

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новошимкусская средняя общеобразовательная школа
Яльчикского района Чувашской Республики»**

**Рабочая программа
по русскому языку
для 10 - 11 классов**

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Сфера отношений	Планируемые результаты
<p>В сфере отношений учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; – неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.
<p>В сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
<p>В сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

	<ul style="list-style-type: none"> – признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; – готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
<p>В сфере отношений учащихся с окружающими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

<p>В сфере отношений учащихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; – эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
<p>В сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
<p>В сфере отношения учащихся к труду, в сфере социально-экономических отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, – осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность учащихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; – готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
<p>В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами освоения учебного предмета русский язык являются:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Выпускник научится:		
– самостоятельно определять цели,	– искать и находить обобщенные	– осуществлять деловую коммуникацию как со

<p>задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	<p>способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно - схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая 	<p>сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
--	--	---

	ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.	
--	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета русский язык

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
10 класс	
Введение	
-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы.	-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.
Общие сведения о языке	
-опознавать основные единицы языка, их признаки; -понимать нормы русского речевого этикета, его особенности. -различать особенности текстов по стилю и типу. -отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст. -понимать различия между естественными и искусственными языками, специализированными и неспециализированными; единицы и уровни языковой системы; разницу между языком и речью. - понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. определять тему текст.	-проводить различные виды и анализа основных языковых единиц. -проводить лингвистический анализ языковых средств: лексических, морфологических, синтаксических. -проводить самостоятельное лингвистическое исследование; подтверждать или опровергать гипотезу; определять ведущий тип речи в данных отрывках. -делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста
Речь как вид коммуникативной деятельности	
-понимать основные способы передачи чужой речи. - определять способы передачи чужой речи, значение понятий: монолог, диалог, полилог; разновидности диалога; характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участников причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний); структурные элементы монолога (вступление, основная часть,	- выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог. - выделять характерные черты монолога; вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары; представлять информационный текст в виде краткого выступления, рассчитанный на восприятие учащихся 5 класса, готовить информационное сообщение, учитывая

<p>заклучение), отличие монолога как формы речи; особенности пунктуационного оформления «чужой» речи при диалоге, разновидности монологических высказываний.</p> <p>-понимать структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С.</p>	<p>особенности восприятия информации потенциальными слушателями; готовить текст монологического выступления в жанре убеждающей речи; составлять собственный диалог.</p> <p>Определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.</p>
Орфография	
<p>- опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>
Синтаксис и пунктуация	
<p>-понимать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; его отличие от слова и предложения; способы выражения.</p> <p>-опознавать основные единицы языка, их признаки.</p> <p>- понимать основные принципы пунктуации; основные способы передачи чужой речи; знаки препинания при цитировании.</p>	<p>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>-осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков</p> <p>- правильно расставлять знаки препинания согласно его функциям; соблюдать пунктуационные нормы языка; определять способ передачи чужой речи; заменять прямую речь косвенной и наоборот; находить в тексте несобственно-прямую речь...</p>
Становление и развитие русского языка	
<p>-понимать основные этапы исторического развития русского языка; что такое «второе южнославянское влияние»; причины распада языка-основы на диалекты</p>	<p>-оформлять свои лингвистические исследования в жанре научной мини-статьи</p>
Текст как результат речевой деятельности	
<p>- отличать особенности разных стилей речи; основные признаки текста (членимость, смысловая цельность текста, тема текста, основная мысль, абзац, завершённость, связность); способы и средства связи предложений в тексте.</p>	<p>- использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
Орфография	
<p>-опознавать правила употребления прописных и строчных букв.</p>	<p>- употреблять прописные и строчные буквы в именах собственных и производных от них, в прилагательных и наречиях, образованных от собственных имён, в названиях исторических событий, эпох, геологических периодов, а также праздников, народных движений, знаменательных дат; в сложносокращённых словах и аббревиатурах, в названиях документов, памятников</p>

	старины, произведений искусства, в названиях организаций и учреждений, наименований должностей, званий, титулов.
Синтаксис и пунктуация	
-определять способы выражения, подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.	- находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и д Умение: находить односоставные предложения и определять их вид; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого двусоставных предложениях; определять способ выражения подлежащего и сказуемого; определять разновидности сказуемого.
Краткая история русской письменности и реформы русского языка	
-пониманию истории развития и возникновения русской письменности, русской графики; роли письменности в развитии языков и культуры, принципов русской орфографии; основных норм русского литературного языка (грамматические и орфографические).	- проводить самостоятельно лингвистическое исследование и оформлять его результаты как научную статью; аргументированно отвечать на вопросы; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.
Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	
-использовать виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; вербальные и невербальные средства общения; компоненты речевой ситуации (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства); виды слушания; основные способы чтения. -определять структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания части С. - приёмам совершенствования и редактирования текстов; приёмам информационной переработки текстов различных функциональных стилей и жанров: тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.	- использовать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) видов речевой деятельности; различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего и др.; определять доминанту текста; аргументированно отвечать на вопросы. - определять тему текста; делить текст на логико-смысловые части иллюстрировать свой ответ цитатами из текста.составлять рабочие материалы к сочинению. -владеть приёмами совершенствования и редактирования текстов. - редактировать собственные тексты; информационно перерабатывать текстов различных функциональных стилей и жанров; писать тезисы, конспекты, аннотации, рефераты.
Орфография	
-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные

	задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.
Синтаксис и пунктуация	
<p>- опознавать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, приложение, обстоятельство;</p> <p>- применять правила употребления дефиса при одиночном приложении; - распознавать разновидности дополнений и определений по способу подчинительной связи; разновидности обстоятельств по характеру поясняемого слова; способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>- определять различие между полными и неполными предложениями; типы неполных предложений; правила постановки тире в неполном предложении; какие предложения называются нечленимыми и способы выражения нечленимых предложений.</p>	<p>- находить второстепенные члены предложения и определять их вид; определять способ выражения второстепенных членов предложения; находить предикативную основу в простом односоставном и двусоставном предложениях; употреблять дефис при одиночном приложении.</p> <p>- находить неполные предложения и определять их тип; находить нечленимые предложения, указывать разновидность нечленимых предложений и способ выражения; ставить тире в неполном предложении; находить односоставные предложения и определять их тип; объяснять орфограммы и пунктограммы.</p>
Лексика и фразеология	
<p>- определять смысл понятий однозначные и многозначные слова; метафора, метонимия, синекдоха</p> <p>Умение: определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации;</p> <p>Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>	<p>- определять прямое и переносное значения слов; свободное прямое и несвободное значение слов; многозначного слова, соответствующее ситуации;</p> <p>Знание: специфику смысловых отношений между словами.</p> <p>Умение: определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнять бланков.</p>
Функциональные стили речи	
<p>- определять признаки текста и его функционально-смысловых типов; признаки официально-делового стиля, его разновидности и жанры.</p> <p>Умение: выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>Имеют: практику устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового</p>	<p>- выявлять стилеобразующие черты и языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) текста; определять стиль текста; писать деловые документы различных жанров: заявления, доверенности, резюме, деловое письмо, объявление, инструкции.</p> <p>- практике устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</p>

характера.	
Орфография	
-опознавать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).	- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; объяснять значения приставок ПРЕ-\ПРИ-; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
Синтаксис и пунктуация	
-определять признаки сложных предложений; основные группы ССП по значению и союзам; двучленные и многочленные предложения. Умение: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.	- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями ССП; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
Фонетика	
-определять понятие фонетика, фонология, фонема, артикуляция; устройство речевого аппарата; гласные и согласные звуки; звуковые средства; артикуляционную классификацию согласных и гласных звуков; правила слогаделения; типы слогов; особенности русского ударения.	-различать звуки и буквы; выделять фонетические единицы: звуки и слоги, слоги и такты; ударение; такты и фразы; транскрибировать слова; пользоваться средствами выразительности фонетики; сравнивать звуки по месту и способу образования; характеризовать звуки по способу, месту образования, по соотношению тона и шума; переносить слова; разбивать предложения на фразы и такты; характеризовать слоги; определять позиции гласных и согласных; определять изобразительные средства фонетики
Нормы русского литературного языка	
- определять понятия языковая норма; признаки «старшей» нормы и признаки «младшей» нормы; основные нормы русского литературного языка.	- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разбор; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.
Орфография	

<p>-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p> <p>Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать " в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
Синтаксис пунктуация	
<p>-определять признаки сложных предложений; основные типы придаточных СПП по значению; двучленные и многочленные предложения.</p>	<p>- различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи; определять вид двучленных и многочленных предложений; объяснять характер отношений между частями СПП.</p>
Морфемика и словообразование	
<p>-определять виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.</p> <p>Умение: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>- применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
Русский речевой этикет	
<p>-понимать правила и нормы речевого этикета в процессе общения и при завершении общения; речевом общении как форме взаимодействия людей.</p>	<p>- делать выбор той или иной формы приветствия, в зависимости от речевой ситуации; развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p>
Орфография	
<p>-определять основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические).</p> <p>Умение: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи</p>	<p>- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи.</p>
Синтаксис и пунктуация	
<p>-определять признаки бессоюзных сложных предложений; правила пунктуации в БСП.</p> <p>Умение: определять характер</p>	<p>- определять характер отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и</p>

<p>отношений между частями предложений; определять характер связей между частями сложных синтаксических конструкций; объяснять орфограммы и пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>	<p>пунктограммы на месте пропусков; работать с тестами в формате ЕГЭ, заполнение бланков.</p>
<p>11 класс</p>	
<p>Повторение изученного</p>	
<p>-определять принципы классификации звуков русского языка; -распознавать основные орфоэпические нормы русского литературного языка; - определять дифференциацию лексики по стилям, происхождению. -определять способы словообразования, морфемный состав слова; -различать морфологические признаки, грамматические значения частей речи, их синтаксические функции; -опознавать изобразительно-выразительных средств языка на основе переносного лексического значения.</p>	<p>- проводить фонетический анализ слов; - извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями; - строить словообразовательную цепочку, проводить словообразовательный анализ, работать со словообразовательным словарём - проводить морфологический анализ знаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания; - проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств</p>
<p>Синтаксис. Синтаксические единицы и связи</p>	
<p>- определять основные синтаксические единицы и синтаксические связи; -определять типы синтаксической связи, средства выражения синтаксической связи</p>	<p>- находить синтаксические единицы в тексте - определять типы синтаксической связи, анализировать средства выражения синтаксической связи</p>
<p>Словосочетание</p>	
<p>-определять строение словосочетаний; -различать отношения между компонентами словосочетания; - отличать словосочетания от слова и предложения. -выявлять активные процессы в современном русском языке, изменения в системе словосочетаний и синтаксических связей</p>	<p>- вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация простого предложения</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -различать основных единиц языка, их признаки, классификацию предложений; -определять значение термина инверсия; -различать виды предложений в зависимости от состава грамматической основы; -понимать роль односоставных предложений в тексте; -определять основные способы выражения подлежащего в двусоставном предложении; -определять основные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении; простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое; -различать синтаксические признаков распространённых и нераспространённых предложений, полных и неполных; -определять классификацию предложений; -употреблять правила постановки тире в простом предложении; -определять понятие «синтаксическая синонимия». 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; - выявлять художественную роль инверсии в процессе анализа художественного текста; - проводить синтаксический анализ предложений; - анализировать простое предложение; - анализировать простое предложение, различать односоставные и неполные предложения; - осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания, проводить синтаксический анализ; -понимать взаимосвязь членов предложения; - строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами; - анализировать предложение и правильно применять правила постановки тире; -взаимозаменять синтаксические единицы; - использовать синтаксические синонимы как средство речи; -осознавать и уметь анализировать интонационные особенности речи.
<p>Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -понимать понятие; модальности -определять синтаксические функции второстепенных членов предложения, способы выражения второстепенных членов предложения; - различать однородные и неоднородные определения; -применять правила пунктуации при однородных членах предложения; -понимать роль обобщающего слова и применять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах; -применять правила пунктуации перед союзом И; - определять способы выражения определений, случаи обособления и необособления определений; -определять способы выражения приложений, случаи обособления и необособления приложений -определять способы выражения 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить синтаксический анализ распространённых предложений, строить предложения с использованием второстепенных членов предложения, понимать роль второстепенных членов в устной и письменной речи; - проводить пунктуационный анализ предложений; -проводить пунктуационный анализ предложений союзом И; - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме; - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме; -составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;

<p>обособленных дополнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, сочетаниями сущ. с производными предлогами, нормы употребления деепричастного оборота в речи -определять синтаксические характеристики и функции уточняющих, присоединительных, пояснительных членов предложения; - применять правила пунктуации при сравнительном обороте, правила постановки запятой при союзе КАК; -применять правила обособления второстепенных членов предложения, роль обособленных членов предложения в речи; - выявлять структуру и основные признаки текста типа рассуждение; -выявлять признаки вводного слова и вводной синтаксической конструкции, правил пунктуации при вводных словах; -определять структуру и основные признаки текста типа рассуждение; -перерабатывать свой собственный текст; -определять основные признаки междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов, понимать их роль в художественной речи; -определять основные критерии комплексного анализа текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста; - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме; - различать параллельные синтаксические конструкции, понимать их роль в художественном и публицистическом тексте, строить собственные высказывания с использованием параллельных синтаксических конструкций - анализировать структуру предложения, применять правила обособления на письме; - применять в речи сравнительный оборот, понимать роль сравнительного оборота в художественной речи; - применять правила пунктуации на письме; - составлять план в соответствии с принципами построения текста-рассуждения, применяя нормы русского литературного языка, используя синонимические ресурсы; - самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст; - анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме; - применять в речи вводные слова, понимать роль вводных слов в художественной и публицистической речи; - анализировать структуру предложения, применять правила постановки знаков препинания на письме; - анализировать текст с точки зрения содержания и формы; - строить собственный текст –анализ.
Синтаксис и пунктуация сложного предложения	
<ul style="list-style-type: none"> -определять синтаксические признаки сложного предложения, роль сочинительных и подчинительных союзов, классификацию сложных предложений, роль союзов; - применять правила пунктуации перед союзом И в простом и сложном предложении; -определять виды придаточных предложений, уметь определять вид придаточных предложений, 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать сложное предложение; - анализировать сложносочинённое предложение, понимать его роль в речи; - проводить пунктуационный анализ сложносочинённых

<p>анализировать СПП;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений, уметь употреблять в речи сложные предложения, проводить синтаксический анализ; уметь проводить синонимические замены;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному; уметь применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения; уметь проводить синонимические замены, применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;</p> <p>-выявлять синтаксические и пунктуационные особенности предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;</p> <p>-определять понятие периода как синтаксической единицы, роль периода в понимании авторского замысла;</p> <p>- определять понятие синтаксического целого и абзаца как синтаксических единиц, понимать их роль в авторском замысле;</p>	<p>предложений с союзом И;</p> <p>- проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными, знать способы присоединения придаточных предложений к главному, понимать роль таких предложений в публицистическом и художественном тексте, уметь строить собственные высказывания с использованием предложений с несколькими придаточными;</p> <p>- проводить синонимические замены разных типов сложного предложения; понимать значение таких замен, применять полученные умения в устной и письменной речи</p>
Употребление знаков препинания	
<p>-выявлять ситуации, когда необходимо и допустимо сочетание знаков препинания; уметь применять полученные знания на</p> <p>-выявлять ситуации использования факультативных знаков препинания и их роль в тексте.</p>	<p>- анализировать пунктуацию предложений, где встречается сочетание знаков препинания;</p> <p>-понимать значение авторской пунктуации в художественном замысле писателя.</p>
Синтаксис текста	
<p>-выявлять особенности сложного синтаксического целого как синтаксической единицы;</p> <p>-понимать определения цепной, параллельной и последовательной связи, понимать их роль в тексте;</p> <p>-различать понятие темы и микротемы;</p> <p>- выявлять роль абзаца в тексте.</p> <p>-определять способы передачи чужой речи.</p>	<p>-анализировать роль сложного синтаксического целого в художественном тексте;</p> <p>- понимать роль цепной, параллельной и последовательной связи в тексте;</p> <p>- строить собственное письменное высказывание, используя принципы цепной, параллельной и последовательной связи</p> <p>-целесообразно использовать способы передачи чужой речи в соответствии с задачами говорящего и пишущего</p>
Стилистика и культура речи	
<p>-определять основные требования к речи;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p> <p>-определять функциональные</p>	<p>- строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка;</p> <p>- редактировать собственное сочинение;</p> <p>-владеть нормами русского литературного языка;</p> <p>- строить собственное высказывание, используя</p>

<p>стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>-определять изобразительно-выразительные средства языка;</p> <p>-определять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение;</p> <p>- владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</p>	<p>разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания;</p> <p>- проводить анализ изобразительно-выразительных средств в тексте; создавать собственные тексты с использованием изобразительно-выразительных средств;</p> <p>-проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов;</p> <p>-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;</p> <p>-владеть навыками анализа текста разных стилей и жанров.</p>
---	---

Повторение и обобщение изученного в 10 –11 классах

<p>-понимать системные отношения в лексике русского языка;</p> <p>- различать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания;</p> <p>-определять грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции самостоятельных частей речи; основные способы выражения грамматических значений</p> <p>-понимать роль частей речи в художественном тексте;</p> <p>-различать грамматические значения и синтаксические функции служебных частей речи;</p> <p>-понимать роль служебных частей речи в тексте;</p> <p>-определять классификацию словосочетаний и предложений;</p> <p>-понимать взаимосвязь членов предложения. Строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами</p> <p>-определять синтаксические и пунктуационные особенности простого осложнённого предложения, классификацию предложений с обособленными членами и вводными словами, однородными/неоднородными членами предложения, уметь осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств;</p> <p>-употреблять в речи осложнённые предложения, проводить синтаксический анализ простого</p>	<p>- применять полученные знания в речевой практике, в том числе в профессиональной сфере;</p> <p>-применять знания орфографических норм и правил на практике;</p> <p>-проводить морфологический разбор знаменательных частей речи, анализировать их словообразование и правописание;</p> <p>-понимать роль частей речи в художественном тексте;</p> <p>- проводить морфологический разбор служебных частей речи, анализировать их правописание;</p> <p>-понимать роль служебных частей речи в тексте;</p> <p>-понимать взаимосвязь членов предложения;</p> <p>- строить предложения разных видов в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>-осознавать осложнённое предложение как средство выразительности речи, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи осложнённые предложения;</p> <p>- проводить синтаксический анализ простого осложнённого предложений;</p> <p>- употреблять в речи сложные предложения;</p> <p>- проводить синтаксический анализ;</p> <p>- проводить синонимические замены.</p> <p>-применять правила пунктуации сложного предложения с несколькими придаточными на письме;</p> <p>-составлять план в соответствии с принципами построения эссе, применяя нормы русского литературного языка, привлекая литературный и жизненный материал;</p> <p>-самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста</p> <p>- применять правила постановки двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении;</p>
--	---

<p>осложнённого предложений</p> <p>-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,</p> <p>-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с одним придаточным, виды придаточных предложений,</p> <p>-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного предложения с несколькими придаточными, способы присоединения придаточных к главному;</p> <p>-определять синтаксические и пунктуационные особенности сложного бессоюзного предложения;</p> <p>-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;</p> <p>-выявлять роль знаков препинания в письменной речи;</p> <p>-выявлять основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение</p> <p>-создавать тексты разных типов, редактировать написанное;</p> <p>-различать функциональные стили русского литературного языка; их общую характеристику: назначение, сферу использования, речевые жанры, стилевые особенности.</p>	<p>-владеть основными пунктуационными нормами русского литературного языка;</p> <p>- правильно интонировать предложения;</p> <p>понимать роль факультативных знаков препинания; роль авторской пунктуации в художественном и публицистическом стилях речи</p> <p>Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное</p> <p>Знать: основные признаки текста, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение</p> <p>Уметь: проводить речеведческий анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов; уметь создавать тексты разных типов, редактировать написанное</p> <p>Закрепить знания о структуре и основных признаках эссе как жанра публицистики</p> <p>Уметь составлять план в соответствии с принципами построения эссе по тексту художественного стиля, применяя нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать свой собственный текст, проводить анализ лексических особенностей текста</p> <p>Знать: об основных требованиях к речи</p> <p>Уметь: строить собственное высказывание в соответствии с нормами русского литературного языка; уметь редактировать собственное сочинение</p> <p>Знать о функциональных стилях русского литературного языка; их общей характеристике: назначении, сфере использования, речевых жанрах, стилевых особенностях</p> <p>Уметь строить собственное высказывание, используя разные стили и жанры в соответствии с целью высказывания</p> <p>Уметь производить лингвистический анализ текста</p>
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс (35 часов)

Введение в курс русского языка 10 класса

Входное диагностическое тестирование

Общие сведения о языке

Некоторые гипотезы о происхождении языка. Основные функции языка .Взаимосвязь языка и мышления .Представление о языке как о своеобразной знаковой системе Типы

языковых знаков .Понятие естественного и искусственного языка. Разновидности искусственных языков.

Понятие о единицах и уровнях языковой системы. В чем разница между языком и речью .**Речь как процесс коммуникативной деятельности** Речь. Формы речи. Монолог и его разновидности. Диалог и его разновидности.

Орфография

Правописание сложных слов.

Синтаксис и пунктуация Синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении. Основы русской пунктуации. Способы передачи и пунктуационного оформления чужой речи

Становление и развитие русского языка Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка

Текст как результат речевой деятельности Основные признаки текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (текстов.)

Орфография

Употребление прописных и строчных букв.

Синтаксис и пунктуация

Главные члены двусоставного предложения: подлежащее и способы его выражения; сказуемое, типы сказуемых. Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Виды односоставных предложений.

Краткая история русской письменности и реформы русского письма Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики. Состав алфавита и принцип русской графики. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста Виды речевой деятельности. Способы фиксации прочитанной информации: конспектирование, реферирование, аннотирование.

Орфография

Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи.

Синтаксис и пунктуация

Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении. Дефис при одиночном приложении. Неполные предложения. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения.

Лексика и фразеология

Слово как лексическая единица. Типы лексических значений слова. Способы переноса лексических значений слова. Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Формирование и развитие русской лексики: исконно русская и заимствованная лексика. Освоение заимствованных слов русским языком. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Фразеология русского языка: типы фразеологических единиц по степени слитности их компонентов; классификация фразеологизмов по происхождению.

Функциональные стили речи

Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи, деловые бумаги личного характера. Публицистический стиль речи. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.

Орфография

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

Синтаксис и пунктуация

Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Фонетика

Фонетическое членение речи. Ударение. Согласные звуки. Фонетические процессы в области согласных звуков. Гласные звуки. Фонетические процессы в области гласных звуков. Основные правила транскрибирования.

Нормы русского литературного языка

Понятие языковой нормы, Формирование орфоэпических норм. Орфоэпические нормы области произношения сочетания звуков, произношение сочетания согласных звуков в заимствованных словах.

Орфография

Употребление мягкого знака после шипящих согласных. Правописание разделительных Ъ и Ы знаков. Правописание приставок на З - / С –.

Правописание букв И и Ы в корне слова после приставок на согласную. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов.

Синтаксис и пунктуация

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

Морфемика и словообразование

Основные виды морфем. Изменения в морфемном составе слова. Способы словообразования. Процессы, сопровождающие словообразование.

Русский речевой этикет

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета.

Орфография

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

11 КЛАСС (34 ЧАСА, 1 час в неделю)

Повторение и обобщение пройденного в 10-м классе

Синтаксис. Синтаксические единицы и связи

Основные принципы русской пунктуации: синтаксис как раздел грамматики. Предложение, словосочетание – основные единицы синтаксиса. Текст, его структура. Тема текста. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

Словосочетание

Словосочетание: определение. Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, типы словосочетаний по главному слову, смысловые отношения, начальная форма словосочетаний, смысловая и грамматическая связи в словосочетании. Виды синтаксической связи: Сочинительная связь, ее признаки. Подчинительная связь, ее особенности. Порядок синтаксического разбора словосочетания.

Синтаксис и пунктуация простого предложения

Предложение Понятие о предложении. Классификация предложений: предложение. Понятие о предикативности, средства выражения предикативности. Простые и сложные предложения.

Простое предложение: виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения: подлежащее, способы его выражения, группа подлежащего в предложении. Сказуемое, типы сказуемых, способы выражения сказуемых; группа сказуемого в предложении. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения: предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Определения. Характеристика определений. Приложения. Способы выражения. Дополнения. Характеристика определений. Способы выражения. Обстоятельства. Характеристика обстоятельств. Способы выражения.

Полные и неполные предложения: Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры: полные и неполные предложения. Случаи постановки тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире: соединительное тире. Случаи постановки соединительного тире. Интонационное тире. Случаи постановки интонационного тире.

Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения

Простое осложненное предложение: синтаксический разбор простого предложения. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами: однородные члены предложения. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. Средства выражения однородности. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях: признаки однородности определений, запятая при однородных определениях. Признаки неоднородных определений. Отсутствие запятой при неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях: приложения. Признаки однородности приложений. Запятая при однородных приложениях. Признаки неоднородных приложений. Отсутствие запятой при неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами: правила постановки запятой при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами: знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами; знаки препинания в случае употребления парных со

Обобщающие слова при однородных членах: обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах: двоеточие, тире.

Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения: обособление. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений.

Обособленные приложения: условия обособления приложений. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства: знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.

Обособленные дополнения: условия обособления дополнений.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения: обособление уточняющих членов предложения. обособление пояснительных членов предложения. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.

Знаки препинания при сравнительных оборотах: сравнительный оборот. Способы присоединения сравнительного оборота. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях: Обращение. Способ выражения обращения. Место обращения в предложении. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении восклицательный знак при обращении. Частица «О» перед обращением. Риторическое обращение. Обращение и олицетворение.

Вводные слова и вводные конструкции: понятие вводных слов. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Знаки препинания при стечении вводных слов. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: *наконец, однако, значит*.

Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.

Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова: междометия. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах; при вопросительно-восклицательных словах.

Синтаксис и пунктуация сложного предложения

Сложное предложение: понятие о сложном предложении. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении: условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Точка с запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в сложноподчиненном предложении; двоеточие в сложноподчиненном предложении. Тире в сложноподчиненном предложении. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными: сложноподчиненное предложение. Главная и придаточные части. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Запятая между частями сложного предложения. Точка с запятой между однородными придаточными. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением, с однородным соподчинением, с неоднородным соподчинением.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: бессоюзное сложное предложение. Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие в бессоюзном сложном предложении; тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи: сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурная схема

сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания: запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания: собственно факультативные знаки препинания; альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация: эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи: способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Синтаксис текста

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац: период. Строение периода. Выразительные возможности периода. Сложное синтаксическое целое. Композиция ССЦ. Связь предложений в ССЦ. Типы связи предложений. Абзац. Границы абзаца.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи: способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Стилистика и культура речи

Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка: язык и речь. Культура речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки нормы. Речевая ошибка. **О качествах хорошей речи.**

Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах

Функциональные стили: стилистика. Стиль. Функциональный стиль. Классификация функциональных стилей. **Научный стиль:** научный стиль, жанры. Термины.

Официально-деловой стиль: официально-деловой стиль, признаки, жанры. Канцеляризм.

Публицистический стиль: публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля: разговорный стиль, признаки стиля.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (35 часов, 1 ч в неделю)

№	Темы уроков	Кол-во часов
1.	Слово о русском языке.	1
2.	Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Работа с толковыми словарями. Изобразительно-выразительные средства языка. Входной контроль	1
3.	Омонимы и их употребление. Работа со словарями	1
4.	Паронимы и их употребление. Работа со словарями	1
5.	Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Работа со словарями.	1
6.	Происхождение лексики современного русского языка. Роль старославянизмов в создании текстов высокого стиля. Лингвистический анализ текста А.С.Пушкина “Пророк” или	1

	“Воспоминания в Царском Селе”.	
7.	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Окказиональные слова (индивидуально- авторские неологизмы). Анализ произведений Н.В.Гоголя, М. Е. Салтыкова - Щедрина, писателей - символистов.	1
8.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Фразеологические словари.	1
9.	Диктант или лингвистический анализ текста	1
10.	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Орфоэпия.	1
11.	Ударение. Типы ударения. Словесное ударение.	1
12.	Состав слова. Морфемный разбор слова. Словообразование. Словообразовательный разбор слова.	1
13.	Р/р Изложение с творческим заданием.	1
14.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.	1
15.	Употребление гласных после шипящих: в корне, в окончании и в суффиксе слова. Употребление гласных после Ц: в корне слова, в окончании, в суффиксе. Употребление буквы Э, Ё, Е и окончания ЙО в различных морфемах.	1
16.	Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование»	1
17.	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных. Правописание двойных согласных.	1
18.	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок на согласную. Употребление Ъ и Ь знаков. Употребление прописных букв. Правила переноса.	1
19.	Контрольная работа по теме «Орфографические нормы»	1
20.	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного.	1
21.	Правописание падежных окончаний имён существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	1
22.	Правописание сложных имён существительных.	1
23.	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных, образованных от имён существительных. Правописание сложных имён прилагательных.	1
24.	Диктант по теме «Пунктуация»	1
25.	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор.	1
26.	Склонение имён числительных и их правописание. Употребление имён числительных в речи	1
27.	Контрольная работа по теме «Грамматика»	1
28.	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор и правописание местоимений.	1
29.	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов. Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Морфологический разбор причастий. Правописание суффиксов причастий. Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1
30.	Комплексный анализ текста	1
31.	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.	1

	Морфологический разбор деепричастий.	
32.	Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Морфологический разбор. Правописание наречий.	1
33.	Предлог и союз как служебная часть речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Морфологический разбор Частицы. Правописание частиц. Морфологический разбор.	1
34.	Административный контрольный диктант	1
35.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий.	1

11 класс (35 часов, 1 ч в неделю)

№	Темы уроков	Кол-во часов
36.	Лексика. Фразеология. Лексикография	1
37.	Морфология и орфография	1
38.	Основные принципы русской пунктуации	1
39.	Словосочетание как синтаксическая единица	1
40.	Словосочетание как синтаксическая единица (продолжение)	1
41.	Предложение как синтаксическая единица	1
42.	Предложение как синтаксическая единица (продолжение)	1
43.	Постановка тире в простом предложении	1
44.	Постановка тире в простом предложении (продолжение)	1
45.	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	1
46.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами	1
47.	Обобщающие слова при однородных членах	1
48.	Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения	1
49.	Обособленные обстоятельства и дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1
50.	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1
51.	Знаки препинания при обращениях. Вводные слова и вставные конструкции.	1
52.	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	1
53.	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
54.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1
55.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
56.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1
57.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (продолжение).	1
58.	Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое и абзац.	1
59.	Сложные предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое и абзац.	1
60.	Способы передачи чужой речи.	1
61.	Знаки препинания при цитатах .	1

62.	Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация.	1
63.	Язык и речь. Культура и правильность речи.	1
64.	Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.	1
65.	Стилистика. Классификация функциональных стилей.	1
66.	Стилистика. Классификация функциональных стилей.	1
67.	Текст. Типы текста.	1
68.	Лексика и фразеология	1
69.	Морфология и орфография	1
70.	Синтаксис и пунктуация	1