

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

18.08.2021г. Приказ № 40

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности

в старшей группе (5-6 лет)

сентябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Детский сад», «Впечатления о лете», «Летние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группа задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»							
Детский сад	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи)	1 «Путешествие на подводной лодке» (активизирующее общение) (Ельцова О.М. Реал.сод. «Речевое развитие», с. 26)	Продолжать использовать прилагательные и наречия в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Шаги на месте» (Гомзяк О.С.

							Говори правильно с.4)
Детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	2. «Радуга и солнце на вышитом холсте» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.89)				Приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета. Дать представления о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности.
Детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	3. «Детский сад» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.141,142)	Обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.			

Детский сад	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (коллективное конструирование по рисунку)	4. «Участок детского сада» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк.возр., с.8)	Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Развивать умение создавать постройку по заданной теме, по рисунку и по замыслу. Развивать стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы. Развивать умение планировать процесс создания постройки. Развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Шаги на месте»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Детский сад	Физическое развитие.	Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5. «Детский сад у нас хорош» (игровая ситуация) (Анисимова М.С.Двигат.деят. детей 5-7 лет,стр.25-30)	Продолжать развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.			
Детский сад	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	6. Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяженностью слов. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.73)	Освоить термин «слово».			
Детский сад	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об осо-	7. «Овощи и фрукты» (проблемная		Закреплять представления о многообразии овощей и фруктов, умения видеть потребность		Индивидуальная работа с Ксюшей С.

		бенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.207)		человека в них.		(ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Шаги на месте»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Детский сад	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	8. «Детский сад у нас хорощ» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 149)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Изготовить **«Визитную карточку группы»**: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами).
- 2.Экспериментирование по установлению запаса питательных веществ в корнеплодах. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.162)
- 3.Творческая мастерская: обводка детьми трафаретов овощей и фруктов, их раскрашивание, рисование контуров животных по точкам, использование книжек-раскрасок.
- 4.Логическая игра на поиск недостающих фигур. Вызвать у детей интерес к решению задачи. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.43)
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
6. Игровое упражнение на мяче-хоппе. Развивать ловкость, формировать опорно-двигательные системы организма.
7. Побеседовать на тему**«В здоровом теле - здоровый дух»**. Расширять представления детей о важных компонентах ЗОЖ. Развивать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой.(Е.И.Николаева.Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада, стр. 154)
8. Побеседовать на тему **«Гигиенические процедуры перед и после сна и их польза для здоровья»**. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. (Е.И.Николаева.Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада, стр.152)
- 9.Словесная игра**«Подскажи словечко»**.Закреплять знания о линейности и протяженности слов. Формировать знания о словесном составе речи.(Ельцова О.М .ПОГ,с.73)
- 10.Дидактическая игра **«Кем я буду»**. Развивать умение детей рассказывать на предложенную тему, расширять словарный запас детей, развивать умение выслушивать сверстников.(ПетроваТ.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников.Кн.2. Старшая группа., с.53)
- 11.Прогулка: рассмотреть близлежащие к детскому саду дома. Продолжать формировать у детей обобщенные представления о зданиях, умение внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть отличия сооружений, домов.
- 12.Рассмотреть иллюстрации с изображением чувашской головной повязки **«Масмак»**.Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.
- 13.Музыкально-дидактическая игра**«Бубен»**.Закрепить самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Тема проекта «Мое летнее путешествие»

Впечатления о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества (развитие речи)	<p align="center">9.</p> <p align="center">«Инструменты» (активизирующее общение) (Ельцова О.М, Реал.сод. «Речевое развитие», с. 32)</p>		Закрепить умения объединять предметы в группы по существенным признакам; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и добровольно исправлять их.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на воображаемую маму»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<p align="center">10.</p> <p align="center">«Прошло лето» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр.192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим. образ. программе», с.142) (Праздники на земле Ульпа, стр.244)</p>		Закрепить умение обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки.Закрепить певческие умения.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Продолжать развивать звуковысотный ряд и ритмическое интонирование мелодий.	
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и соци-	<p align="center">11.</p> <p align="center">«Знакомимся со своим организмом» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.35)</p>	Познакомить с некоторыми сведениями об организме.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Пока-

		ального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)					зывает на себя, а потом на воображаемую маму)(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	12. «Какие бывают рыбы» (проблемно-игровая ситуация. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр.100)	Продолжать развивать умения устанавливать простейшие пространственные зависимости, умение различать и называть все цвета спектра; различать и называть геометрические фигуры; освоить способы воссоздания фигуры из частей, использовать приёмы сравнения, освоить умения пользоваться числами.			
Впечатления о лете	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	13. «Мои летние впечатления» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.25-30)	Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	Закрепить умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и ин-	14. «Наш пруд» (игровая ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.34)			Познакомить со скульптурным способом лепки. Развивать умение передавать характерные и индивидуальные признаки живых объектов, сходство с реальными объектами. Формировать умение использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на воображаемую маму)(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4

		струментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка сюжетная коллективная)					
Впечатления о лете	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке (обучение чувашскому языку)	15. «Детский сад» (игровая ситуация) (тема 1, № 1)			Формировать умения и навыки пользования формами вежливости (« <i>Бірă кун пултăр!</i> ») Закрепить правильное отчетливое произношение всех звуков чувашского языка.	
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщать к музыкальной культуре чувашского	16. «Прошло лето» (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Улыпа, стр. 244) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с. 141, 142)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Закрепить умение игрового музицирования.	Продолжать развивать звуко-высотный ряд и ритмическое интонирование мелодий.	

		народа. (музыкально-художественная деятельность)					
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (сюжетное рисование)	17. «Моя будущая школа» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.65)	Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления и переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы. Развивать художественно-эстетические способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Впечатления о лете	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	18. «Краски лета» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.25-30)	Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	Продолжать закреплять умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		
Впечатления о лете	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	19. «Знакомство с малыми формами фольклора: колыбельные песни, потешки, пестушки» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с	Воспринимать классические произведения. Проявлять интерес к малым формам фольклора. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			

			дет. лит., с.7)				
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	20. «Наблюдение за черепахой» (наблюдение) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.197)	Продолжать развивать представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания, особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Впечатления о лете	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	21. «Наше лето» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 149)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Впечатления о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. (развитие речи)	22. «Вспомним о лете» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ.с22)	Развивать умение сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; продолжения и окончания к рассказу, рассказы по плану воспитателя.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори пра-

							вильно с.4)
Впечатление о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	23. «Приключение Бабы-Яги и ее подружки Бабки Ежки» (образовательная ситуация) (Совр. пед. техн. «Детство»с музыкой, стр. 157- 158)	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Развивать умение анализировать средства музыкальной выразительности.			
Впечатления о лете	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выразить эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	24. «Солнышко лучистое» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 1, с.41-44)			Развивать умение раскручивать обруч на полу.Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.	Индивидуальная работа с Семеном С. (ОНР) Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	25. «Кто придумал правила поведения» (беседа) (Деркунская В.А.Обр.обл. Здо-	Продолжать формировать представления об основных источниках и видах опасности и способах правильного поведения.			

		(познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	ровье, с.48)				
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	26. «Ищем Атлантиду» (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр.101)		Закрепить умения устанавливать простейшие пространственные зависимости: различать и называть геометрические фигуры; освоить способы воссоздания фигуры из частей, использовать приёмы сравнения, освоить умения пользоваться числами.		
Впечатление о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи)	27. «Красно поле пшеном, а беседа- умом» (проблемно-игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М) (Ельцова О.М, «Риторика для дошкольников», с.22)	Развивать умения: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; создавать разнообразные виды творческих рассказов.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР) Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной	28. «Красота земного мира в узорах на головной повязке «масмак». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.93)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета; познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетиче-	

		<p>деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)</p>				<p>ского восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности.</p>	
<p>Впечатления о лете</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>29. «Полет шмеля» (игра-фантазия) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр. 154-157)</p>	<p>Продолжать обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Продолжать Развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности.</p>			
<p>Впечатления о лете</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по рисунку)</p>	<p>30. «Гараж» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольн.возр.,с.12)</p>	<p>Формировать умение строить по рисунку. Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Развивать умение создавать постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР) Закрепить упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)</p>
<p>Впечатления о лете</p>	<p>Физическое развитие.</p>	<p>Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические спо-</p>	<p>31. «Солнышко лучистое» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ –</p>			<p>Закрепить умение раскручивать обруч на полу.Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспиты-</p>	

		<p>способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 1, с.41-44)</p>			<p>вать волевые качества: выдержку, настойчивость.</p>	
Впечатления о лете	Речевое развитие	<p>Формирование звуковой аналитика - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)</p>	<p>32. «Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение». (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.75)</p>	<p>Продолжать осваивать термин «слово»: составлять схемы звукового состава слова. Составлять предложения по живой модели.</p>			
Впечатления о лете	Физическое развитие.	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)</p>	<p>33. «Солнышко лучистое» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр.150)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)</p>
Впечатления о лете	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение осно-</p>	<p>34. «Вот и лето прошло» (беседа) (Бондаренко Т.М., с.30)</p>	<p>Продолжать развивать представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности.</p>			

вами экологической культуры)

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Составить совместно с родителями фотоальбом «Наше лето».
2. Оформить календарь народных примет – «Народное погодоведение». (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с, 439)
3. «Заклички, приговорки, скороговорки, чистоговорки». Продолжать развивать интерес детей к малым формам русского фольклора. Развивать память, заучивая колыбельные песенки. (Ельцова О.М., сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.5)
4. Математическая игра «Составь». Развивать логическое мышление, творческое воображение (Михайлова З.А. Математика от трёх до семи, стр.101)
5. Математическая игра «Найди такую же». Развивать умение находить признаки сходства и отличия (Михайлова З.А. Математика от трёх до семи, стр.101)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Игра малой подвижности «Пройди бесшумно» Упражнять детей в умении действовать на сигнал, формировать опорно-двигательную систему организма.
8. Побеседовать на тему «Где прячется здоровье?». Формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закалывания и чистоты тела; уточнять знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Развивать познавательный интерес и речь. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.
9. Игровое упражнение «Покажи обруч». Закрепить у детей умение раскручивать обруч на полу; воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.
10. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Развивать умения различать вопросительные интонации. Закрепить слова: *ачасаче, тирен, пысак*.
11. Творческая мастерская: «Слова как выражение мыслей».
12. Игровое упражнение «О чем можно сказать, используя слова?». Формировать понимание того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения. (Ельцова О.М., ПОГ с.76)
13. Оформить книжку-самodelку «Наши четвероногие друзья». Вовлекать детей в активный групповой разговор, развивать умения поддерживать его, инициативно высказываться на темы из личного опыта, самостоятельно рассуждать, активизации имеющихся знаний, закрепление образования существительных с суффиксами – *онок, ёнок*. (Ельцова О.М., Терехова А.Н. «Орг. полноц. реч. деят. в дет. саду», с.125)
14. Игра с крупным конструктором «Гаражи для машин». Закрепить умение детей сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройки, использовать ее в сюжетно-ролевой игре «Шоферы».
15. Организовать выставку детских работ по теме «Вспоминаю лето». Закрепить умение отражать свои впечатления о лете в продуктивной деятельности.
16. Рассмотреть картину (пейзаж) А.А. Пластова «Летом». Вызвать у детей интерес к произведению, желание его внимательно рассматривать, любоваться красотой. Закреплять знания и представления детей о лете. (Знакомство с жанр. жив., с.19)
17. Рассказать легенду о девочке «Масмак». Закрепить умение детей слушать легенду о красоте природы – радуге, о ее цветах. (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с. 90)
18. Послушать музыку «Порыв» (Р. Шуман) в вечерний отрезок времени. Закрепить умение обогащать слуховой опыт новыми жанрами музыки.

Тема проекта «Игры для летних именинников»

Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	35. «Красную речь люблю слушать» (игровая обучающая ситуация) (Сомкова, с 112)	Продолжать использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения)			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведе-	36. «Летние Дни Рождения» (музыкальная гостиния)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певческие умения. Закрепить умение иг-		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение

		ний музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	(Совр. пед. техн. Детство» с музыкой, стр. 159) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.141)		рового музицирования.		по развитию общей моторики «Далее движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	37. «Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный» (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Озн. дошк. с социальной действ,с.29)			Закрепить интерес к познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	38. «Как Винни- Пух и Пятачок ходили в гости к Кролику» (экспериментирование) (Михайлова З.А. Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников, стр.76)	Развивать умение детей использовать приемы сравнения на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (столько же,сколько...),порядка (тяжелый, легче). Развивать освоение измерения мерками разного размера;проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.			
Летние дни рождения	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении	39. «Солнышко лучистое» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский			Развивать умение раскручивать обруч на правой и левой руке. Закреплять умение согласованному движению рук и ног. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.	

		Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	фитнес, комплекс 2, с.44-48)				
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (лепка предметная)	40. «Подарок для ежика» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.170)	Развивать умение лепить смешанным способом, используя конструктивный и скульптурный способ лепки. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжатие пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	41. «Детский сад» (игровая ситуация) (тема 1, №2)			Развивать умение образовывать и употреблять сочетания со словами: <i>мисе, нумай, сахал</i> . Развивать умение называть время суток (<i>ир, кас, кантарла</i>). Развивать навыки речевого самоконтроля	
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.	42. «Летние Дни Рождения» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр.	Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			

		Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	184-185) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.141)				
Летние дни рождения	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	43. «Я и мои друзья» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 2, с.44-48)			Закрепить умение раскручивать обруч на правой и левой руке. Закреплять умение согласованному движению рук и ног. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжимание пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	44. «Чтение английской сказки «Три поросенка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.10)	Познакомить с прозаическим текстом (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (апликация по замыслу)	45. «Что такое красота» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с. 206)	Формировать знания и представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Развивать интерес к посещению музеев, галерей. Развивать умение различать произведения искусства разных видов, понимать специфику разных видов искусства. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла			

				будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления и переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы. Развивать художественно-эстетические способности.			
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	46. «Осторожно, ядовито!» (игровая ситуация с включением теневого театра) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.309)		Закреплять представления о многообразии мира растений и грибов, осознания правил поведения в природе.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжимание пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	47. «Я и мои друзья» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 150)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предположений ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных	48. «Осень пришла» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 184-185) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. Закрепить певческие умения.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие

		представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	дошк. на основе прим. образ. программе», с.141)				и разжимание пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества (развитие речи)	49. «В лес за здоровьем» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.37)	Развивать умение этикету, участию в коллективных разговорах, использованию принятых норм вежливого общения. Осваивать способы обобщения-объединение предметов в группы по существенным признакам.Развивать умение выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.			
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	50. «В лес по ягоды» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 24)			Продолжать формировать представления о свойствах различных природных объектов, связанных с ними потенциально опасных ситуациях.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжимание пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни	Познавательное	Формирование первичных пред-	51. «Измерь мост		Закрепить использование приемов сравнения на основе выде-		

рождения	развитие	ставлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	шагами» (ситуация исследования величин) (Михайлова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников, стр.77)		ления их существенных свойств и отношений (столько же, сколько), освоить измерения мерками разного размера, фиксация результата числом.		
Летние дни рождения	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	52. «Как мы следы осени искали» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 31-37)	Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.			
	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря (развитие речи)	53. «В лес за здоровьем» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М, «Речевое развитие», с.37)	Осваивать способы обобщения-объединения предметов в группы по существенным признакам	Закреплять освоение этикета, участие в коллективных разговорах, использованию принятых норм вежливого общения.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики « Лопаточка » (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента.	54. «В гостях у бабушки Елюк. «Небесный и земной миры на головной повязке «масмак» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г.,			Закрепить приобщение к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и	

		Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.101)			назначением украшаемого предмета; познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Продолжать развивать умение содержательному смыслу чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства: используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы.	
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	55. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр. 184-185) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.143,144)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: понаблюдать за цветами на осенней клумбе. (Михайлова З.А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников, с. 97)
2. Сюжетно-ролевая игра «**Шоферы**». Закрепить интерес к познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
3. Игра с конструктором «**ЛЕГО**». Дополнить представления детей о транспорте.
4. Поздравить летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).
5. Вечер досуга «**Игры для летних именинников**».
6. Прочитать русские народные сказки о животных «**Заяц-хваста**», «**Лиса и кувшин**». Воспитывать чувство патриотизма через общение к устному народному творчеству.
7. Эксперимент «**Корона из росы**». Ативизировать умение детей измерять объем воды с опорой на схему. Развивать логическое мышление. Способствовать развитию зрительных и тактильных анализаторов. (Михайлова З.А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников, стр. 82)
8. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
9. Игровое упражнение «**Махи в сторону**». Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами, развивать равновесие, координацию движения.
10. Подвижная игра «**Бег наперегонки**». Закрепить у детей умения бегать наперегонки, развивать ловкость, координацию движения. (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7

- лет, стр. 150)
11. Речевая игра «**Чей нос?**». Закрепить представление о многозначном слове. (Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников, с.49)
12. Словесная игра «**Телефон**». Закреплять умения составлять простые и сложные предложения, составлять предложение с конструкцией: имя существительное + есть (пур), нет (сук). Закрепить слова: укереть, вулать, касать (тема 1, №2).
13. Организовать выставку детских работ на тему «**Подарки для именинников**». Закрепить умение лепить грибы, формировать интерес к грибам.
14. Рисование «**Разноцветные зонтики**». Закреплять знания и представления детей о форме зонтов, о разнообразии цвета, умение подбирать цвет к фону, цвет и форму купола.
15. Пение с подгруппой девочек рус. нар. песни «**Ой, вставала я ранешенько**». Закрепить певческие умения.

октябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Осень», «Страна, в которой я живу».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Как мы следы осени искали»							
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие физических качеств, равновесия, координации движения. (двигательная деятельность)	1. « Осень-это хорошо или плохо? » (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 31-37)	Продолжать развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов « Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование)	2. « Гараж для машин » (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего	Формировать умение строить по рисунку. Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Развивать умение создавать постройку с опорой на опыт освое-			

		по условию)	дошк.возр.,с.20)	ния архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения. Развивать умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.			
Осень	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитика-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	3. «Составление предложений» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, стр.76)	Продолжать осваивать умение составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.			
Осень	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	4. «Дары осени: осенние угощения» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 151)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов « Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4) с.4)
Осень	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	5. «Это – да, это – нет» (анализ ситуаций) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.25)			Продолжать формировать представления об основных источниках и видах опасности в природе и способах правильного поведения.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: распознающее наблюдение **«Ягоды рябины»**. Продолжать развивать умение детей по итогам наблюдения отвечать на вопросы о внешнем виде дерева, его отличительных особенностях. Уточнить, почему дерево получило свое название, как меняется вкус ягод зимой, о птицах, которые питаются ягодами рябины. Подводить к пониманию важности соблюдения правил поведения, безопасного для природы. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 26)
2. Игра-инсценировка **«Мы по ягоды пойдем»**. Продолжать формировать представления об основных источниках и видах опасности в природе и способах правильного поведения.
3. Изготовить и презентовать страничку экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе).
4. Эксперимент **«Корона из росы»**. Способствовать развитию зрительных и тактильных анализаторов. Развивать речь детей: формулировать ответы на поставленные воспитателем вопросы, грамотно задавать вопросы, активизировать и пополнять пассивный и активный словарь. (Михайлова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошколь-

- ников,стр.84)
- 5.Оздоровительный бег.Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 6.Игровое упражнение **«По тропинке, по мостику»**. Упражнять детей в равновесии. Добиваться прямолинейной ходьбы по скамейке с различным положением рук.(С.В.Силантьева.Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста, стр. 113)
7. Игра**«Хорошо - плохо»**. Обогащать словарь за счёт расширения представлений об изменениях в природе и в жизни детей. (Ельцова О.М.Реал.сод.обр.обл.Речевое развитие ,с.21)
- 8.Дидактическая игра **«Родственные слова»**. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с .86)
9. Словесная игра **«Подскажи словечко»** . Закреплять знания о линейности и протяженности слов. Формирование знания о словесном составе речи. (Ельцова О.М ПОГ,с.73)
- 10.Постройка грузового автомобиля. Закрепить умение детей строить автомобиль, развивать фантазию, творческую инициативу.
11. Художественно-дидактическая игра**«О чём рассказывает красивая вещь с узорами»**. Закрепить представление о назначении изделия, вызывать восхищение красотой художественных вещей, в рисунках узоров чувашской головной повязки **«Масмак»** находят отражение связь Неба и Земли. (Сӓлкӓс, с.170)
- 12.Игра**«Ворон»**.Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Тема проекта «Дары осени: откуда хлеб пришел»

Осень	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Владение речью как средством общения и культуры Обогащение активного словаря (развитие речи)	<p style="text-align: center;">6. «Осенняя прогулка» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,с.21)</p>	Развивать умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их. Развивать интерес к самостоятельному сочинению. Продолжать развивать участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	<p style="text-align: center;">7. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.144,145)</p>	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			

Осень	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	8. «Как выращивают хлеб» (игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Алешина Н.В. Озн. дошк. с социальной действ,с.11)	Формировать представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, труда людей как основы создания богатства окружающего мира.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подает?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	9. «Как малыш Геогулял по фиолетовому лесу» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл.«Познание», стр.239)	Развивать умения устанавливать преобразования, пространственные зависимости,освоить способы воссоздания фигуры из частей.			
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Формирование опорно-двигательной системы организма. (двигательная деятельность)	10. «Золотая осень» (игровая ситуация) (Анисимова М.С.Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 31-37)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закрепить умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.		
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства и	11. «Кто под дождевиком промокает?» (игровая ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит.деят. в дет. саду. Старш.гр., 2007, с.52)			Развивать умение самостоятельно определять замысел будущей работы, развивать стремление создать выразительный образ, формировать умение самостоятельно отбирать впечатления и переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы. Развивать	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подает»

		предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. (лепка, тестопластика)				умение использовать разнообразные и дополнительные материалы для декорирования. Развивать художественно-эстетические способности.	ет?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке (обучение чувашскому языку)	12. «Наш огород» (игровая ситуация) (тема 2, №2)			Продолжать знакомить с существительными, обозначающими названия овощей.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов « Кто как голос подает? » (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	13. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.144,145)		Закрепить умение понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Осень	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности	14. «Красивый натюрморт» (образовательная ситуация)	Познакомить с жанром живописи: натюрморт. Формировать умение различать произведения искусства разных видов. Развивать умения передавать многооб-			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение

		сти. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (предметное рисование)	(Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.70)	разие форм, фактуры, пропорциональных отношений. Развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.			на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	15. « Заучивание стихотворения М. Садовского «Осень». » (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.18)	Продолжать воспринимать поэтические произведения. Проявлять интерес к малым формам фольклора. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Развитие равновесия, координации движения. Формирование опорно-двигательной системы организма. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	16. « В гости к графу Листопаду» » (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 31-37)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Продолжать закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.		
Осень	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению	17. « В гости к графу Листопаду» » (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Фи-	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. По-			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие

		нию подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	зическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 151)	вышать интерес к выполнению игровых упражнений.			лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.4)
Осень	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	18. «Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.164)	Продолжать развивать представления о многообразии мира растений, умения видеть потребность растений в воздухе, во влаге, в тепле, месте обитания, сравнивать растения по разным основаниям, относить их к определенным группам по признакам сходства.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: понаблюдать за растениями на участке. Расширить чувственный опыт детей. Развивать перцептивные возможности при контакте с природными объектами: корой, листьями, плодами деревьев (дуба, сосны, березы, ели). (Т.В.Мурашкина «Загадки родной природы», стр.41).
- 2.Создать презентацию «**Как выращивают хлеб**».Продолжать формировать представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека, труда людей как основы создания богатства окружающего мира.
- 3.Прочитать рассказ К. Ушинского «**Ветер и солнце**». Развивать умение внимательно слушать произведение и стараться понимать прочитанное. Развивать умение правильно оценивать поступки героев.
- 4.Математическая игра «**Змейка**». Развивать умение складывать геометрические фигуры по описанию.(Михайлова З.А. Обр.обл.«Познание»,стр.240.)
- 5.Оздоровительный бег.Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Игровое упражнение «**Самолет**».Закреплять умение согласованному движению рук и ног, развивать равновесие, координацию движения.
7. Игра малой подвижности «**Городки**». Совершенствовать умения бросать биты, развивать ловкость, быстроты реакции.
- 8.Игра-соревнование «**Кто быстрее соберет овощи?**». Развивать мышление, быстроту, ловкость, закрепить названия овощей: *ыхра, сухан, кишер, пёрса, серулми*.
- 9.Дидактическая игра «**Родственные слова**». Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия . (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с .86)

Тема проекта «Мы разные, мы вместе»

Страна в которой я живу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи)	19. «Осенняя прогулка» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,с.21)	Развивать проявлению интереса к самостоятельному сочинению. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.	Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетических процессов «Как называется?» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.4)
-------------------------	------------------	--	---	--	---	--	--

Страна в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	20. «Страна, в которой я живу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.144,145)	Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	21. «Мы живем в России» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.68)			Продолжать развивать представления о родной стране, гражданско-патриотических чувствах.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.4)
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	22. «Как околесик начал учиться в школе волшебства» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. обр.обл. «Познание», стр.242)	Продолжать развивать умение устанавливать преобразования, пространственные зависимости, освоить способы воссоздания фигуры из частей (усложнение: складывание плота).			
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности.	23. «Ты мой друг и я твой друг» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художе-			Развивать умение раскручивать обруч на талии. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение	

		<p>Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>ственная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 3, с.48-51)</p>			при выполнении упражнений.	
Страна, в которой я живу	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря. (развитие речи)</p>	<p>24. «Как грузовичок искал друга» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. стр.23)</p>	<p>Развивать умение произносить звуки. Использовать средства интонационной выразительности в процессе общения. Придумывать рассказы по плану воспитателя.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)</p>
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)</p>	<p>25. «Что мы знаем о «масмаках» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента,с.107)</p>			<p>Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.</p>	
Страна	Художественное	<p>Развитие предпосы-</p>	<p>26.</p>	<p>Продолжать развивать певческие</p>			

на, в которой я живу	ственно-эстетическое развитие	лок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	«Страна, в которой я живу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.144)	умения.Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная Деятельность)	27. «Ты мой друг и я твой друг» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 3, с.44-48)			Закрепить умение раскручивать обруч на талии. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно.Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по условию)	28. «Гараж для двух машин» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк.возр.,с. 28)	Формировать умение строить по условию. Развивать умение создавать постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения.			
Страна, в которой я живу	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	29. «Осенние деньки. Составление предложений и деление их на части» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М.,	Осваивать умение составлять схемы звукового состава слова, составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.			

			ПОГ, стр.78)				
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	30. «Ты мой друг и я твой друг» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 152)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	31. «Домашние животные» (беседа) (технология ТРИЗ) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.164)	Закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, относить их к определенным группам по признакам сходства; устанавливать стадии роста и развития животных, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Творческая мастерская: **«Как избежать опасности»: «Собака бывает кусачей»**. Предложить детям рассказать, какие правила безопасного поведения они знают, Предложить передать правила при помощи рисунков. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.98).
- 2.Создать презентацию **«Страна, в которой мы живем»** с детскими рассказами «Пожелание стране». Продолжать развивать представления о родной стране, гражданско-патриотических чувствах.
- 3.Математическая игра **«Чудо-крестики»**.Развивать умение детей составлять картинки из частей по силуэтной схеме. .(Михайлова З.А. Обр. обл.«Познание»,стр.240.)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Игровое упражнение **«Солнышко»**. Закреплять умение согласованному движению рук и ног;содействовать развитию памяти, внимания, выносливости.
- 6.Игра **«Осенние слова»**. Формировать умения правильно согласовывать имена существительные с именами прилагательными, образовывать однокоренные слова, использовать в речи предложения.(Ельцова О.М., ПОГ, стр.79)
- 7.Игра **«Где мы были –мы не скажем,а что делали- покажем»**. Продолжать развивать умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.(Ельцова О.М.«Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,127)
- 8.Рассмотреть (на прогулке) близлежащие к детскому саду дома.Продолжать формировать у детей обобщенные представления о зданиях, умение внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть отличия сооружений, домов.
- 9.Игра-загадка **«На что похож узор?»**. Закрепить умение детей показать изобразительную модель оригинала с узором лучистого солнца. Продолжать вводить детей в мир связей народного искусства с природой, жизнью человека. (Васильева Л.Г.Позн. дош. искусства чуваш. орнамента,с.125)

Тема проекта «Что рассказывают о России флаг и герб»

Страна	Речевое	Развитие связной,	32.	Продолжать развивать произно-			Индивиду-
--------	---------	-------------------	------------	-------------------------------	--	--	-----------

на, в которой я живу	развитие	грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	«Загадки Старого Годовика» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. стр.25)	шение звуков, использовать средства интонационной выразительности в процессе общения, придумывать рассказы по плану воспитателя.			альная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Экскурсия по Петербургу» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой,стр. 101-103)	Развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности.			
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение	34. «Кто такие чуваш?» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш.края, с.47)			Развивать интерес к истории чувашского народа	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

		безопасного поведения)					
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	35. «Рассказываем сказку» (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.249)	Продолжать развивать умения решать логические задачи			
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	36. «Символы нашей Родины» (степ аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 4, с.51-55)			Развивать умение раскручивать обруч на шее. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.	
Страна в которой я живу	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	37. «Мы доктора» (игровая ситуация) (тема 5, № 2)			Развивать навыки речевого самоконтроля. Развивать способности самостоятельно наблюдать, сопоставлять, составлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы на чувашском языке.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна, в	Художественно-	Реализация самостоятельной творче-	38. «Богатыри-	Формировать умение передавать характерные и индивидуальные	Закреплять умение лепить смешанным способом, ис-		

кото-рой я живу	эстетиче-ское развитие	ской деятельности детей в изобрази-тельной деятельно-сти. (лепка сюжетная)	защитники рус-ской земли». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худо-ж.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.173)	признаки объектов, сходство с реальными объектами, использо-вать разные инструменты, пере-давать фактуру, сглаживать по-верхность предмета, вылепливать мелкие детали. Обогащать пред-ставления о жанрах живописи: жанровая живопись. Формиро-вать умение воспринимать раз-ные образы по содержанию, настроению, средствам вырази-тельности. Развивать художе-ственно-эстетические способно-сти.	пользуя конструктивный и скульптурный способ лепки.		
Страна в кото-рой я живу	Художественно-эстетиче-ское раз-витие	Развитие предпосы-лок ценностно-смыслового воспри-ятия и понимания произведений му-зыкального иску-ства. Формирование эле-ментарных пред-ставлений о видах музыкального ис-кусства. (музыкально-художественная деятельность)	39. «Экскурсия по Петербургу» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. «Детство» с музы-кой,стр. 101-103)		Закреплять умения анализи-ровать средства музыкальной выразительности.		
Страна, в кото-рой я живу	Физиче-ское раз-витие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательно-го аппарата. Совершенствовать физические способ-ности. Воспитывать уме-ние выражать эмо-ции, раскрепощён-ность и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	40. «Символы нашей Родины» (стэп аэробика с об-ручем, силовая гим-настика на степ – платформе, художе-ственная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Наза-ровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 4, с.44-48)			Закрепить раскручивать об-руч на шее. Развивать умение выполнять движения ритмич-но и выразительно. Развивать мышечную силу и выноли-вость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.	Индивиду-альная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей мото-рики «Хо-дят»пальчика ми по столу вперед-назад»(Гомзя к О.С. Говори правильно с.6)
Стра-на, в кото-	Художественно-эстетиче-	Реализация само-стоятельной творче-ской деятельности	41. «Золотыеберёзы» (образовательная	Продолжать использовать разно-образные материалы. Знакомить с разнообразными техниками			

рой я живу	ское развитие	детей в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (обрывная аппликация)	ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.208)	симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами крепления деталей на фон. Развивать художественно-эстетические способности.			
Страна, в которой я живу»	Речевое развитие	Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской детской художественной литературы. Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском фольклоре. (чтение и общение по поводу прочитанного)	42. «Чтение чувашского фольклора «Откуда Волга началась» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.47)				Воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской художественной литературе.
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	43. «Речка, реченька, река» (составление описательного рассказа) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.164)	Продолжать развивать представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ходят» пальчиками по столу вперед-назад» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная	44. «Моя любимая Родина» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 153)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

		деятельность)				
--	--	---------------	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: понаблюдать за осадками (изменения осадков, сравнить с сентябрем). (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.165)
2. Рассмотреть карту Чувашской Республики. Развивать интерес к истории чувашского народа.
3. Продолжать создание «Визитной карточки группы» - придумать и презентовать символику группы.
4. Сочинить сказку и нарисовать иллюстрации к ней. Формировать ценностные представления о национальной детской литературе.
5. Математическая игра «Прозрачная цифра». Развивать умение детей составлять из пластинок силуэты предметов. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.240)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Игровое упражнение с обручем «Встанем». Закрепить умения согласованному движению рук и ног; развивать равновесие, координацию движения.
8. Словесная игра «Глобус». Воспитывать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Воспитывать уважение и дружеские чувства по отношению к россиянам разных национальностей. Развивать связную речь.
9. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Развивать умение детей отражать в игре все моменты жизни работников здоровья и продолжения работы по воспитанию интереса к чувашской устной речи, закрепить слова: *тухтър, чирле, сыват, чир, эмел, эмелле*
10. Аппликация на тему «Осенний узор». Развивать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавать в аппликации признаки поздней осени, обогащения знаний и представлений об осени, развития умения видеть ее красоту. Закрепить знания детей о полезных свойствах берёзы для здоровья человека.
11. Оформить выставку «Богатыри – земли русской». Активизировать желание детей принимать участие в создании коллективных композиций, развития творческого воображения.
12. Пение с подгруппой детей «Моя Россия» (Г. Струве-Н. Соловьева). Закрепить певческие умения.

Тема мини-проекта «Старикам везде у нас почет»

Страна в которой я живу	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества (развитие речи)	45. «Угадай, кто это?» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация», с.101)	Развивать умение определять и воспроизводить логику описательного рассказа.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	46. «День пожилых» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр.189,192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программы», с.145)	Развивать умение детей анализировать средства музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			

		(музыкально-художественная деятельность)				
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	47. «Дедушкин портрет. Бабушкин портрет» (игровая ситуация) (технология Щипициной Л.М.) (Шипицина Л.М. Азбука общения, с.210)	Осваивать общечеловеческие нормы поведения – везде дети уважают старших.	Закреплять представления о семье, семейных и родственных отношениях, о правилах отношения к пожилым людям в семье.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	48. «Как шуты короля развеселили» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.245)	Развивать освоение способов воссоздания фигуры из частей;проявлять умения сравнивать предметы;развивать умения преобразования.		
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие координации движения, равновесия. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	49. «Поможем бабушке и дедушке» (игровая ситуация) (Анисимова М.С.Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)	Развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		
Страна	Речевое	Обогащение актив-	50.	Продолжать осваивать умения		Индивиду-

в которой я живу	развитие	ного словаря. Развитие связей, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи)	«Сравни героев сказок» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация», стр.102)	находить в текстах литературных произведений сравнения; проявлять интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием, понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			альная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	51. «Тайна» красоты головного убора «сурбан» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента,с.111)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Дать представление о чувашском орнаменте: его основных видах и типах; характерных чертах, функциональных связях с формой и назначением украшаемого предмета. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.	
Страна в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-	52. «День пожилых» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр.192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.145)	Продолжать развивать умение анализу средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать стимулировать освоение умений игрового музицирования.Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			

		художественная деятельность)					
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	53. «Поможем бабушке и дедушке» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)	Продолжать развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна, в которой я живу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по рисунку)	54. «Дома одноэтажные» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк.возр., с.34)	Развивать умение создавать постройки с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения. Формировать умение строить по рисунку. Развивать умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.			
Страна, в которой я живу	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	55. Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.81)	Развивать умение составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении. Развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкиемозайки.			
Страна, в которой я живу	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств, равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.	56. «Поможем бабушке и дедушке» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 153-154)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по

		Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)					сто-лу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Страна в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	57. «Любите землю-матушку» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М.,с.50)	Продолжать развивать понимание разнообразных ценностей природы (практическая природа как среда жизни человека).			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: понаблюдать за небом. Выяснить причину быстрого движения туч. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.165).
- 2.Социальная акция **«Подарки для пожилых людей»**.Продолжать осваивать общечеловеческие нормы поведения – везде дети уважают старших.
3. Логическая игра **«Геоизор»**. Развивать умение вносить изменения в изображение нарисованного по координатным точкам предмета путем перемещения одной из его частей. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание»,стр.245)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Малоподвижная чувашская игра **«Ты идешь»**. Закреплять умение запоминать слова. Упражнять ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий для рук, повторять чувашские считалки. Формировать умение использовать их в подвижных играх.
- 6.Дидактическая игра **«Почему и потому»**. Закреплять умение детей задавать вопросы и отвечать на них.(Ельцова О.М. «Риторика для дошк.», с.39)
7. Игровое упражнение **«Продолжи и передай»**. Упражнять в выделении предложений из текста и составлении рассказа из небольших предложений.(Ельцова О.М., ПОГ, с.81)
- 8.Сюжетно-ролевая игра **«Строители»**.Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.
- 9.Прочитать чувашский миф**«Улып на своде неба»**.Формировать у детей интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа, понимать замысел произведения духовно - содержательном смысле, связанном с мировоззрением народа. (Сӓлкӓс, с.137)
10. Пение с подгруппой детей **«Бабушка моя»** (Слова и музыка Л. Куклиной). Закрепить певческие умения.

ноябрь

Тема (ы) недели (месяца): «Моя малая родина (село)», «День матери», «Мир игры», «Осенние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Главные достопримечательности малой Родины»							
Моя малая Родина	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи)	1. «Лесное послание» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация», стр.103)	Продолжать осваивать умение сочинять сюжетные рассказы(по картинке); воспринимать классические и современные произведения			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка»- «Трубочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>2. «День пожилых» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр.192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.145)</p>		Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения.Закрепить умение стимулировать освоение умений игрового музицирования.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
Моя малая Родина	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)</p>	<p>3. «Наше родное село» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.63)</p>	Продолжать осваивать представления о своем селе, его особенностях, представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений села. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях села.			Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка»-«Трубочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

Моя малая Родина	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	4. «Как друзья делили фигуры» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.29)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры; осваивать способы воссоздания фигуры из частей, использовать приёмы сравнения			
Моя малая Родина	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие координации движения, равновесия. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5. «Дом, в котором я живу» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закрепить умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		
Моя малая Родина	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	6. «Мы доктора» (игровая ситуация) (тема 5, № 2)			Развивать навыки речевого самоконтроля. Развивать способности самостоятельно наблюдать, сопоставлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы на чувашском языке.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (декоративная лепка)	7. « Декоративные сердечки ». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.188)	Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Обогащать представления о жанрах живописи: жанровая живопись. Формировать умение воспринимать разные образы по содержанию, настроению, средствам выразительности. Развивать художественно-эстетические способности.	Закреплять умение лепить смешанным способом, используя конструктивный и скульптурный способ лепки.		
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	8. « Наш край » (музыкальный вечер) (Праздники на земле Улыпа, стр. 40-44)			Закреплять умения в процессе художественного взаимодействия и общения с музыкой продолжать развитие способности осознанно, целостно и дифференцированно воспринимать ее.Продолжать активно вводить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

Моя малая Родина	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи)	9. «Лесное послание» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация», стр.103)	Продолжать осваивать умение сочинять сюжетные рассказы(по картинке); воспринимать классические и современные произведения			Индивидуальная работа с Ксюшей С. а (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	10. «Наш край» (музыкальный вечер) (Праздники на земле Улыпа, стр. 40-44)			Закреплять умения в процессе художественного взаимодействия и общения с музыкой продолжать развитие способности осознанно, целостно и дифференцированно воспринимать ее.Продолжать активно вводить пластическое интонирование, побуждать ребенка через пластику рук чувствовать и переживать интонационное развитие мелодии.	
Моя малая Родина	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	11. «Родное село» (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 5, с.55-59)			Развивать умение подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ-платформе; упражнять в отбивании мяча от пола; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.	Индивидуальная работа с Ксюшей С.. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов«Поймай звук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

Моя малая Родина	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	12. «Наше родное село» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.63)	Продолжать осваивать представления о своем селе, его особенностях, представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений села. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях села.			
Моя малая Родина	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	13. «Как Краб Крабыч украсил Чудо-остров» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.43)	Продолжать развивать умения устанавливать простейшие пространственные зависимости; различать и называть геометрические фигуры; освоить способы воссоздания фигуры из частей, использовать приемы сравнения, освоить умения пользоваться числами.			
Моя малая Родина	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной речи (развитие речи)	14. «Сказочное животное» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация» стр.105)	Продолжать осваивать умения сочинять сюжетные рассказы; воспроизводить логику описательного рассказа.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)</p>	<p>15. «Три разных солнца на «сурбанах» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.117)</p>			<p>Закреплять знания об истоках образа произведений чувашской национальной культуры. Формировать элементарные представления и знания о художественном образе чувашского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Формировать знания о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства: продолжать знакомить с языком цвета в народном декоративно-прикладном искусстве, дать сведения о глубинном содержании цветов. Развивать умение содержательному смыслу чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства.</p>	
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>16. «Народные песни» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.88-90)</p>			<p>Познакомить с различными вариантами бытования народных песен и их обработками. Расширить представления об обработках русских народных песен. Развивать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами.</p>	

Моя малая Родина	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	17. «Родное село» (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 5, с.55-59)			Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ-платформе; упражнять в отбивании мяча от пола; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Моя малая Родина	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	18. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.84)	Осваивать умения составлять предложения по живой модели.			
Моя малая Родина	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по недостроенному образцу)	19. «Дома многоэтажные» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк.возр.,с.41)		Закреплять умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.		

Моя малая Родина	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	20. «Моя любимая Родина» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, (4) стр.155)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			(Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Моя малая Родина	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	21. «Дом под крышей голубой» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М., с.47)	Закреплять понимание разнообразных ценностей природы (познавательная), представлений о многообразии мира животных, растений, человека.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: понаблюдать за небом и осадками. Поздняя осень – предзимье. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.169).
- 2.Рассмотреть герб и флаг, прослушать гимн Чувашской Республики. Нарисовать герб семьи. Воспитывать уважительное отношение к символике Чувашской Республики.
- 3.Целевая прогулка по родному селу. Закреплять представления о своем селе, его особенностях, представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений села.
- 4.Презентовать фотовыставку с рассказами детей о любимых местах села (совместно с родителями).
- 5.Организовать выставку **«Сказки и легенды об истории родного края»**. Формировать первичные ценностные представления о России как многонациональной, единой стране. (Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с. 47).
6. Развивающая игра **«Чудо-крестики»**. Развивать умение детей узнавать геометрические фигуры по описанию, изменять их. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание»,стр.245.)
7. Развивающая игра **«Змейка»**.Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.(Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание»,стр.245)
- 8.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
9. Игровое упражнение **«Самолет»**. Закреплять умение согласованному движению рук и ног, развивать равновесие, координацию движения.
10. Подвижная игра **«Зайцы в огороде»**. Упражнять детей в энергичном отталкивании, прыгая в высоту. Развивать быстроту ответной реакции на сигнал.
11. Беседа **«Виды спорта»**. Закрепить знания детей о видах спорта, воспитывать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом.
12. Игра **«Разговариваем по телефону»**. Закреплять у детей умения формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к детям.
13. Словесная игра **«Назови правильно»**. Упражнять в правильном произношении звука «ç» в чувашских словах. Активизировать в речи слова: *«асатте», «асанне», анне, атте, пичче, аппа, семье*.
- 14.Игра со строительным материалом **«Дом построим - будем жить»**. Уточнить знания детей о частях дома (стены, крыша, труба, дверь, окно, веранда, крыльцо). Развивать их творческую активность, самостоятельность, инициативу.
- 15.Рассказать легенду чувашской девушке – вышивальщице. Формировать у детей интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа, понимать замысел произведения.

Подводить к пониманию того, что в орнаменте и способах ношения сурбана отразились представления народа о нераздельности миров – небесного, земного, подземного (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.94)

16. Рассмотреть флаги разных стран. Закреплять у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства.

17. Лепка на тему «Собери платье». Закрепить умение лепить в технике пластилинографии.

18. Пение с подгруппой детей «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой). Закрепить певческие умения.

Тема проекта «Поздравление для мамы»

День матери	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры. Развитие речевого творчества (развитие речи)	22. «Сказки перепутались» (игровая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация», стр.106)	.	Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и добродушно исправлять их.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Узнай игрушку по описанию» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	23. «День матери» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыба, стр. 179) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.147,148)	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Развивать звуковысотный и ритмическое интонирование мелодий.	
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предмет-	24. «Мамина профессия» (игровая ситуация) (Крулехт М.В., Крулехт А.А.		Закреплять освоение представлений о семье, о профессиях родителей.		

		ного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	Обр.обл. Труд, с.140)				
День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	25. «В гостях у семьи экономистов» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики», стр.93.)	Развивать умение пользоваться числами и цифрами для обозначения количества.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери слово»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
День матери	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	26. «Моя любимая мамочка» (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 6, с.59-63)			Развивать умение перебрасывать мяч друг другу, сидя степ-платформе; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, стоя на степ-платформе; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.	
День матери	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-	27. «Осень длинной тонкой кистью на опушке краски разводила» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н.	Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Обогащать пред-			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лек-

		<p>смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка, пластилиновая живопись)</p>	<p>Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.176)</p>	<p>ставления о жанрах живописи: пейзаж. Формировать умение воспринимать разные образы по содержанию, настроению, средствам выразительности. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>			<p>сико-грамматических процессов «Подбери слово»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)</p>
<p>День матери</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)</p>	<p>28. «Семья» (игровая ситуация) (тема 3, №1)</p>			<p>Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения; развивать навыки речевого самоконтроля, составлять простые и сложные предложения.</p>	
<p>День матери</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>29. «День матери» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр. 179) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.147,148)</p>	<p>Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>		<p>Продолжать развивать звуковысотный и ритмическое интонирование мелодий.</p>	

День матери	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (декоративная аппликация)	30. «Панно – тарелка для мамы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.210)	Развивать умение использовать разнообразные материалы. Знакомить с разнообразными техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами крепления деталей на фон. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			
День матери	Физическое развитие.	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	31. «Моя любимая мамочка» (стэп аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 6, с.59-63)			Закрепить умение перебрасывать мяч друг другу, сидя степ-платформе; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, стоя на степ-платформе; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
День матери	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	32. «Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.21)	Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием.			

День матери	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	33. «Комнатные растения» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.168)	Продолжать развивать представления о многообразии мира растений, умения видеть потребность растений в воздухе, во влаге, в тепле, месте обитания, сравнивать растения по разным основаниям, относить их к определенным группам по признакам сходства.			
Мир игры	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	34. «Поздравление для мамы» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр.154)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Мир игры	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи)	35. «В добрый час молвить, а в дурной-промолчать» (проблемно-игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика для дошкол., с. 29)	Развивать умение использования невербальных средств общения: мимики, жестов, позы.			
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных пред-	36. «Баба Яга» (музыкальная сказка) О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз.инструменты» , стр.27-29)			Развивать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Развивать умение различать смену настроений музыки, форму произведений.	

		ставлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)					
Мир игры	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	37. «Куклы-неваляшки» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 39-44)	Развивать умение творчеству в двигательной деятельности. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.			
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	38. «Мои помощники» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с. 39)	Продолжать знакомить с некоторыми сведениями об организме, понимать назначение отдельных органов и условий их нормального функционирования.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери слово»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)

Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	39. «Доходы и расходы семьи экономистов» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики», стр.95.)	Продолжать развивать умение пользоваться числами и цифрами для обозначения количества.		
Мир игры	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	40. «Отгадай предмет» (ситуация общения) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Коммуникация» стр.108)		Закрепить освоение способов обобщения - объединение предметов в группы по существенным признакам.	
Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	41. «Путешествие в старину красивых вещей» (выставка художественных вещей, созданных чувашским, татарским и другими народами) (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.79)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Знакомить с искусством других народов, проживающих на территории края (русских, татар, мордвы, мари и др.)

Мир игры	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	42. «Осенние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.147,148)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери слово»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Осенние дни рождения	Физическое развитие.	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	43. «Осенние именинники» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 39-44)		Закрепить творчество в двигательной деятельности. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		
Осенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по заданной теме)	44. «Сказочный домик» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.47)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.		
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как пред-	45. Составление предложений по «живой модели».	Продолжать осваивать умения составлять предложения по живой модели;определять количество и последовательность слов в			

дения		посылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	Многозначность слов. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.84)	предложении.			
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	46. «Кто живет в реке и в озере» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.168)	Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.	Закреплять представления о неживой природе как среде обитания животных и растений.		
Осенние дни рождения	Физическое развитие.	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	47. «Поздравляем малышей крепышей» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, (3, 4), стр.154-155)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери слово»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
Осенние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря (развитие речи)	48. «Узнай по описанию» (образовательная игровая ситуация) (Сомкова О.Н «Обр.обл.Коммуникация, стр110)	Продолжать обогащать словарь детей; осваивать способы общения - объединение предметов в группы.			
Осен-	Художе-	Развитие предпосы-	49.	Развивать умение анализировать			Индивиду-

ние дни рождения	ственно-эстетическое развитие	лок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	«Мой мир» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. «Детство» с музыкой, стр.150) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.147,157)	средства музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			альная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери слово»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
------------------	-------------------------------	---	--	---	--	--	--

декабрь

Тема (ы) недели (месяца): «Мой мир», «Начало зимы», «К нам приходит Новый год».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Кто я, какой я?»							

Мой мир	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>1. «Я и моя семья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.45-48)</p>	<p>Развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)</p>
Мой мир	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)</p>	<p>2. «Какой Я?» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.53)</p>	<p>Продолжать осваивать представления о себе.</p>			
Мой мир	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)</p>	<p>3. «Мастерская гончара» (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 104)</p>	<p>Развивать умение использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, различать и называть геометрические фигуры, освоить способы воссоздания фигуры из частей, освоить умения выделять сходство и отличие между группами предметов.</p>			

Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. (предметная лепка)	4. «Снежный кролик» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.180)	Продолжать развивать умение лепить конструктивным способом. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Мой мир	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	5. «Украшение елки» (игровая ситуация) (тема 4, № 5)			Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях. Продолжать знакомить с существительными с обобщающим значением.	
Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Мой мир» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.147,157)	Продолжать развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения.Продолжать развивать певческие умения.Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			

Мой мир	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	<p>7. «Рассказывание рус.нар. сказки «Крошечка-Хаврошечка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.52)</p>	Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Мой мир	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	<p>8. «Я и моя семья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.45-48)</p>	Продолжать развивать умение детей развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.			

Мой мир	Художественно-эстетическое развитие	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (рисование)</p>	<p>9. «Зима» (I) (образовательная ситуация) (Погодина С.В., видео №22)</p>	<p>Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния. Развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель). Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой. Помочь освоить разные изобразительные живописные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, способов рисования кистью.</p>			
Мой мир	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)</p>	<p>10. «Я и моя семья» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2-7 лет, с. 155)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)</p>

Мой мир	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	11. «Рядом с нами» (целевая прогулка) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.99)			Продолжать знакомить с правилами поведения, связанными с контактами с дикими и домашними животными.	
---------	-------------------------	--	--	--	--	---	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: понаблюдать за растениями. Растения приготовились к зиме. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.169)
2. **«Птицы нашего края».** Придумать коды (картинки-коды) для карточек народных примет. (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с. 44).
3. Создать индивидуальные портфолио **«Мои успехи и достижения».**
4. Рассмотреть и побеседовать по содержанию тематические альбомы **«Русский народный костюм»**, **«Русский народный головной убор».**
5. Логическая игра на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов **«Монгольская игра».** Продолжать развивать умение составлять по образцам интересные фигуры-силуэты. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.85)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Подвижная игра **«Перелет птиц».** Закрепить умения подниматься и спускаться по гимнастической лестнице.
8. Практическая беседа **«Ходьба на лыжах».** Заинтересовать детей предстоящими занятиями, надевать и снимать лыжи, устойчиво стоять на них, развивать равновесие, координацию движения.
9. Подвижная игра **«Спасём поросят».** Упражнять детей в выполнении замаха и броска, метании снежка на дальность. Развивать координацию движений, подвижность суставов рук, глазомер.
10. Инсценировка сказки **«Репка».** Развивать умение детей только при помощи мимики и жестов исполнять роль. Побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события воспитывать интерес к сказкам. (Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.71)
11. Прочитать стихотворение **о Новом годе.** Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Закреплять умения слушать чувашские произведения, понимание смысла. (тема 4, № 5)
12. Лепка на тему **«Кролик».** Закрепить умение лепить силуэты животных, придавая ей устойчивость. Развивать чувство формы и пропорций.
13. Провести беседу на тему **«Зимующие птицы в нашем селе».** Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.
14. Пение песни **«Пестрый колпачок»**(Г.Струве-Н.Соловьева). Закрепить певческие умения.

Тема проекта «Жалобная книга природы»

Начало зимы	Речевое развитие	Развитие речевого творчества. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи)	12. «Узнай по описанию» (образовательная игровая ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. Коммуникация, стр 110)	Продолжать обогащать словарь детей; осваивать способы обобщения - объединение предметов в группы.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Удары по столу ладонями»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
-------------	------------------	--	---	---	--	--	---

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	13. «Начало зимы» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.150,151)		Закрепить умение обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	14. «Чего не знал Почемучки?» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр. обл. Социализация, с.217)		Закреплять представления об основных источниках и видах опасности и способах правильного поведения.		Индивидуальная (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Удары по столу ладонями» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	15. «Полминутки для шутки» (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 106)	Продолжать развивать умение использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, различать и называть геометрические фигуры, освоить способы воссоздания фигуры из частей, освоить умения выделять сходство и отличие между группами предметов.			
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения.	16. «Зимние забавы» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.45-48)	Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	Закрепить физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений,		

		Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			силу.	
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи)	17. «Узнай по описанию» (образовательная игровая ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. Коммуникация, стр.110)		Закрепить обогащение словаря детей; осваивать способы обобщения - объединение предметов в группы.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнения на развитие мелкой моторики «Далее-такие же движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	18. «Было когда-то в мире не одно, а три солнца,- предполагают чувашки» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с. 122)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Формировать элементарные представления и знания о художественном образе чувашского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, используя геометрические и геометризованные орнаменты, растительные и зооморфные элементы.

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Начало зимы» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.145)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Начало зимы	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	20. «Морозные узоры» (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 7, стр. 64-70)			Развивать мышцы верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер. Совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребёнка.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Далее-такие же движения по тексту»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)

Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по замыслу)	21. «Волшебный город» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.52)	Продолжать развивать умение анализировать постройку, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.		
Начало зимы	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	22. Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ,с.89)	Осваивать умения делить на слоги двух-, трехслоговые слова; развивать мелкую моторику кистей рук.			
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	23. «Зима» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М.,стр.79)	Продолжать развивать понимание разнообразных ценностей природы (практическая природа как среда жизни человека).			Индивидуальная работа с Ксюшей С (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физиче-	24. «Зимушка – зима» (оздоровительно-	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать			

		ских качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 156)	друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Начало зимы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря (развитие речи)	25. «Синичкин календарь» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., Терехова А.Н. Орг.полн. реч.деят в дет саду,с.95)	Формировать интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предположительно ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	26. «Начало зимы» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.150,151)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Начало зимы	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата.	27. «Морозные узоры» (аэробика, степ-			Продолжать развивать мышцы верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер. Со-	Индивидуальная работа с

		Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	аэро-бика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 7, стр. 64-70)			вершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребёнка.	Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	28. «Здоровье - главная ценность человеческой жизни» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с. 36)		Закреплять некоторые сведения об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.		
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	29. «Кто живет в Атлантиде» (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 110)		Закреплять умение использовать сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений, различать и называть геометрические фигуры, освоить умения выделять сходство и отличие между группами предметов.		
Начало зимы	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование же-	30. «Ждем Деда Мороза» (игровая ситуация) (тема 4, № 4)			Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях «Одежда и обувь»; составлять простые и сложные предложения.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляцион-

		<p>ление слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)</p>					<p>ной моторики «Улыбка» «Трубочка»)(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)</p>
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка, тестопластика)</p>	<p>31. «Дин-дон, дин-дон, колокольчика звон» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.181)</p>	<p>Продолжать развивать умение лепить скульптурным способом. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты (стеки, штампы, каркас), передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.</p>			
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>32. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»,с. 150)</p>		<p>Закрепить понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		
Начало зимы	Речевое развитие	<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение</p>	<p>33. «Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» (образовательная ситуация) (Ельцова</p>	<p>Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие арти-</p>

		по поводу прочитанного)	О.М., Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.61)				куляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	34. «Морозные узоры» (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 7, стр. 64-70)			Закреплять развитие мышц верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер. Совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребёнка.	
Начало зимы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (декоративная аппликация)	35. «Русские узоры» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.222)	Обогащать представления и опыт восприятия произведений искусства. Развивать умение использовать разнообразные материалы. Знакомить с разнообразными техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами крепления деталей на фон. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			
Начало зимы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная	36. «Зимушка-зима» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 156)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(Гомзяк

		деятельность)					О.С. Говори правильно с.8)
Начало зимы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	37. «Знакомство с волком» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.171)		Закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, убежище, относить их к определенным группам.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Детское книгоиздательство (жалобы природы и ответы детей, поделки).
2. Заполнить экологический дневник (конец осени – начало зимы).
3. Просмотреть видеозапись мультфильма по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Логическая игра «Сложи узор». Развивать творческое воображение. (Михайлова З.А. Математика от трех до семи, стр 110)
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. **Прыжки в глубину и в высоту с места с мягким приземлением.** Развивать равновесие, координацию движений, формировать опорно-двигательную систему организма.
7. Игровое упражнение «По снежному мостику». Упражнять в ходьбе по снежному валу и спрыгивании с нее, умение ходить по скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагах ребенка, правильно спрыгивать со скамейки.
8. Подвижная игра «Ты с мячом играй, играй, но число не забывай». Упражнять детей в выполнении отбивания мяча на месте, в движении, подбрасывании мяча разными способами.
9. Спортивное упражнение: **ходьба на лыжах.** Упражнять детей в ходьбе на лыжах ступающим шагом, выполнять спуск со склона и подъем лесенкой, надевать и снимать лыжи, выполнять правила безопасности.
10. Словесная игра с мячом «Доскажи словечко». Упражнять делить слова на части, закрепить термин «слог», с односложными словами. (Ельцова О.М., ПОГ, с.92)
11. Дидактическая игра «Родственные слова». Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с .86)
12. Прочитать стихотворение «ХелМучи». Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Закрепить умение слушать чувашские произведения, понимания смысла. (тема 4, № 4)
13. Игра-загадка «**На что похож узор?**». Закрепить умение детей показать изобразительную модель оригинала с узором лучистого солнца. Продолжать вводить детей в мир связей народного искусства с природой, жизнью человека. (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.125)
14. **Мастерская Деда - Мороза.** Выполнить задания от деда Мороза по украшению группы. Изготовить новогодние игрушки и поделки.
15. Лепка на тему «**Снегурочка**». Закрепить умения детей создавать фигуры Снегурочки, соблюдая форму и пропорции, передавать несложные движения, (наклон и поворот туловища, сгибание рук).
16. Побеседовать с детьми о вышивке как о виде народного творчества, рассматривание готовых изделий. Закреплять представления детей о вышивке как об одном из видов народного творчества. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре и традициям.
17. Пение «**Новый год**» (Слова Л. Печникова, мелодия «Джингл Беллс»). Закрепить певческие умения.

Тема проекта «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»

К нам приходит Новый	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение актив-	38. «Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу» (работа в малых группах)	Развивать этикет; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения. Проявлять интерес к собственному сочинению, созданию разнообразных видов творческих			Индивидуальная работа с Ксюшей С. а (ОНР). Упражне-
----------------------	------------------	---	---	--	--	--	--

год		ного словаря. Развитие речевого творчества (развитие речи)	(Ельцова О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое разви- тие», с.80)	рассказов.			ние на раз- витие фонетико- фонемати- ческих про- цессов «Поймай звук»(Гомзя к О.С. Го- вори пра- вильно с.8)
К нам при- хо- дит Но- вый год	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	39. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.150,152,192)	Развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
К нам при- хо- дит Но- вый год	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	40. «Народные традиции. Рассказ о Новогоднем празднике». (игровая ситуация) (Алешина Н.В., Патр.восп.дошк., с.93)	Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам при- хо- дит	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего	41. «Как кораблик «Брызг-брызг» путешествовал в страну Мура-	Развивать использование приёмов сравнения; овладеть умениями пользоваться числами для сравнения; развивать умение устанавливать простейшие зави-			

Новый год		мира (математическое и сенсорное развитие)	вию» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.250)	симости между объектами.			
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	42. «Новогодние игрушки» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.49-52)	Развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.			
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи)	43. «Увлекательное путешествие в зимнее царство» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.73)	Развивать умение осваивать способов обобщению, объединения предметов в группы по признакам. Осваивать этикет, участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию	44. «Чувашская деревня в старину» (образовательная			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Формировать элементарные представления и знания о	

но- вый год		искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.126)			художественном образе чувашского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, используя геометрические и геометриванные орнаменты, растительные и зооморфные элементы.	
К нам при- хо- дит Но- вый год	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	45. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.150,152,190)	Продолжать развивать умение детей анализировать средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
К нам при- хо- дит но- вый год	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по образцу)	46. «Машина грузовая» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.57)	Продолжать развивать умение анализировать постройку, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение создавать постройку по образцу, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные спо-			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-мно-го»(Гомзяк О.С. Говори правильно

				собности.			с.8)
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	47. «Новогодние игрушки» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.49-52)	Продолжать развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.			
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	48. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов. (игровая образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.87)	Формировать умения делить на слоги двухсложные слова. Закреплять умения отгадывать загадки и давать аргументированный ответ загадку.			
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	49. «Новогодний праздник» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 157)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери признак»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенно-	50. «Снег, снежок»» (игровая ситуация)	Продолжать развивать понимание разнообразных ценностей природы. Продолжать устанав-			

ходит Новый год		стях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.172)	ливать последовательность сезонных изменений в природе. Понимать причины этих явлений.			
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества (развитие речи)	51. «Письмо Деду Морозу» (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И. Дошк. 5-7 лет в дет.саду, стр.386)	Продолжать развивать речевое творчество; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью воспитателя строить рассказ в соответствии с логикой повествования.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери признак» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	52. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.150,152,190)		Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
К нам приходит Новый год	Познавательное развитие	Развивать коммуникативные способности, помощь в овладении конструктивными способами взаимодей-	53. «Откуда берутся неприятности?» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование			Продолжать формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных условиях.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР).

вый год		ствия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	культуры безопасности, с.70)				Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери признак» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит Новый год	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	54. «Как друзья катались с горки» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.55)	Продолжать развивать умение устанавливать простейшие зависимости между объектами			
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)	55. «Новогодние игрушки» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.49-52)	Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.	Закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать	56. «Ждем Деда Мороза» (игровая ситуация) (тема 4, № 4)			Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях «Одежда и обувь»; составлять простые и сложные предложения.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на раз-

		ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)					вителик-сико-грамматических процессов «Подбери признак»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	57. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.150,152,190)		Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка, тестопластика)	58. «Дин-дон, дин-дон, колокольчика звон» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.181)	Продолжать развивать умение лепить скульптурным способом. Формировать умение передавать характерные и индивидуальные признаки объектов, сходство с реальными объектами, использовать разные инструменты (стеки, штампы, каркас), передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать художественно-эстетические способности.			
К нам приходит Новый год	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	59. «Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» (образовательная ситуация)	Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение с Ксюшей С. на

		(чтение и общение по поводу прочитанного)	(Ельцова О.М., Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.61)				развитие-лексико-грамматических процессов «Подбери признак»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
К нам приходит Новый год	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	60. «Было когда-то в мире не одно, а три солнца,- предполагают чувашки» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с. 122)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Формировать элементарные представления и знания о художественном образе чувашского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новыми элементами чувашского орнамента и их семантикой. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, используя геометрические и геометризированные орнаменты, растительные и зооморфные элементы.	
К нам приходит Новый год	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	61. «Новогодние игрушки» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.49-52)	Продолжать развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.			

		деятельность)				
Образовательная деятельность в режимные моменты:						
1. Прогулка: понаблюдать за поведением птиц и животных зимой «Кто нуждается в нашей помощи зимой?». (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с. 44).						
2. Сюжетно-ролевая игра «Мы в гостях». Продолжать формировать представления о традиционных обрядах и обычаях чувашского народа.						
3. Коммуникативный тренинг «Разговор с диспетчером». Продолжать закреплять знания детей о службах, которые могут оказать помощь в той или иной ситуации, как их можно вызвать, какие данные нужно сообщить (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.70).						
4. Заполнить визитную карточку группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей).						
5. Логическая игра на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов «Колумбово яйцо». Продолжать развивать умение составлять по образцам интересные фигуры-силуэты. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.85)						
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.						
7. Игровое упражнение «Скользим по ледяной дорожке». Закрепить умение скользить по ледяной дорожке с разбега, ставя то левую, то правую ногу впереди, умение слушать хруст снега.						
8. Игра малой подвижности «Мой мяч» с использованием упражнений стретчинга. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать эмоциональную раскрепощенность.						
9. Игра «Лисичка и колобки». Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча двумя руками. Проверить умение правильно держать большой мяч.						
10. Дидактическая игра «Одгадай-ка». Закреплять умения детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ загадку.						
11. Словесная игра «Подзорная труба». Упражнять в подборе и назывании слов. Развивать связную речь, уточнять и расширять словарь, развивать творческое воображение. (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.65)						
12. Работа с незаконченными образцами узоров «Старинная деревня». Закрепить знания детей о линейных образах чувашской женской головной повязки «сурпан».						
13. Рассмотреть коллекции поделок в технике оригами «Все машины разные». Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Закреплять знания о разнообразии машин, умение выделять общие части и особенности строения, которая зависит от назначения машины.						
14. Пение «Новый год» (Слова Л. Печникова, мелодия «Джингл Беллс»). Закрепить певческие умения.						

январь

Тема (ы) недели (месяца): «Рождественское чудо», «Я и мои друзья»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Волшебные сказки Рождества»							

Рождественское чудо	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры. (развитие речи)	1. «Прогулка в зимний лес» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова, Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.87)	Продолжать осваивать способы обобщения- объединять предметы в группы по существительным признакам; проявлять интерес к самостоятельному сочинению,внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Действия по тексту»(Гомзьяк О.С. Говори правильно с.10)
Рождественское чудо	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предположительно ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	2. «В гостях у матушки Зимы» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты» , стр.103-106)			Продолжать знакомить с музыкой балета и сюжетом сказки. Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки. Продолжать обучать различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с вальсами из балета.	
Рождественское чудо	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	3. «Наши имена. Ты и твое имя» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл. Социализация, с.128)	Продолжать осваивать представления о себе – своем имени.			

Рож-де-ствен-ское чудо	Познава-тельное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<p>4. «Как Незримка Всюль создавал проблемы в пути» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.68)</p>		Закреплять умение осваивать способы воссоздания фигуры из частей, использовать приёмы сравнения		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнения на развитие общей моторики «Сажалют»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Рож-де-ствен-ское чудо	Физиче-ское раз-витие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>5. «Сказка Рождества» (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 8, стр. 70-75)</p>			Развивать мышцы верхнего плечевого пояса; развивать координацию, ловкость движений, глазомер; совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие; способствовать общему укреплению организма ребенка; тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма; повышать умственную и физическую работоспособность; воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку; Содействовать воспитанию умения эмоционального выражения; оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка.	

Рож-де-ствен-ское чудо	Речевое развитие	<p>Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)</p>	<p>6. «Зимняя одежда» (игровая ситуация) (тема 8, № 2)</p>			<p>Продолжать знакомиться с существительными с обобщающим значением. Составлять сложные и простые предложения.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С.. (ОНР). Упражнения на развитие общей моторики «Сажалют»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)</p>
Рож-де-ствен-ское чудо	Художественно-эстетическое развитие	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (сюжетная лепка)</p>	<p>7. «Зимние забавы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.183)</p>	<p>Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Развивать умение лепить скульптурным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>			

Рож-де-ствен-ское чудо	Художе-ственно-эстетиче-ское раз-витие	Развитие предпосы-лок ценностно-смыслового воспри-ятия и понимания произведений му-зыкального иску-ства. Формирование эле-ментарных пред-ставлений о видах музыкального ис-кусства. Реализация само-стоятельной творче-ской музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	<p align="center">8.</p> <p align="center">«В гостях у матушки Зимы» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты» , стр.103-106)</p>			Закрепить умение чувствовать характер музыки.Закрепить умение различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.	
Рож-де-ствен-ское чудо	Физиче-ское раз-витие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательно-го аппарата. Совершенствовать физические способ-ности. Воспитывать уме-ние выражать эмо-ции, раскрепощён-ность и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<p align="center">9.</p> <p align="center">«Сказка Рожде-ства» (аэробика, степ-аэро-бика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художе-ственная гимна-стика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Дет-ский фитнес, стр. 70-75)</p>			Закрепить развитие мышц верхнего плечевого пояса; раз-вивать координацию, ловкость движений, глазомер; совершен-ствовать психофизические ка-чества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зритель-ное восприятие; способствовать общему укреплению организма ребенка; тренировать и укреп-лять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма; повышать умствен-ную и физическую работоспо-собность; воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку; Со-действовать воспитанию уме-ния эмоционального выраже-ния; оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка.	

Рождественское чудо	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (коллажная аппликация)	10. «Поёт зима, ауклет, мохнатый лес баюкает...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.214)	Продолжать развивать умение использовать разнообразные материалы, развивать разнообразные техники симметричного, ажурного вырезания, разнообразным способами крепления деталей на фон. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Показывают руками круг перед собой»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Рождественское чудо	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	11 «Заучивание отрывка из стихотворения И. Сурикова «Детство» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.67)	Продолжать воспринимать поэтические тексты (стихи). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			
Рождественское чудо	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	12. «Мы - друзья природы» (проблемная ситуация) (Бондаренко Т.М., стр.85)	Осознание правил поведения в природе.	Закреплять понимание разнообразных ценностей природы.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Показывают руками круг перед собой»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)

Рож-де-ствен-ское чудо	Физиче-ское раз-витие	Обеспечение ста-новления ценностей ЗОЖ. Развитие физиче-ских качеств. Обучение овладе-нию подвижными играми с правила-ми. Обеспечение овла-дением основными движениями. (двигательная деятельность)	13. «Сказка Рожде-ства» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое разви-тие детей 2 -7 лет, с.158)	Подготавливать организм к фи-зической нагрузке. Развивать физические качества. Формиро-вать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять пра-вила в подвижной игре. Повы-шать интерес к выполнению иг-ровых упражнений.			
------------------------	-----------------------	---	---	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: определить погоду по приметам. Обсудить с детьми народные приметы: дым из трубы столбом – к морозу; дым стелется – к оттепели; собаки валяются в снегу – к мете-ли: птица хохлится – к непогоде; ярко сверкают звезды – к морозу. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.175).
- 2.Детское книгоиздательство «**Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах**» (сказки, рисунки).
- 3.Прочитать рус.нар. сказку «**Чудесные лапоточки**». Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных про-изведений. (Ельцова О.М.,Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.5)
4. Логическая игра «**Прозрачный квадрат**». Развивать умение составлять сюжетные картинки из частей.
- 5.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, трениро-вать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Подвижная игра «**Сбей булаву**». Упражнять детей принимать правильное исходное положение при метании в цель, выполнять бросок с определенного расстояния. Развивать лов-кость, равновесие, координацию движения, крупной моторики обеих рук.
- 7.Чувашская подвижная игра «**Морозище**». Развивать у детей умение бегать врассыпную, действовать на сигнал, знакомство с народными традициями.
8. Игровое упражнение «**Какое слово спряталось в этом домике?**». Упражнять детей в делении слов на слоги. (Ельцова О.М., ПОГ,с.91)
- 9.Игра со строительным материалом «**Постройки по замыслу**». Закрепить умения делать перекрытия, работать не мешая друг другу. Продолжать развивать умение работать коллек-тивно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.
- 10.Музыкальная игра«**Будь ловким**»(Н.Ладухин).Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Тема проекта «Если с другом вышел в путь...»

Я и мои друзья	Речевое развитие	Обогащение актив-ного словаря. Развитие связной, грамматически пра-вильной диалогиче-ской и монологиче-ской речи Развитие речевого творчества. (развитие речи)	14. «Покормите птиц зимой» (игровая обучаю-щая ситуация) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое разви-тие»,с.41)	Продолжать осваивать умение проявлять интерес внимательно выслушивать рассказы сверстни-ков, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательство, в процессе сов-местных игр; осваивать способ обобщения-объединять предметы в группы по существенным при-знакам.			Индивиду-альная ра-бот с Ксю-шей С. а. (ОНР). Упражне-ние на раз-витие об-щей мото-рики «Руки в стороны, а затем вверх»(Гом-зяк О.С. Говори пра-вильно с.10)
----------------	------------------	---	---	--	--	--	--

Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Сказка о жадном императоре» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 607-609)	Развивать различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	16. «Имя и отчество. Наше имя растет вместе с нами». (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр. обл. Социализация, с.128)	Продолжать осваивать представления о себе – своем имени, отчестве.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. а (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки разведены в стороны»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	17. «Загадочный лаптец Пингвинуса Антарктидиуса» (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 117)	Развивать умение выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур; освоить умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества; освоить умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, освоить числа из двух меньших;			
Я и мои друзья	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности.	18. «Друзья познаются в беде» (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художе-			Развивать умение перебрасывать малый мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «ножницы». Разви-	

		<p>Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>ственная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 9, с.75-78)</p>			<p>вать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость</p>	
Я и мои друзья	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. (развитие речи)</p>	<p>19. «Если виновен проси извиненья, словом ищи выраженья...» (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова, «Риторика для дошкольников», с.37)</p>	<p>Развивать умение осваивать чистое произношение звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения; использовать средства интонационной выразительности в процессе общения.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки разведены в стороны»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)</p>
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)</p>	<p>20. «А у солнышка лучи ясные» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с. 35)</p>			<p>Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Развивать умение понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства, используя геометрические и геометризированные орнаменты, растительные и зооморфные элементы. Помочь освоить композиционные приемы составления узора на различных формах (полосе,</p>	

						квадрате, прямоугольнике, силуэтных и объемных формах).	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	21. «Сказка о жадном императоре» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 607-609)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метро-ритм). Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	22. «Друзья познаются в беде» (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.СулимДетский фитнес, комплекс 9, с.75-78)			Закреплять умение перебрасывать малый мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «ножницы». Развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Отталкивающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к	23. Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизон-	Продолжать определять количество и последовательность слов в предложении по живой модели; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка.			

		грамоте)	гальных линий. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.97)				
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по условию)	24. «Такие разные грузовые машины» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.69)	Развивать умение планировать процесс создания предмета. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение анализировать постройку, устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение создавать постройку по образцу, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.		
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	25. «Если с другом вышел в путь...» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 158)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнения на развитие общей моторики «Отталкивающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	26. «Мы мороза не боимся» (игра-занятие) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности,с.76)			Продолжать знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами. Формировать представления детей о свойствах различных природных объектов, связанных с ними потенциально опасных ситуациях.	

Я и мои друзья	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи)	27. «Сколько просьб начинается с «будьте добры» (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова, «Риторика для дошк.», с.40)	Продолжать осваивать этикет взаимодействия в общественных местах; осваивать чистое произношение звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Отталкивающие движения руками»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	28. «Волшебные инструменты» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 287-291)	Развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.			
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	29. «Мой адрес» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с. 54)		Закреплять представления о себе – своем имени, отчестве, адресе проживания.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Разгибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизин-

							ца»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	30. «Найди выход» (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 119)	Продолжать развивать умение выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур; освоить умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества.			
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	31. «Помоги другу» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 52-55)	Развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать творчество в двигательной деятельности.			
Я и мои друзья	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чуваш-	32. «Ачасаче» (игровая ситуация) (тема 1, № 9)			Развивать умение называть время суток (<i>ир, кас, кантарла</i>); формировать умения и навыки пользования формами вежливости (<i>ыра кун пултар, ыраирпултар, ыракаспултар</i>). Словарный запас ребенка обогащает союзами <i>е, тата</i> .	

		скому языку)					
День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка, пластилинография)	33. «Мы летим под облаками, а земля плывет над нами...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.189)	Развивать изобразительную деятельность детей. Развивать умение лепить конструктивным способом. Развивать умение создавать рельефные изображения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Разгибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	34. «Волшебные инструменты» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 287-291)	Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.			
День Ленинградской Победы	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.	35. «Портрет героя» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в			Познакомить с жанром живописи: портрет. Формировать умение различать произведения искусства разных видов. Формировать умение воспринимать разные образы по содержанию,	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР).

беды		Развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (рисование с опорой на фотографию)	дет. саду. Старш. гр., 2007, с.136)			настроению, средствам выразительности. Развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Помоги другу» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 52-55)	Продолжать развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать творчество в двигательной деятельности.			
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров татарской детской художественной литературы. Способствовать расширению и углублению детских представлений о татарском фольк-	37. «Чтение и разучивание стихотворение татарского поэта Л. Симонова «Хорошее имя» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.48)			Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров татарской литературы на русском языке. Обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. Формировать первоначальные представления об особенностях татарской детской литературы.	

		лоре. (чтение и общение по поводу прочитанного)					
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	38. «Помоги другу» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 158)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С.. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	39. «Путешествие в неизведанную природу» (игра-путешествие) (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 105)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: трудовое поручение -накормить птиц. Предложить детям почистить и наполнить кормушки на участке, покормить птиц, прилетевших на участок. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности,с.77).
- 2.Заполнить страничку индивидуального портфолио «Мой друг».
- 3.Литературная викторина «Родной язык – неисчерпаемый источник». Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке.
4. Логическая игра «Чудо-крестики 2». Развивать умение изображать фигуры по схеме.
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Игровое упражнение «Спортивные лошадки». Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, развивать реакцию на сигнал, развитие равновесия, координации движения.
7. Подвижная игра «Обезьянки». Упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице, развивать координацию движения.
- 8.Дидактическая игра «Почему и Потому». Закреплять умения детей задавать вопросы и отвечать на них.(Ельцова, «Риторика для дошк.», с.39)
- 9.Игровое упражнение «Какое слово спряталось в этом домике?». Упражнять детей в делении слов на слоги. (Ельцова О.М., ПОГ,с.91)
- 10.Словесная игра «Сылтам-сулахай». Обучать детей составлять простые и сложные предложения из знакомых конструкций.Закрепить умение детей образовывать и употреблять

сочетания со словами *сылтам, сулахай*.

11. Беседа с детьми о воздушной авиации, истории ее возникновения. Закреплять знания об авиации, ее значении для страны. Воспитывать чувство патриотизма.
12. Лепка на тему «**Пассажирские и военные самолеты**». Закреплять умение лепить самолет в технике пластилинографии; упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
13. Побеседовать на тему «**Профессии**». Закреплять знания и представления о женских и мужских профессиях; воспитывать уважение к людям труда.
14. Музыкальная игра «**Поймай бубен**». Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Февраль

Тема (ы) недели (месяца): «Профессии родителей», «Зима», «Защитники Отечества», «Зимние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Дома мама и папа, а на работе?»							
Профессии родителей	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Владение речью как средством общения и культуры Обогащение активного словаря детей Развитие речевого творчества (развитие речи)	1. «Хитрые слова» (образовательная ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика для дошк., с.65)	Развивать умение осваивать способ обобщения-объединять предметы в группы по существенным признакам; использовать элементы речи-доказательства в процессе совместных игр и в повседневном общении.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (удержание языка под счет до десяти)(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)

Про- фессии роди- телей	Худо- же- ственно- эстети- ческое разви- тие	Развитие предпосы- лок ценностно- смыслового воспри- ятия и понимания произведений му- зыкального иску- ства. Формирование эле- ментарных пред- ставлений о видах музыкального ис- кусства. (музыкально- художественная деятельность)	2. «Профессии родителей» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музы- кой, стр. 244) (И.Я.Яцевич «Му- зыкальное разви- тие дошк. на осно- ве прим. образ. программе», с.150)	Развивать умение детей анализу средств музыкальной вырази- тельности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной дея- тельности.			
Про- фессии роди- телей	Позна- ватель- ное раз- витие	Формирование пер- вичных представле- ний о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предмет- ного и социального мира, развитие со- трудничества, толе- рантности, освоение безопасного пове- дения)	3. «Что делают наши мамы и папы» (беседа) (технология Шипицыной Л.М.) (Шипицина Л.М. Азбука общения, с.220)	Продолжать развивать понимание разнообразия социальных и про- фессиональных ролей людей. Осваивать представления о своей семье – профессии родителей.			Индивиду- альная ра- бота с Ксюшей С. (ОНР). Упражне- ние на раз- витие арти- куляцион- ной мото- рики «Ло- паточка» (удержание языка под счет до де- ся- ти)(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Про- фессии роди- телей	Позна- ватель- ное раз- витие	Формирование пер- вичных представле- ний о свойствах и отношениях объек- тов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	4. «Дом, который построю я» (проблемно- игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 119)	Закрепить умение выделять (с помощью взрослого) струк- туру плоских геометрических фигур; овладеть умениями пользоваться числами и циф- рами для обозначения коли- чества.			

Профессии родителей	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>5. «Все профессии нужны, все профессии важны» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 52-55)</p>	<p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p>	<p>Закрепить умение детей развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p>		
Профессии родителей	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>(развитие речи)</p>	<p>6. «Придуман кем-то просто и мудро при встрече здороваться» (проблемно-игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, стр 32)</p>	<p>Продолжать осваивать этикет взаимодействия в общественных местах; использовать принятые нормы вежливого речевого общения; осваивать чистое произношение звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.</p>			

Профессии родителей	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)</p>	<p>7. «Сила солнца в его лучах» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров,, с.45)</p>			<p>Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Продолжать развивать умение составлять орнаментальные композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике и силуэтах с разным цветом фона. Закрепить знания о семантике чувашского узора.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)</p>
Профессии родителей	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>8. «Профессии родителей» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 244) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.150)</p>		<p>Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		

Профессии родителей	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по условию)	9. «Грузовая машина для перевозки мебели» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.75)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину для перевозки мебели по условию.	Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Профессии родителей	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Все профессии нужны, все профессии важны» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 56-58)	Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.Развивать творчество в двигательной деятельности.		
Профессии родителей	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	11. Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.97)	Продолжать осваивать термин «слово»; осуществлять звуковой анализ простых двухзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику рук.		

Профессии родителей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	12. «Знакомство детей с животными жарких и холодных стран». (игра-путешествие) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.177)	Накапливать представления о жизни животных в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления животных к жизни в пустыне, на Севере).			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» «Иголочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Профессии родителей	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	13. «Все профессии нужны, все профессии важны» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 159)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Творческая мастерская: обводка детьми трафаретов, их раскрашивание, рисование контуров животных жарких стран и севера по точкам, коллективное рисование на доске творчества «север» и «пустыня». (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.179).
2. Создать презентацию «Профессии наших родителей». Продолжать осваивать представления о своей семье – профессии родителей.
3. Математическая игра «Построй дом». Развивать умение творчески мыслить. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 119)
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Игровое упражнение «Спортивные лошадки». Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, развивать реакцию на сигнал, развитие равновесия, координации движения.
6. Подвижная игра «Обезьянки». Упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице, развивать координацию движения.
7. Подвижная игра «Зайцы в огороде». Упражнять детей в энергичном отталкивании, прыгая в высоту. Развивать быстроту ответной реакции на сигнал.
8. Игра «Что звучит вокруг нас?». Закреплять умения детей вслушиваться в звучание слов, развивать фонематический слух определять место звука в слове. (Тумакова А., с.43)
9. Словесная игра «Испорченный телефон». Формировать у детей знания о громкости речи, умение изменять громкость в зависимости от ситуации, (Ельцова О.М., Риторика для дошкол., с.66)
10. Игра-загадка «На что похож узор?». Закрепить умение детей показать изобразительную модель оригинала с узором лучистого солнца. Продолжать вводить детей в мир связей народного искусства с природой, жизнью человека. (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с.125)
11. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Перевозка мебели». Развивать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выбирать удобное место. Расширять представ-

ления детей о работе шофера, продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.
12. Пение песни «**Наши мамы**»(В.Семернина-Ю.Блинова). Закрепить певческие умения.

Тема проекта «Зимние хлопоты»

Зима	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи)	14. «Здравствуйте!» (проблемно-игровая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика, стр 34)	Закрепить использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; использовать принятые нормы вежливого речевого общения; освоить гостевой этикет.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Вокруг света» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 214-215)	Развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Зима	Познавательное развитие	Развивать воображение, прогностические способности. Формировать умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толе-	16. «В стране дорожных знаков» (игра-путешествие) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.135)			Продолжать знакомить с основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)

		рантности, освоение безопасного поведения)				
Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	17. «Помири пингвинов» (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 122)	Развивать умение различать и называть геометрические фигуры, сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.		
Зима	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «В гости к Фее Февралине» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.60-63)	Продолжать развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. Развивать творчество в двигательной деятельности.		
Зима	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.	19. «Обувь» (игровая ситуация) (тема 9, №1)		Формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях; продолжать знакомить с существенными с обобщающим значением; обогащать словарный запас детей с союзами «е», «тата»; обучать составлять простые и сложные предложения.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)

		(обучение чувашскому языку)					
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (декоративная лепка)	20. «Звонкие колокольчики» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.104)			Развивать изобразительную деятельность детей. Закрепить умение лепить конструктивным способом. Развивать умение использовать разнообразные и дополнительные материалы для декорирования. Формировать умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	21. «Вокруг света» (урок-беседа) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 214-215)	Продолжать развивать умение анализу средств музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Зима	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (сюжетная апплика-	22. «Где – то на далеком Севере» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.219)	Продолжать развивать умение использовать разнообразные материалы, разнообразные техники симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами крепления деталей на фон. Продолжать развивать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективных творческих работ. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познаватель-			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие фонетико-фонемати-

		ция)		ные способности.			ческих процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	23. «В гости к Фее Февралине» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.60-63)	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. Развивать творчество в двигательной деятельности.	Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.		
Зима	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	24. «Чтение рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.83)	Воспринимать прозаические тексты (рассказы). Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			
Зима	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	25. «Как много интересного бывает зимой» (обобщающая беседа) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.178)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-граммати-

							ческих процессов «Большой-маленький» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.10)
Зима	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	26. «В гости к Фею Февралине» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 160)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Создать и презентовать картотеку опытов и экспериментов.
2. Заполнить экологический дневник (конец зимы).
3. Провести сравнительное наблюдение **«Пассажиры, пешеходы, водители»**. Закреплять представления об участниках дорожного движения. Развивать умение оценивать соответствие наблюдаемых действий знакомым правилам безопасности. (Тимофеева Л.Л. Консп. совр. форморг. дет. видов деят., с.106).
4. Прочитать сказку Дж. Родари **«Приключение Чиполлино»**. Воспринимать прозаические тексты (рассказы). Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.
5. Логическая игра на передвижение **«Составь картинку»**. Продолжать закреплять составлять картинки, упорядочивать по признаку. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.91)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. **Прыжки на двух ногах боком с продвижением вперед**. Развивать равновесие, координацию движения
8. Спортивная игра **баскетбол**. Упражнять детей в передаче мяча в парах от груди двумя руками, вести мяч правой и левой рукой, продвигаясь шагом. Способствовать координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
9. **Спортивное упражнение: катание на санках**. Совершенствовать умения детей вести санки, на которых сидит ребенок до указанного ориентира, рассчитывать свои силы.
10. Дидактическая игра **«Кто больше назовет?»**. Развивать умение детей подбирать как можно больше слов к названию действий(например: ИДЕТ-человек, ребенок, мальчик, время; ЛЕТАЕТ- птица, бабочка, муха, жук; УГОЩАТЬ - чаем, пирогом, яблоком)
11. Сюжетно - ролевая игра **«Обувной магазин»**. Закреплять умения составлять сложные предложения, используя союз «тато», «е», «вали». Развивать связную речь обогащать активный словарь; пушмак, ага, сапата, Калуш.(тема 9, №1)
12. Лепка **«Какие звери живут в зимнем лесу?»**. Обогащать знания детей о животных, лепить животных из целого куска, передавать движение. (Бондаренко, Комп., занятия, с.186)
13. Нарисовать и закрасить в альбоме для детского творчества **«Изразцы»**. Обогащать представления о декоративном творчестве. Воспитывать эстетический вкус.
14. Аппликация на тему **«На Севере Крайнем»**. Поддерживать творческое применение разных техник аппликации. Расширить спектр технических приёмов симметричной аппликации. Закреплять умение пользоваться ножницами, соблюдая правила безопасности.
15. Музыкальная игра **«Два барабана»**(Е.Тиличиева-Ю.Островский). Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Тема проекта «Могучи и сильны российские богатыри»

За-	Речевое	Развитие связной,	27.	Развивать умение проявлять инте-			Индивиду-
-----	---------	-------------------	------------	----------------------------------	--	--	-----------

цит-ники Отече-ства	разви-тие	грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря (развитие речи)	« Напиши пись-мо » (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И «Дошкольник 5-7 лет» стр.342)	рес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием: понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			альная ра-бота с Ксюшей С. (ОНР). на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
За-щит-ники Отече-ства	Худо-же-ственно-эстети-ческое разви-тие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового воспри-ятия и понимания произведений му-зыкального иску-ства. Формирование эле-ментарных пред-ставлений о видах музыкального ис-кусства. (музыкально-художественная деятельность)	28. « Защитники Отечества » (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Де тство с музыкой, стр. 235, 555,556) (И.Я.Яцевич «Му-зыкальное разви-тие дошк. на осно-ве прим. образ. программе», с.156)	Развивать певческие умения. Развивать умения творческой ин-терпретации музыки разными средствами художественной выра-зительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
За-щит-ники Отече-ства	Позна-ватель-ное разви-тие	Формирование ос-нов этнической идентичности на основе ознакомле-ния с национальной культурой народов Чувашии для после-дующего развития чувства принадлеж-ности к единой рос-сийской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предмет-ного и социального	29. « Национальные богатыри » (беседа) (Соловей Л.Б. Традиции чу-ваш.края, с.47)			Воспитывать желание быть сильным, защищать слабых, Родину.	Индивиду-альная ра-бота (ОНР). на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

		мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)				
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	30. «Какие фигуры живут в Антарктиде» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 124)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры, сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.		
Защитники Отечества Защитники Отечества	Физическое развитие Речевое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	31. «Богатырская сила» (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 10, стр. 78-81)	Развивать способы обобщения-объединять предметы в группы по существенным признакам.	Развивать умение подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.	
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.	32. «На небе солнце или звезд много» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.38)		Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Формировать знания о цветовом решении произведений чувашского прикладного искусства: развивать ассоциативное и образное мышление. Продолжать развивать умение понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие обобщения «Сажалык» яблоню» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

		(декоративно-орнаментальная деятельность)				
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	33. «Защитники Отечества» (образовательная ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 235,555,556) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с. 156)		Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по заданной теме)	34. «Машины разного назначения» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.80)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по заданной теме.	Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Сажают» яблоню» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Защитники Отечества	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (подготовка к грамоте)	35. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов. (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ с.84)	Освоить термин «предложение»; продолжать осваивать умение составлять предложения по живой модели;		
Защитники Отечества	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать	36. «Богатырская сила» (силовая гимнастика с атлетическим			

		физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 10, стр. 78-81)			квиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.	
Защитники Отечества	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	37. «Богатырская сила» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 160)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнения на развитие общей моторики «Руки подняты вверх, ладони изображают нераспустившийся цветок» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Защитники Отечества	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	38. «Птицы разных стран» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н, стр. 42)	Продолжать накапливать представления о жизни птиц в разных климатических условиях.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: наблюдать за повадками птиц на участке: кто что ест и какие следы оставляет.(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.178).
- 2.Творческая мастерская: Рассмотреть изображения национальных богатырей.Нарисовать чувашского национального богатыря Улыпа. Воспитывать желание быть сильным, защищать слабых, Родину.
3. Логическая игра **«Кто больше?»**. Развивать логическое мышление, ориентацию на плоскости.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 124)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. **Перебрасывать малый мяч из правой руки в левую** с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Развивать крупную и мелкую моторики обеих рук
6. Подвижная игра **«Кто дальше»**. Развивать умения детей бросать шар как можно дальше, ловкость, равновесие, координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 7.Игра **«Что звучит вокруг нас?»**. Закреплять умения детей вслушиваться в звучание слов, развивать фонематический слух определять место звука в слове.
- 8.Составить рассказ на тему **«Мамочка моя»**. Развивать умение детей составлять небольшие описательные рассказы о своей матери. Воспитывать чувство любви к матери. Формировать понимание многозначности слов. Формировать умения составлять предложения по «живой модели».
- 9.Прочитать чувашский рассказ М. Юхма**«Солнце на белом холсте»**.Закреплять интерес к произведениям чувашского народа. Знакомить с более сложными жанрами литературной прозы.(Николаева Е.И. Рассказы солнечного края, с.26)

10. Музыкально-дидактическая игра «Охотники». Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Тема проекта «Открытки для именинников»

Зимние дни рождения	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи)	39. «Загадочный калейдоскоп». (игровая обучающее общение) (Ельцова Орган. полн.реч.деят. стр.103)	Развивать интерес к самостоятельному сочинению, придумывать продолжение по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников; использовать элементы речи-доказательства в процессе совместных игр.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Руки подняты вверх, ладони изображают нераспустившийся цветок» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	40. «Защитники Отечества» (образовательная ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 235,555,556) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с. 156)		Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Зимние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства	41. «Доброта и дружелюбие» (беседа) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш.края, с. 53)			Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения, заботливые отношения к близким.	

		принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)					
Зимние дни рождения	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	42. «Зимняя одежда» (игровая ситуация) (тема 8, № 3)			Продолжать обучать различать послеслог «валли», использовать при составлении предложений; составлять простые и сложные предложения.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Цветок» распускает лепестки» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка, пластилинография)	43. «Мишка косолапый по лесу идет...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.185)	Продолжать развивать изобразительную деятельность детей. Развивать умение использовать разнообразные и дополнительные материалы для передачи фактуры, формировать умение сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			
Зимние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобрази-	44. «Зима» (II) (образовательная ситуация)	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных обра-			

ния	ческое развитие	тельной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (нетрадиционное рисование)	(Погодина С.В., видео №22)	зах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния. Развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель). Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой. Помочь освоить разные изобразительные живописные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, способов рисования кистью.			
Зимние дни рождения	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	45. «Я поздравляю тебя» (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 10, стр. 78-81)			Продолжать закреплять умение подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.	
Зимние дни рождения	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	46. «Чтение рассказа Б. Житкова «Поляр» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. о браз. сит. по озн. с дет. лит., с.87)	Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.	Закреплять воспринимать прозаические тексты (рассказы).		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие обобщения моторики «Изображают старого дудушку с

							палочкой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Зимние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	47. «Зима» (экскурсия по территории ДОУ) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.313)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы, последовательности сезонных изменений в природе.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают старого дудушку с палочкой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Зимние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	48. «Я поздравляю тебя» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 160)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Викторина **«Зимний лес»**. Закрепить представления о лесе как сообществе растений и животных, проживающих на одной территории, его многоярусности, особенностях приспособления обитателей леса к зиме. (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.303)
2. Подвижная игра **«Охотники и волки»**. Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения, заботливые отношения к близким. Развитие умения организовывать игру с небольшой группой сверстников. (Соловей Л.Б. Традиции чуваш. края, с.53)
3. Заполнить визитную карточку группы **«Зимние именинники»**.
4. Концерт и подарки для именинников.
5. Прочитать стихотворение С. Маршака **«Пожар»**. Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений. (Ельцова О.М., Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.6)
6. Логическая игра **«Найди недостающую фигуру»**. Продолжать развивать интерес к решению задач. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.43)

7. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
8. Подвижная игра «**Подбрось, поймай**». Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч с хлопком и вращением кистей рук. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость
9. Игра «**Кто дальше прыгнет**». Закреплять умение детей выполнять прыжок в длину с разбега способом «ножницы». Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость
10. Побеседовать на тему «**Правила безопасности на льду**», «**Виды спорта на льду**». Закреплять представление детей о безопасном поведении во время занятий спортом. Систематизировать представления о видах спорта.
11. Дидактическая игра «**Для кого подарок?**». Составлять описательные рассказы по памяти из личного опыта и по плану воспитателя, закреплять умение детей использовать в речи сложные предложения (Карпухина Н.А, с.222)
12. Сюжетно-ролевая игра «**Магазин одежды**». Продолжать знакомство детей со словами, обозначающими предметы одежды чувашского народа – *калтак, алсии, тутър, керёк, селёк*.
13. Нарисовать на тему «**Любимые образы из сказок**». Закрепить творческие умения отражать своих любимых сказочных героев разными изобразительно – выразительными средствами, воспитывать эстетическое отношение к образам. Развивать чувство цвета.
14. Побеседовать на тему «**Что хорошего можно сделать для друзей**». Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт проявления дружеского расположения; развивать творческое воображение, фантазию.
15. Поиграть на детских музыкальных инструментах «**Заяц белый**» (рус. нар. считалка, обр. В. Агафонникова). Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации оркестровок.

март

Тема (ы) недели (месяца): «Красота в искусстве и жизни», «Скоро в школу», «Книжечка недели», «Весна»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Самая красивая мамочка моя»							
Красота в искусстве и в жизни	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как	1. «Моя мама» (активизирующее общение) (Ельцова, Реал. сод. обр. обл. «Речевое развитие», с.99)	Продолжать осваивать интерес к самостоятельному сочинению; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно использовать их; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С.

		средством общения и культуры Развитие речевого творчества (развитие речи)					Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	2. «Сказки гуляют по свету» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Деятство с музыкой, стр. 386) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.158)	Продолжать развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать певческие умения. Продолжать развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	3. «Чем можно порадовать маму» (игровая ситуация) (технология Шипицыной Л.М.) (Шипицина Л.М. Азбука общения, с.204)		Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и жизни ребенка	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	4. «Сосчитай по пути» (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 128)	Развивать умение использовать сенсорные эталоны для оценки свойств предметов,понимать и находить, от какого целого та или иная часть,на сколько частей разделено целое.			
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование	5. «Цветок для мамы» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей	Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры			

		опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5-7 лет, стр.63-66)	и упражнения со сверстниками и малышами.			
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры. Развитие речевого творчества (развитие речи)	6. «Расскажи медвежонку, что такое лес» (активизирующее общение) (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.103)	Продолжать определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Пощипывают щеки» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и в жизни	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	7. «В небе солнце золотое» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.52)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Познакомить с новым элементом чувашского орнамента (солнце) и его семантикой. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.	
Красота в искусстве и жизни Красота в искусстве	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предположительно ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений му-	8. «Сказки гуляют по свету» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Му-		Закрепить умение анализировать средства музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения сотрудничества в кол-		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР).

и в жизни	ческое развитие	зыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	зыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.157,158)		лективной музыкальной деятельности.		Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Изображают апельсин-пальчики в кулаке» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
		Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по замыслу)	9. «Автозаправка» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.85)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по замыслу. Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Цветок для мамы» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.63-66)	Продолжать развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.			
Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к гра-	11. Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау». (игровая обучаю-	Освоить термин «звуковой анализ слова»; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов; интонационно выделять звуки в слове, составлять схемы звукового состава слова; развивать мелкую моторику кистей и рук.			

		моте)	шая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ стр. 107			
Красота в искусстве и жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	12. «Цветок для мамы» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 161)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Красота в искусстве и жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	13. «Черенкование комнатных растений» (проблемная ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.180)	Продолжать развивать представления о мире растений, о потребностях растений во влаге, воздухе.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Предложить детям материал для изготовления цветов из природного материала (пластилин, семена растений). (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.180)
- 2.Подготовить фотовыставку о мамах с пожеланиями и рассказами детей.
3. **«Модное дефиле»** (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам).
4. Логическая игра **«Гексамино»**. Развивать умение составлять целое из частей.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,стр. 128)
5. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Подвижная игра **«Медведи и пчелы»**. Упражнять детей в лазании по лестнице, развивать умение ориентироваться в пространстве.
- 7.**Прыжки в длину с разбега**. Формировать опорно-двигательные системы организма, развивать равновесие, координацию движения.
- 8.Разучить считалку**«Зайчик по полю скакал»**. Закрепить представление детей об обитателях чувашских лесов. Уметь использовать считалки в подвижных играх. (И.В.Махалова, стр. 24)
- 9.Составить рассказ на тему **«Мамочка моя»**. Развивать умение детей составлять небольшие описательные рассказы о своей матери. Воспитывать чувство любви к матери. Формировать понимание многозначности слов.
Формировать умения составлять предложения по «живой модели».
- 10.Игра **«Подумаем о маме»**. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей (Ельцова,О.М, «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие», с.100)
- 11.Игра **«Раскроем тайну узора»**. Развивать умение рисовать узоры, любоваться узорами и высказывать свое мнение о них. (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.53)
- 12.Построить **«Гараж»** из крупного строительного материала. Продолжить знакомить детей с геометрическими фигурами. Развивать умение детей коллективно возводить постройки,

необходимые для игры.

Красота в искусстве и жизни	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Владение речью как средством общения и культуры. Развитие речевого творчества (развитие речи)	14. «У Аленушки в гостях» (активизирующее общение) (Ельцова О.М., «Реал.код.обр.обл. «Речевое развитие», с.114)	Продолжать определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Пощипывают щеки» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Защитники Отечества	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	15. «Что такое школа?» (образовательная ситуация) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 235,555,556) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с. 156)		Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Скоро в школу	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение)	16. «Наступила весна» (игровая ситуация) (тема10, № 1)			Расширить кругозор детей в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов. Продолжать знакомить с прилагательными, обозначающими признаки предметов (<i>аша, сиве и тд</i>)	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

		чувашскому языку)					
Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	17. «Наши любимые игрушки» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.22)				Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Обучать планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Что такое школа?» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.159) (Праздники на земле Улыпа стр. 49-50)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Закрепить умение расширять сферу используемого музыкального и художественного материала.
Скоро в школу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (коллективная аппликация)	19. «О чем расскажет наша книга» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.227)	Продолжать развивать умение использовать разнообразные материалы, разнообразные техники симметричного, ажурного вырезания, разнообразным способом крепления деталей на фон. Продолжать развивать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективных творческих работ. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С.. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гом-

							зык О.С. Говори правильно с.12)
Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Секреты школьной жизни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.67-69)	Развивать умение первоначальным представлениям и умениям в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).			
Скоро в школу	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	21. «Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М.,Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.99)	Проявлять интерес к рассказам с нравственным содержанием. Принимать образность и выразительность языка литературных произведений.	Продолжать закреплять воспринимать прозаические тексты (рассказы).		
Скоро в школу	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	22. «Секреты школьной жизни» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 162)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы сжаты в кулаки, кроме указательного» (Гомзяк О.С. Говори правильно)

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Поместить в уголке природы иллюстрации с изображением животных, модели животных, для рассматривания и игр. Закрепить понятия «звери», «живая природа». (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.182)
2. Побеседовать с детьми о профессиях мам, о том, как мамы заботятся о своих детях. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения о маме. (Ельцова О.М. Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.99)
3. Логическая игра «Куб-хамелеон». Продолжать развивать умение составлять объемные фигуры из кубиков. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.92)
4. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Игровое упражнение «Кто дальше бросит мяч». Совершенствовать умения детей в бросках мяча из-за головы руками на дальность. Развивать скоростно-силовые возможности мышц рук.
6. Прыжки на мяче-хоппере «змейкой» между конусами. Формировать опорно-двигательные системы организма. Развивать равновесие, координацию движения.
7. Подвижная игра «Зеркало». Совершенствовать умения детей придумывать движения и копировать их, развивать речевую и двигательную активность, равновесие, координацию движения.
8. Прочитать стихотворение К.В.Иванова «Суркуны» (отрывок). Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением, умение воспринимать произведения художественной литературы.
9. Коллективная лепка на тему «Разноцветные буквы». Закрепить представление о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить.
10. Творческая мастерская «Книжки-малышки». Закреплять умение синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество. Воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности.
11. Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитин-Ю.Мориц). Закрепить самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Тема проекта «Книжный гипермаркет»

Книжки-на неделя	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (развитие речи)	<p>24. «На всякие при-веты надобно иметь ответы» (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М (Ельцова О.М. Риторика, стр.46)</p>	Закрепить чистое произношение звуков; упражнять в чистом звуко-произношении в процессе повседневного общения и при звуковом анализе слов; освоить этикет взаимодействия в общественных местах.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Книжки-на неделя	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование эле-	<p>25. «Красавица весна» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 255-258)</p>	Развивать различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной му-			

		ментарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)		зыкальной деятельности.			
Книжки-на неделя	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	26. «Откуда пришла книжка» (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Озн. дошк. с социальной действ,с.175)		Закрепить знания о многообразии профессий, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса (материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий)		Индивидуальная работа с Ксюшей С. с (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Книжки-на неделя	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	27. «Моя семейная фотография» (проблемно-игровая ситуация) (технология Дьенеша) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.235)	Развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами:сохранения и изменения, порядка следования, преобразования,пространственные и временные зависимости.			
Книжкина неделя	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств.	28. «О чем расскажет наша книга» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.67-69)	Продолжать развивать умение первоначальным представлениям и умениям в спортивных играх и упражнениях. Развивать творчество в двигательной деятельности.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упраж-			

		Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)		нений, спортивных упражнений).			
Книжки-на неделя	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества. (развитие речи)	29. «Не дорого ничто-дорого вежество» (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М) (Ельцова, «Риторика для дошк.», с. 50)	Упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения; использовать средства интонационной выразительности в процессе общения; использовать принятые нормы вежливого речевого общения.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Книжки-на неделя	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная	30. «Животные, повернувшие назад головы» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.58)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Познакомить с новым элементом чувашского орнамента (животные, повернувшие головы назад) и его семантикой. Формировать увлечение, интерес к процессам эстетического восприятия произведений чувашского декоративно-прикладного творчества и созидания при своей художественной деятельности. Продолжать воспитывать уважение к труду чувашских мастеров.	

		деятельность)					
Книжки-на неделя	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	31. «Красавица весна» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 255-258)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Книжки-на неделя	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по замыслу)	32. «Строим город» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.88)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по замыслу. Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Книжки-на неделя	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	33. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ,с.116)	Освоить термин «гласный звук»; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов; составлять предложения по живой модели.			

Книжка на неделю	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>34. «О чем расскажет наша книга» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.67-69)</p>	<p>Развивать творчество в двигательной деятельности. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p>	<p>Закрепить первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p>		
Книжка на неделю	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>35. «О чем расскажет наша книга» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2-7 лет, стр. 162)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)</p>
Книжка на неделю	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)</p>	<p>36. «Посев семян для выращивания рассады» (проблемная ситуация) (Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с.303)</p>	<p>Продолжать развивать представления о мире растений, о потребностях растений во влаге, воздухе.</p>			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: понаблюдать за увеличением светового дня (солнце светит дольше - использовать графические модели).
2. Творческая мастерская по починке книжек «**Больничка для книжек**». Продолжать формировать у детей любовь к книжке, умение аккуратно заклеивать порванные странички.
3. Сюжетно-ролевая игра «**Открытие книжного гипермаркета**». Обогатить представления детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг.
4. Заполнить индивидуальные портфолио «**Мои любимые книги**».
5. Заполнить визитную карточку группы «**Любимые писатели детей нашей группы**».
6. Логическая игра «**Уголки**». Продолжать развивать умение составлять объемные фигуры из кубиков. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.92)
7. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
8. Подвижная игра «**Рыжие белочки**». Развивать у детей умения бросать и ловить мяч, развивать активность, самостоятельность; преодолевать трудности, препятствия, помощь друг другу.
9. Игровое упражнение «**Поймай мяч**». Совершенствовать умения бросать мяч об стену разными способами и с разными заданиями и ловить его, развивать равновесие, координацию движения, крупную и мелкую моторику обеих рук.
10. Игровое упражнение «**Попади в кольцо**». Упражнять детей в метании мяча способом от груди в баскетбольное кольцо, развивать глазомер, равновесие, координацию движения, крупную и мелкую моторику обеих рук.
11. Словесная игра «**Чей рассказ лучше?**». Формировать умения составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука (Ельцова О.М., ПОГ стр. 107).
12. Прочитать мексиканскую сказку «**Вежливый кролик**». Продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказкой. Закреплять умение детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу. (Ельцова, «Риторика для дошк.», с.52)
13. Дидактическая игра «**Найди такой же узор**». Закрепить умение находить узоры животных на головных повязках «масмак» и набедренных украшениях «яркач». (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.59)
14. Игры с крупным конструктором «**Мы строители**». Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Развивать творческие способности, воображение.
15. Музыкальная игра «**Небо синее**». Закрепить самостоятельную деятельность детей по импровизации игр.

Тема проекта «Весна пришла»

Весна	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие речевого творчества. (развитие речи)	37. «Март весну встречает» (активизирующее общение) (Ельцова Реал. Сод. Обр. обл. Речевое развитие стр.94)		Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать ошибки и доброжелательно исправлять их; проявлять интерес к самостоятельному сочинению.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. с. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губы. Губы вытянуты вперед трубочкой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна	Художественно-	Развитие предположений ценностно-смыслового восприятия и понимания	38. «Весна» (музыкальная шкатулка)			Воспитывать чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение различать изобразительность	

	эстетическое развитие	произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	(О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.85-92)			музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.	
Весна	Познавательное развитие	Развивать воображение, прогностические способности. Формировать умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	39. «Буратино собирается в кино» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.158)			Продолжать знакомить с основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами.(Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	40. «Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.92)	Продолжать развивать умение понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое.			
Весна	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата.	41. «Журчит ручей» (степ-аэробика, школа мяча, сило-			Развивать умение составные элементы основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей	

		Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	вая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 11, стр. 81-85)			тела.Продолжать развивать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.	
Весна	Развитие речи	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	42. «Скоро в школу» («Кесехшкола») (игровая ситуация) (тема 9, №3)			Продолжать формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях. Развивать навыки речевого самоконтроля; продолжать знакомить с существительными с обобщающим значением.	Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(удержание языка под счет до семи) (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. (лепка рельефная декоративная)	43. «Солнышко, покажись!» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.148)			Развивать изобразительную деятельность детей. Развивать умение создавать рельефные изображения Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование	44. «Весна» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.85-92)			Закрепить умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Закрепить умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Закрепить умение различать	

		элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)				оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.	
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (декоративное рисование)	45. «Цветы» (II) (образовательная ситуация) (Погодина С.В., видео №9)	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния. Обучать подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель). Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой. Помочь освоить разные изобразительные живописные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, способов рисования кистью.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (удержание языка под счет до семи) (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	46. «Журчит ручей» (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим Детский фитнес, комплекс 11, стр. 81-85)			Закреплять осваивать составные элементы основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Продолжать развивать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.	

Весна	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	47. «Родной язык» (чтение стихотворения мордовского поэта Г. Тукай) Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.48)			Продолжать развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров мордовской литературы на русском языке. Обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. Формировать первоначальные представления об особенностях мордовской детской литературы.	
Весна	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	48. «Журчит ручей» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 162)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие ф с Ксюшей С. онетикофонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	49. «Помоги зеленым друзьям» (проблемная ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.301)	Продолжать развивать представления о мире растений, о потребностях растений во влаге, воздухе.			
Весна	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие речевого творчества. (развитие речи)	50. «Март весну встречает» (активизирующее общение) (Ельцова Реал. Сод. Обр.обл. Речевое развитие стр.94)		Закрепить умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать ошибки и доброжелательно исправлять их; проявлять интерес к самостоятельному сочинению.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексикограмматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно)

							с.12)
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	51. «Весна» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.85-92)			Воспитывать чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.	
Весна	Познавательное развитие	Развивать воображение, прогностические способности. Формировать умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	52. «Буратино собирается в кино» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.158)			Продолжать знакомить с основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	53. «Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (технология ТРИЗ)	Продолжать развивать умение понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое.			

			(Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.92)				
Весна	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	54. « Журчит ручей » (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 11, стр. 81-85)			Развивать составные элементы основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Продолжать развивать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.	
Весна	Развитие речи	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	55. « Скоро в школу » (« Кесехшкола ») (игровая ситуация) (тема 9, №3)			Продолжать формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях. Развивать навыки речевого самоконтроля; продолжать знакомить с существительными с обобщающим значением.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. (лепка рельефная декоративная)	56. « Солнышко, покажись! » (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.148)			Развивать изобразительную деятельность детей. Развивать умение создавать рельефные изображения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	

Весна	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>57.</p> <p>«Весна»</p> <p>(игровая ситуация)</p> <p>(О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.85-92)</p>			<p>Закрепить умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Закрепить умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Закрепить умение различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями.</p>	
-------	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. «Весна красна цветами». Оформить рукотворную игротеку по весенним народным приметам. (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с. 48)
2. Создать и презентовать картотеку наблюдений, опытов, экспериментов.
3. Прочитать сказку К. Чуковского «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга) и просмотр мультфильма по этой сказке. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя К. Чуковского. Поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием. (Ельцова О.М., Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.124)
4. Просмотреть и обсудить мультфильм «Уроки осторожности». Продолжать формировать у детей первичные представления о потенциальных опасностях, моделях безопасного поведения. Подводить к пониманию необходимости строгого соблюдения правил.
5. Логическая игра «Геовизор». Развивать умение вносить изменения в изображение нарисованного по координатным точкам предмета путем перемещения одной из его частей. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.243)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Игра малой подвижности «Путаница» с выполнением упражнений стретчинга. Развивать умение двигаться ритмично и выразительно.
8. Игровое упражнение «Раки пятятся». Развивать умение двигаться ритмично и выразительно.
9. Игровое упражнение «Сбей кеглю». Упражнять детей в прокатывании мяча, развивать глазомер, равновесие, координацию движения, крупную и мелкую моторику обеих рук.
10. Словесная игра «Чей рассказ лучше?». Формировать умения составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука (Ельцова О.М., ПОГ, стр. 107)
11. Игра «Кто это?». Развивать умение перевоплощаться в заданного героя, выполнять его действия в соответствии с текстом. (Ельцова, Реал.сод.обр. обл. «Речевое развитие», с. 132)
12. Рисования на тему «Мое дерево». Закрепить умения создавать первичный орнаментальный образ-образ дерева и рисовать в узоре ствол дерева, ветви и их расположения. (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.50)
13. Рассмотреть иллюстраций к сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Закреплять знания детей о сказках А. Пушкина.
14. Рассмотреть репродукции картины И. Левитана «Большая вода». Воспитывать у детей экологическую культуру, эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.
15. Игра на детских музыкальных инструментах «Латвийская полька» (Обр.М.Раухваргер): Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

апрель

Тема (ы) недели (месяца): «Юмор в нашей жизни», «Тайна третьей планеты», «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Веселые истории в нашей группе»							
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	1. «Родной язык» (чтение стихотворения мордовского поэта Г. Тукай) Николаева Е.И. «Рассказы солнечного края», с.48)			Продолжать развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров мордовской литературы на русском языке. Обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. Формировать первоначальные представления об особенностях мордовской детской литературы.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания	2. «Цветы» (II) (образовательная ситуация) (Погодина С.В., видео №9)	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния. Обучать подбирать фон бумаги и сочетание красок, применять разнообразные изобразительные материалы и ин-			

		мира природы. (декоративное рисование)		струменты (влажные салфетки, ватные диски, малярные кисти, акварель). Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой. Помочь освоить разные изобразительные живописные техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, способов рисования кистью.				
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	3. «Журчит ручей» (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.СулимДетский фитнес, комплекс 11, стр. 81-85)				Развивать составные элементы основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела.Продолжать развивать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.	
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	4. «Посев семян для выращивания рассады» (проблемная ситуация) (Михайлова З.А. Обр.обл.Познавательное развитие, с.303)	Продолжать развивать представления о мире растений, о потребностях растений во влаге, воздухе.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы сжаты в кулаки, кроме указательного» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)	

Юмор нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность).	5. «Журчит ручей» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 162)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Юмор нашей жизни	Развитие речи	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества. (развитие речи)	6. «В гостях у лесовичка» (активизирующее общение) (Ельцова, Реал.сод. обр. обл. Речевое развитие, стр.107)	Продолжать определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; объединять предметы в группы по существенным признакам.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная	7. «Утро» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.106-107)	Развивать умение различать изобразительность музыки. Развивать умение вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию.			

		деятельность)					
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	8. «Как жили чувашаи раньше, как они живут сейчас?» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш.края, с. 47)			Развивать интерес к истории чувашского народа	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12) с Ксюшей С.
Юмор в нашей жизни	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	9. «Как команда кораблика гостила на Чудо-островах» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.100)		Закреплять умение развивать логические задачи		

Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	10. «Смешарики» (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, комплекс 12, стр. 85-89)			Развивать умение в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Развивать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.	
Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры (развитие речи)	11. «У Аленушки в гостях» (работа в малых группах) (Ельцова О.М, Реал.сод.обр. обл. Речевое развитие, стр.114)		Закреплять освоение этикета взаимодействия в общественных местах; проявлять интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов; освоить способы обобщения- объединять предметы в группы по существенным признакам.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декора-	12. «Вспаханная земля» (игровая ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с. 67)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Познакомить с новым элементом чувашского орнамента (земля) и его семантикой. Развивать умение понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-	

		тивно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)				прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.	
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	13. «Утро» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр.106-107)			Закрепить умение различать изобразительность музыки. Закрепить умение вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию.	
Юмор в нашей жизни	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по образцу, изменение постройки по условию).	14. «Горка» (игровая ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр.,с.91)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по условию. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.12)

Юмор в нашей жизни	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	15. «Составление предложений» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, стр.76)	Продолжать осваивать умение составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.			
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	16. «Смешарики» (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 12, стр. 85-89) 02.04.2020г.				Закрепить освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела, ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.
Юмор в нашей жизни	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	17. «Смешарики» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 163)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Юмор в нашей жизни	Познавательное	Формирование первичных представлений об особенностях природы.	18. «Ручеек» (экологическая сказка)		Закреплять представления о неживой природе.		

	разви- тие	(познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.183)				
--	---------------	--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.«Весна света», «Весна воды», «Весна зелени». Рассмотреть произведения чувашских художников. (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с.47)
- 2.Рассмотреть иллюстрации жилищ чувашей. Развивать интерес к истории чувашского народа.
3. Игра – головоломка «**Как составить три кольца?**». Развивать пространственное и логическое мышление, сообразительность и догадки. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.105)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Татарская народная игра «**Кто дальше бросит?**». Расширять представления о многообразии народных игр выполнения правил в подвижной игре. Развивать умение забрасывать мешочки с песком в обруч, знакомство с народными традициями.
6. Подвижная игра «**Лиса и куры**». Упражнять детей в мягком спрыгивании со скамейки, развивать ориентировку в пространстве, равновесие, координацию движения.
7. Подвижная игра «**Летучие рыбки**». Упражнять детей в прыжках в высоту с ходьбы, развивать равновесие, координацию движения, ориентировку в пространстве.
- 8.Игра «**Загадки – отгадки про животных**». Развивать умения отгадывать загадки, находить отгадку среди множества иллюстраций, картин. Развивать у детей чувство ритма и рифмы.
- 9.Игра «**Хороша-плохо**». Продолжать обучать алфавиту, развивать умение называть на каждую букву в тех словах, которые помогают всем людям жить дружно(Ельцова О.М., Реал. сод.обр.обл. Речевое развитие, стр.120)
- 10.Составить повествовательный рассказ из опыта «**Мое день рождения** ». Побуждать детей к проявлению внимания и сочувствия к сверстникам. Формировать умения рассуждать, чётко выражать свои мысли.
- 11.Рассказать **легенду о еже**. Закрепить представление детей о земледелии как основном занятии чуваш в далеком прошлом.(Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.68)
- 12.Прогулка:игра с песком «**Горка для кукол**». Развивать умение детей выполнять постройки из песка для последующей игры с ними; поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.
- 13.Игра со строительным материалом: **постройка горки**.Закрепить умение детей сооружать постройку в соответствии с размером игрушки, для которой она предназначена; формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения.
14. Пение песни с подгруппой детей в вечерний отрезок времени «**Василек**» (р.н.п. обр. Г.Левкодимова): Закрепить певческие умения.

Тема проекта «Первые полеты человека в космос»

Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Обогащение активного словаря (развитие речи)	19 «В стране добрых поступков» (работа в малых группах) (Ельцова О.М, Реал.сод.обр. обл. Речевое развитие, стр.127)	Развивать умение внимательно выслушивать рассказы сверстников; обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека; освоить этикет; участвовать в коллективных разговорах, использовать нормы вежливого речевого общения.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Попцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	20. «Космонавты» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 315) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»,с. 161,162)	Развивать умение детей анализу средств музыкальной выразительности. Развивать певческие умения. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.			

Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	<p>21. «Покорение космоса» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл. Социализация, с.25)</p>	Проявлять интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Попцелуй губами.(Губы вытянуты вперед трубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	<p>22. «Школа ремонта и дизайна» (проблемно-игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.237)</p>	Развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами:сохранения и изменения, порядка следования, преобразования,пространственные зависимости.			

Тайна третьей планеты	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>23. «Космос» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 70-72)</p>	<p>Развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p>			
Тайна третьей планеты	Речевое развитие	<p>Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.</p> <p>(обучение чувашскому языку)</p>	<p>24. «Наступила весна» (игровая ситуация) (тема 10, №4)</p>			<p>Продолжать знакомить с существительными, обозначающими птиц <i>шанкарч, чакак, серси, ула-такка, йава;</i></p>	<p>Индивидуальная работа. (с Ксюшей С. ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (удержание языка под счет до семи) (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)</p>

Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.</p> <p>(коллективная сюжетная лепка)</p>	<p>25. «Космос» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.196)</p>	<p>Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Развивать умение планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным и рельефным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>			
Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>26. «Космонавты» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 315) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»,с. 161,162)</p>		<p>Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		

Тайна третьей планеты	Художественно-эстетическое развитие	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (апликация, коллаж)</p>	<p>27. «Космические звезды и кометы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.224)</p>	<p>Продолжать развивать умение использовать разнообразные материалы, разнообразные техники симметричного, ажурного вырезания, разнообразным способами крепления деталей на фон. Продолжать развивать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективных творческих работ. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Закреплять умение создавать коллаж.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка»(удержание языка под счет до семи) (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)</p>
Тайна третьей планеты	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями.</p> <p>Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <p>Развитие физических качеств.</p> <p>Формирование опорно-двигательной системы организма.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>28. «Космос» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 70-72)</p>	<p>Продолжать развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.Развивать творчество в двигательной деятельности.</p>			

Тайна третьей планеты	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	29. «Беседа по со- держанию сказки Н.Н. Носова «Незнайка на Луне» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.117)	Продолжать воспринимать прозаические тексты (сказки). Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.			
Тайна третьей планеты	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	30. «Космос. Звезды. Вселенная» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. с.100)		Закреплять представления о неживой природе.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Тайна третьей планеты	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	31. «Космос» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 162)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Прогулка: понаблюдать за растениями. Выявлять признаки пробуждения растений. (набухание почек). (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.184)
2. Творческая мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры **«Школа космонавтов»**.
3. Изготовить коллаж **«Если очень захотеть, можно в космос полететь»**. Закреплять умения детей передавать в рисунках придуманные ими сюжеты. Стимулировать выбор детьми различных техник для воплощения замысла.
4. Прочитать повесть-сказку Н.Носова **«Незнайка на Луне»**. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Расширять представления детей о полетах в космос и

- героизме космонавтов. (Ельцова О.М., Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.117)
5. Игра – головоломка «**Чудесный круг**». Развивать пространственное и логическое мышление, сообразительность и догадки. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.107)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. **Ходьба по бревну с разведением носков в стороны**. Развивать равновесие, координацию движения. Воспитывать желание действовать сообща со сверстниками, начинать и заканчивать упражнение всем вместе.
8. Побеседовать с детьми о космонавте **А.Г.Николаеве**. Развивать у детей знание о чувашском космонавте, о здоровом образе жизни космонавтов, о питании космонавтов.
9. Подвижная игра «**Ловля обезьян**». Упражнять детей в лазании по лестнице, развивать творческие способности в подборе движений.
10. Игра «**Где мы были –мы не скажем ,а что делали- покажем**». Продолжать обучать использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. (Ельцова О.М., «Реал.сод.обр.обл. «Речевое развитие»,127)
11. Словесная игра «**Что лишнее?**». Развивать умение называть на картинках птиц по чувашские, отметить, что лишнее, закрепить названия птиц *шанкарч, чакак, серси, улатакка*,
12. Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «**Мы – космонавты**». Развивать мышление, память, воображение и способность к самостоятельному творчеству.
13. Побеседовать с детьми о **космосе**, рассмотреть изображения звезд. Закреплять у детей интерес к космосу, воспитывать инициативность, самостоятельность.
14. Игра на детских музыкальных инструментах «**Сорока-сорока**» (р.н.п. обр.Т.Попатенко). Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

Тема проекта «Весна идет, весне дорогу»

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. (развитие речи)	32. «Где больше двух, там говорят вслух». (игровая ситуация общения) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика, стр 54)		Закрепить освоение чистого произношения звуков; упражнять в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, в процессе общения; использовать невербальные средства общения: мимики, жестов, позы.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	33. «Птичье щебетанье» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 221-222)	Развивать умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Развивать умение различать музыки разных жанров.			

Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	34. «Мы гордимся своими земляками» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.66)	Продолжать осваивать представления о родном селе. Овладевать представлениями об истории села и выдающихся селян.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	35. «Как друзья помирились с Незримкой Всюсем» (проблемно-игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.113)	Продолжать развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные зависимости			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	36. «Весенняя песенка» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 70-72)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Развивать творчество в двигательной деятельности.	Закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		

		(двигательная деятельность)					
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Развитие речевого творчества. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи)	37. «В гостях у бабушки в деревне» (игровая ситуация общения) (Ельцова, Реал. сод. обр. обл Речевое развитие, стр 132)		Закрепить активный словарь за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояние и настроения, внутренние переживания; сочинять сюжетные рассказы по картинке; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови сок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной (декоративно-орнаментальная деятельность)	38. «Густой лес» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Загадочный мир народных узоров, с.76)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Познакомить с новым элементом чувашского орнамента (дерево) и его семантикой. Развивать умение понимать содержательный смысл чувашского орнамента, художественно-образный язык декоративно-прикладного искусства. Вводить детей в мир связей народного искусства с природой, бытом, трудом и жизнью человека и общества.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	39. «Птичье щебетанье» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музы-		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закре-		

	разви- тие	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	кой, стр. 221-224)		пить умение различать музыки разных жанров.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Худо- же- ствен- но- эсте- тиче- ское разви- тие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование по условию)	40. «Горка с двумя скатами» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошк. возр., с.97)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по условию. Продолжать развивать умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать умение создавать оригинальные композиции для оформления пространства группы. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назосок, варенье» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физи- ческое разви- тие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными	41. «Весенняя песенка» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 70-72)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.Развивать творчество в двигательной деятельности.	Продолжать закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		

		играми с правилами. (двигательная деятельность)					
Скворцы прилетели на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	42. Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, стр. 107)	Развивать умение составлению схем звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук.			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	43. «Весенняя песенка» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 163)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	44. «Доктора леса» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.183)	Продолжать развивать представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.			
Скворцы прилетели, на крыльях весну	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической	45. «Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят-дошколят» (игровая ситуация)		Закрепить освоение этикета взаимодействия в общественных местах; проявлять интерес к самостоятельному сочинению; внимательно выслушивать рассказы сверстни-		Индивидуальная работа с Ксюшей С.

принесли		речи Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (развитие речи)	общения) (Ельцова, Реал.сод. обр. обл. «Речевое развитие», с. 140)		ков; обогащать активный словарь за счет слов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания.		(ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	46. «Птичье щебетанье» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 225-227)	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Развивать воображение, прогностические способности. Формировать умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение	47. «Как полезные предметы опасными стали» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.143)			Закреплять представления детей о факторах потенциальной опасности, обучать соблюдать правила безопасного поведения в проблемных ситуациях. Закреплять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)

		безопасного поведения)					
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	48. «Как колесик начал учиться в школе волшебства» (проблемно-игровая ситуация) (технология Воскобовича) (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.242)	Продолжать развивать умение различать и называть геометрические фигуры, освоить способы воссоздания фигуры из частей, освоить умения выделять структуру плоских геометрических фигур.			
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	49. «Птички в гнездышках» (аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 13, стр. 89-94)			Развивать умение отбивать мяч при ходьбе по гимнастической скамейке. Упражнять в энергичном отталкивании во время прыжков. Закреплять умение ползать на животе. Развивать умение двигаться ритмично и выразительно. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.	50. «Стройка на сулсурени» (игровая ситуация) (тема 5, № 9)	.		Продолжать формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Попцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой)»

		(обучение чувашскому языку)					(Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (предметная лепка)	51. «Царевна-Лебедь» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.193)	Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в процессе коллективных творческих работ. Развивать умение планировать деятельность и достигать результата. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закрепить умение лепить скульптурным и рельефным способом.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	52. «Птичье щебетанье» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 225-227)		Продолжать закреплять умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Продолжать закреплять понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (сюжетное рисование)	53. «Кап, кап, кап, весна пришла» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.131)	Развивать умение замечать красоту окружающего мира, многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Формировать умение использовать цвета как средство передачи настроения, состояния.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поцелуй губами.(Губы

							вытянуты вперед тубочкой)» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	54. «Птички в гнездышках» (аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 13, стр. 89-94)			Закрепить умение отбивать мяч при ходьбе по гимнастической скамейке. Упражнять в энергичном отталкивании во время прыжков. Закреплять умение ползать на животе. Развивать умение двигаться ритмично и выразительно. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	55. «Беседа по содержанию сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен.образ.ситуация по озн.с дет. лит., с.124)	Проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.	Закреплять восприятие прозаических текстов (сказок).		
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	56. «Земля – наш общий дом» (игровая ситуация) (Волчкова В.Н., с.121)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы (познавательная).		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Ло-

							паточка»(удержание языка под счет до семи» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	57. «Птички в гнездышках» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 164)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Развивающая игра «**Дизайнер**». Развивать умение детей аргументировать выбор узоров, материалов, придумывать вариативные способы использования материалов. (Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.238)
2. Карнавал «**Праздник дружбы**». Продолжать воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игра «**Не выпусти мяч из круга**». Упражнять в отбивании мяча одной рукой на месте, толкая его одновременно всеми полусогнутыми пальцами руки.
5. Игровое упражнение «**Мы гимнасты**». Упражнять в умении прокручивать обруч, прыгать через скакалку на правой и левой ноге на месте.
6. Игра «**Лягушки**». Упражнять в энергичном отталкивании во время прыжков; развития умения двигаться ритмично и выразительно.
7. **Ходьба по гимнастической скамейке**. Закрепить умения ходить по гимнастической скамейке с остановкой посередине скамейки - отбивание мяча.
8. Игра «**Что полезно? Что вредно?**». Обучать выполнению правил личной гигиены, правильного питания, занятия спортом укрепляют организм человека.
9. Сюжетно-ролевая игра «**Строители**». Закрепить чувашские слова: *купала, пушати* дружеских взаимоотношений друг с другом. Использовать в речи антонимы, прилагательные.
10. Работа с незаконченными образцами узоров. Закрепить умения рисовать чувашские узоры, изображающие горы и животные. Развивать точность руки и глаза в проведении четких линий.
11. Самостоятельные игры со строительным материалом «**Мы - архитекторы**». Закрепить умение детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. Формировать навыки коллективной работы.
12. Пение песенки «**Землюшка-чернозем**» (р.н.п., обр. И.Каплуновой). Закрепить певческие умения.

май

Тема (ы) недели (месяца): «Идем в музей», «День Победы», «Наш Пушкин», «Права детей в России», «Весна», «Весенние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
Идем в музей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	1. «Нас много на шаре земном» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.71)	Осваивать элементарные представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях. Осознавать необходимость проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
Идем в музей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	2. «Как Олесик приготовил подарки для своих друзей» (проблемно-игровая ситуация) (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.119)		Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры, сравнивать предметы, выделять признаки сходства и отличия, проявлять умения устанавливать простейшие зависимости между объектами.		
Идем в музей	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции,	3. «Птички в гнездышках» (аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с гантелями, акробатика и стретчинг) (технология			Развивать умение ползать на животе, подтягиваясь на руках; упражнять в отбивании мяча при ходьбе по гимнастической скамейке; закреплять умение энергично отталкиваться во время прыжков; развивать уме-	

		<p>расскрепощённость и творчество в движении.</p> <p>Повысить интерес к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>«Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 14, стр. 94-98)</p>			<p>ние двигаться ритмично и выразительно; формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.</p>	
Идем в музей	Речевое развитие	<p>Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи.</p> <p>Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту.</p> <p>Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.</p> <p>(обучение чувашскому языку)</p>	<p>4.</p> <p>«Скоро в школу» («Кесехшула») (игровая ситуация) (тема 9, № 3)</p>			<p>Закреплять умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях; расширять кругозор в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)</p>
Идем в музей	Художественно-эстетическое развитие	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности.</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.</p> <p>(лепка по замыслу)</p>	<p>5.</p> <p>«Всё мы знаем и умеем» (игровая ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв. детей в старш. гр., с.200)</p>	<p>Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с другом в процессе коллективных творческих работ. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>		<p>Закреплять умение планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным и рельефным способом.</p>	
Идем в музей	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыки.</p>	<p>6.</p> <p>«Старый замок» (игровая ситуация) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз. инструменты», стр. 79-81)</p>			<p>Закреплять умение чувствовать настроение музыки, различать выразительные средства создающие образ. Закреплять творческое воображение, умение выразить в слове, рисунке характер музыки.</p>	

		кального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)					
Идем в музей	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. (коллективная аппликация)	7. «Заморский натюрморт» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобр. разит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с. 188)			Продолжать развивать умение выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Закреплять представления о таком виде искусства, как натюрморт. Закреплять умение создавать разнообразные формы, используя технику симметричного вырезания. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно)
Идем в музей	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	8. «Беседа по содержанию произведения Э. Успенского «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»» (игровая ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ. сит. по озн. с дет. лит., с.131)	Проявлять интерес к повестям с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность языка литературных произведений.	Закреплять прозаические тексты (повести).		
Идем в музей	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	9. «Мой любимый музей» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 165-166)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению			

				игровых упражне-ний.			
Идем в музей	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	10. «Муравьи – санитары леса» (проблемная ситуация) (Воронкевич О.А.,с.240)		Продолжать закреплять представления о многообразии мира животных, умения видеть потребность животных в пище, тепле, воздухе, месте обитания, убежище, относить их к определенным группам. Развивать представления о природных сообществах.		Индивидуальная работа (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики«Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно
Идем в музей	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	11. «Мой любимый музей» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 165-166)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.«Весеннее народное погодоведение». Совместная художественно-познавательная деятельность – создание альбома народных примет. (Мурашкина Т.В. «Загадки родной природы», с.49)
- 2.Творческая мастерская: рисование «**Правила на каждый день**». Закреплять умения детей передавать в рисунках придуманные ими сюжеты, отражать суть правила, ориентироваться на понимание другими людьми. Стимулировать выбор детьми различных техник для воплощения замысла.
- 3.Сюжетно-ролевая игра «**Открываем музей**». Обогащать представления о музее, правилах поведения в музее.
- 4.Прочитать «**Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене**» Э. Успенского и посмотреть мультфильм по этой сказке. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Э. Успенского. Поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием. (Ельцова О.М.,Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.131)
5. Логическая игра «**Геоконт Малыш**». Развивать умение изменять геометрические фигуры.(Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.244)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Игровое упражнение «**Попрыгаем с разбега**». Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, развивать равновесие, координацию движения.
- 8.Игра «**Вопросы и ответы**». Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы;обучать детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. (Ельцова О.М., Реал. сод. обр. обл Речевое развитие, стр 122)
- 9.Словесная игра«**Собери портфель**». Развивать двигательную активность. Закрепить чувашские слова кенеке, пенал, саспалли, сумка, ручка, теттесем. (тема 9, № 3)
- 10.Организовать выставку детских работ «**Мы - художники**». Развивать творчество и фантазию.
- 11.Рассмотреть открытки с цветочными композициями. Совершенствовать умения продумывать дизайн открытки.

Тема проекта «Имена Победы»

День По-	Познавательное	Формирование пер-	12.		Закреплять представления		
----------	----------------	-------------------	------------	--	--------------------------	--	--

беды	развитие	вичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	«Защитники отечества» (экскурсия к памятнику) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.67)		о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Многократное произнесение звука П» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	13. «Как Малыш Геискал плод знаний» (проблемно-игровая ситуация) (технология Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.131)		Закреплять способы воссоздания фигуры из частей, проявлять умения преобразования, проявлять умения сравнивать предметы, выделяя признаки сходства и отличия.		
День Победы	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	14. «Этих дней не смолкнет слава» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 76-79)	Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами	Закреплять физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		
День Победы	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры	15. «Спор злого и доброго волшебников» (образовательная ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет,		Закреплять усвоение форм сложноподчиненного предложения		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Малыш» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)

		(развитие речи)	стр.362)				
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	16. «Ветви деревьев тянутся вверх, к солнцу» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Чув. орн. в рисунках и аппликациях дошк-ов, с.70)			Продолжать приобщать детей к истокам образа произведений чувашской национальной культуры. Продолжать развивать умение составлять декоративные композиции по мотивам чувашского прикладного искусства.	
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	17. «Священная война» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой,, стр. 545) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы»,с. 164)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метро-ритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
День Победы	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (оригами)	18. «Тюльпан» (образовательная ситуация) (С.И. Мусиенко, Оригами в д.с.с.85)			Развивать умение детей создавать интересные игрушки для самостоятельных игр. Помочь освоить обобщенные способы конструирования из бумаги, приемы оригами, обучать читать схемы сложения.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики«Маляр» (красить небо кончиком языка).» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)

День Победы	Речевое развитие	Формирование звуко-вой аналитика-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	19. Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «И». (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.114)		Закрепить умения составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.		
День Победы	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Этих дней не смолкнет слава» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 76-79)	Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	Закрепить умение развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.		
День Победы	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	21. «Этих дней не смолкнет слава» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2-7 лет, стр. 165-166)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
День Победы	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой	22. «Герань душистая – герань зональная; бегония-рекс – аспидистра»		Закреплять представления о многообразии мира растений, о потребностях растений во влаге, свете, тепле, воздухе.		

		природы, овладение основами экологической культуры)	(рассматривание и сравнение комнатных растений) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.240)				
--	--	---	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Опытно-экспериментальная деятельность: опыт по установлению необходимости почвы для жизни растений.(Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.169)
- 2.Прочитать легенду об Улыпе. Рассмотреть фотографии с изображением чувашей, сражавшихся на войне, воинских наград.
- 3.Рассмотреть семейные альбомы с фотографиями тех, кто застали войну, воевали.
- 4.Создать групповой альбом «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома.
5. Логическая игра «**Чудо-крестики**». Развивать умение составлять сюжетные картинки по заданной теме.(Михайлова З.А. Обр.обл. «Познание», стр.245)
6. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
7. Подвижная игра «**Лиса и гуси**». Совершенствовать умения детей слушать сигнал и выполнять задания по сигналу, развивать интерес к народным играм, ловкость, быстроту, внимательность. (И.В.Махалова, стр.62).
8. Подвижная игра «**Не оставайся на полу**». Упражнять в ходьбе, в медленном беге змейкой вокруг ориентиров; в прыжках на правой и левой ноге, развития быстроты реакции на сигнал.
9. Игра «**Прокати обруч**». Упражнять детей в катании, вращении на руке или шее, закручивании обруча «юлой», развивать умения ориентироваться в пространстве.
- 10.Дидактическая игра «**Как их зовут?**». Закреплять представления о предложении и составлении предложений по заданию (Ельцова О.М., ПОГс.115)
- 11.Рисование на тему «**Облака**». Развивать у детей творческие способности, выражать вербально (словами) свои мысли, переживания (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М., Риторика для дошк., с. 82)
- 12.Игра-загадка «**Что изображено в узоре?**». Закрепить умение детей правильно показывать и называть чувашские узоры дерева, солнца, животных. (Васильева Л.Г. Чув. орн. в рисунках и аппликациях дошк-ов, с.70)
- 13.Выставка детских поделок оригами. Вызвать у детей интерес к изготовлению поделок оригами, развивать мелкую моторику рук.
- 14.Пение «**Вечный огонь**»(А.Филиппенко, Д.Чибисова): Закрепить певческие умения.

Тема проекта «Сказки А.С. Пушкина»

Наш Пушкин	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие речи)	23. « Сосновый лес » (образовательная ситуация) (Бабаева, Дошкольник 5-7 лет, с.365)		Закреплять интерес к сказкам и сказкам с правильным содержанием; понимать образность и выразительность языка литературных произведений; освоить умение пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «1, 3, 5,7» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
Наш Пушкин	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведе-	24. « Золотой петушок » (музыкальная сказ-	Развивать умение владеть элементарными представлениями о			

		дений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	ка) (Совр.пед. техн. уз.воспит. Детство с музыкой, стр.371)	творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.			
Наш Пушкин	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации. Развитие интереса к познанию истории родного края. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	25. «Какими качествами должен обладать хороший человек в понимании чувашей» (беседа) (Соловей Л.Б. Традиции чуваш.края, с.51)			Закреплять усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «1, 3, 5,7» (Гомзак О.С. Говори правильно с.14)
Наш Пушкин	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	26. «Как малыш Геонашел плод знаний» (проблемно-игровая ситуация) (технология Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса,стр.133)		Закреплять умение осваивать способы воссоздания фигуры из частей, проявлять умения преобразования, проявлять умения сравнивать предметы, выделяя признаки сходства и отличия.		
Наш Пушкин	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата	27. «Царевна-лягушка»			Закреплять умение перебрасывать атлетический мяч друг другу	

		рата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	(степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 15, стр. 98-102)			гу.Закреплять умение владения обручем. Развивать физические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.	
--	--	---	---	--	--	---	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Дидактическая игра «**Что хорошо, что плохо?**» Усваивать нормы и ценности, принятые в обществе.
2. «**Вечер сказок**» (чтение сказок А.С Пушкина). Развивать интерес к сказкам А.С. Пушкина.
3. Логическая игра «**Хорошо-плохо**». Развивать умение решать проблемную ситуацию, возникшую в результате изменений предмета (ТРИЗ) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.134)
- 4.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Упражнение «**Брось ногами**». Закреплять умение перебрасывать атлетический мяч друг другу ногами. Развивать физические качества: силу и гибкость.
- 6.Игра «**Загадки – отгадки про деревья**». Развивать умения отгадывать загадки, находить отгадку среди множества иллюстраций, картин. Развивать чувство ритма и рифмы.

Тема проекта «Имею право»

Права детей в России	Речевое развитие	Воспитание у ребенка интереса к чувашской устной речи. Развивать способность воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту. Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. (обучение чувашскому языку)	28. «Наш огород» («Пирёнпахча») (игровая ситуация) (тема 2, № 7)			Закреплять кругозор в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов; формировать умения и навыки слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях; развивать навыки речевого самоконтроля.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Нет чего?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для свободного экспериментирования с художественными	29. «Веселые человечки» (образовательная			Развивать изобразительную деятельность детей, умение взаимодействовать с друг с другом в	

		материалами и инструментами. (лепка коллективная)	ситуация) (Лыкова И.А. Изобрет. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.16)			процессе коллективных творческих работ. Закреплять умение планировать деятельность и достигать результата. Закрепить умение лепить скульптурным и рельефным способом. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	30. «Дети России» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126,545) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.164)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Права детей в России	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (предметное рисование)	31. «Скоро в школу!» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Худож.-эстетич. разв.детей в старш.гр., с.164)	Развивать умение экономично использовать материал, пользоваться палитрой. Развивать умение создавать изображения по памяти.	Закреплять умение определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Нет чего?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.14)
Права детей в России	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской ли-	32. «Беседа по содержанию сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»	Проявлять интерес к повестям с нравственным содержанием. Понимать образность и выразительность	Закреплять восприятие прозаических текстов (сказок)..		

		тературы (чтение и общение по поводу прочитанного)	(образовательная ситуация) (Ельцова О.М., Сцен. образ.сит. по озн. с дет. лит., с.136)	языка литературных произведений			
Права детей в России	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	33. «Я имею право быть здоровым» (степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 15, стр. 98-102)			Закрепить умение перебрасывать атлетический мяч друг другу. Закреплять умение владения обручем. Развивать физические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.	
Права детей в России	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	34. «Я имею право быть здоровым» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 165-166)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Маршируют» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прогулка: наблюдение за насекомыми. Предложить детям найти насекомых. Установить связь между прилетом птиц и появлением насекомых. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с.184)
- 2.Прочитать сказку Н. Носова «Живая шляпа». Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Поощрять проявление интереса к сказкам с нравственным содержанием. (Ельцова О.М.,Сцен.образ.сит. по озн. с дет. лит., с.136)
- 3.Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игра «**Вращение обруча**». Совершенствовать умение владения обручем. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.

5. Игровое упражнение «**Чья пара делает лучше**». Совершенствовать умение перебрасывать мяч друг другу ногами. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
- 6.Словесная игра: «**Собери урожай**». Развивать двигательную активность. Закрепить чувашские слова кишёр, купаста, хаяр, сухан, серулми. (тема 2, № 7)
- 7.Творческая мастерская: лепка «**Зоопарк**».Закрепить представление о начертании печатных букв животных.(Бондаренко, «Комп. занятия», с.410)
- 8.Творческая мастерская: рисование «**Зеленый май**». Вызвать интерес к экспериментированию освоению цвета; закреплять навыки рисования красками; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе. (Лыкова И.А. Изобразит. деят. в дет. саду. Старш. гр., 2007, с.196)
9. Игра «**Бубен или погремушка**». Закрепить освоение умений игрового музицирования

Тема проекта «Скоро лето!»

Весна	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря (развитие речи)	36. «Лгун» (беседа) (Бабаева, Дошкольник 5-7 лет, стр. 367)	Закреплять умение пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапочку» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.16)
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	37. «Весна» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126, 551)(И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.164)	Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения.Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение	38. «Один дома» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л. Я и мир, с.43)	Закрепить представления об основных источниках и видах опасности в быту и способах безопасного поведения.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапочку» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.16)

		безопасного поведения)					
Весна	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	39. «Как Гномы рассказывали о предстоящих каникулах» (проблемно-игровая ситуация) (технология Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.136)		Закреплять способы воссоздания фигуры из частей, проявлять умения устанавливать пространственные зависимости.		
Весна	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	40. «Весенняя гроза» (степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 16,стр.102-106)			Закреплять умение перебрасывать атлетический мяч друг другу ногами. Совершенствовать умение владения обручем. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.	
Весна	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Обогащение активного словаря (развитие речи)	41. «Тайное становится явным» (режиссерская игра) (Бабаева, Дошкольник 5-7 лет, стр.372)		Закрепить умение пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание; пользоваться прямой и косвенной речью; освоить этикет взаимодействия в общественных местах; участвовать в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Закрывают лицо руками» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Весна	Художественное	Воспитание эмоцио-	42.			Закреплять умение со-	

	но-эстетическое развитие	нально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность)	«Сияй, солнце, свети, солнышко, радуй человеческие сердца» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г., Позн. дош. искусства чуваш. орнамента, с. 95)			ставлять орнаментальные композиции в стиле чувашского народного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм на полосе, квадрате, прямоугольнике и силуэтах с разным цветом фона. Закреплять представления о симметричности и ритмичности построения чувашского орнамента. Закреплять термины: «ритм», «симметрия».	
Весна	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	43. «Весенние дни рождения» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126,551) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.164)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сюжетная игра **«Кто, кто в теремочке живет?»**. Закреплять умения обыгрывать проблемные ситуации – неожиданный звонок в дверь, запах дыма или газа.
2. Логическая игра **«Хорошо-плохо»**. Развивать умение решать проблемную ситуацию, возникшую в результате изменений предмета (ТРИЗ) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, стр.134)
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Игровое упражнение **«Чья пара сделает лучше»**. Совершенствовать умение перебрасывать мяч друг другу ногами. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.
5. Татарская народная игра **«Мяч по кругу»**. Упражнять в перебрасывании мяча в парах от груди двумя руками. Знакомство с народными традициями.
6. Дидактическая игра **«Как их зовут?»**. Закреплять представления о предложении и составление предложений по заданию (Ельцова О.М., ПОГ с.112)

- 7.Аппликация на тему«Сияй, солнце». Закрепить умения создавать геометризованный орнаментальный образ в технике аппликации на основе принципа зеркальной симметрии многоярусности на форме, состоящей из треугольника и прямоугольника. (Васильева Л.Г. Чув. орнамент в рисунка и аппликациях дошк-ов, с.96)
8. Музыкально-ритмическое движение «Гавот»(Ф.Госсек). Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Тема проекта «Дни рождения в традициях разных народов»

Весенние дни рождения	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	44. «Весенняя гроза» (степ-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с обручем и стретчинг) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 16,стр.102-106)			Закрепить умение перебрасывать атлетический мяч друг другу ногами.Совершенствовать умение владения обручем. Развивать психофизические качества: силу и гибкость. Вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики«Закрывают лицо руками" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Весенние дни рождения	Речевое развитие	Формирование звуко-вой аналитика-синте-тической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к грамоте)	45. Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию. (игровая ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ,с.112)		Закрепить умение составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук.		
Весенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. (конструирование из бумаги)	46. «Лиса» (образовательная ситуация) (С.И. Мусиенко, Оригами в д.с, с.11) 28.05. 2020г.			Закреплять умение создавать интересные игрушки для самостоятельных игр. Помочь освоить обобщенные способы конструирования из бумаги, приемы оригами, обучать читать схемы сложения.	
Весенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств.	47. «Поздравляем именинников» (оздоровительно-игровой час)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР)Упражние на развитие мелкой моторики«Шагают пальчиками

		Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	(Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 165-166)	Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			по столу" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы. (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	48. «Весна» (заключительная беседа) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с.240)		Закреплять понимание разнообразных ценностей природы, последовательности сезонных изменений в природе.		
Весенние дни рождения	Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие речевого творчества. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря (развитие речи)	49. «Научим Барбоса и Бобика гостеприемству и вежливости» (игровая ситуация общения) (Ельцова, Реал.сод. обр. обл. «Речевое развитие», с. 122)		Закрепить освоение столового, гостевого этикета; участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР) Упражнение на развитие мелкой моторики «Шагают пальчиками по столу" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Весенние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самосто-	50. «Весенние дни рождения» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126,551) (И.Я.Яцевич «Му-		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закрепить певческие умения. Закрепить умения		

		ательной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	зыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», с.164)		творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Развивать коммуникативные способности, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	51. «Знакомые и незнакомцы» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с.141)			Продолжать подводить к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности в общении.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Изображают апельсин-пальчики в кулаке» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.12)
Весенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	52. «Лучший космонавт» (проблемно-игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр. 133)	Продолжать развивать умение понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое.			
Весенние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	53. «Секреты школьной жизни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр.63-66)		Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Заполнить экологический дневник (окончание весны).
2. Логическая задача на поиск недостающих фигур. Закреплять интерес к решению задач. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.46)
3. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Подвижная игра «Затейники». Закреплять умение детей выполнять упражнения, по показу ведущего, формировать опорно-двигательные системы организма.
5. Сюжетно-ролевая игра «Строим дом». Активизировать словарь словами «плотник», «строитель», «инструменты», закрепления навыка совместной деятельности.

ИЮНЬ**Тема (ы) недели (месяца): Тема (ы) недели (месяца): «Здравствуй, лето!».**

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Лето без опасностей»							
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	1. «Здравствуй, лето» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. музык. восп. и разв. детей раннего и дош. возр, с.344,387) (Яцевич И. Е Муз. разв. дошк. на основе прим. образ. прог.«Детство»,54,55)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. движениями. (двигательная деятельность)	2. «Солнышко сияет, играть нас приглашает» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.28)	Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях	Закрепить умения осознанно, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений)..		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрытие рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей (музыкально-художественная деятельность)	3. «Здравствуй, лето!» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 126, 244,387) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программе», с.54,55)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обеспечение овладения основными движениями. (двигательная деятельность)	4. «Солнышко сияет, играть нас приглашает» (игровая ситуация) (Анисимова М.С.Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.28)	Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.	Закрепить умения осознанно, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16).

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	5. «Солнышко сияет, играть нас приглашает» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 167-168)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Лето» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 315, 387) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.41,42) (Праздники на земле Улыпа, с.128,129)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	7. «Солнышко лучистое» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 31)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закрепить умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Слушай, повторяй» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>8. «Лето» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 315, 387) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.41,42) (Праздники на земле Улыпа, с.128,129)</p>		<p>Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.16)</p>
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>9. «Солнышко лучистое» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 31)</p>	<p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p>	<p>Продолжать закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзьяк О.С. Говори правильно с.16)</p>

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>10. «Лето» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.му з. воспит. Детство с музыкой, стр. 338) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», с.49,50)</p>		<p>Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)</p>
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>11. «Солнышко и дождик» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 1, с.41-44)</p>			<p>Закрепить умение раскручивать обруч на полу. Закрепить умение согласованно двигать руками и ногами. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)</p>

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>12. «Лето» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.338, 555) (Праздники на земле Улыпа, с.49,50)</p>		<p>Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Назови ласково» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)</p>
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>13. «Солнышко и дождик» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 2, с.44-48)</p>			<p>Закрепить умение раскручивать обруч на правой и левой руке. Закреплять умение согласованному движению рук и ног. Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)</p>

Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	14. «Солнышко и дождик» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 167-168)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	15. «Полет шмеля» (игра-фантазия) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 152-157)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С.ота (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	16. «Веселые ребята» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 3, с.48-51)			Закрепить умение раскручивать обруч на талии.Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно.Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.	Индивидуальная работа . с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	17. «Экскурсия по Петербургу» (музыкальный вечер) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 101-103)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности.Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголочка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	18. «Веселые ребята» (стэп аэробика с обручем, силовая гимнастика на степ – платформе, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 4, с.51-55)			Закрепить умение раскручивать обруч на шее. Развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно. Развивать мышечную силу и выносливость. Воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Иголочка-листик» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	19. «Веселые ребята» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 167-168)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики«Машут руками как крыльями»" (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)

Здравствуй, лето!	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	20. «В гостях у Мальвины» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр.390)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками как крыльями» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «Веселые ребята» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закрепить умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Машут руками как крыльями» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
Здравствуй, лето!	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	22. «Солнышко и дождик» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2-7 лет, стр. 167-168)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Почему так называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.16)

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Подвижная игра «**Бег наперегонки**». Закрепить у детей умения бегать наперегонки, развивать ловкость, координацию движения.
3. Подвижная игра «**Слепой медведь**». Упражнять детей слушать сигнал и выполнять задания по сигналу, развития интереса к народным играм.
4. Подвижная игра «**Перепрыгни**». Совершенствовать умения детей слушать сигнал и выполнять задания по сигналу, развивать интерес к чувашским играм, ловкость, быстроту, организованность.
5. Игровое упражнение «**Поймай мяч**». Закреплять умения в бросании ловле мяча, развития равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
6. Подвижная игра «**Разорви цепь**». Закреплять умения создавать и сохранять интерес к чувашским подвижным играм, воспитания взаимопомощи, честности, организованность.
7. Игровое упражнение «**Игра с мячом**». Упражнять детей в отбивании мяча одной рукой, развития быстроты ответной реакции, крупной и мелкой моторики обеих рук
8. Беседа «**Где прячется здоровье?**». Формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела; уточнять знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Развивать познавательный интерес и речь. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.
9. Чувашская подвижная игра «**Платочек**». Рассказ о традиционных и шуточных состязаниях акагуя, о проведении соревнований, подвижных игр. Упражнять в спокойной ходьбе по одному, парами.
10. Игровое упражнение «**Брось дальше**». Упражнять детей в сочетании броска предмета одной рукой вдаль, развития силы мышц рук и плечевого пояса.
11. Беседа «**Гигиенические процедуры перед и после сна и их польза для здоровья**»
12. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Упражнять детей во владении мячом, развивать координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
13. Музыкально-дидактическая игра «**Музыкальный телефон**». Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

ИЮЛЬ

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Лето красное, лето прекрасное» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 565) (Праздники на земле Улыпа, с.49,50)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. . (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие координации движения, равновесия. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	2. «Мой веселый звонкий мяч» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 38-41)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закреплять умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).		Индивидуальная работа с Ксюшей С. . (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)

	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	3. «Мой веселый звонкий мяч» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Одного» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Веселая полянка» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 221,222)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения.Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Одного» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.18)
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	5. «Мой веселый звонкий мяч» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 42-44)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закреплять творчество в двигательной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапку и помпон»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Цветная радуга» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр.565)		Закрепить умения детей анализировать музыкальную выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают шапку и помпон»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	7. «Мой веселый звонкий мяч» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 42-44)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закреплять творчество в двигательной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. а (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Надевают»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	8. «Раз, два, три, ну-ка повтори» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Надевают»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<p align="center">9.</p> <p align="center">«Цветная радуга» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.556,565)</p>		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыт и удержан под счет до пяти.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<p align="center">10.</p> <p align="center">«Раз, два, три, ну-ка повтори» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 5, с.55-59)</p>			Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ-платформе; упражнять в отбивании мяча от пола; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощенность.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыт и удержан под счет до пяти.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	11. «Музыка В.-А. Моцарта» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр.225)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Хлопай, не зевай.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	12. «Раз, два, три, ну-ка повтори» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика на степ – платформе, школа мяча и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 6, с.59-63)		Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу, сидя на степ-платформе; упражнять в подбрасывании и ловле мяча, стоя на степ-платформе; развивать мышечную силу и выносливость; воспитывать эмоциональную раскрепощённость.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Хлопай, не зевай.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	13. «Раз, два, три, ну-ка повтори» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Чей, чья, чьи, чье?»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>14. «Музыка В.-А. Моцарта» (концерт) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.556)</p>		<p>Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Чей, чья, чьи, чье?»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>
	Физическое развитие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении.</p> <p>Повысить интерес к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>15. «Мы разные, мы вместе» (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 7, стр. 64-70)</p>			<p>Закреплять развитие мышц верхнего плечевого пояса. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер. Совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие. Способствовать общему укреплению организма ребёнка. Тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма. Повышать умственную и физическую работоспособность. Воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребёнка.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Одного»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	16. «Летний дождик» (занятие – музицирование) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.466)		Закрепить умения детей анализ музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Одного»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	17. «Мы разные, мы вместе» (аэробика, степ-аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе и с атлетическим мячом, художественная гимнастика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 8, стр. 70-75)			Закрепить развитие мышц верхнего плечевого пояса; развивать координацию, ловкость движений, глазомер; совершенствовать психофизические качества: гибкость, выносливость, внимание, слуховое и зрительное восприятие; способствовать общему укреплению организма ребенка; тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма; повышать умственную и физическую работоспособность; воспитывать волевые качества: целенаправленность, настойчивость, выдержку. Содействовать воспитанию умения эмоционального выражения; оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка.	. Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери признак»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	18. «Мы разные, мы вместе» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери признак»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Летний дождик» (занятие – музицирование) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.466)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Правая нога вперед на носок»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.22)
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Мы разные, мы вместе» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 42-44)	Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.	Закреплять творчество в двигательной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Правая нога вперед на носок»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.22)

	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. (двигательная деятельность)</p>	<p>21. «Мы разные, мы вместе» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.45-48)</p>		<p>Закрепить умение детей развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Закреплять представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Показывают «домик»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.22)</p>
--	---------------------	--	--	--	---	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Малоподвижная чувашская игра «**Ты идешь**». Закрепить умение запоминать слова. Упражнять ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий для рук, повторять чувашские считалки. Формировать умение использовать их в подвижных играх.
3. Игра малой подвижности «**Море волнуется**». Развивать умения выполнять игровые упражнения, действовать на сигнал, воспитывать интерес к фольклору, подвижным играм чувашского народа.
4. Подвижная игра «**Нитка, иглолка, узелок**». Воспитывать интерес к фольклору, подвижным играм чувашского народа; развивать координацию движения.
5. Подвижная игра «**Караси и щука**». Совершенствовать умения детей выполнять правила игры, увертываться от ловишки, развивать ловкость.
6. Игровое упражнение «**Подбрось - поймай**». Упражнять детей в бросании и ловле мяча двумя руками, развивать равновесие, координацию движения, крупную и мелкую моторику обеих рук.
7. Упражнение «**Брось ногами**». Закреплять умение перебрасывать атлетический мяч друг другу ногами.
8. Игровое упражнение «**Проведи мяч**». Упражнять детей во владении мячом, развивать ловкость, координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
9. Игровое упражнение «**Допрыгай до флажка**». Закреплять умения детей прыгать на двух ногах с продвижением, укрепления мышц ног.
10. Игровое упражнение «**Гимнасты**». Закреплять умения детей в ходьбе по скамейке, выполняя различные задания, развивать равновесие, координацию движения.
11. Игра малой подвижности «**Затейники**». Закрепить умения детей выполнять упражнения, по показу ведущего, формировать опорно-двигательные системы организма.
12. Игровое упражнение «**По тропинке, по мостику**». Упражнять детей в равновесии. Добиваться прямолинейной ходьбы по скамейке с различным положением рук
13. Музыкально-дидактическая игра «**Дождик**». Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

август

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Ромашковая полянка» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.247) (Праздники на земле Ульпы, с.49,50)		Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Шагают на месте»(Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)

	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>2 «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 52-55)</p>	<p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. Развивать творчество в двигательной деятельности.</p>	<p>Закрепить умение детей развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие общей моторики «Шагают на месте»(Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)</p>
	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)</p>	<p>3. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С.Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр. 169-170)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Левая ладошка раскрыта, в правой руке-воображаемая иголка.»(Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>4. «Летний день» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.355,391)</p>		<p>Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Левая ладошка раскрыта, в правой руке-воображаемая иголка.» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)</p>
	Физическое развитие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>5. «Мир вокруг нас» (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 9, с.75-78)</p>			<p>Закреплять умение перебрасывать мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола. Упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «ножницы». Развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок. Воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие-закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	6. «Летний день» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой,стр.355,391) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе», с.54,55)		Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание-закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	1. «Мир вокруг нас» (силовая гимнастика с атлетическим мячом, художественная гимнастика с малым мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим. Детский фитнес, комплекс 10, стр. 78-81)			Закреплять умение подбрасывать и ловить малый мяч с хлопком и вращением кистей рук; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетических процессов «Хлопай, не зевай» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	8. «Мир вокруг нас» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет, стр. 169-170)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие фонетических процессов «Хлопай, не зевай» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)

	Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<p align="center">9. «Путешествие на машине времени к де-вушке Танслу» (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Ульпа, с.59-64)</p>			Закреплять познавательный интерес к истории чувашского народа средствами музыкального искусства. Продолжать развивать музыкальное восприятие и эмоциональную отзывчивость; Продолжать расширять музыкальный опыт ребенка.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Назови первые, последние звуки» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)
	Физическое развитие	Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	<p align="center">10. «Чтобы было интересно...» (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, Детский фитнес, комплекс 11, стр. 81-85)</p>			Закреплять освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Продолжать развивать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Назови первые, последние звуки» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	<p align="center">11. «Веселый гномик» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.391,388)</p>		Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на лексико-грамматических процессов «Подбери слова» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)

	Физическое развитие	<p>Оптимизировать рост и развитие опорнодвигательного аппарата. Совершенствовать физические способности. Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повысить интерес к физкультурным занятиям.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>12. «Чтобы было интересно...» (степ-аэробика, школа мяча, силовая гимнастика с атлетическим мячом и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим.Детский фитнес, комплекс 12, стр. 85-89)</p>			<p>Закрепить освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела. Закреплять умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и разными способами. Обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма. Формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на лексико-грамматических процессах «Подбери слова»(Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)</p>
	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>13. «Чтобы было интересно...» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 169-170)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитии фонетических процессов «Узнай материал на ощупь»(Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>14. «Летнее настроение» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.388,391)</p>		<p>Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай материал на ощупь» (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.4)</p>
	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>15. «Моя группа – мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат. деят. детей 5-7 лет, стр. 56-58)</p>		<p>Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Закреплять осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.6)</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>16. «Летнее настроение» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.388,391)</p>		<p>Закреплять владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Закреплять певческие умения. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.6)</p>
	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладения основными движениями. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма. Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>17. «Моя группа – мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. Двигат.деят. детей 5-7 лет, стр.63-66)</p>	<p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p>	<p>Закреплять умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p>		<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.6)</p>
	Физическое развитие	<p>Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>18. «Моя группа – мои друзья» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 169-170)</p>	<p>Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.</p>			<p>Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.6)</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Вот и лето прошло» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр. 565)		Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики (Гомзяк О.С. Говори правильно №2 с.6)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	20. «Мы разные, мы вместе» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2-7 лет, стр. 168-169)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнение на развитие мелкой моторики «Показывают «домик»» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.22)

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Приобщать к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	<p>21. «Ромашковая полянка» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.247) (Праздники на земле Ульпы, с.49,50)</p>		Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Закреплять целостность пластических движений в чувашских танцах.	Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Показывают «домик»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.22)
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	<p>22. «Раз, два, три, ну-ка повтори» (оздоровительно-игровой час) (Сучкова И.М. Физическое развитие детей 2 -7 лет,стр. 168-169)</p>	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Закрепить упражнения на развитие мелкой моторики «Надевают»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	23. «Цветная радуга» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.муз. воспит. Детство с музыкой, стр.556,565)		Закрепить умения детей анализу музыкальной выразительности. Закрепить певческие умения. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		Индивидуальная работа с Ксюшей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Рот открыт и удерживать под счет до пяти.»(Гомзяк О.С. Говори правильно с.20)
--	-------------------------------------	--	---	--	--	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. Подвижная игра «**Медведь и пчелы**». Упражнять детей в лазании по лестнице. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
3. Игра-эстафета «**Пройди – не задень**». Закреплять умение передавать эстафетную палочку, ходить по скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Развивать смелость, координацию движений, поощрять стремление к победе.
4. Подвижная игра «**Ловишка, бери ленту**». Закрепить умения детей действовать по сигналу, развивать физические качества.
5. Подвижная игра «**Кто дальше**». Развивать умения детей бросать шар как можно дальше, ловкости, равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
6. Игровое упражнение «**Допрыгай до флажка**». Упражнять детей в умении прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Укреплять мышцы ног.
7. Игра «**Жуки**». Упражнять детей в ползании на четвереньках с подползанием под шнур, формирования опорно-двигательной системы организма.
8. Подвижная игра «**Не оставайся на земле**». Упражнять детей в умении выполнять бег и прыжки, сохраняя равновесие и координацию движения, быстроты реакции.
9. Подвижная игра «**Волшебная скакалка**». Совершенствовать прыжки со скакалкой. Укреплять мышцы ног, дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма.
10. Беседа «**В царстве лекарственных растений**». Развивать умение рационально использовать лекарственные растения для здорового образа жизни. Развивать экологическое мышление на основе представлений о царстве лекарственных растений. Развивать творческое воображение и коммуникативное общение, основываясь на свободном обмене мнениями и интересах детей. Формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.
11. Подвижная игра «**Стоп**». Упражнять детей в ходьбе, развитии быстроты ответной реакции на сигнал.
12. Подвижная игра «**Колобок**». Совершенствовать умения детей перекатывать мяч по кругу, развивать ловкость, мелкой моторики обеих рук, воспитывать интерес и желание участвовать в чувашских подвижных играх.
13. Музыкально-дидактическая игра «**Мохнатая азбука**». Закрепить умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Список литературы

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М. : ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002
5. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. -Чебоксары, 2005.
6. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. - Чебоксары, 2002.

7. Васильева Л.Г. Чувацкий орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. - Чебоксары, 2006.
8. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
11. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред.: А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010.
12. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
13. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
14. Ельцова О.М., Горбачёвская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
15. Корнеичева Е.Е, Грачева Н.И. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. -М.:Центр педагогического образования, 2011.
16. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие /Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
17. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
18. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1981.
19. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
20. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
21. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
22. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2008.
23. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
24. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
25. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» /Деркунская В. А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
26. Образовательная область«Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.:Грядкина Т.С. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.
27. Праздники на земле Улыба. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Из-во Л. А. Наумова, 2006.
28. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
29. Разработка конспектов занятий по чувашскому языку
30. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство - Пресс, 2008.
31. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2012.
32. Сулим Е. Ф.Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет// – М.: ТЦ Сфера, 2015.
33. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)/ авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

34. Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова. – Волгоград: «Учитель», 2012.
41. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство-Пресс», 1998.
42. Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с. (Из опыта работы по программе «Детство».)