

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новошимкусская средняя общеобразовательная школа
Яльчикского района Чувашской Республики»**

**Рабочая программа
по литературному чтению
на родном (чувашском) языке
для 1-4 классов**

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
осуществлять контроль по результату и по способу действия;
оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Выпускник научится:**

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнера;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Обучающийся получит возможность научиться:

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.

Планируемые предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать

связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Выпускник научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основное содержание

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсӑ ёс-хӗлӗн тӗсӗсем)

Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренү татайслалăх тексчĕсем, илемлĕ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренү татайслалăх тексчĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сăнлав, калав, уйлав).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.т.); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлĕ, паллашуллă, пăкса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлĕ, вёренү, аслалăх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван ёршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата ёсләләх тексчёмпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сáмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуллев культуры)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сáнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пáча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнÿ-йыхрав сáввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сáварни, сурхури), игры (вáйáсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улáп халапёсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литературапёлёвён күртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозáласа тата сáвáласа сырнá текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёсёр халап, пулмасла халап, чёнÿ-йыхрав сáвви, шут сáвви).

Сказки животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахёсем, асамлá юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвá, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах үнерё), автор (сыравсá), рассказчик (калавсá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сáнарлáх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сáпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав сиче никёсленнэ аславлэх ёс-хёлё). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

1 класс

Шкула каяр-ха вёренме – 2 сех.

Эпё халё шкул ачи. Илемлэ сáмахлэх тёнчине ситме пулášакан предмет – литература вулавё. Хайлав. Илемлэ хайлав.

Халэх сáмахлэхё – 4 сех.

Халэх сáмахлэхё (сáвви-юрри). Чёну-йыхрав сáвви-юрри. Шутлав сáввисем. Хáварткаларашсем.

Юмах юпа тáрринче – 1 сех.

Юмахсем.

Вáйá вылятпáр – 2 сех.

Сáвáласа сырнá хайлавсем . Сыравсá хайланá юмах. В.Сутеев «Шáшипе кáранташ» юмахё.

Теттесем – 1 сех.

Шутлэ сáвáсем. П. Сáлкус «Áмсанса пáхать Кампур», М.Волков «Пáрса хуралсисем».

Ачасем сичен – 2 сех.

Прозáпа сырнá хайлавсем. «Калав» áнлав. Калавра мён сичен калани. Калав ячё. Л.Сарине «Арман авáртать».

Чёр чунсем сичен – 3 сех.

Юптару. П. Сáлкус «Хур аси». Ю.Мишши «Лашапа кашкáр». О.Печников «Усала вёрентнё пугек». Е.Чарушин «Томка тёлёкёсем». В.Сутеев «Кáмпа айёнче».

Тавралэх – асамлá тёнче – 1 сех.

А.Пáртта «Сумáр ташши». А.Ыхра «Пукан», Л.Сарине «Вáрманта».

Килсе ситрэ хаваслá хёл – 3 сех.

В.Эктел «Юр», П. Сáлкус, «Ытарми хёл», Л.Смолина «Тáвайкки». В.Эктел «Хёл Мучи». П. Сáлкус «Тáвайкки». Е.Кузнец «Семепе Сивё Мучи». Л.Салампи «Юр пёрчи». «Икё шартлама».

Ача – пáча сáмахлэхё – 3 сех.

Кулленхи савă-юрă. Чёну-йыхрав савви-юрри, хавăрт сăмах, тупмалли юмахсем. Пулмасла халап. Вёссёр такмак. Шўт.

Юмах ятăм, юптаргăм – 1 сех.

Улăп халапёсем. «Тилёпе Качака таки».

Пирён вайă-кулă – 1 сех.

Л.Сорокина «Пукане». Ю.Силэм «Шак-шак-шак». Р.Сарпи «Ташлать Илемпи».

Ачасем шинчен – 4 сех.

Прозăпа сырнă хайлавсем. «Калав» аглав. Калавра мён шинчен калани. Калав ячё Л.Сарине «Арман авăртать».

Чёр чунсем шинчен – 3 сех.

И.Яковлев «Хурачка». А.Ыхра «Шурка». Е.Чарушин «Томка ишме вёренни». К.Чуковский «Чёрёп кулать». Э.Шим «Шапапа калта». «Пакшапа пăрăнтăк». Ю.Петров «Путене». И.Малкай «Тăри». С.Асамат «Йăва».

Тавралăх – асамлă тёнче – 2 сех.

С.Соколинский «Сумăр». П. Сăлкуç. «Сумăр умён».

2 класс

Шкула – 3 сех.

Эпё иккёмёш класс ачи. «Литература вулавё» предметăн 2-мёш класс валли палăртнă теллевёсемпе задачисем. « Илемлё хайлав», «автор», «хайлаври сăнарсем», «хайлавра сăнланă ёç йёрки» аглавсем.

Мён-ши вăл Тăван сёр-шив? – 9 сех.

Савнă сёр, Чăваш сёр-шивё. Публицистика хайлавён тёп уйрăмлăхё. Ылтăн тумлă кёркунне. В.Енёшён «Паллаймарёç Сантăра» калавё. Сăвăласа сырнă хайлав. Хаçат-журналсенче тел пулакан текстсем. Л.Мартъянова. «Чăвашла» сăвă. Аслах хайлавё; унăн тытăмёпе чёлхи. Сăвăласа сырнă илемлё хайлав. Ылтăн тумлă кёркунне. Н.Матвеевăн «Кёр мăнтăрё» калавё.

Халăх сăмахлăхёнчен – 9 сех.

Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем. Хутлам е вёссёр такмаксем. Йăла юррисем. Вайă юррисем. Сăварни. Кил-йыш. Ачасен пурнăсё. А.Николаевăн «Юрик асламăшё» калавё. Пулпешў саввисем. Чăвашсен ача-пăча ваййисем. Улăп халапёсем.

Юмахсем – 11 сех.

Чёр чунсем шинчен калакан юмахсем. Чёр чунсем шинчен калакан автор юмахёсем. Кил-йыш. Ачасен пурнăсё. С.Асланăн «Мару□па Валерик» калавё. Чёр чунсем шинчен калакан автор юмахёсем. Йăла юмахёсем. Автор сырнă йăла юмахё. Асамлă юмах. КТВ. С.Павлов. Чăпарук кёнеке вулать. Асамлă юмах паллисем. Сăвăласа □ырнă юмахсем, автор юмахё.

Кёркунне – 7 сех.

Хайлав теми: тёп шухăшё. Сăвăлла тата прозăлла хайлавсенчи сăнарлăх мелёсем. Ылтăн кёркунне. Калуллă тата сăнлавлă калавсем. Сăвăласа □ырнă калавсем. КТВ. С.Абаш. «Сыру». Хура кёркунне. □ут □анталăк пулăмёсене сăнлакан сăвăласа □ырнё илемлё хайлавсем. Калуллă калавсенчи ё□ аталанăвё. Сăнлавлă хайлавсенчи сăнарлăх мелёсем. Илемлё хайлав теми, тёп шухăшё.

Эпир – туслă та хаваслă ачасем – 9 сех.

П. Хусанкай «Шкул ачи» С. Иванов «Сапăрлăх □инчен». Сăвăлла тата прозăлла юптару. КТВ. Г. Тихонов. Чёрёп. Калав. Калаври ё□сен аталанёвё. Калаври сăнарсем. Шўтлё сăвасем. Калаври ё□сен аталанёвё. Калавăн тёп шухăшё. Сăвăласа □ырнă шўтлё сăвасем. Хайлаври тёп сăнарсем. Хайлавăн тёп шухăшё. КТВ. Вова хуйхипе савăнăсё.

Хёл – 7 сех.

Сут санталăк пулăмёсене сăмахпа ўкерни. Сăнлав тумалли хатёрсемпе мелсем. Ансат аслах хайлавён уйрăмлăхёсемпе паллаштарасси. Сăмахлă ўкерчёксем туни. Сăнарлăх

мелёсем. Калаври ёҫ аталанавё. Калавҫа кәмәлэ паләрни. Автор юмахё. КТВ. Б.Данилов. Кокшага хёрринче. Калав. В.Эктел. Юр пике. ҫут ҫанталәк илемё.

Ёҫ телей те саванәҫ күрет – 9 сех.

Калаван тәп шухәшё. Чёр чунсем ҫинчен калакан юмахсем. Илемлэ хайлаври сәнарләх мелёсем. «Кулач»- йәла юмахё. КТВ. А.Васильев. ҫакәр пиҫет. Калав. Пысәк каләпәшлә сәвалла хайлав (поэма) сыпәкё. Калаври ёҫсен аталанавё. Чи ҫивёч самант. Калав планё. Сәваласа ҫырнә илемлэ хайлав кёвёлёхё, сәнарләхё. Калавҫа кәмәлэ хайлавра паләрни. Автор тата калавҫа.

Таван кил-йышра- 4 сех.

Тёнчере чи хакли – ман юратнә анне. Сәмахлә үкерчёк. КТВ. Н.Иванов. Шәнкәрч йәви. Калав. Кулаш тумалли мелсем. Текстра каламан автор шухәш-кәмәлэ паләрни.

Килчё ыра □уркунне- 6 сех.

Сәвә. Сәнлавлә калав. Публицистика хайлавё. Пайрәмсем (детальсем). Хёвел пәхатъ, юр каятъ. Кёҫсех ҫулла пуҫланатъ. Хайлав тата үнерҫё үкерчёкё. КТВ. Л.Иванов. Тәварлә хурән шывё. Калав. ҫуркунне. ҫут ҫанталәка сәнани. Сәвәри сәмахсен йёрки. Танлаштару.

Чёр чунсем – пирён туссем – 12 сех.

Хайлав ячё, содержанияйё тата тәп шухәшё. Хайлаври самантсем. Хайлав теми тата ячё. КТВ. А.Галкинән «Уйәп» калавё. Г.Луч «Чёҫсем мёншён сивённё?» Калав тата сәнлав. Кашни кайәк юрра әста. Сәнлав мелёсем. М.Пришвин «ҫәмәлттай». Темәпа тәп шухәш. К. Чуковский «Чәх чёппи». Калав. Сәнлав. План. Юратнә чёр чунсем. Танлаштару. Темәпа тәп шухәш. КТВ В. Енёшён «Пәши пәрушё» калавё. Г.Харлампёв «ҫырла пиҫсен». Калав планё. Б.Заходер. «Мулкач ҫури». Калав. Юмах.

Зсен-тәран тёнчи – 9 сех.

Н.Матвеев. «Пёр йәхри йивәҫсем». Калав. Сәнлав. ҫ.Элкер. «Юман». Сәнлав. Г.Орлов. «Вәрманән пёрремёш кучченёҫё» Калав. КТВ. М. Пришвинән «Ылтән ҫаран» калавё. Сәнарләх мелёсем. Пуләмсемпе үкерчёксене танлаштарни. Н.Сладков. «Пулә тәвәнни». Калав. Каласа пани. ҫанталәк паллисем. Сәнләхпа сәнарләх. Вёренекенсен пёлёвне тёрёслени. Сәвәри туйәмсене паләрни. Сасә ҫыравё.

ҫу уйәхне кётёмёр – 7 сех.

Сәнлавлә калаври ёҫ йёрки. Б.Даниловән «Пуләҫсем» калавё. Знерҫё тата сәвәҫ үкерчёкёсем. Ю.Силәм. «Утә ҫинче вәрманта» калав, унән планё.

3 класс

Ак ҫитрё сентябрь – 4 сех.

Г. Волков. □амрәкла вёренни – чул ёинче. Калав. Калаври сәнарсем. Г. Сапгир. Вёреннё Лаша. Х.Уяр. Мәйәр хуппи. Калаври сәнарсем. Ёё аталанавё. К. Беляев. Чи хаклә парне. Калаври сәнарсем.

Чәваш ҫёр-шывё – 6 сех.

К.Ушинский. Тәван ёёршыв – пирён анне. Савнә ҫёр, Чәваш ҫёр-шывё. Чәваш Республикин Патшаләх атрибучёсем. Хуначи Кашкәр. Ылтән ёёр. Калав ячё, тәп шухәшё. Класс тулашёнчи вулав. Уләп ҫёршывё. Чәваш ҫёршывё. Н. Янкас. Ләпкә ёёршывра. Сәнлавлә хайлав, унти кәмәл-туйәм. Сәнарләхпа паләртуләх мелёсем. С. Вишневский. Тусләх сәмахё. Сәваллә хайлав, унти кәмәл-туйәм. Сәнарләх мелёсем.

Кёркунне – 8 сех.

Н. Теветкел. Кёрхи сәнсем. Ылтән кёркунне сәнләхёсем. Вёсене сәнлани. Н. Исмуков. Кёр пасарё. Кёр пуҫламәшён сәнләхёсем, вёсене сәнламалли мелсем. И. Соколов-Микитов. Кёрхи вәрманта. Сәнлавлә калав. Сәнарләх мелёсем. М. Волкова. Кёрхи хурән. Сәнлавлә сәвә. Сәнләхсем. Сәнарләх мелёсем. О. Туркай. □улёя. Хайлаван сюжет аталанавё. Чи ҫивёч самант. Хайлаври сәнарсем. Тәп сәнар. Н. Янкас. Сивётет ёанталәк. Сәваласа ҫырнә сәнлавлә хайлав. Сәвәра автор харкам туйәмне сәнлани. Пётёмлетү урокё. Класс тулашёнчи вулав. ҫут ҫанталәк тата эпир.

Халӑх сӑмахлӑхӗ. Юмах юпа тӑрринче – 12 сех.

Тупмалли юмахсем. Ҫыравҫӑ хайланӑ тупмалли юмахсем. Вӑйӑ-шӑпа тата вӑйӑ юррисем. Вӑйӑ юррисем. Уйӑхпа хӗвелле; пулмасла халапсем. Ак телей! Класс тулашӗнчи вулав. Халӑх сӑмахлӑхӗ. К.Чулкаӗ. Асансене ертсе килни. Ҫыравҫӑсем хайланӑ пулмасла халапсем. Эзоп. Ула куракпа тилӗ. И.Крылов. Ула куракпа Тилӗ. Юптару. Юптару тытӑмӗ. Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр. Прозӑлла юптару. Д. Харрис. Тилӗ Туспа Кролик Тус. Хайлав тытӑмӗ. Чее такасем (чӑваш халӑх юмахӗ). Чӑр чун юмахӗ. Курай юмахӗ (пушкӑрт халӑх юмахӗ). Асамлӑ юмах. Пакшапа мӑйӑр (удмурт халӑх юмахӗ). Пӗтӗмлетӗ урокӗ.

Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем – 5 сех.

Г. Юмарт. Улӑпсем. Ной карапӗ. Библирен. Ту ӗинчен анӑ Улӑп. Улӑп халапӗсенчен. □унатлӑ Урхамах. Улӑп халапӗсенчен. Класс тулашӗнчи вулав. Халӑх сӑмахлӑхӗ.

Асамлӑ хӗл – 9 сех.

В. Эктел. Хӗл пуӗламӑшӗ. Поэзи хайлавӗсенчи сӑнарлӑх мелӗсем. А. Пушкин. Хӗлле...Поэзи хайлавӗнчи кӑмӑл-туйӑм, сӑнарлӑх мелӗсем. Н. Сладков. Хӗллехи ӗу кунӗсем. Хайлаври сӑнарсем. Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс (чӑваш халӑх юмахӗ). Юмахра сӑнланӑ вӑхӑтпа сӑнарсен характерӗн шайлашӗвӗ. В. Харитонов. Йӗлтӑрпе; А.Смолин. Халӑх хайлавӗ майлӑ. Сӑваласа ҫырна илемлӗ хайлавсен кӗввипе чӗлхи. Вӗсенче автор кӑмӑл-туйӑмӗ палӑрни. Г. Харлампьев. Мулкач йӑрӑпе. Калав теми, тытӑмӗ, тӑп шухӑшӗ. Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӗнтерӗҫӗ. Хайлав тытӑмӗн схеми. А. Воробьев. Малтанхи юр. Пӗтӗмлетӗ урокӗ.

Эфир – сӑпайлӑ ачасем – 18 сех.

Н.Карай. Йӑмӑк. Автор тата калавӗӗ. М.Джалиль. Ҫывракан ача; Р.Минатуллин. Пулӑшакан. Поэзи хайлавӗсенче кӑмӑл-туйӑма палӑртни. Класс тулашӗнчи вулав. К.Портнов. Чӑн-чӑн юлташ. А.Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи. Юптару. Н.Иванов. Чечек ҫыххи. Калав тытӑмӗ. Чи ӗивӗч самант. И. Шухши. Кӗрен тӑпе. Калаври сӑнарсем, вӗсене сӑнлани. Г.Волков. Пуянлӑх хакне ӗҫлекен ҫеҫ пӗлет. Йӑла юмахӗ. Л.Ковалюк. Хӑравҫӑ. Сӑнарсен портречӗ. Л.Ковалюк. Хӑравҫӑ. Сӑнарсен портречӗ. Класс тулашӗнчи вулав. Р.Сарпи. Саплӑклӑ шӑлавар. А.Ерусланов. Хапхаҫ. Хайлав тытӑмӗ. Сӑнланӑ ӗҫсем. О.Уайльд. Хӑйне ӗеӗ юратнӑ Улӑп. Автор юмахӗ. Юмахри ӗҫсен аталанӑвӗ. Тӑп шухӑшӗ. Класс тулашӗнчи вулав. П.Егоров. Люся, Л.Агаков. Икӗ тус. Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре. Калавра ӗҫсен аталанӑвне сӑнлани. В.Ар-Серги. Асанне шкулӗ. Хайлавӗӗ, калавӗӗ тата тӑп герой. Пӗтӗмлетӗ урокӗ.

Ҫур хаваслӑхӗ - 11 сех.

Н.Исмуков. Ҫурхи тӗнче. Л.Смолина. Ҫуркунне пуҫланать. Лирикӑллӑ сӑвӑсем. Н.Некрасов. Ешӗл шав. Уйӑп Мишши. Ҫурхи вӑйӑ. Лирикӑлла хайлавсен тытӑм тата чӗлхе хӑйне евӗрлӗхӗ. Мӗтри Кипек. Ҫурхи вӑрманта. Сӑнлавлӑ калавӑн тытӑм тата содержани хӑйне евӗрлӗх. А.Каттай. Ҫеҫпӗл. Поэзи хайлавӗсенчи ытарлӑ танлаштару. Класс тулашӗнчи вулав. Л.Маяксем. Хурӑн. Г.Снегирев. Малтанхи хӗвел. Хайлавсен ярӑмӗ. К.Иванов. Ҫуркунне ҫитсен. Лирикӑлла сӑвӑ. Пейзаж лирики. Н.Матвеев. Таврана илем кӗреҫӗ. Ансат ӑслӑх хайлавӗсен тытӑм тата содержани хӑйне евӗрлӗхӗ. А. Артемьев. Ҫурхи кун. Сӑнлавлӑ калавсен тытӑм тата содержани хӑйне евӗрлӗхӗ. Пӗтӗмлетӗ урокӗ.

Кӗрленӗ вӑрҫӑ ҫӑр ҫинче тахсан – 6 сех.

А.Алка. Малтанхи кун. А.Галкин. Ҫумӑр куҫсулӗ. Символла сӑнарсем. Ю.Николаева. Вӑрҫӑ ҫӑкӑрӗ. Асаилӗ жанрӗ. А.Тимбай.Хурҫӑ хӑр. А.Каттай. Берлинти палӑк. Символла

сӑнарсем. А.Кипеч.Ҫӗр улми сутма кайни. Калав тытӑмӗ. Ёӗсен аталанӑвӗ. П.Эйзин. Ан пултӑр вӑрӗӑ. Пӗтӗмлетӗ урокӗ.

Чӗр чун тӗнчи – 10 сех.

Н.Ишентей. Аптраман кӑвакалсем. Калав тытӑмӗ. Тӗп шухӑшӗ. сӑнарлӑх хатӗрӗсем. С.Элкер. Кашкӑрсемпе ҫапӑсни. Калаври ёӗсен аталанӑвӗ. Тӗп шухӑшӗ. Н.Иванов. Ӑсанпа Хураҫка. Калав содержанийӗпе тӗп шухӑш ёыхӑнӑвӗ. Класс тулашӗнчи вулав. М.Карягина. «Вырӑсла пӗлмен кушак». Н.Матвеев. Уртӑш. Натуралист ёырӑвӗсем. Н.Матвеев. Ҫара ҫерҫи. Натуралист ёырӑвӗсем. О. Савандеева. Сӑркка. Калаври чи ёивӗч самант. Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӗ. Калаври ёӗсен аталанӑвӗ. Калавӑн тӗп шухӑшӗ. Класс тулашӗнчи вулав. Юхма Мишши. Акӑш кӗлли. Пӗтӗмлетӗ урокӗ

Ытгарайми, асран кайми тӑван тавралӑх – 13 сех.

И.Дубанов. Эл кӗлли. Тавралӑх халапӗсем. В.Харитонов. Ҫил ачи. Поэзи хайлавӗсенчи автор кӑмӑл-туйӑмӗ. Г.Орлов. Ҫухату. Калаври автор-калавӗӑ кӑмӑл-туйӑмӗ. Ҫулҫӗревҫӗ вӑрӑсем. Ансат ӑслӑх хайлавӗсем. М.Волкова. Пӗлӗтсем, ӑҫта васкатӑр? Р.Сарпи. Пӗлӗтсем – шурӑ путексем. Поэзи хайлавӗсенче автор кӑмӑл-туйӑмне палӑртни. Сӑнарлӑх хатӗрӗсем. Класс тулашӗнчи вулав. Белов. Илем. Хв. Уяр. Тарӑхнӑ така. Калаври персонажсен кӑмӑлӗӑхпа кӑмӑл-сипет туйӑмӗ. Х.Юлдашев. Лӗпӗш. Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул. Поэзи хайлавӗсенчи кӑмӑл-туйӑм. Г. Харлампьев. Кӗлӗ хӗрриче. Калав теми. Тӗп шухӑшӗ. Пӗтӗмлетӗ урокӗ. Литература уявӗ.

4 класс

Аван – и, школ саккийӗ! – 3 сех.

Сентябрь ирӗ. Кӗрхи кӑмӑл. Павӑл, Миккуль тата Петӗр. Малтанхи учителе.

Килсе ҫитрӗ тулӑх кӗр – 6 сех.

Кӗрхи илем.Сентябрь. Кӗрхи вӑрманта. Хур – кайӑк ёулӗ. Тӑрнасем. Кӗркунне макӑратӑ. Тумне хывма ёлкӗреймен. КТВ □ут тӗнче ытамӗнче. Писательсем ёут ёанталӑк ёинчен. Пӗтӗмлетӗ урокӗ е экскурси.

Ку вӑл – ман Тӑван ёёршыв – 6 сех.

Тӑван чӗлхе. Эп чӑваш – ачи. И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал. Эпӗ – чӑваш. «Нарспи» пичетленӗ ёул. Ун ятне этемлӗх манмӗ. КТВ Савнӑ ен – Чӑваш ёёршывӗ.

Пирӗн йӑла – йӗрке – 3 сех.

Йӑла – йӗрке. Хӗллехи кунсенче. Экскурси. (□ывӑхри музея экскурсии каясси)

Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӗнчен – 10 сех.

Юмахсем. Халапсем. Улӑп халапӗсем. Ваттисен сӑмахӗсем. Уяв юррисем. Вӑйӑ юррисем.. Сюжетлӑ юрӑсем. КТВ Тӗнче тӗрлӗ тӗспе илемлӗ. Витлешӗ такмакӗсем. Шӗтсем. Вӑрттӑн чӗлхе. Сутмалли юмахсем. Халӑх юррисем. Пӗтӗмлетӗ урокӗ.

Шурӑ юр ёусассӑн – 4 сех.

Пӗрремӗш юр. Кайӑксем ӑёта ёывӑраёёё. Кӑрлач. КТВ Хӗл асамӗӑ. Писательсем ёут ёанталӑк ёинчен.

Кусем – манӑн туссем – 6 сех.

□ил ёуна. Математика мыскари. Чаплӑ парне. (Пьеса). Киш ёинчен ёӗрекен халап. Пакалти. КТВ Ачалӑхӑн асамлӑ асамачӗ.

Ырӑпа усал – 5 сех.

Чӗлхесӗр Иван. Хайма вӑрри. Эрхип мучипе Ленька. □ывӑх тус. КТВ Пурнӑёран хакли ёук.

Атте – анне пурри – телей тата пуянлӑх – 3 сех.

Сӓпка юрри. Анне – пирӓн тӓнче. □ӓкӓр. Услан кайӓк юмахӓ.

□уркунне ӓйтсессӓн – 4 сех.

□уркунне пуӓланать. □уркунне. Курак. □ӓр ыйхӓран вӓранать. Сенкер май. Пӓтӓмлетӓ урокӓ. Тест.

Вӓрӓй кӓрленӓ чух - 3 сех.

ӓӓ ӓинче. Урасӓр. Эпир ӓӓнтертӓмӓр.

ӓсен – тӓран тӓнчинче – 4 сех.

Курак академикӓ. Елюк сӓртӓнче. Пӓтӓмлетӓ урокӓ. КТВ □ут тӓнче ытамӓнче. □уркунне ӓинчен писательсем.

Чӓр чунсем – пирӓн туссем – 6 сех.

Раксем ӓӓта хӓл каӓӓӓӓ. Сӓвӓр куӓӓулӓ. Лашана ӓӓлни. Парпуспа Шульккӓ. Юптару «Йытӓпа кушак». КТВ. ӓлӓкхине аса илсен.

□у пуӓланчӓ – 5 сех.

□у ӓитрӓ. □уллахи вӓрманта. Август. КТВ Геннадий Волков «Асанне калавӓсем». Пӓтӓмлетӓ урокӓ.

«Литература вулавӓ» урокӓсен тематика планӓ

1 класс

	Урок разделӓ, урок теми	Сехет шучӓ
Шкула каяр-ха вӓренме – 2 сех.		
1	Эпӓ халӓ шкул ачи. Илемлӓ сӓмахлӓх тӓнчине ситме пулӓшакан предмет – литература вулавӓ	1
2	Хайлав. Илемлӓ хайлав	1
Халӓх сӓмахлӓхӓ – 4 сех.		
3	Халӓх сӓмахлӓхӓ (сӓвви-юрри)	1
4	Чӓну-йыхрав сӓвви-юрри	1
5	Шутлав сӓввисем	1
6	Хӓвӓрткаларӓшсем	1
Юмах юпа тӓрринче – 1 сех.		
7	Юмахсем	1
Вӓйӓ вылятпӓр – 2 сех.		
8	Сӓвӓласа сӓрнӓ хайлавсем	1
9	Сӓравсӓ хайланӓ юмах. В.Сутеев «Шӓшипе кӓранташ» юмахӓ	1
Теттесем – 1 сех.		

10	Шутлѣ савасем. П. Ҙалкуҗ «Амсанса пәхәтә Кампур», М.Волков «Пәрҗа хуралҗисем»	1
Ачасем җинчен- 2 сех.		
11	Прозапа җырна хайлавсем. «Калав» әнлав	1
12	Калавра мән җинчен калани. Калав ячә Л.Сарине «Арман авәртәтә»	1
Чёр чунсем җинчен- 3 сех.		
13	Юптару. П. Ҙалкуҗ «Хур аҗи», Ю.Мишши «Лашапа кашкәр»	1
14	О.Печников «Усала вәрентнә путек», Е.Чарушин «Томка теләкәсем»	1 1
15	В.Сутеев «Кәмпа айәнче»	
Тавраләх – асамлә тәнче – 1		
16	А.Пәртта «Ҙумәр ташши», А.Бхра «Пукан», Л.Сарине «Вәрманта»	1
Килсе җитрә хаваслә хәл – 3 сех.		
17	В.Эктел «Юр», П. Ҙалкуҗ, «Бтарми хәл», Л.Смолина «Тәвайкки»	1
18	В.Эктел «Хәл Мучи», П. Ҙалкуҗ «Тәвайкки», Е.Кузнец «Ҙеменпе Сивә Мучи»	1
19	Л.Салампи «Юр пәрчи», «Икә шартлама»	1
Ача – пәча сәмахләхә – 3 сех.		
20	Кулленхи савә-юрә	1
21	Чәну-йыхрав савви-юрри, хавәрт сәмах, тупмалли юмахсем	1
22	Пулмасла халап. Вәҗсәр такмак. Шүт	1
Юмах ятәм, юптаргәм – 1 сех.		
23	Уләп халапәсем. «Тиләпе Качака таки»	1
Пирән вайә-кулә – 1 сех.		

24	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силэм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлаты Илемпи»	1
Ачасем шинчен – 4 сех.		
25	Н.Ыдарай «Чаваш ачи», Ордем Гали «Пысак ёс»	1
26	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи «Укерчек»	1
27	А.Ыхра калавёсем, Н.Карай «Макармарё»	1
28	М.Салихов «Усалла кану», В Осеева «Ыра ёс», Н.Рогачев «Пулацсем»	1
Чёр чунсем шинчен – 3 сех.		
29	И.Яковлев «Хурацка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вёренни»	1
30	К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», «Пакшапа парантак»	1
31	Ю.Петров «Путене», И.Малкай «Тари», С.Асамат «Йава»	1
Тавралах – асамла тёнче – 2 сех.		
32	С.Соколинский «Сумар», П. Цалкус, «Сумар умён»	1
33	Резерв урокё	1

2 класс

№	Урок разделё, урок теми	Сехет шучё
Шкула - 3 сех.		
1	Эпё иккёмёш класс ачи. «Литература вулавё» предметан 2-мёш класс валли палартна теллевёсемпе задачисем	1
2-3	« Илемлё хайлав», «автор», «хайлаври сарарсем», «хайлавра сарланя ёс йёрки» арлавсем	2
Мён-ши вёл Таван ёр-шив? - 9сех.		
4	Савна ёр, Чаваш ёр-шивё	1
5	Публицистика хайлавён теп уйрамлахё	1
6	Ылтан тумла керкунне. В.Енёшён «Паллаймарёс Сантара» калавё	1
7	Саваласа ёрнэ хайлав	1

8	Хаҫат-журналсенче тӗл пулакан текстсем	1
9	Л.Мартъянова. «Чӑвашла» сӑвӑ	1
10	Ӑслӑх хайлавӗ; унӑн тытӑмӗпе чӗлхи	1
11	Сӑвӑласа ҫырни илемлӗ хайлав	1
12	Ылтӑн тумлӑ кӗркунне. Н.Матвеевӑн « Кӗр мӑнтӑрӗ» калавӗ	1
Халӑх сӑмахлӑхӗнчен - 9сех.		
13	Тупмалли юмахсем	1
14	Пулмасла халапсем	1
15	Хутлам е вӗҫсӗр такмаксем	1
16	Йӑла юррисем	1
17	Вӑй юррисем. Ҫаварни	1
18	Кил-йыш. Ачасен пурнӑҫӗ. А.Николаевӑн «Юрик асламӑшӗ» калавӗ	1
19	Пуплешӗ сӑввисем	1
20	Чӑвашсен ача-пӑча вӑйисем	1
21	Улӑп халапӗсем	1
Юмахсем - 11сех.		
22	Чӗр чунсем ҫинчен калакан юмахсем	1
23	Чӗр чунсем ҫинчен калакан автор юмахӗсем	1
24	Кил-йыш. Ачасен пурнӑҫӗ	1
25	С.Асланӑн «Маруҫпа Валерик» калавӗ	1
26	Чӗр чунсем ҫинчен калакан автор юмахӗсем	1
27	Йӑла юмахӗсем	1
28	Автор ҫырни йӑла юмахӗ	1
29	Асамлӑ юмах	1
30	КТВ. С.Павлов. Чӑпарук кӗнеке вулать.	1
31	Асамлӑ юмах паллисем	1
32	Сӑвӑласа ҫырни юмахсем, автор юмахӗ	1
Кӗркунне - 7сех.		
33	Хайлав теми: тӗп шухӑшӗ. Сӑвӑлла тата прозӑлла хайлавсенчи	1

	сӑнарлӑх мелӗсем	
34	Ылтӑн кӗркунне. Калуллӑ тата сӑнлавлӑ калавсем.	1
35	Сӑвӑласа ырни калавсем	1
36	КТВ, С.Абаш. «Ҫыру»	1
37	Хура кӗркунне. ут анталӑк пулӑмӗсене сӑнлакан сӑвӑласа ырни илемлӗ хайлавсем	1
38	Калуллӑ калавсенчи ӗ аталанӑвӗ. Сӑнлавлӑ хайлавсенчи сӑнарлӑх мелӗсем	1
39	Илемлӗ хайлав теми, тӗп шухӑшӗ	1
Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем - 9 сех.		
40	П. Хусанкай «Шкул ачи» С. Иванов «Сапӑрлӑх инчен»	1
41	Сӑвӑлла тата прозалла юптару	1
42	КТВ. Г. Тихонов. Чӗрӗп. Калав	1
43	Калаври ӗсен аталанӑвӗ. Калаври сӑнарсем	1
44	ШӖтлӗ сӑвӑсем	1
45	Калаври ӗсен аталанӑвӗ. Калавӑн тӗп шухӑшӗ	1
46	Сӑвӑласа ырни шӖтлӗ сӑвӑсем	1
47	Хайлаври тӗп сӑнарсем. Хайлавӑн тӗп шухӑшӗ	1
48	КТВ. Вова хуйхипе савӑнӑҫӗ	1
Хӗл - 7 сех.		
49	Ҫут ҫанталӑк пулӑмӗсене сӑмахпа ӱкерни. Сӑнлав тумалли хатӗрсемпе мелсем	1
50	Ансат ӗслӑлӑх хайлавӑн уйрӑмлӑхӗсемпе паллаштарасси	1
51	Сӑмахлӑ ӱкерчӗксем туни. Сӑнарлӑх мелӗсем	1
52	Калаври ӗҫ аталанӑвӗ. Калавҫӑ кӑмӑлӗ палӑрни	1
53	Автор юмахӗ	1
54	КТВ. Б.Данилов. Кокшага хӗрринче. Калав	1
55	В.Эктел. Юр пике. Ҫут ҫанталӑк илемӗ	1
Ӗ телей те савӑнӑ кӗрет - 9 сех.		
56	Калавӑн тӗп шухӑшӗ	1
57	Чӗр чунсем ҫинчен калакан юмахсем	1

58	Илемлѣ хайлаври сӑнарлӑх мелӗсем	1
59	«Кулач»- йӑла юмахӗ	1
60	КТВ. А.Васильев. Ҫӑкӑр пиҫет. Калав	1
61	Пысӑк калӑпӑшла сӑвӑлла хайлав (поэма) сыпӑкӗ	1
62	Калаври еҫсен аталанӑвӗ. Чи ҫивӗч самант. Калав планӗ	1
63	Сӑвӑласа ҫырна илемлѣ хайлав кӗвӗлӗхӗ, сӑнарлӑхӗ	1
64	Калавҫӑ кӑмӑлӗ хайлавра палӑрни. Автор тата калавҫӑ	1
Таван кил-йышра - 4 сех.		
65	Тӗнчере чи хакли – ман юратнӑ анне. Сӑмахлӑ ўкерчӗк	1
66	КТВ. Н.Иванов. Шӑнкӑрч йӑви. Калав	1
67	Кулаш тумалли мелсем	1
68	Текстра каламан автор шухӑш-кӑмӑлӗ палӑрни	1
Килчӗ ырӑ □уркунне - 6 сех.		
69	Сӑвӑ. Сӑнлавлӑ калав	1
70	Публицистика хайлавӗ. Пайрӑмсем (детальсем)	1
71	Хӗвел пӑхатӑ, юр каятӑ. Кӗҫсех ҫулла пусланатӑ. Хайлав тата ўнерҫӗ ўкерчӗкӗ	1
72	КТВ. Л.Иванов. Тӑварлӑ хурӑн шывӗ. Калав	1
73	Ҫуркунне. Ҫут ҫанталӑка сӑнани	1
74	Сӑвӑри сӑмахсен йӗрки. Танлаштару	1
Чӗр чунсем – пирӗн туссем - 12 сех.		
75	Хайлав ячӗ, содержаниян тата тӗп шухӑшӗ	1
76	Хайлаври самантсем	1
77	Хайлав теми тата ячӗ	1
78	КТВ, А.Галкинӑн «Уйӑп» калавӗ	1
79	Г.Луч «Чӗкҫсем мӗншӗн сивӗннӗ?» Калав тата сӑнлав	1
80	Кашни кайӑк юрра йста. Сӑнлав мелӗсем	1
81	М.Пришвин «Сӑмӑлттай». Темӑпа тӗп шухӑш	1
82	К. Чуковский «Чӑх чӗппи». Калав. Сӑнлав. План	1
83	Юратнӑ чӗр чунсем. Танлаштару. Темӑпа тӗп шухӑш	1

84	КТВ В Енѣшѣн «Пѣши пѣрушѣ» калавѣ	1
85	Г.Харламповѣ «Сырла пиѣсен». Калав планѣ	1
86	Б.Заходер. «Мулкач ѣури». Калав. Юмах	1
Жсен-тѣран тѣнчи - 9 сех.		
87	Н.Матвеев. «Пѣр йѣхри йывѣѣсем». Калав. Сѣнлав	1
88	С.Элкер. «Юман». Сѣнлав	1
89	Г.Орлов. «Вѣрманѣн пѣрремѣш кучченеѣѣ» Калав	1
90	КТВ. М. Пришвинѣн «Ылтѣн ѣран» калавѣ	1
91	Сѣнарлѣх мелѣсем. Пулѣмсемпе ўкерчѣксене танлаштарни	1
92	Н.Сладков. «Пулѣ тѣвѣнни». Калав. Каласа пани	1
93	Сѣнталѣк паллисем. Сѣнлѣхпа сѣнарлѣх	1
94	Вѣренекенсен пѣлѣвне тѣрѣслени	1
95	Сѣвѣри туйѣмсене палѣрни. Сасѣ ѣырѣвѣ	1
Су уйѣхне кѣтѣмѣр - 7сех.		
96	Сѣнлавлѣ калаври ѣѣ йѣрки	1
97	Б.Даниловѣн «Пулѣѣсем»» калавѣ	1
98	Жнерѣѣ тата сѣвѣѣ ўкерчѣкѣсем	1
99	Ю.Силѣм. «Утѣ ѣинче вѣрманта» калав, унѣн планѣ	1
100-102	Резерв урокѣ	3

3 класс

№	Тема	Сехет шучѣ
Ак ѣитрѣ сентябрь – 4 сех.		
1	Г. Волков. □амрѣкла вѣренни – чул ѣинче. Калав. Калаври сѣнарсем	1
2	Г. Сапгир. Вѣреннѣ Лаша	1
3	Хв. Уяр. Мѣйѣр хуппи. Калаври сѣнарсем. Ёѣ аталанѣвѣ	1
4	К. Беляев. Чи хаклѣ парне. Калаври сѣнарсем	

Чăваш çĕр-шывĕ –6 сех.		
5	К.Ушинский. Тăван ёĕршив – пирĕн анне	1
6	Савнă çĕр, Чăваш çĕр-шывĕ. Чăваш Республикин Патшалăх атрибучĕсем	1
7	Хуначи Кашкăр. Ылтăн ёĕр. Калав ячĕ, тĕп шухăшĕ	1
8	Класс тулашĕнчи вулав. Улап çĕршывĕ. Чăваш çĕршывĕ	1
9	Н. Янкас. Лăпкă ёĕршивра. Сăнлавлă хайлав, унти кăмăл-туйăм. Сăнарлăхпа палăртулăх мелĕсем	1
10	С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ. Сăвăллă хайлав, унти кăмăл-туйăм. Сăнарлăх мелĕсем	1
Кĕркунне - 8 сех.		
11	Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем. Ылтăн кĕркунне сăнлăхĕсем. Вĕсене сăнлани	1
12	Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ. Кĕр пуçламăшĕн сăнлăхĕсем, вĕсене сăнламалли мелсем	1
13	И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта. Сăнлавлă калав. Сăнарлăх мелĕсем	1
14	М. Волкова. Кĕрхи хурăн. Сăнлавлă сăвă. Сăнлăхсем. Сăнарлăх мелĕсем	1
15	О. Туркай. □улĕă. Хайлавăн сюжет аталанăвĕ. Чи çивĕч самант. Хайлаври сăнарсем. Тĕп сăнар	1
16	Н. Янкас. Сивĕтет ёанталăк. Сăвăласа çырна сăнлавлă хайлав. Сăвăра автор харкам туйăмне сăнлани	1
17	Пĕтĕмлетĕ урокĕ	1
18	Класс тулашĕнчи вулав. Çут çанталăк тата эфир	1
Халăх сăмахлăхĕ. Юмах юпа тăрринче - 12 сех.		
19	Тупмалли юмахсем. Çыравçă хайланă тупмалли юмахсем	1
20	Вайă-шăпа тата вайă юррисем	1
21	Вайă юррисем. Уйăхпа хĕвелле; пулмасла халапсем. Ак телей!	1
22	Класс тулашĕнчи вулав. Халăх сăмахлăхĕ	1
23	К. Чулкаĕ. Āсансене ертсе килни. Çыравçăсем хайланă пулмасла	1

	халапсем	
24	Эзоп. Ула куракпа тилё. И.Крылов. Ула куракпа Тилё. Юптару. Юптару тытамё	1
25	Л. Толстой. Пакшапа Кашкяр. Прозалла юптару	1
26	Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус. Хайлав тытамё	1
27	Чее такасем (чăваш халăх юмахё) Чёр чун юмахё	1
28	Курай юмахё (пушкăрт халăх юмахё). Асамлă юмах	1
29	Пакшапа майяр (удмурт халăх юмахё)	1
30	Пётёмлету урокё	1
Улап йăхёнчен эфир, туссем... - 5 сех.		
31	Г. Юмарт. Улапсем	1
32	Ной карапё. Библирен	1
33	Ту ёинчен анна Улап. Улап халапёсенчен	1
34	□унатла Урхамах. Улап халапёсенчен	1
35	Класс тулашёнчи вулав. Халăх сăмахлăхё	1
Асамлă хёл - 9 сех.		
36	В. Эктел. Хёл пуёламăшё. Поэзи хайлавёсенчи сăнарлăх мелёсем	1
37	А. Пушкин. Хёлле...Поэзи хайлавёнчи кăмăл-туйăм, сăнарлăх мелёсем	1
38	Н. Сладков. Хёллехи ёу кунёсем. Хайлаври сăнарсем	1
39	Хырпа Чăраш тата Урташ мёншён яланах симёс (чăваш халăх юмахё). Юмахра сăнланă вăхăтпа сăнарсен характерён шайлашёвё	1
40	В. Харитонов. Йёлтёрпе; А.Смолин. Халăх хайлавё майла. Сăваласа ырна илемлё хайлавсен кёввипе чёлхи. Вёсенче автор кăмăл-туйăмё палърни	11
41	Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе. Калав теми, тытамё, тёп шухăшё	1
42	Н. Силпи. Намасланакан сёнтерёсё. Хайлав тытамён схеми	1
43	А. Воробьев. Малтанхи юр	1
44	Пётёмлету урокё	1

Эпир – сáпайлá ачасем - 18 сех.		
45	Н.Карай. Йáмáк. Автор тата калавёá	1
46	М.Джалиль. Ыывракан ача; Р.Минатуллин. Пулáшакан. Поэзи хайлавёсенче кáмáл-туйáма палáртни	1
47	Класс тулашёнчи вулав. К.Портнов. Чáн-чáн юлташ	1
48	А.Галкин. Шáна кáмпин шáпи. Юптару	1
49	Н.Иванов. Чечек сыххи	1
50	Н.Иванов. Чечек сыххи. Калав тытáмё. Чи ёивёч самант	1
51	И. Шухши. Кёрен тупе. Калаври сáнарсем, вёсене сáнлани	1
52	Г.Волков. Пуянлáх хакне ёслекен ёё пёлет. Йáла юмахё	1
53	Л.Ковалюк. Хáравёá. Сáнарсен портречё	1
54	Л.Ковалюк. Хáравёá. Сáнарсен портречё	1
55	Класс тулашёнчи вулав. Р.Сарпи. Саплáклá шáлавар	1
56	А.Ерусланов. Хапхаёá. Хайлав тытáмё. Сáнланнá ёёсем. Тёп шухáшё	1
57	О.Уайльд. Хáйне ёёё юратнá Улáп. Автор юмахё. Юмахри ёёсен аталанáвё. Тёп шухáшё	1
58	О.Уайльд. Хáйне ёёё юратнá Улáп. Автор юмахё. Юмахри ёёсен аталанáвё. Тёп шухáшё	1
59	Класс тулашёнчи вулав. П.Егоров. Люся, Л.Агаков. Икё тус	1
60	Исмай Исемпек. Шáвáё витре. Калавра ёёсен аталанáвне сáнлани	1
61	В.Ар-Серги. Асанне шукулё. Хайлавёá, калавёá тата тёп герой	1
62	Пётёмлету урокё	1
Ўур хаваслáхё - 11 сех.		
63	Н.Исмуков. Ўурхи тёнче. Л.Смолина. Ўуркунне пуёланать. Лирикáллá сáвáсем	1
64	Н.Некрасов. Ешёл шав. Уйáп Мишши. Ўурхи вáйá. Лирикáлла хайлавсен тытáм тата чёлхе хáйне евёрлэхё	1
65	Мётри Кипек. Ўурхи вáрманта. Сáнлавлá калавáн тытáм тата содержани хáйне евёрлэх	1

66	А.Каттай. Ҷеҗпёл. Поэзи хайлавёсенчи ытарлӓ танлаштару	1
67	Класс тулашёнчи вулав. Л.Маяксем. Хурӓн	1
68	Г.Снегирев. Малтанхи хёвел. Хайлавсен ярӓмё	1
69	К.Иванов. Ҷуркунне җитсен. Лирикӓлла сӓвӓ. Пейзаж лирики	1
70	Н.Матвеев. Таврана илем кӓреҗҗё. Ансат ӓслӓх хайлавёсен тытӓм тата содержани хӓйне евёрлӓхё	1
71	А. Артемьев. Ҷурхи кун. Сӓнлавлӓ калавсен тытӓм тата содержани хӓйне евёрлӓхё	1
72	Класс тулашёнчи вулав. М.Николаева. Хурӓн сёткенё	1
73	Пётёмлетӓ урокё	1
Кёрленё вӓрҗӓ җёр җинче тахсан - 6 сех.		
74	А.Алка. Малтанхи кун. А.Галкин. Ҷумӓр куҗҗулё. Символла сӓнарсем	1
75	Ю.Николаева. Вӓрҗӓ җӓкӓрё. Асаилӓ жанрё	1
76	А.Тимбай.Хурҗӓ хёр. А.Каттай. Берлинти палӓк. Символла сӓнарсем	1
77	А.Кипеч.Ҷёр улми сутма кайни. Калав тытӓмё. Ёёсен аталанӓвё	1
78	П.Эйзин. Ан пултӓр вӓрёӓ.	1
79	Пётёмлетӓ урокё	1
Ҷёр чун тёнчи – 10 сех.		
80	Н.Ишентей. Аптраман кӓвакалсем. Калав тытӓмё. Тёп шухӓшё. сӓнарлӓх хатёрёсем	1
81	С.Элкер. Кашкӓрсемпе җапӓҗни. Калаври ёёсен аталанӓвё. Тёп шухӓшё	1
82	Н.Иванов. ӓсанпа Хураҗка. Калав содержанийёпе тёп шухӓш ёыхӓнӓвё	1
83	Класс тулашёнчи вулав. М.Карягина. «Вырӓсла пёлмен кушак»	1
84	Н.Матвеев. Уртӓш. Натуралист ёырӓвёсем	1
85	Н.Матвеев. Ҷара җерҗи. Натуралист ёырӓвёсем	1
86	О. Савандеева. Сӓркка. Калаври чи ёивёч самант	1

87	Г. Орлов. Кашкӑр тавӑрӑвӗ. Калаври ӗӗсен аталанӑвӗ. Калавӑн тӗп шухӑшӗ	1
88	Пӗтӗмлетӗ урокӗ	1
89	Класс тулашенчи вулав. Юхма Мишши. Акӑш кӗлли	1
Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх – 13 сех.		
90	И.Дубанов. Эл кӗлли. Тавралӑх халапӗсем	1
91	В.Харитонов. Ҫил ачи. Поэзи хайлавӗсенчи автор кӑмӑл-туйӑмӗ	1
92	Г.Орлов. Ҫухату. Калаври автор-калавеӗ кӑмӑл-туйӑмӗ	1
93	Ҫулҫӳревҫӗ вӑрӑсем. Ансат ӑслӑх хайлавӗсем	1
94	М.Волкова. Пӗлӗтсем, ӑста васкатӑр? Р.Сарпи. Пӗлӗтсем – шурӑ путексем. Поэзи хайлавӗсенче автор кӑмӑл-туйӑмне палӑртни. Сӑнарлӑх хатӗрӗсем	1
95	Класс тулашӗнчи вулав. Белов. Илем	1
96	Хв. Уяр. Тарӑхнӑ така. Калаври персонажсен кӑмӑлӗхпа кӑмӑл-сипет туйӑмӗ	1
97	Х.Юлдашев. Лӗпӗш. Уйӑп Мишши. Ҫуллахи каникул. Поэзи хайлавӗсенчи кӑмӑл-туйӑм	1
98	Г. Харлампьев. Кӗлӗ хӗрриче. Калав теми. Тӗп шухӑшӗ	1
99	Пӗтӗмлетӗ урокӗ	1
100	Литература уявӗ	1
101	Резерв урокӗ	1
102	Резерв урокӗ	1

4 класс

№	Тема	Сехет шучӗ
Аван – и, школ саккийӗ! - 3 сех.		
1	Сентябрь ирӗ. Кӗрхи кӑмӑл	1
2	Павӑл, Миккуль тата Петӗр	1
3	Малтанхи учителе	1

Килсе ситрĕ тулăх кĕр - 6 сех.		
4	Кĕрхи илем.Сентябрь	1
5	Кĕрхи вĕрманта. Хур – кайăк еулĕ	1
6	Тĕрнасем.	1
7	Кĕркунне макĕреть. Тумне хывма ёлкĕреймен.	1
8	КТВ □ут тĕнче ытамĕнче. Писательсем ёут ёанталăк ёинчен	1
9	ПĕтĕмлетĔ урокĕ е экскурси	1
Ку вĕл – ман Тĕван ёёршыв - 6 сех.		
10	Тĕван чĕлхе. Эп чĕваш – ачи	1
11	И.Я.Яковлев чĕваш халăхне панă Халал	1
12	Эпĕ - чĕваш	1
13	«Нарспи» пичетленĕ ёул	1
14	Ун ятне этемлĕх манмĕ	1
15	КТВ Савнă ен – Чĕваш ёёршывĕ	
Пирĕн йĕла – йĕрке - 3 сех.		
16	Йĕла – йĕрке	1
17	Хĕллехи кунсенче	1
18	Экскурси. (□ывăхри музея экскурсие каясси)	1
Чĕваш халăх сĕмахлăхĕнчен - 10 сех.		
19	Юмахсем	1
20	Халапсем	1
21	Улăп халапĕсем	1
22	Ваттисен сĕмахĕсем	1
23	Уяв юррисем. Вайă юррисем. Сюжетлă юрĕсем	1

24	КТВ Тёнче тёрлэ тёспе илемлэ	1
25	Витлешӹ такмакёсем. Шӹтсем	1
26	Вартгӹн чёлхе. Сутмалли юмахсем	1
27	Халӹх юррисем	1
28	Пётмлетӹ урокӹ	1
Шурӹ юр ёусассӹн - 4 сех.		
29	Пёрремёш юр	1
30	Кайӹксем аёта ёывӹраёёё	1
31	Кӹрлач	1
32	КТВ Хёл асамёӹ. Писательсем ёут ёанталӹк ёинчен	1
Кусем – манӹн туссем - 6 сех.		
33	□ил ёуна	1
34	Математика мыскари	1
35	Чаплӹ парне. (Пьеса)	1
36	Киш ёинчен ёӹрекен халап	1
37	Пакӹлти	1
38	КТВ Ачалӹхӹн асамлӹ асамачё	1
Ырӹпа усал - 5 сех.		
39	Чёлхесёр Иван	1
40	Хӹйма вӹрри	1
41	Эрхип мучипе Ленька	1
42	□ывӹх тус	1
43	КТВ Пурнӹёран хакли ёук	1
Атте – анне пурри – телей тата пуянлӹх - 3 сех.		
44	Сӹпка юрри. Анне – пирён тёнче	1
45	□ӹкӹр	1
46	Услан кайӹк юмахё	1

□уркунне ёйтсесён - 4 сех.		
47	□уркунне пуёланать. □уркунне	
48	Курак	
49	□ёр ыйхэран вэранать. Сенкер май	
50	ПётэмлетŽ урокё. Тест	
Вэрёя кёрленё чух - 3 сех.		
51	Ёё ёинче	1
52	Урасёр	1
53	Эпир ёёнтертёмёр	1
Žсен – тэран тёнчинче - 4 сех.		
54	Курак академикё	1
55	Елюк сёртёнче	1
56	ПётэмлетŽ урокё	1
57	КТВ □ут тёнче ытамёнче □уркунне ёинчен писательсем	1
Чёр чунсем – пирён туссем - 6 сех.		
58	Раксем аёта хёл каёаёёё	1
59	Савёр куёёулё	1
60	Лашана ёални	1
61	Парпуспа Шульккэ	1
62	Юпгару «Йытапа кушак»	1
63	КТВ. Ёлёкхине аса илсен	1
□у пуёланчё - 5 сех.		
64	□у ёитрё	1
65	□уллахи вэрманта	1
66	Август	1
67	КТВ Геннадий Волков «Асанне калавёсем»	1

68	Пětiletý urok	1
----	---------------	---

