавсем. Аслисемпе пөрле ачасем те җентерү кунөсене җывәхлатма пулашни. Вәрҗә тискерлөхө (Таван җөршывән Асла вәрҗи, Афганистанпа Чечен вәрҗи) җын пурнаҗне, әс-халне, чун-чөрине амантса хәварни. Таван җөршыва хүтөлекен салтакән хастарләхө, вәл вилөме хирөҗ тухса паттәрләх җулне суйласа илни.

С.Павлов «Ача вәйи мар» калав.

А.Алка «Брә ят» савә. Савә хывәмө.

Ольга Туркай «Пахчари җөмөрт» лирикәллә новелла.

Савә хывәмө тата самахән куҗәмлә пөлтөрөшө.

Таван литература төнче шайне сарәлни

Польша поэчөсем чавашла калаҗасҗө. Чаваш чунлә тете (Ева Лисина аса илөвө)

ЮлианТувим. EX ORIENTE – LUX!

Польша халәх төнче курамне кәтартакан хайлавсем (Геннадий Юмарт).

Таван чөлхе – җут җанталәк панә чөлхе, әна манма юрамасть

Ярамри шәрҗасен асамлә җути. Төрөк халәхөсен пуянләхө.

Ямиль Мустафин. Тайфун (пушкәрт литературинчен).

Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). Чанләх җути (туркмен литературинчен).

Платон Ойунский. Тәпәр-тәпәр ташлама (якут литературинчен)

Темәпа төп шухәш пөр пеклөхө.

Күртём. Ҙут җанталәкпа җын - литературән тәп сәнарәсем Литература – пурнәҗ тәкәрә. Сәнарләх – халәх сәмахләхәпе илемлә литературән эстетика никәсә. Илемлә хайлавсем вулакан кәмәл-туйәмне аталантарма пуләшни, әна пархатарлә җын пулма вәрентни. (1 сех.)

1. Юрә – халәх чунә

Юрә – халәхән пысәк пуянләхә, сәмахләхән вәйлә аталаннә, анлә сарәлнә тәсә. Авалхи җынсем сәмах асамләхне ёненни, сәвә-юрәпа кулленхи пурнәса илемлетни.

а) *Халәх юррисем.* Халәх юррисенче җынсен пурнәҗә, шухәш-ёмәчә, кәмәл-туйәмә сәнланса юлни. Юрә жанрәсемпе тәсәсем. Самана улшәннәҗемән юрә жанрәсем җәнелсе пыни.

Вуласа вәренме: «Алран кайми аки-сухи», «Уй варринче», «Пир җапакансен юрри», «Хурән җулҗи».

Килте вулама: «Шәнкәр-шәнкәр шыв юхатъ те», «Ҙерем пәсса вир акрам».

Асталәхпа илем тәнчи. Халәх юррисен сәнарләхәпе илемләхә.

ә) *Литература юррисем.* Литература (автор) юррисем, вәсен тематикипе тәп шухәшә, тытамә, сәнарләхә. Юрә әстисем, юрәҗсем, юрә сәвәлакансем, юрә кәввине хывакансем.

Вуласа вәренме: Федор Павлов. «Хитре», «Вәлле хурчә». Илле Тукташ. «Хәл илемә».

Килте вулама: Юрий Плотников. «Лар, аннеҗәм, юнашар». Иван Ивник. «Юрәҗсем».

Асталәхпа илем тәнчи. Литература юррисенчи илемләх меләсем. Юрә янәравләхә сәмахпа кәвә уйрәлми сыхәннинчен килни: җемә (ритм) - ассонас, аллитерации, анафорәпа эпифора, рифмәсем (састаш) - мәшәр, хәресле, җавра.

2. Усал - утпа, ырри җуран җүрет

Ҙын кәмәл-туйәмән пахаләхә: әш пилләх, ыра кәмәлләх, түрә чунләх, юлташләх.

Хайлавсенчи кәмәл-сипет ыйтәвәсем: кахал, хытә чунлә, җәткән, суеҗ, элекҗә, мухтанчәк, хыт кукар җынсене питлени.

Вуласа вәренме: Митта Ваҗлейә «И мән пуян», Юхма Мишши «Ҙәр улми аврипе мәян», Иван Лисаев «Чире парәнма җуралман, Людмила Сачкова «Оля-Улькка»

Килте вулама: Валерии Туркай. «Йывәр - җын пулма». Александр Кәлкан. «Капайчәк пучах».

Асталәхпа илем тәнчи. Ытарлә куләш. Питлевпе юрату. Ытарләх (аллеги) - пәтәмлетнә шухәша сәнар урлә шахвәртса калани. Юптару - эпика жанрә, сәвәласа җырнә ытарлә хайлав.

3. Ҙынна сума сәвакан - хәй те сумлә пулакан

Ҙыннән кәткәс чун-чәрине әнланма, кирлә чухне пуләшма, ыра кәмәл- сипетне әша хывма тәрәшасси, аслисенчен ыра тәсләх илесси. Этем чысәпе тивәсә, сәмә-сипеч. (совеҗә) үнерсенче (сәмахләхра, графикара, скульптурәра, живописре, юрәра, ташәра, оперәпа балетра) паләрни.

Вуласа вәренме: Антип Николаев. «Юрик асламәшә», Ева Лисина «Ҙәкәр чәлли», Лидия Сарине «Кукамай», Петәр Эйзин «Йәмрапа хурән»

Килте вулама: Юлия Силәм. «Хәр пәрчи». Ольга Туркай. «Ҙерҗисем», «Ҙулҗә» (юмах).

Асталәхпа илем тәнчи. Калав сюжечә тата герой характерә.

4. Ырри – чуншән, хитри – кушшән.

Этем лайәх е япәх пуласси ытти җынсемпе хутшәннинчен, ырапа усала курма пәлнинчен, ашшә-амәшне, халәха тивәслә пулма тәрәшнинчен килни. Чыс:, тивәс, сипет - җыннән чи кирлә енәсем, вәсене аталантарма җамрәк җынна литература пуләшни.

Вуласа вѣренме: Г. Айхи. «Сын тата сцена», Стихван Шавли «Вѣскѣн Ваѣса», Н. Исмуков «Кѣрхи илем», В.Элпи «Илемлѣхе кѣрме пѣрнѣ ача».

Килте вулама: Елен Нарпи. «Тивѣс».

Асталѣхпа илем тѣнчи. Үнер тѣсѣсем.

5. Үркев үкерет - ѣсченлѣх сѣклет

Ўс - пурнаѣ тыткѣчи. Аслисемпе ачасем пѣр-пѣрне ѣнланса, пулѣшса пырсан сѣс ѣс ѣнать, ыра ят сарѣлать.

Литературѣри тата сын пурнаѣсѣнчи ырапа усал кѣрешѣвне сѣнарлѣн кѣтартни. Үркевпе ѣсченлѣх. Ўсрен хѣраман, таса чун-чѣреллѣ, ыра ѣмѣтлѣ сынсене кѣтартни.

Вуласа вѣренме: А.Воробѣев «Сѣкѣр», В. Давыдов-Анатри «Кѣтмен инкек», В.Петров «Кѣкшѣм», В.Туркай «Ниме»

Килте вулама: Зоя Нестерова. «Янттине хапсѣнсан».

Асталѣхпа илем тѣнчи. Поѣзи чѣлхи. Сѣвѣ виѣсисем.

6. Пул ѣслѣ, тавсѣруллѣ

Сут сѣнталѣк панѣ ѣс-хакала, тавсѣрулѣха, тавра курѣма аталантарса пырас тесен нумай вуламалла, сѣнамалла, тѣпчемелле. Сине тѣрса тѣрѣшсан сѣс ѣмѣтленнѣ ѣмѣт пурнаѣса кѣрет.

Литература геройѣн ѣс-тѣнне, тавсѣрулѣхне хайлавсенче тѣрлѣ енлѣ кѣтартса пани.

Вуласа вѣренме: П. Хусанкай «Сѣр чѣмѣрѣ тавра», «Кѣнекеѣсѣ», «Чѣвашран Ньютонсем тухасса эп шанатѣп», Иван Ахрат «Юрлакан кѣленчесем», Юрий Сементер «Вилѣме улталани»

Килте вулама: «Ѧслѣ хѣрарѣм» (юмах). Геннадий Юмарт. «Сылѣх мана».

Асталѣхпа илем тѣнчи. Литература геройне сѣнлани: диалог, мѣнлату, пѣчѣклетѣ, градаци, хирѣслетѣ, юптарса калани.

7. Туслѣх, тѣванлѣх, чѣтѣмлѣх

«Тус, юлташ хѣвѣнтан лайѣхрах пултѣр. Эсѣ ху та маттур пул» тени. Тус-юлташран тѣслѣх илсе пѣр-пѣрне пулѣшса пырасси. Тус-юлташ - сыннѣн чи пысѣк пуянлѣхѣ, шанчѣкѣ, телейѣ, тѣрекѣ.

Илемлѣ литературѣн пурнаѣс чѣнлѣхѣпе илемне сѣнласа кѣтартас, ѣтеме пултаруллѣ та хитре чунлѣ пулма вѣрентес тѣллевѣ.

Вуласа вѣренме: Ольга Туркай «Туслѣх вѣйѣ», Анатолий Хмыт «Рафик».

Килте вулама: Василий Ермолаев. «Кулѣшла инкек». Александр Галкин. «Арифметика мыскари».

Асталѣхпа илем тѣнчи. Драма тѣсѣсем, тытѣмѣ. Хирѣс тѣру (конфликт) - драмѣри ѣсене аталантаракан никѣс. Драма тытѣмѣ: ѣс пусламѣшѣ, ѣс аталанѣвѣ, хѣрсе ситнѣ вѣхѣт, ѣс вѣсленѣвѣ. Ўс-пус (действи, акт), үкерчѣк (картина), курѣну (явлени).

8. Халѣхшѣн ыра ѣс туни – тивѣс, телей, савѣнѣс

Сѣмах ѣсталѣхѣ ырапа усала уйѣрма вѣрентни. Ўывѣрлѣхсене сирѣп кѣмѣллѣ, мал ѣмѣтлѣ сын анчах сѣнтерни. Ѧтем халѣха юрѣхлѣ сын пулас ѣмѣтпе пурѣнни.

Вуласа вѣренме: В. Алентей «Тѣшман чѣелѣхѣ», А.Галкин «Чѣрѣ парне», В.Енѣш «Пѣчѣк паттѣрсем», «Каламаллине каламаллах»

Килте вулама:

Порфирий Афанасѣев. «Сынна ыра ту».

Любовь Мартѣянова. «Суралнѣ кун».

Асталѣхпа илем тѣнчи. Хайлаври хавха. Паттѣрлѣх, сѣкленулѣх, черченлѣх, хурланупа синкерлѣх, кулѣш, тѣрѣхлав, питлев хавхисем (пафоссем). Хайлавсене сѣрса кѣтартнин хѣй евѣрлѣхѣ.

9. Тѣван литература тѣнче шѣйне сарѣлни

Çёр-шивәмәрән литературина тәнче литературипе ҫыхантарса пётмлетни. Литературари нацилех, интернацилех пёрлехе.

Вуласа вёренме: Айхипе пёрле. Атл хёрринчи халәхсен юррисем. Г.Айхи. «Үсет пёлү, иртсе пырать кун-ҫуләм...», Чаваш тәнчекурәмне катартакан хайлавсем.

10. Таван чёлхе – тура панә чёлхе, апа манма юрамасть

Ачасемпе пысаккисем валли ҫырна хайлавсенче тёрлө халәх ывал-хёрёсен пархатарла әҫ-танне санлакан санарсем. Хуранташ халәхсен палла ҫыравҫисем. Тёрёк литератури те, чаваш литератури те ҫын чунне, шалти тәнчине уҫса катартакан самах үнерё.

Вуласа вёренме: Тёрёк халәхён пуянләхё. Ата Атджанов. «Тупа» (туркмен литературиччен), Наби Хазри «Чинара» (азербайджан литературиччен), Сафуан Алибаев «Кайәксенчен ырри эп вёренетёп» (пушкарт литературиччен), Айбек «Сартсем-тусем» (узбек литературиччен)

Асталәхпа илем тәнчи. Темәпа тёп шухәш пёрлехё

7 КЛАСС

Күртём. Литература – самах үнерё.

Халәх самахләхё.

Истори юррисем. «Мамук ханән пуҫне вәрәнтар!», «Хура халәх куҫсулөсем», «Раҫан патша килнө тет». Истори юррисен поэтики. Юра IX-XIXёмёрсенче аталанни, халәх историйён палла тапхарёсемпе ҫыхәнни.

Вайя-улах, хана юррисем. Пурнаҫа анлан хакласа пётмлетни, ҫёр ёҫён тухәҫлахне хисеплесе, ёҫе чысласа, пурнаҫа пётмлетсе юрлани«ҫёмёрт ҫеҫки ҫуралсан», «ҫерем пәсса вир акрам». «Сар хёр сиксе вай калать», «Пирён урам анаталла», «Атте лаша панә пулсан».

Литература теорийё. Юра саввисен санарләхё.

Истори халапёсем. Улап халапёсем.

Чаваш халәх эпосё.

ҫырулла самахләх (литература). Пусмәрпа тёттёмлөхе хирёс

ҫеҫпёл Мишши - чаваш литературиччен классикё. «Иртнө самана», «Хураҫ шанчәк», «Пуласси».

ҫемен Элкер. «Хён-хур айёнче» поэма сыпакёсем. Валери Туркай «Чаваш тупи» савя.

Литература теорийё. Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрамләхёсем. Ачасемпе пысаккисем валли ҫырна хайлавсем халәх пусмәрҫисене, ҫёнө самана ҫыннин кёрешёвне тёрё тата куҫамлан пётмлетни.Палхавла тытаҫусемпе чаваш хресченён кёрешёвне санарлан пётмлетни.

Ялан әспа ҫүресен ялти ватя ятламасть

Ёҫкёпе иртёхни этем пурнаҫёшён пысак хәрушләх пулнине катартни. Трубина Марфин «Ханаран» калаври тёп проблема. В. Николаев. «Дипломла тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.

Литература теорийё. Эпика хайлавёсен уйрамләхёсем. ҫыннан тулаш тата шалаш илемё.

Чавашра вәрман та чавашла кашлать

Чёлхе – халәх әсне, пёлёвне, камәлне упакан пурләх. Таван чёлхесёр наци аталанаймасть. Чёлхе –иксёлми пуянләх,әпа ёмёрёпех вёренмелле.

Петёр Хусанкай. «Самах хавачё», «ҫёр-шивәмҫәм, Чаваш ҫёр-шивё!»

Анатолий Брят. «Эп – чаваш» савя.

Альберт Канаш. «Таван чёлхене» савя.

Литература теорийё. Лирика хайлавёсен уйрамләхёсем. Лирика геройё. Лирикәлла савя. Лирика тёсёсем.

Шанчәклә тус – пурнаҫ сиплөхё

Архип Александров. «Пирён лагерь» калав.
Николай Симунов. «Сурпан тёрри» пьеса.
Ҷивёч граждaнлăх, героизмпа патриотизм, тёрлэ халăхсен пёршухăшлăхё. Тулашри (Ҷынсем хушшинчи) тата Ҷыннăн шалти (чун-чёринчи) хирёҶусем.
Литература теорийё. Драма хайлавёсен уйрăмлăхёсем.

Лайăх ят мултан паха

Григорий Луч. «Чун туйăмё»
Александра Лазарева. «Урок пуҶланчё».
Мётри Кипек. «Кайăк тусё» роман сыпăкёсем.
Хайлавсем Ҷынлăх, чунлăх (гуманизм) ыйтăвёсене Ҷивёччён хускатни.
Литература теорийё. Хайлаври хирёҶ тăру (конфликт)

Пёчёк Ҷыннăн пысăк чунё

Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё».
Илпек Микулайё «Тимёр роман сыпăкёсем.
Любовь Мартъянова. «ПуҶтахсем».
Литература теорийё. Танлаштарулла характеристика. Психологиллэ сăнлăх. Ашри монолог.

Ҷула тухсан юлташу хăвăнтан лайăхрах пултăр

Тихăн Петёркки. «Ҷил-тăвăл» повесть сыпăкёсем.
Литература теорийё. Геройсен чёлхи, калаҶавё. Сăмахсен ытарлă тата куҶамлă пёлтерёшё.

Тăван литература тёнче шайне сарăлни

Акăлчан поэзийё чăвашла янăрать. Акăлчан литературинчен. Джордж Байрон. «Герой, сан хупăнчё куҶу!». Роберт Бёрнс. «Кёске юмах».
Литература теорийё. Хайласвен тематики. Лирика геройё. Сăвă чёлхи.

Тăван чёлхе – Ҷут Ҷанталăк панă чёлхе

Казах литературинчен. Абай Кунанбаев. «Поэзи вăл – тёлёнмелле хăват».
Саин Муратбеков. «Ҷёнё юр».
Литература теорийё. Темăпа тёп шухăш пёрпеклехё.
Вёреннине аса илни. Пётёмлетё.

8 КЛАСС

Кёртём калаҶу. Сăнарлă сăмах асталăхё.

Сăнарлă сăмах – халăх ас-хакăлён пёр пайё. Вăл тапхăрăн-тапхăрăн аталанса пыни. Сăмах унерё пурнăҶа сăнарсем урлă кăтартни. Унерсен ытти тесёсем.
И.Я.Яковлев. «Чăваш халăхне» халал. Пил, пехил, халал: жанр паллисем, тытăмё.

Халăх сăмахлăхё.

Авалхи сăмахлăх хăвачё. Вёру-суру чёлхи. Арăмлă сăмахлăх теслехёсем.

Авалхи Ҷырулăх палăкёсем.

Несёлсен карт (руна Ҷыравё). Чулсемпе пир-авър Ҷинче упранса юнлă сăмахлăх.

Виталий Станьял. «Камсем эпир...». Асатгесен карт Ҷыравё. АталҶи Пăлхар культури.

Кул Гали. «УҶаппа Сёлихха». АталҶи Пăлхар культурин Ҷырулла палăкёсем.

Вăтам ёмёрсенчи культура (XVIIIёмёр вёҶё – XIX ёмёрён пёрремеш Ҷурри.

Чёрёлекен Ҷырулăхăн малтанхи утăмёсем.

Ермей Рожанский. «ШКётерне патшана халалланă мухтав сăвви», «Павăл Чулхулана пына ятпа калама Ҷырнă сăмах»

Вăтăр Юман. «Чăтăмлăх Ҷинчен» (сăвă).

Мухтав сăввисемпе сăмахёсен хăйне евёрлехё.

XVIII – XIXёмёрсенчи чăваш Ҷырулăхёпе культури

XIXёмёр вёҶё (1875) - XXёмёр пуҶламăшё (1900).

В.И.Лебедев. «Пирён телей» савă гражданлăх лирикин тĕслĕхĕ. Савари чăнлăх палăрамĕ, юмор.

М.Ф.Федоров «Арсури» поэма. М.Ф.Федоров пурнăçĕпе пултарулăхĕ. Поэма пахалăхĕ, жанр тĕсĕ, тытамĕ, илемлĕх мелĕсем.

Классицизм тата вăл çутлăх идейитсемпе сыхăнни.

XXĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури

Раçсейри улшăнусем, экономика аталанăвĕ, халăхсен революциллĕ шухăш-туйăмĕ вайланни. Литературăн çутта туртаслăхĕ, кĕрешÿри вырăнĕ. Çыравçасен тĕрлĕ ушкăнĕсем.

М.Ф.Акимов. «ШÛт туни». М.Акимов пурнăçĕпе ёçĕ-хĕлĕ. Шухăш вичкĕнлĕхне вайлатмалли майсем.

Тайăр Тимкки. «Чаплă вилĕм юрри», «Шухăш» савăсем. «Çутта тухасчĕ», «Пурнăç çути» новелласенчи символла романтизм йĕрĕсем.

К.В.Иванов «Нарспи» (поэма).

К.Иванов – чăваш литературин классикĕ. Пурнăçĕпе пултарулăхĕ. «Нарспи» поэма пахалăхĕ, чăваш пурнăçĕнчи пĕлтерĕшĕ. Поэмăн илемлĕх тĕнчи. Сăнарсем.

Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ. Савăç çинчен каланă сăмах. Крым саввисем («Катаран каç килсен», «Инçе çинçе уйра уяр», «Çĕн кун аки», «Тинĕсе»).

Çеçпĕл Мишши – чăваш литературин классикĕ. Пурнăçĕпе пултарулăхĕ. Лирика геройĕ. Кĕрешÿçĕ этем сăнарĕ. Илемлĕх мелĕсем. Савă хывăмĕсемпе савă виçисем.

XX ĕмĕрĕнпĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури

Тапхăрăнпĕтĕмĕшлесăн-сăпачĕ, аталану тапхăрĕсем.

ИллеТукташ. «Тăван сĕр-шыв», «Шурă кăвакарчăн». «ШурАтăлтаакăшярăнать» савăсем.

ИллеТукташ – юрă сăмахĕсен асти. Пултарулăхĕнтĕпенĕсем.

Иоаким Максимов-Кошкинский – драматург, çыравçă, артист, режиссер, наци театрне никĕслекенĕ, «Чăвашкино» йĕркелекенĕ. «Ачамăрсем» пьеса.

Мĕтри Кипек. «Ягуар» калав. Тăван сĕр-шыва хÿтĕлекен салтакăн хастарлăхĕ, вăл вилĕме хирĕç тухса паттăрлăх çулне суйласа илни.

Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Паттăрлăхпа çынлăх шухăшĕсем. Проза хăвачĕ.

Хайлав тытамĕ. Хайлав чĕлхи.

XX ĕмĕрĕн никĕмĕш сÿрринчи чăваш литератури

XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш, 80-90-мĕш çулĕсем. Пурнăçпа ÿнерсен сыхăнăвĕ. Сăмахлăхра тĕрлĕ арури çыравçасем килĕштерсе ёçлени. Сăмахлăхăн пур речĕсемпе жанрĕсем аталанса пыни.

Сăмахлăхри сĕнĕ ятсем, сĕнĕ хайлавсем.

Юрий Семенгер. Чăваш халăх поэчĕн пурнăçĕпе пултарулăхĕн палăрах енĕсем. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» савă.

Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕ. Хайлав темипе проблеми. Сăнарла пуплев никĕсĕ: сăнарлă чĕлхе, пуплев эрешлĕхĕ.

XX ĕмĕрĕн пуçламăшĕнчи чăваш литератури

2000-2015 çç. XXIĕмĕр пуçламăшĕн пĕтĕмĕшле сăн-сăпачĕ. Сăмахлăха сĕнĕлĕхсемпе пуянлатнă паллă çынсем, вĕсен вилĕмсĕр хайлавĕсем.

Елен Нарпи. «Çÿпçе тĕпĕнчи сылăх» калав. Пултарулăхĕн палăрах енĕсем. Хайлаври философи, кăмăл-сипет ыйтăвĕсем.

Виталий Шемекеев. «Кун çути, каç сасси, юрату» савă.

Хайлавсен темипе проблеми.

Тăван литература тĕнче шайне сарăлни.

Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ. Венгри поэзийĕ чăвашла янăрат. Чăваш савăçисен хайлавĕсенчи тĕп туртăмсем.

Михай Ладани. «Юрă», Йожеф Байза. «Аша сунтарса», Шандор Воеш. «Хурлăхла вальс» савăсем.

Тăванла халăх çыравçисем: тĕрĕк литературинчен

Тутар литературинчен: Габдулла Тукай. «Шурале» поэма.

Казах литературинчен: Маймбет юрри» (Казах халӑх сӑмахлӑхӑнчен).

Узбек литературинчен: Хамид Алимджан. «Россия» сӑвӑ.

Вӑреннине аса илни.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе

Класс 5

Количество часов по учебному плану

Всего 70 часов; в неделю 2 часа.

Планируемых уроков развития речи 10

Планирование составлено на основе Тăван литература. Тĕслĕх программа: V-IX классем валли. / Н.Г.Иванова, Е.А.Майков.- Шупашкар, Чăваш кенеке издательствĕ, 2016. – 223 с.

Учебник **Тăван литература**, Вĕренÿпе вулав кĕнеки, 5-мĕш класс валли/ Н.Г.Иванова çырса-пухса хатĕрленĕ.-Шупашкар, Чăваш кĕнеке издательствĕ, 2019.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Кÿртĕм. Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи	1
2	Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна	15
3	Чĕр чунсем – пирĕн туссем	11
4	Тăван кил – ылтăн сăпка	6
5	Вайли çук та этемрен...	5
6	Ырă çын пуласси ачаран паллă	10
7	Асли аслă, кĕçĕнни сапăр пултăр	6
8	Киревсĕр йăла-йĕркере хăтăлар!	4
9	Тискер вăрçă ан пултăр вăрçă нихăсан!..	6
10	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	3
11	Тăван чĕлхе – çут сăнталăк панă чĕлхе, ана манма юрамасть	3
Всего:		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе, 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Күртём. Илемлĕ сăнарлăх тĕнчи	1
	Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна	15
2	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем	1
3	Йăла уявĕсен сăвви-юрри тата вĕсен сăнарлăхĕ	1
4	<i>Пултарулăх ёçĕ. Сочинени</i>	1
5	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем	1
6	Тупмалли юмахсем	2
7	Сăнавсемпе паллăсем	1
8	<i>Пуплев йсталахне аталантарасси. Пултарулăх ёçĕ</i>	1
9	Килти вулав урокĕ. Халăх юмахĕсем. Тилĕ тус. Ух старик	2
10	К.В.Иванов. «Тимĕр тылă» литература юмахĕ	2
11	Литература юмахĕн тытăмĕ	1
12	Килти вулав урокĕ. Юмах каласа парас пултарулăх	1
13	<i>Пултарулăх ёçĕ. «Ачалăха аса илсен» изложени</i>	1
	Чĕр-чунсем пирĕн туссем	11
14	Трубина Мархви «Чăхпа кушак»	2
15	Г.Орлов «Сĕрçи»	1
16	Ева Лисина «Мускав кушакĕсене чапа калартăм»	2
17	Валери Туркай «Айăп»	2
18	Н. Ишентей «Чĕп хуралĕнче»	1
19	Сăмах – сăнарла пуплев никĕсĕ. Пĕтĕмĕшле ыйтусемпе ёçсем.	2
20	<i>Пултарулăх ёçĕ. Р.М. Ермолаевăн «Юннатка» картини тăрăх сăнлав сочиненийĕ сырасси</i>	1
	Тăван кил – ылтăн сăпка	6
21	Ю.Скворцов «Амасури анне»	2
22	Г.Волков «Аслă ача»	1
23	Пĕтĕмĕшле ыйтусемпе ёçсем	2
24	<i>Пуплев йсталахне аталантарасси. Сăнлав сочиненийĕ «Манăн юратнă анне»</i>	1
	Вайли çук та этемрен...	5
25	Тихăн Петĕррки «Çутталла»	1
26	Тихăн Петĕррки «Çутталла» хайлаври сăнарсем	1
27	Порфирий Афанасьев «Кайкăр» поэма сыпăкĕсем	2
28	<i>«Космонавтсен çемйи» картина репродукцийĕ тăрăх сочинени сырасси</i>	1
	Ырă çын пуласси ачаран паллă	10
29	Александр Галкин «Икĕ сăнлă пурнăç», «Çÿпĕ» юптарусем	1
30	Иван Егоров «Ывăл» хайлаври тĕп сăнар	2
31	Марина Карягина «Слива вăрри»	2
32	В.Степанов «Эксклюзивлă сăвăм»	2
33	Калав тата унăн тытăмĕ	1
34	Килти вулав урокĕ.Н.Айзман «Хăшĕ суять?»	1
35	<i>Пуплев йсталахне аталантарасси. К. В. Владимировăн «Çемье» картина репродукцийĕ тăрăх сочинени сырасси</i>	1
	Асли йслă, кĕçĕнни сапăр пултăр	6

36	Лидия Сарине «Цирк курма кайни» хайлав	2
37	Р.Сарпи. «Эпё тухатмаш карчакпа паллашни»	1
38	Калав төсөсөм. Калавән илемлөх тәнчи	1
39	Килти вулав урокё. А.Васильева «Ҷён кайакпа кантралла кукаль»	1
40	<i>Пуплев йсталәхне аталантарасси. Лидия Сарине хайлавәнчи тәп сәнарсем патне ҫыру ҫырасси</i>	1
Киревсёр йәла-йёркерен хәтәлар!		4
41	Л.Мартьянова «Ятсәр троллейбус»	1
42	Б.Чиндыков «Асу»	2
43	<i>«Чаваш ялән инкекё» сочинени</i>	1
Тискер вәрҫә ан пултәр вәрҫә нихәсан!		6
44	А. Алка «Ырә ят»	1
45	С.Павлов «Ача вәййи мар».	2
46	О.Туркай «Пахчари ҫемёрт».	1
47	Сәвә хывәмё тата сәмахән куҫәмлә пёлтерёшё	1
48	<i>Сочинени. Н. Овчинниковән «Ҷёнтерүҫё» картина репродукцийё тәрәх сочинени ҫырасси</i>	1
Тәван литература тәнче шайне сарәлни		3
49	Тәван литература тәнче шайне сарәлни. Польша поэчөсем чавашла калаҫаҫё	1
50	Пётёмёшле ыйтусемпе ёҫсем	2
Тәван чёлхе – ҫут ҫанталәк панә чёлхе, әна манма юрамасть		3
51	Ярәмри шәрҫасен асамлә ҫути. Тёрөк халәхөсен пуянләхё.Ямилъ Мустафин «Тайфун».	2
52	Туркмен литературинчен. Якут литературинчен. Сәвәсем	1
Всего		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе

Класс **6**

Количество часов по учебному плану

Всего **70** часов; в неделю **2** часа.

Планируемых уроков развития речи **6**

Планирование составлено на основе Таван литература. Тёслёх программа: V-IX классем валли. / Н.Г.Иванова, Е.А.Майков.- Шупашкар, Чăваш кенекке издательстви, 2016. – 223 с.

Учебник **Таван литература: Вёренүпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г.Иванова сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2017. – 287 с.**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Күртём. Литература – пурнаç тёкёрё	1
2	Юрă – халăх чунё	6
3	Усал – утпа, ырри çуран çүрет	9
4	Çынна сума сăвакан хай те сумлă пулакан	8
5	Ырри – чуншăн, хитри - куçшăн	8
6	Ўркев ўкерет – ёçченлёх çёклет	9
7	Пул аслă, тавçăруллă	7
8	Туслăх, таванлăх, чăтăмлăх	7
9	Халăхшăн ыра ёç туни – тивёç, телей, саванăç	6
10	Таван литература тёнче шайне сарăлни	2
11	Таван чёлхе – Турă панă чёлхе, апа манма юрамасть	5
12	Вёреннине аса илсе пётёмлетесси	2
Всего:		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе, 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Күртём. Литература – пурнаç тĕкерĕ	1
	Юрă – халăх чунĕ	6
2	Халăх юррисем. «Пир ҫапакансен юрри», «Хурăн ҫулҫи»хайлавсен темипе тĕп шухăшĕ	1
3	Халăх юррисен сăнарлăхĕпе илемлĕхĕ.	1
4	Литература юррисенчи савăпа кĕвĕ пĕрлĕхĕ. Ф.Павлов. «Хитре», «Вĕлле хурчĕ».	1
5	И.Тукташ. «Хĕл илемĕ». Литература юррисенчи илемлĕх мелĕсем	1
6	«Юрă - чĕре ҫуначĕ» килти вулав урокĕ (атте-анне ҫинчен хывнă юрăсем); вулав кĕнекинчи 6-10 стр.)	1
7	<i>П.Г.Кипарисовăн «Юрă» картини тăрăх сăнлав сочиненийĕ ҫырасси</i>	1
	Усал – утпа, ырри ҫуран ҫурет	9
8	Василий Миттан «И мĕн пуян» сăвви, темипе тĕп шухăшĕ.	1
9	Юхма Мишши. «Ҫĕр улми аврипе мăян» юптару	1
10	Иван Лисаев «Чире парăнма ҫуралман» хайлавĕ, темипе тĕп шухăшĕ	3
11	Л.Сачковăн «Оля- Улькка» калавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ, сюжетĕ (ёҫсен йĕрки)	1
12	Хайлаври хавха тата ытарлă кулăш	1
13	«Түрĕ чунлă, кăмăллă пулар» килти вулав урокĕ (В.Туркайăн «Йывăр - ҫын пулма» хайлавĕнчи сăмах асталăхĕ е Нарпин «Ултав» хайлавĕ	1
14	<i>«Витя Кулешов – чăн-чăн этем» сочинени</i>	1
	Ҫынна сума сăвакан хай те сумлă пулакан	8
15	А.Николаевăн «Юра асламăшĕ» хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ	1
16	Ева Лисинăн «Ҫăкăр чĕлли» калавĕнчи ёҫсен йĕрки, сăнарсем	2
17	Лидия Саринен «Кукамай» калавĕ, темипе тĕп шухăшĕ, ёҫсен йĕрки	2
18	Петĕр Эйзинăн «Йăмрапа хурăн» сăвви, темипе тĕп шухăшĕ	1
19	Калав сюжетĕ тата герой характерĕ	1
20	Пĕтĕмĕшле ыйтусемпе ёҫсем. Проект ёҫĕ пурнаҫласси	1
	Ырри – чуншăн, хитри - куҫшăн	8
21	Геннадий Айхи «Ҫын тата сцена» сăвăри темăпа тĕп шухăш	1
22	Стихван Шавлин «Вёҫкĕн Ваҫса» сăвви	1
23	Н.Исмуков «Кĕрхи илем» сăвă	1
24	В.Элпи «Илемлĕхе курма пўрнĕ ача» калав	2
25	Ўнер тĕсĕсем	1
26	«Чыса ҫамрăкран упра» килти вулав урокĕ (Е.Нарпин «Тивёҫ» калавĕ)	1
27	<i>Ю.И.Богдяжпа М.Ю.Богдяжăн «Ташă асти» ўкерчĕкĕ тăрăх сочинени ҫырасси</i>	1
	Ўркев ўкерет – ёҫченлĕх ҫĕклет	9
28	А.Воробьевăн «Ҫăкăр» сăвви, хайлавăн теми, тĕп шухăшĕ.	1
29	Ваҫлей Давыдов-Анатри. «Кĕтмен инкек» калав	1

30	В.Петров «Кăкшăм» калав	2
31	В.Туркайăн «Ниме» сăвви, темипе тĕп шухăшĕ	1
32	З.Нестеровăн «Янттине хапсăнсан» юмахĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ	1
33	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçсем	1
34	Пĕтĕмĕшле ыйтусемпе ёçсем	1
35	<i>Э.Х.Мавлютовна А.Н.Алимасовăн «Ёçне кура хисепĕ» ўкерчĕкĕ тăрăх сочинени сыраси</i>	1
Пул аслă, тавçăруллă		7
36	П.Хусанкай. «Çĕр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеçĕ. «Чăвашран Ньютонсем тухасса эп шанатăп»	1
37	Иван Ахратăн «Юрлакан кĕленчесем» хайлавĕ, ёçсен йĕрки, тĕп сăнарсем	1
38	Ю. Семенгерĕн «Вилĕме улталани» хайлавĕ, унăн темипе тĕп шухăшĕ. Литература геройне сăнлани	1
39	Пĕтĕмĕшле ыйтусемпе ёçсем	1
40	Литература геройне сăнлани	1
41	Килти вулав урокĕ. Г.Юмарт. «Сылаь мана» хайлавăн тĕп шухăшĕ	1
42	<i>Ф.П.Решетниковăн «Каллех «иккĕ» ўкерчĕкĕ тăрăх сочинени сыраси</i>	1
Туслаь, тăванлаь, чăтăмлаь		7
43	О.Туркайăн «Туслаь вайĕ» пьеси. Хайлав теми, ёçсен йĕрки, сăнарсем.	2
44	А.Хмытăн «Рафик» калавĕ.	2
45	Драма тытамĕ. Петĕмĕшле ыйтусемпе ёçсем.	1
46	Килти вулав урокĕ. Л.Сачковăн «Амсану» калавĕ, хайлавăн теми	1
47	<i>Н.В.Овчинниковăн «Серçисем» ўкерчĕкĕ тăрăх сочинени сыраси</i>	1
Халаьшăн ыраь ёç туни – тивĕç, телей, саванăç		6
48	В. Алентейĕн «Гăшман чеелĕхĕ» калавĕ, теми, тĕп шухăшĕ	1
49	А.Галкинăн «Чĕрĕ парне» сăвви	1
50	В.Енĕшĕн «Пĕчĕк паттăрсем» юмахĕ, темипе тĕп шухăшĕ.	1
51	В. Енĕшĕн «Чи пĕчĕк патшалăх» кĕнеке ум сăмахĕ тăрăх изложени сыраси	2
52	Проект ёçĕ: лепбук кăларасси.	1
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни		2
53	Европăра пичетленсе тухнă чăваш поэзийĕн антологийĕ. «Айхипе пĕрле» аса илĕ.	1
54	Чăваш тĕнче курамне кăтартакан хайлавсем	1
Тăван чĕлхе – Турă панă чĕлхе, апа манма юрамасть		5
55	Ярамри шăрçасен асамлаь çути. Тĕрĕк халаьхĕн пуянлаьхĕ.	1
56	Ата Атжановăн «Тупа», Наби Хазрин «Чинара» сăввисем.	1
57	Сафуан Алибаевăн «Кайăксенчен ыраь эп вĕренетĕп» сăвви	1
58	Айбек «Сăртсем-тусем» сăвă. Темăпа тĕп шухăш пĕр пеклĕхĕ	1
59	Пĕтĕмлетĕ тĕрĕслев ёçĕ.	1
Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетесси		2
60	Вĕреннине аса илсе пĕтĕмлетесси	2
Всего		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе

Класс **7**

Количество часов по учебному плану

Всего **70** часов; в неделю **2** часа.

Планируемых уроков развития речи **4**

Планирование составлено на основе Тăван литература. Тĕслĕх программа: V-IX классем валли. / Н.Г.Иванова, Е.А.Майков.- Шупашкар, Чăваш кенеке издательстви, 2016. – 223 с.

Учебник Тăван литература: Вĕренÿпе вулав кĕнеки. 7-мĕш класс валли / Н.И. Степанова, П. Н. Метин сырса-пухса хатĕрленĕ-Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2019.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Кÿртĕм урок.Халăх сăмахлăхĕ	9
2	Пусмăрпа тĕтĕмлĕхе хирĕç	12
3	Ялан ģспа çÿресен ялти ватă ятламасть	4
4	Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать	6
5	Шанчăклă тус – пурнăç сиплĕхĕ	8
6	Лайăх ят мултан паха	11
7	Пĕчĕк çыннăн пысăк чунĕ	8
8	Çула тухсан юлташу хăвăнтан маттур пултăр	5
9	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	1
10	Тăван чĕлхе – çут çанталăк панă чĕлхе	4
10	Вĕреннине аса илни. Пĕтĕмлетÿ урокĕ	2
Всего:		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе, 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Күртём урок. Литература – сáмах үнерё	1
	Халáх сáмахлáхё	8
2	Истори юррисем: «Мамук ханан пусне вáрантар!», «Раçан патша килнё тет»	1
3	Истори юррисем: «Хура халáх куçсулёмем»... Истори юррисен поэтики.	1
4	Вáйá-улах, хáна юррисем: «Çёмёрт çеçки çурáлсан», «Çерем пáсса вир акрáм».	1
5	Вáйá-улах, хáна юррисем: «Сар хёр сиксе вáй калать», «Пирён урам анаталла», «Атте лаша панá пулсан»	1
6	Сочинени. Кёнекери 26-мёш страницари темáсем	1
7	Истори халапёмем. Улáп халапёмем.	2
8	Пётёмёшле ыйтусемпе ёçсем	1
	Пусмáрна тётёмлехе хирёç	12
9	Çеçпёл Мишши пурáçёпе ёçё-хелё. «Иртнё самана» сáвá	2
10	Çеçпёл Мишши. «Хурçá шанçák».	1
11	Çеçпёл Мишши. «Пуласси»	1
12	Çемен Элкер – чáваш халáх поэтё. «Хён-хур айёнче» поэма çинчен.	1
13	«Кантур чун илли», «Юнлá мунча хыççáн» сыпáксем.	1
14	«Шáнна вáрман хёттинче», «Хаяр тавáру» сыпáксем.	1
15	«Анáçсáр хáтару», «Инкек çине синкек» сыпáксем.	1
16	Валери Туркай «Чáваш тупи» сáвá	1
17	Эпика, лирика, драма хайлавёсен тёп уйрáмлáхёмем	1
18	Пётёмёшле ыйтусемпе ёçсем	1
19	<i>Проект ёçё.</i>	1
	Ялан áспа çүресен ялти ватá ятламасть	4
20	Трубина Марфи. «Хáнаран» калаври тёп проблема. Психологилле сáнлáхсем, үкерчёмем. Сáнара калáплас мелсем.	2
21	Владислав Николаев. «Дипломлá тиха», «Пакша – уявра» юптарусем.	1
22	Эпика хайлавёсен уйрáмлáхёмем. Çыннан тулаш тата шалаш илемё. Пётёмёшле ыйтусемпе ёçсем.	1
	Чáвашра вáрман та чáвашла кашлать	6
23	П.Хусанкай пурнáçёпе ёçё-хелё. «Сáмах хáвачё», «Çёр-шивáмçáм, Чáваш çёр-шивё!» сáвáри илемлех мелёмем. Сáвá виçи.	2
24	Анатолий Ърьят. «Эп – чáваш» сáвá	1
25	Альберт Канаш «Тáван чёлхене» сáвá	1
26	Лирика хайлавёсен уйрáмлáхёмем. Лирика геройё. Лирикáллá сáвá. Лирика тесёмем.	1
27	Н. В. Овчинниковáн «И. Н. Ульяновпа И. Я. Яковлев чáваш шкулёнче» үкерчёмё тáрáх сочинени сырасси	1
	Шанçáклá тус – пурнáç сиплехё	8

28	Архип Александров «Пирён лагерь» калав	1
29	Николай Симунов «Сурпан тёрри» пьеса	4
30	Драма хайлавёсен уйрамләхёсем. Драма тесёсем	1
31	Пётёмёшле ыйтусемпе ёсsem	1
32	<i>Проект ёсё.</i>	1
Лайах ят мултан паха		11
33	Г.Лучан «Чун туйамё» хайлавё.	2
34	А. Лазареван «Урок пусланчё» хайлавё	2
35	М.Кипек. «Кайак тусё» роман сыпакёсем. Пролог.	1
36	«Кайак тусё» романти «Ташмансем» сыпак	1
37	«Икё егерь» сыпак. Экологи проблемисем	1
38	«Сёнё тел пулусем», «Варттан сунарта» сыпаксем. Сут санталак пуялэхёпе илемёшён тарашни	1
39	«Сунар хушалахёнче», «Юлашки сапаёсу» сыпаксем тата эпилог.	1
40	<i>Пань темасенчен пёринне сочинени сырасси (216 стр.)</i>	1
41	<i>А.Н. Алимасован «Виктор Тараевна браконьерсем» үкерчёкё тарых каласу йёркелесси</i>	1
Пёчёк сыннан пысак чунё		8
42	Ю.Скворцов. «Пушмак йёрё» калаври гуманизм ыйтавёсем.	2
43	Илпек Микулайё. «Тимёр» роман сыпакёсем. Хайлаври ачасен санарёсем, санарлах хатерёсем.	4
44	Л. Мартянова. «Пуштахсем» хайлав. Танлаштарулла характеристика. Психологиллё санлах. Ашри монолог.	1
45	Пётёмёшле ыйтусемпе ёсsem.	1
Сула тухсан юлташу хавантан маттур пултёр		5
46	Тихан Петёркки. «Сил-тавал» фантастикалла повесть сыпакёсем.	4
47	Геройсен чёлхи, каласавё. Самахсен ытарла тата кусамла пёлтерёшё. Пётёмёшле ыйтусемпе ёсsem.	1
Таван литература тёнче шайне сарални		1
49	Акълчан литературинчен. Джордж Байрон, Роберт Бернс саввисем.	1
Таван чёлхе – сут санталак пань чёлхе		4
50	Абай Кунанбаев. «Поэзи вал – телёнмелле хават»	1
51	Саин Муратбеков. «Сёнё юр» калав	2
52	Темпа тёп шухаш пёр пеклехё	1
53	Вёреннине аса илни. Пётёмлетё урокё	2
Всего		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе

Класс **8**

Количество часов по учебному плану

Всего **70** часов; в неделю **2** часа.

Планируемых уроков развития речи **4**

Планирование составлено на основе Тăван литература. Тĕслĕх программа: V-IX классем валли. / Н.Г.Иванова, Е.А.Майков.- Шупашкар, Чăваш кенекке издательстви, 2016. – 223 с.

Учебник Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки. 8-мĕш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнĕва сырса-пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2019.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Сăнарлă сăмах асталăхĕ. Кÿртĕм	3
2	Халăх сăмахлăхĕ	2
3	Авалхи ырулăх палăкĕсем	7
4	XVIII – XIX ĕмĕрсенчи чăваш ырулăхĕпе культури	4
5	XX ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури	16
6	XX ĕмĕрĕн пĕрремĕш сурринчи чăваш литератури	15
7	XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури	10
8	XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури	4
9	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	2
10	Тăванла халăх ыравçисем: тĕрĕк литературинчен	5
11	Вĕреннине аса илни	2
Всего:		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе, 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Сăнарлă сăмах асталăхĕ. Кÿртĕм		3
1	Сăнарлă сăмах асталăхĕ	1
2	И.Я. Яковлев «Чăваш халăхне» халал. Пил, пехил, халал.	2
Халăх сăмахлăхĕ		2
3	Авалхи сăмахлăх хăвачĕ	1
4	Вĕрÿ-суру чĕлхи. Арăмлă сăмахлăх	1
Авалхи сырулăх палăкĕсем		7
5	Руна сыравĕ. Виталий Станьял пурнăçĕпе ёçĕ-хĕлĕ. «Камсем эфир» сăвă.	2
6	Асатгесен карт сыравĕ. Атăлчи Пăлхар культури	1
7	Кул Гали – Аслă Пăлхар сăвăчи. «Уçăппа Сĕлихха» поэма сыпăкĕсем.	1
8	Атăлчи Пăлхар культурин сыруллă палăкĕсем. Вăтам ёмĕрсени культура. Чĕрĕлекен сырулăхăн малтанхи утăмĕсем.	1
9	Ермей Рожанский пурнăçĕпе ёçĕ-хĕлĕ, унăн хайлавĕсем.	1
10	Вăтăр Юман сăввисем. Мухтав сăввисемпе сăмахĕсен хайне евĕрлĕхĕ.	1
XVIII – XIX ёмĕрсенчи чăваш сырулăхĕпе культури		4
11	XIX ёмĕр вёçĕ (1875) – XX ёмĕр пуçламăшĕ (1900). Василий Лебедевăн «Пирĕн телей» питлев сăвви.	1
12	М. Федоровăн «Арçури» хайлавĕн жанр хайнеевĕрлĕхĕ, тĕсĕ, тĕп сăнарĕ	1
13	М. Федоровăн «Арçури» хайлавĕн виçи, сăнарлăхĕ, ытарлăхĕ.	1
14	<i>Пултарулăх ёçĕ. В.И.Агеевăн «Арçури» ĵкерчĕкĕ тарăх сочинени сырасси</i>	1
XX ёмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури		16
15	Кÿртĕм тишкерÿ. XX ёмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури. Ирĕке, танлăха, çутта.	1
16	М.Акимов. «Шÿт туни» халап. «Тĕлĕнмелле» памфлет. Кулăш тата питлев жанрĕсем, вĕсен тĕсĕсем.	2
17	Тайăр Тимкки – чăвашсен революционер сăвăçĕ, унăн сăввисем	1
18	К.В.Иванов пултарулăхĕн паллă енĕсем. «Нарспи» поэма пахалăхĕ	2
19	К.В. Иванов «Нарспи» поэмăри сăнарсем	2
20	«Нарспи» поэмăри илемлĕх мелĕсем	1
21	<i>Сочинени «Нарспине Сетнер – танлăхна телей кĕрешÿçисем»</i>	1
22	Çеçпĕл Мишши пурнăçĕпе пултарулăхĕ	1
23	«Инçе çинçе уйра уяр» ..., «Катаран каç килсен» сăвăсенчи лирика геройĕ	1
24	<i>Сочинени. Кĕнекери темăсем.</i>	1
25	«Гинĕсе» сăвăри çĕкленÿлĕх, кĕрешÿçĕ этем сăнарĕ	1
26	«Çĕнĕ кун аки» сăвăри пафос	1
27	Сăвă хывăмĕсемпе сăвă виçисем	1
XX ёмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури		15
28	Кÿртĕм тишкерÿ. XX ёмĕрĕн пĕрремĕш сÿрринчи чăваш литератури (1920-1930-мĕш çулсем)	1
29	Илле Тукташ – юрă сăмахĕсен асти. Пултарулăхĕн тĕп енĕсем.	2

	«Тăван çĕр-шыв», «Шурă кăвакарчăн», «Шур Атăлта акăш яранать...» сăвăсенчи илемĕх мелĕсем	
30	1940-1950-меш çулсенчи чăваш литератури	1
31	И. Максимов-Кошкинский ёçĕ-хĕлĕ, пултарулахĕ	1
32	И. Максимов-Кошкинский. Ачамăрсем» пьеса. Хайлаври вăрçă вăхăтĕнчи чăваш ялĕн пурнăçĕ.	4
33	Сочинени. Кĕнекери 175-мĕш страницири темăсем	1
34	Мĕтри Кипекĕн «Ягуар» калавĕнчи Тăван çĕр-шыва хутĕлекен салтак паттăрлахĕ	3
35	Илпек Микулайĕ. «Госпитальте» калав. Хайлаври паттăрлахпа тивĕслĕх ыйтăвĕсем. Хайлав тытăмĕ. Хайлав чĕлхи.	2
XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури		10
36	Куртĕм тишкерĕ. XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш сурринчи чăваш литератури (XX ĕмĕрĕн 60-70-мĕш çулĕсем)	1
37	Юрий Сементер пурнăçĕпе пултарулахĕн паллăрах енĕсем. «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» сăвă.	1
38	XX ĕмĕрĕн 80-90-мĕш çулĕсем	1
39	Любовь Мартъянова сăввисем	2
40	Юхма Мишши. «Шурçамка» повесть сыпăкĕ. Хайлав темипе проблеми. Сăнарсен хайне евĕрлĕхĕ.	5
XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури		4
41	Куртĕм тишкерĕ. XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури (200-2015 çç.)	1
42	Елен Нарпи пултарулахĕн паллăрах енĕсем. «Çупсе тĕпĕнчи çылăх» калав. Хайлаври философи, кăмал-сипет ыйтăвĕсем.	2
43	Виталий Шемекеевăн тĕрлĕ енлĕ пултарулахĕ, сăввисем. Хайлавсен темипе проблеми.	1
Тăван литература тĕнче шайне сарăлни		2
44	Венгри чĕлхипе янăракан чăваш поэзийĕ. Венгри поэзийĕ чăвашла янăрат	2
Тăванла халăх сыравсĕсем: тĕрĕк литературинчен		5
45	Куртĕм тишкерĕ. Тăванла халăх сыравсĕсем: тĕрĕк литературинчен	1
46	Тугар литературинчен: Габдулла Тукай «Шурале» поэма сыпăкĕ	2
47	Казах литературинчен: «Маймбет юрри» (казах халăх сăмахлахĕнчен)	1
48	Узбек литературинчен: Хамид Алимджан. «Россия» сăвă	1
Вĕреннине аса илни		2
50	8-мĕш класра вĕреннине аса илни	2
Всего		70

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе 9 класс

Класс **9**

Количество часов по учебному плану

Всего 68 часов; в неделю **2** часа.

Планируемых уроков развития речи **4** часа

Планирование составлено на основе Таван литература. Тёслёх программа: V-IX классем валли. / Н.Г.Иванова, Е.А.Майков.- Шупашкар, Чăваш кенеке издательстви, 2016. – 223 с.

Учебник Таван литература: вёренүпе вулав кёнеки. 9-мёш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков, О.А. Вишнёва сырса-пухса хатёрленё. – Шупашкар: Чăваш кёнеке изд-ви, 2019.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Кўртём	3
2	Халăхăн сăмах вёсçён çўрекен хайлавёсем	2
3	Авалхи сырулăх палăкёсем.Пирён эрăчченхи тапхăртан пуçласа 18- мёш ёмёр таран	6
4	18-19-мёш ёмёрсенчи чăваш сăмахлăхё	8
5	XX ёмёрён пёрремёш çурринчи чăваш литератури	23
6	XX- мёш ёмёрён иккёмёш çурринчи чăваш литератури	17
7	XXI–мёш ёмёрти чăваш литератури	5
8	Тăван литература тёнче шайне сарăлни	2
9	Тăванла халăх сыравçисем:тёрёк литературинчен	1
10	Вёреннине аса илни	2
Всего:		68

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе, 9 класс

№ п п	Урок теми	Сехетсен шучё
	Кўртём	1
1	Литература тата вăл сыннăн чун-чёмне витём кўнин пёлтерёшё	1
	Халăхăн сăмах вёсçён çўрекен хайлавёсем	2
2	Ăрăмлă сăмахлăх тёслёхёсем. Кёлёсемпе сăвапсем, кил-йыш кёллисем. Ăрăмлă чёлхе	1
3	Балладăсем- сюжетлă юрăсем, мифла балладăсем, кун- çул балладисем. Баллада.Литературăри халăх сăмахлăхё	1
	Авалхи сырулăх палăкёсем.Пирён эрăчченхи тапхăртан пуçласа 18-мёш ёмёр таран	6

4	Авалхи тѣрѣк халӑхсен культури. Несӗлсен ҫырулла палӑкӗсем.Кӗл Текӗне мухтакан Пысӑк ҫыру	1
5	Мѣтри Юман. «Паттӑр пулнӑ авалсем»	1
6	Атӑлҫи Пӑлхар культури.Ахмед ибн Фадлан. "Атӑлҫи Пӑлхар патшалӑхне ҫитсе курни".	1
7	Палас Ахун Юсупӗ. "Хӑтлӑ пӗлӗ" хайлав куҫарӑвӗ, виҫи. Халӑхран ҫырса илнисем	1
8	Чӑвашсен вӑтам ӗмӗрсенчи культури.Чӑваш Хвети сӑввисем.Урхас Якурӗн «Атте панӑ хора лаша»сӑвви	1
9	Ҫыру ӗҫӗ.Н.К. Сверчковӑн «Пушкин чӑваш ялӗнче» картини тӑрӑх	1
	18-19-мӗш ӗмӗрсенчи чӑваш сӑмахлӑхӗ	8
10	18-мӗш ӗмӗрти литература паллисем. Охатер Томеев пултарулӑхӗ	1
11	Никита Бичурин пурнӑҫӗпе пултарулӑхӗ. "Байкал" хайлав жанрӗ, тӗсӗ, хавхи	1
12	Ҫул ҫӳрев е пейзаж очеркӗ ҫырасси	1
13	19-мӗш ӗмӗрти лтература аталанӑвӗ, ҫитменлӗхӗ, темӑсем. Лирика, проза. Д.Ознобишин сӑввисем.	1
14	С.Михайлов-Янтушӑн "Юнка", "Хӗрринче вьртасшӑн мар" хайлавӗсем	1
15	Килти вулав урокӗ. С.Чунтеровӑн "Пирӗн йӑх" хайлав жанрӗ, тӗсӗ, хавхи	1
16	Н.Ашмарин. «Качи ҫӑви» калав	1
17	Сочинени "Пирӗн йӑх историйӗ"	1
	XX ӗмӗрӗн пӗрремӗш ҫурринчи чӑваш литератури	23
18	20-мӗш ӗмӗрти чӑваш литератури. Н.Шелепин "Раҫҫей", «Кӗпер хывни», "Ҫӗлен" сӑввисен теми, проблеми, илемлӗх мелӗсем	1
19	Николай Шелепи сӑввисем	1
20	Федор Павлов – чӑваш драматургийӗн никӗсне хываканӗ	1
21	Ф.Павлов. «Судра» комеди	1
22	Ф.Павлов. «Судра» комеди	1
23	Драмӑлла хайлав тытӑмӗн уйрӑмлӑхӗсем	1
24	Кулӑшла хайлав ҫырасси	1

25	1920-1930-мѣш ҫулсем	1
26	Килти вулав. Илле Тӑхти. «Шерхулла» калав. Исаев Мѣтри. «Рабфак хӗрӗ» новелла	1
27	Килти вулав. Мѣтри Юман. «Пӗлӗх йӑмри» новелла	1
28	Иван Ивник. Сӑвӑсем. Сӑвӑн тӗп интонацийӗсем. Поэтпа лирика геройӗн туйӑмӗсем	1
29	Ефрем Еллиев. «Чӗн тилхепе» калав	1
30	Ефрем Еллиев. «Чӗн тилхепе» калав	1
31	1940-1950-мѣш ҫулсем	1
32	В.И.Агеев ӱкернӗ «Чӑваш ҫывӑрҫисем» коллажпа ӗҫлесси	1
33	Митта Ваҫлейӗ. «Ҫӗршывӑм, ҫӗршывӑм, мӗн кирлӗ сана?..», «Анатри юрӑ» сӑвӑсем	1
34	Митта Ваҫлейӗ. «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...», «Тав сана!» сӑвӑсем	1
35	Митта сӑввине пӑхмасӑр калани	1
36	Александр Алка. «Эпир — малтисемччӗ» аса илӗ	1
37	Александр Алка. «Июнӗн 22-мӗшӗ», «Бранденбург хапхи умӗнче» сӑвӑсем	1
38	Петӑр Хусанкай. «Натали кӗпе тӗрлет» сыпӑк	1
39	Килти вулав. Вӑрҫӑ хайлавӗсем	1
40	Лирика тата лиро-эпика хайлавӗсен жанр уйрӑмлӑхӗсем. Сӑвӑ ҫырни	1
41	Ю.А. Зайцевӑн «Киремет» картинин репродукцийӗпе ӗҫлесси	1
	XX- мӗш ӗмӗрӗн иккӗмӗш ҫурринчи чӑваш литератури	17
42	1960-1970-мѣш ҫулсем	1
43	Юрий Скворцов. «Хӗрлӗ мӑкӑнь» повесть сыпӑкӗсем	1
44	Юрий Скворцов. «Хӗрлӗ мӑкӑнь» повесть сыпӑкӗсем	1
45	Юрий Скворцов. «Хӗрлӗ мӑкӑнь» повесть сыпӑкӗсем	1
46	Килти вулав	1
47	Леонид Агаков. «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» повесть сыпӑкӗсем	1
48	Леонид Агаков. «Юманлӑхра ҫапла пулнӑ» повесть сыпӑкӗсем	1

49	Леонид Агаков. «Юманлăхра ҫапла пулнă» повесть сыпăкĕсем	1
50	Эпика жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ. Пейзаж, портрет, ҫанарсен диалогĕпе монологĕ, интерьер	1
51	1980-1990-мĕш ҫулсем	1
52	Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне» поэма сыпăкĕсем	1
53	Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне» поэма сыпăкĕсем	1
54	Ухсай Яккăвĕ. «Атте-анне» поэма сыпăкĕсем	1
55	Владимир Степанов. «Юрату хавачĕ» калав	1
56	Владимир Степанов. «Юрату хавачĕ» калав	1
57	Детективлă, мистикăлла тата фантастикăллă хайлавсем	1
58	Ҫыру ёҫё	1
	XXI–мĕш ёмёрти ҫăваш литератури	5
59	XXI–мĕш ёмёрти ҫăваш литератури	1
60	Анатолий Хмыт. «Сарă чечк — уйрăлу палли» калав	1
61	Валери Туркай. Сăвăсем	1
62	Марина Карягина. Палиндромсем	1
63	Хайлаври персонаж ушкăнĕсен тытăмĕ	1
	Тăван литература тĕнче шайне сарăлни	2
64	Жан де Лафонтен, Франсуа-Огуст Рене де Шатобриан сăввисем	1
65	Хальхи вăхăтри лирика хайлавĕсен вырăнĕпе пĕлтерĕшĕ	1
	Тăванла халăх ҫывăҫсем:тĕрĕк литературинчен	1
66	Габдулла Тукай, Аалы Токомбаев сăввисем. Хурăнташ халăх литератури жанрĕсен хайне евĕрлĕхĕ	1
	Вĕреннине аса илни	2
67	Тĕрĕслев ёҫё.	1
68	Резерв урок	1