

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новошимкусская средняя общеобразовательная школа  
Яльчикского района Чувашской Республики»**

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1- 4 классов**

# І. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

## 1.1. Личностные результаты:

### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном обществе;
- осознание себя гражданином своей республики, страны;
- осознание языка, в т.ч. чувашского, как основного средства общения между людьми; знакомство с историей и культурой чувашского народа (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства,*
- *устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*  
*эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,*

*выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные результат**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **1.2.2. Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**1.2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **1.2.4. Чтение. Работа с текстом**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **1.3. Предметные результаты**

#### **1 класс**

##### **Ученик научится:**

Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).

Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).

Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания.

Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.

Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).

Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

Пользоваться простейшими примам лепки (пластилин, глина).

Выполнять простые по композиции аппликации.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

#### **2 класс**

##### **Ученик научится:**

называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;

называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;

называть ведущие художественные музеи России;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

называть их авторов;

сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; -оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

**Ученик получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**3 класс**

**Ученик научится:**

различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

узнавать ведущие художественные музеи России.

**Ученик получит возможность научиться:**

*выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);*

*чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;*

*сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;*

*правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*

*выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;*

*соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);*

*чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;*

*выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*

*использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*

*творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;*

*использовать силуэт и контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции  
расписывать готовые изделия согласно эскизу;  
применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;  
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);*

#### **4 класс**

##### **Ученик научится:**

получат знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;  
получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;  
об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);  
научатся работать акварельными и гуашевыми красками;  
научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

##### **Ученик получит возможность научиться:**

*выражать отношение к произведению;  
чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;  
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;  
изображать форму, строение, цвет предметов;  
соблюдать последовательное выполнение рисунка;  
определять холодные и тёплые цвета;  
выполнять эскизы декоративных узоров;  
использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;  
применять приёмы народной росписи;  
расписывать готовые изделия по эскизу;  
применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.*

## **II. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### ***Ты учишься изображать – 9 ч.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

#### ***Ты украшаешь – 8 ч.***

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### ***Ты строишь – 11 ч.***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим дома. Все имеет свое строение. Строим вещи. Село, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному селу.

#### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года.

### **2 класс**

### ***Как и чем работает художник – 8 ч.***

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### ***Реальность и фантазия – 7 ч.***

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### ***О чем говорит искусство – 8 ч.***

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### ***Как говорит искусство - 11 ч.***

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Резервный урок. Резервный урок.

## **3 класс**

### ***Искусство в твоём доме - 8 ч.***

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### ***Искусство на улицах твоего города - 7 ч.***

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### ***Художник и зрелище - 11 ч.***

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Маски. Афиша и плакат. Афиша и плакат. Праздник в городе. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

### ***Художник и музей - 8 ч.***

Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы). Резервный урок.

## **4 класс**

### ***Истоки родного искусства - 8 ч.***

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня деревенный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

### ***Древние города нашей Земли - 7 ч.***

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### ***Каждый народ — художник 11 ч.***

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ

женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы - 8 ч.**

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды.

### III. Тематическое планирование

1 класс		
№	Тема	Количество часов
<b>Ты учишься изображать – 9 ч.</b>		
1	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».	1 ч
2	Мастер Изображения учит видеть.	1 ч
3	Изображать можно пятном.	1 ч
4	Изображать можно в объеме.	1 ч
5	Изображать можно линией.	1 ч
6	Разноцветные краски.	1 ч
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1 ч
8	Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.	1 ч
9	Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.	1 ч
<b>Ты украшаешь – 8 ч.</b>		
10	Мир полон украшений.	1 ч
11	Цветы.	1 ч
12	Красоту надо уметь замечать.	1 ч
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1 ч
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1 ч
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1 ч
16	Как украшает себя человек.	1 ч
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1 ч
<b>Ты строишь -11 ч.</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	1 ч
19	Дома бывают разными.	1 ч
20	Домики, которые построила природа.	1 ч
21	Форма и конструкции природных домиков.	1 ч
22	Дом снаружи и внутри.	1 ч
23	Внутреннее устройство дома.	1 ч
24	Строим дома.	1 ч
25	Все имеет свое строение.	1 ч
26	Строим вещи.	1 ч
27	Село, в котором мы живем (обобщение темы).	1 ч
28	Прогулка по родному селу.	1 ч
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч.</b>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1 ч
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1 ч
31	Разноцветные жуки.	1 ч
32	Сказочная страна.	1 ч
33	Времена года.	1 ч

**2 класс**

№	Тема	Количество часов
<b><i>Как и чем работает художник? - 8 ч.</i></b>		
1	Три основные краски – красная, синяя, желтая.	1 ч
2	Пять красок — все богатство цвета и тона.	1 ч
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1 ч
4	Выразительные возможности аппликации.	1 ч
5	Выразительные возможности графических материалов.	1 ч
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1 ч
7	Выразительные возможности бумаги.	1 ч
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1 ч
<b><i>Реальность и фантазия - 7 ч.</i></b>		
9	Изображение и реальность.	1 ч
10	Изображение и фантазия.	1 ч
11	Украшение и реальность.	1 ч
12	Украшение и фантазия.	1 ч
13	Постройка и реальность.	1 ч
14	Постройка и фантазия.	1 ч
15	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1 ч
<b><i>О чём говорит искусство - 8 ч.</i></b>		
16	Выражение характера изображаемых животных.	1 ч
17	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1 ч
18	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1 ч
19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1 ч
20	Изображение природы в различных состояниях.	1 ч
21	Выражение характера человека через украшение.	1 ч
22	Выражение намерений через украшение.	1 ч
23	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1 ч
<b><i>Как говорит искусство - 11 ч.</i></b>		
24	Цвет как средство выражения.	1 ч
25	Теплые и холодные цвета.	1 ч
26	Борьба теплого и холодного.	1 ч
27	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1 ч
28	Линия как средство выражения: ритм линий.	1 ч
29	Линия как средство выражения: характер линий.	1 ч
30	Ритм пятен как средство выражения.	1 ч
31	Пропорции выражают характер.	1 ч
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1 ч
33,34	Резервные уроки	2 ч

**3 класс**

№	Тема	Количество часов
<b><i>Искусство в твоём доме – 8ч.</i></b>		
1	Твои игрушки.	1 ч

2	Посуда у тебя дома.	1 ч
3	Обои и шторы у тебя дома.	1 ч
4	Мамин платок.	1 ч
5	Твои книжки.	1 ч
6	Открытки.	1 ч
7	Открытки.	1 ч
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1 ч
<b><i>Искусство на улицах города - 7 ч.</i></b>		
9	Памятники архитектуры.	1 ч
10	Парки, скверы, бульвары.	1 ч
11	Ажурные ограды.	1 ч
12	Волшебные фонари.	1 ч
13	Витрины.	1 ч
14	Удивительный транспорт.	1 ч
15	Труд художника на улицах города. (обобщение темы).	1 ч
<b><i>Художник и зрелище - 11 ч.</i></b>		
16	Художник в цирке.	1 ч
17	Художник в театре.	1 ч
18	Театр кукол.	1 ч
19	Маски.	1 ч
20	Маски.	1 ч
21	Афиша и плакат.	1 ч
22	Афиша и плакат.	1 ч
23	Праздник в городе.	1 ч
24	Праздник в городе.	1 ч
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	1 ч
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1 ч
<b><i>Художник и музей - 8 ч.</i></b>		
27	Музей в жизни города	1 ч
28	Картина-особый мир. Картина-пейзаж.	1 ч
29	Картина-портрет.	1 ч
30	Картина-натюрморт.	1 ч
31	Картины исторические и бытовые.	1 ч
32	Скульптура в музее и на улице.	1 ч
33	Художественная выставка (обобщение темы).	1 ч
34	Резервный урок	1 ч

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов
<b><i>Истоки родного искусства – 8 ч.</i></b>		
1	Пейзаж родной земли.	1 ч
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1 ч
3	Деревня — деревянный мир.	1 ч
4	Украшения избы и их значение.	1 ч
5	Красота человека.	1 ч
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1 ч
7	Календарные праздники.	1 ч

8	Народные праздники (обобщение темы).	1 ч
<i>Древние города нашей Земли – 7 ч.</i>		
9	Родной угол.	1 ч
10	Древние соборы.	1 ч
11	Города Русской земли.	1 ч
12	Древнерусские воины-защитники.	1 ч
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1 ч
14	Узорочье теремов.	1 ч
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1 ч
<i>Каждый народ — художник- 11 ч.</i>		
16	Страна Восходящего солнца.	1 ч
17	Образ художественной культуры Японии.	1 ч
18	Образ женской красоты.	1 ч
19	Народы гор и степей.	1 ч
20	Юрта как произведение архитектуры.	1 ч
21	Города в пустыне.	1 ч
22	Древняя Эллада.	1 ч
23	Мифологические представления Древней Греции.	1 ч
24	Европейские города Средневековья.	1 ч
25	Образ готического храма.	1 ч
26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)	1 ч
<i>Искусство объединяет народы – 8 ч.</i>		
27	Материнство.	1 ч
28	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1 ч
29	Мудрость старости.	1 ч
30	Сопереживание.	1 ч
31	Герои - защитники.	1 ч
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1 ч
33	Юность и надежды.	1 ч
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1 ч