

Аннотации к рабочим программам (1-4кл.)

Русский язык

В системе общего образования русский язык занимает ведущее место, так как является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. При этом русский язык выступает как действенное средство развития личности, ее духовно-нравственного начала и важное средство социализации, а впоследствии и самореализации личности.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели. *Познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся. *Социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Целями обучения русскому языку в национальной школе первой ступени являются:

- развитие способности учащегося к общению на русском языке;
- овладение уровнями языковой системы (фонетическим, лексическим, морфологическим, синтаксическим строем языка, построением текста) на начальном уровне;
- овладение умениями слушания, говорения, чтения, письма, необходимыми для общения в семейно- бытовой и учебной сферах;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, приобщение к культуре и литературе русского народа, к мировой культуре.

Место уроков русского языка в системе предметов

В соответствии с федеральным учебным планом для школ с родным (нерусским) языком обучения в четвертом классе на русский язык и литературное чтение выделяется 6 часов в неделю. Из них два часа рекомендуем выделить на уроки литературного чтения, а четыре часа – на русский язык. Соответственно за год это составит 136 уроков русского языка. Из этого количества 14 часов на развитие речи, 6 часов на контрольные диктанты, два часа на контрольные изложения. Количество часов на проверочные диктанты и на списывание может быть произвольным.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Русский язык — учебная дисциплина, которая имеет огромное значение, являясь не только предметом изучения, но и важнейшим инструментом познания других наук.

Учитывая особый статус русского языка в начальной школе, его значимость для качественной подготовки по другим предметам, в учебнике особое внимание уделяется формированию основ функциональной грамотности третьеклассников. Этим обусловлено большое количество упражнений, направленных на работу с навыками грамотного безошибочного письма, при изучении языковой темы, наличие схем-опор, помогающих запомнить нормы русского правописания, правила проверки слов, а также наличие рубрики, предусматривающей постоянную работу со словарными словами.

В системе общего образования русский язык занимает ведущее место, так как является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. При этом русский язык выступает как действенное средство развития личности, ее духовно-нравственного начала и важное средство социализации, а впоследствии и самореализации личности.

Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, поскольку является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук. В начальной школе изучение русского языка тесно взаимосвязано со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением, и сочетается с обучением чтению.

В программе отражено содержание комплекта учебников:

1 класс:

- Волков М.К. Азбука : учебник для 1 класса чувашской школы. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 96 с.
- Васильева Л.И., Желтова С.Ф., Алексеева Н.Н., Ядыкова Л.А. Рабочая тетрадь по русскому языку для 1 класса чувашской школы. – Чебоксары : ЧРИО, 2015. – 80 с.

2 класс:

- Бычков В.И., Беляева З.М., Рыбакова А.В. Русский язык. Учебник для 2 класса чувашской школы. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2014 г.

-Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык» для 2 класса чувашской школы./ Бычков В.И., Беляева З.М., Рыбакова А.В./ Чебоксары, 2015.

3 класс:

- В.И.Бычков, З.М.Беляева, А.В.Рыбакова.. Русский язык. Учебное пособие для 3 класса чувашской школы.- Чебоксары: Чувашское книжное издательство 2014,
- Рабочая тетрадь к учебнику русского языка для 3 класса чувашской школы / В.И.Бычков, З.М.Беляева, А.В.Рыбакова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011

4 класс:

- Русский язык: учебник для 4 класса чувашской школы / В.И.Бычков, З.М.Беляева, А.В.Рыбакова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2014
- Рабочая тетрадь к учебнику русского языка для 4 класса чувашской школы / В.И.Бычков, З.М.Беляева, А.В.Рыбакова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015

Содержание курса разработано в контексте основных направлений модернизации российского образования и в соответствии с требованиями стандарта второго поколения.

При создании учебников авторы руководствовались идеей разумного сочетания уже сложившихся традиций создания учебной книги и современных тенденций, инноваций в разработке методического аппарата учебника, определении и представлении его содержания, технологии обучения и др. в соответствии со стратегической целью российского образования – развитием личности.

Направленность на развитие личности как смысл и цель современного образования реализуется в предложенной системе организации учебно-познавательной деятельности младших школьников, нацеленной на формирование учебных и познавательных мотивов, умения учиться, самостоятельно добывать новые знания, анализировать полученные результаты, оценивать, контролировать и т.д.

Учитывая особый статус русского языка в начальной школе, его значимость для качественной подготовки по другим предметам, особое внимание уделяется формированию *функциональной грамотности младших школьников*. Этим и обусловлено большое количество заданий, упражнений, направленных на совершенствование техники чтения, навыков правописания при изучении каждой языковой темы.

Структура учебников довольно прозрачна, в материале каждого раздела легко ориентироваться благодаря четкой рубрикации, единообразной (но не однообразной!) для каждого класса системе упражнений, их последовательности и т.п.

Однако такого рода заданность не означает навязывания учителю жесткой схемы обучения. Достаточно гибкая система управления учебной деятельностью, заложенная в учебниках, лишь задает вектор организации обучения, тем самым позволяя учителю в полной мере раскрыть свой педагогический потенциал.

Процесс познания нового организован таким образом, что ни одно изучаемое языковое явление не преподносится учащимся в готовом виде, без предварительной подготовки к его восприятию на основе наблюдения, сравнения, анализа определенной языковой закономерности, актуализации уже имеющихся знаний, создания проблемной ситуации и др. При такой организации процесса познания практические навыки формируются в ходе постижения законов языка, открытие нового осуществляется как бы самим ребенком, при непосредственном его участии. И в этом случае ведущей становится продуктивная, а не репродуктивная, воспроизводящая деятельность, что в целом способствует самостоятельному добыванию и осмыслению знаний о системе языка. В то же время такая организация учебно-познавательной деятельности исподволь формирует и *метапредметные умения*, например, такие, как адекватное понимание информации, способы ее извлечения из различных источников, умение вести самостоятельный поиск и др. При этом не ставится цель дать в учебнике максимальный объем информации, ибо учебник нельзя рассматривать как необходимый объем знаний между двумя обложками. Учащиеся должны понимать, что содержание учебника не столько результат познания, сколько его начало, не пункт назначения, а отправная точка познавательной деятельности.

На развитие познавательных, аналитических способностей младших школьников нацелена система вопросов, заданий, формирующих навыки самооценки, самоанализа и способности к рефлексии: «Как ты это узнал?», «Что для этого тебе пришлось вспомнить?», «Расскажи, как ты это определял» и т.п. Такого рода вопросы помогают ребенку осознать, оценить свои мысли и действия как бы со стороны и тем самым осмыслить осуществляемую деятельность, ее результаты.

С целью осознания значимости изучаемого материала задаются вопросы, выявляющие понимание его роли, места, ключевых лингвистических понятий и др., например: «Для чего нужно знать алфавит?», «Как вы думаете, что будет, если имена собственные вдруг исчезнут?», «Почему сначала изучают имена существительные и только потом имена прилагательные?» и т.д.

Наряду с заданиями, направленными на осмысление осуществляемых учебных действий, есть задания, способствующие распознаванию языковых явлений, развитию умения анализировать изучаемый языковой материал, объяснять, доказывать, опираясь на него, что, безусловно, положительно влияет на развитие речи школьников. В заданиях такого рода содержится описание способов действий, задается логика их выполнения, т.е., по сути, предлагается алгоритм применения теоретического материала или правила на практике («Рассуждай так: ...»). Как образец рассуждения этот алгоритм дается либо в самом задании к упражнению, либо в тексте учебного диалога, который ведут сквозные герои или вымышленные персонажи – ровесники обучающихся.

Направленность на развитие личности реализуется и в особым образом организованной **системе контроля**. В ее основе – идея формирования у каждого школьника механизма саморегуляции, самоконтроля и самооценки для осуществления собственного мониторинга, ориентированного на личное продвижение. На это нацелены такие виды самоконтроля, как *текущий* («Проверь себя!»), *промежуточный* («Тесты выполняем – себя проверяем»), *итоговый* («Проверяем то, что знаем!»), которые, безусловно, не исключают и взаимоконтроль, и коллективный смотр знаний и др. При такой организации контроля он не только выявляет уровень обученности учащихся, но и выполняет диагностическую,

корректирующую, развивающую, воспитательную и учебную функции, т.е. является действенным средством управления учебно-познавательной деятельностью школьников.

Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе учебной программы: «Программа по русскому языку для 1-4 классов общеобразовательных школ Чувашской Республики с родным (нерусским) языком обучения». (Составители: Бычков В.И., Беляева З.М., Рыбакова А.В. - Чебоксары: Новое время. 2015 – 112с.) , Основной образовательной программы НОО, положения о рабочих программах МБОУ «Николаевская ООШ»

Базисный учебный план для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Чувашской Республики с родным (нерусским) языком обучения выделяет на уроки литературного чтения 2 часа в неделю[2; 51]. В соответствии с решением Республиканского экспертного совета от 03.07.2007 года эти уроки предлагается проводить по учебным пособиям “Парус” (авторы А.В.Рыбакова и Т.В.Артемьева. Чебоксары: Чувашское книжное издательство; 2003, 2004, 2005, 2006 гг.). Методическое письмо призвано помочь учителям начальных классов в проведении уроков литературного чтения. Одна из целей предмета “литературное чтение” – развивать эстетическую восприимчивость к русскому художественному слову. [1,32]. Литературное развитие учащихся осуществлять через раскрытие литературных понятий при изучении способствующих этому произведений. В методическом письме даётся стандарт начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений Чувашской Республики (1 – 4 классы), пояснительная записка об уроках литературного чтения в 1 классе и тематическое планирование уроков для 2, 3, 4 классов по книге “Парус”

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на

обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с **родным (нерусским)** языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- **формирование** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Место и роль учебного курса в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 2 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 68 часов.

В соответствии с решением Республиканского экспертного совета от 03.07.2007 года эти уроки предлагается проводить по учебным пособиям «Парус» (авторы А.В.Рыбакова и Т.В.Артемьева. Чебоксары: Чувашское книжное издательство; 2003, 2004, 2005, 2006 гг.).

Учебно- методическое обеспечение

В соответствии с решением Республиканского экспертного совета от 03.07.2007 года эти уроки предлагается проводить по учебным пособиям:

1-2 классы:

- «Парус» (авторы А.В.Рыбакова и Т.В.Артемьева. Чебоксары: Чувашское книжное издательство; 2014.).

- **Рабочие тетради** к книге для чтения «Парус» «Проверяю себя» 1 класс и 2класс Рыбакова А.В., Артемьева Т.В., Чебоксары «Новое время» 2016

3-4 классы:

-«Парус» (авторы А.В.Рыбакова и Т.В.Артемьева. Чебоксары: Чувашское книжное издательство; 2005, 2006 гг.).

- **Рабочие тетради** к книге для чтения «Парус» «Проверяю себя» 3 и 4 классы. Рыбакова А.В., Артемьева Т.В., Чебоксары «Новое время» 2015

Виды речевой деятельности

Аудирование

Восприятие на слух русской звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного, осознание цели прослушанного речевого высказывания. Восприятие на слух стихотворной речи, определение настроения прослушанного.

Чтение

Чтение вслух. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жёстко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся.

Постепенное

увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на русском языке, предупреждение орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся

Чтение про себя. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

Говорение. Культура устной речи

Монологическая речь как форма устного речевого высказывания. Понимание основной мысли монологического высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Использование изобразительно-выразительных языковых средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Составление плана собственного высказывания. Связность и логичность монологического высказывания. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение выслушать иную точку зрения и убедительно, аргументировано дать на неё ответ. При диалоге собеседников, принадлежащих к разным культурам, умение понять формы речевого этикета, отличные от тех, которые существуют в речевом этикете родной культуры. Умение использовать в собственной речи изобразительно-выразительные языковые средства.

Письмо. Культура письменной речи

Нормы письменной речи. Соответствие содержания письменного высказывания заданной теме. Связность и логичность и изложении материала. Использование в письменной речи изобразительно-выразительных языковых средств. Умение создать собственное письменное высказывание: ответ на вопрос, изложение, мини-сочинение (описание, повествование, рассуждение).

Виды читательской деятельности

Работа с учебными и научно-популярными текстами (познавательная деятельность)

Общее представление об учебных и научно-популярных текстах Восприятие и понимание учебных, научно-популярных текстов на русском языке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание учебных и научно-популярных текстов как источников информации. Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и научно-популярных текстов. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение ключевых слов в текст

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Умение перевести русское слово, словосочетание, целое предложение русского языка на родной язык и с родного на русский.

Работа с художественными текстами

Познавательная деятельность учащихся.

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ художественного текста (подробный, краткий, выборочный) с использованием средств художественной выразительности. Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета, элементов композиции (антитеза). Деление текста на части, определение темы каждой части, выделение ключевых слов и основных художественных образов. Умение озаглавливать каждую часть, составлять план текста в виде назывных предложений, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний. Характеристика героев (персонажей), определение и оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний и авторской характеристики. Установление причинно-следственных связей

при характеристике поступков персонажей. Умение понять мотивы поступков персонажей, высказать собственное отношение к ним. Роль портрета, интерьера в характеристике персонажа.

Сопоставление героев, их поступков, высказываний. Речь персонажа и авторский текст. Умение увидеть в тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора) и определить, с какой целью они употреблены. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Вычленение и сопоставление эпизодов, их эмоциональной окраски. Сопоставление русского художественного текста с тематически сходным текстом родной литературы, выявление общего и особенного, сопоставление языковых средств художественной выразительности в русском художественном тексте и в художественном тексте родной литературы. Составление рассказа по имеющимся в тексте иллюстрациям.

Творческая деятельность учащихся

Выразительное чтение. Чтение по ролям. Инсценирование прозаического текста. Создание собственного текста на основе прочитанного художественного произведения. Устное словесное рисование. Изложение. Мини-сочинение. Перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на родной язык и с родного на русский. Поиск в родном фольклоре загадок, пословиц и поговорок, сходных по смыслу с русскими. Сочинение собственных сказок (по аналогии с изученными) с использованием реалий и фактов родной культуры. Сопоставление художественных текстов русской и родной литературы, выявление их сходства и различий.

Круг детского чтения

Произведения русского фольклора и фольклора народов России, произведения отечественной и зарубежной классики XIX-XX вв., произведения литературы народов России, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно-энциклопедические, фантастика.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на русском языке: Русское и родное слово. Из быта русского народа. Мир детства. В человеке всё должно быть прекрасно.

Времена года. Рассказы и стихотворения русских и национальных писателей и поэтов о родной природе. Что такое хорошо и что такое плохо. Братья наши меньшие. В мире фантастики. Наше многонациональное Отечество. Отдохнём и посмеёмся.

Литературоведческая пропедевтика

Прозаическая и стихотворная речь, умение различать их. Умение найти в тексте с помощью учителя следующие литературоведческие понятия: жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение), сюжет, тема, композиция (антитеза), главная мысль (идея), герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер, синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, ритм, рифма, звукопись. Перевод.

Библиографическая культура

Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора. Умение соотносить иллюстрации с определённым эпизодом содержания текста.

Окружающий мир

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

-формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в

нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 236 часов: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2 класс — 34 часа, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

УМК «Школа России»:

1 класс:

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс . В 2-х частях. М. Просвещение 2011г.

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс . В 2-х частях. М. Просвещение. 2016г.

2 класс:

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс . В 2-х частях. М. Просвещение 2012г.

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс . В 2-х частях. М. Просвещение. 2016г.

3 класс:

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс . В 2-х частях. М. Просвещение 2013г.

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс . В 2-х частях. М. Просвещение. 2016г

4 класс:

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс . В 2-х частях. М. Просвещение 2013г.

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс . В 2-х частях. М. Просвещение. 2014г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;
- способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;
- что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;
- некоторые современные экологические проблемы;
- природные зоны России;
- особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;
- исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- важнейшие события и великих людей отечественной истории;
- государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга,
- пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
- приводить примеры народов России;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;
- применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;
- владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

Математика

Программа по математике для 1-4 кл. общеобразовательной школы направлена на изучение учащимися курса математики, повышение интереса к изучению наук в целом, развитие логического мышления учащихся, формирование универсальных учебных действий.

Для реализации современного курса математики начальной школы наряду с методическими приемами и находками, ставшими классическими, используются новые методики для обучения учащихся решению комбинаторных и логических задач, заданий на равновеликость и равноставленность плоских геометрических фигур.

Изучение курса базируется на индуктивной основе: от понимания ситуации на наглядно - интуитивном уровне до вывода, полученного в результате длительного, последовательного изучения учебного материала.

Алгебраический язык практически не входит в программу курса. Вошли несколько формул, связанных с умножением любого числа на 1 и 0, формулы для вычисления периметра и площади прямоугольника.

Значительное место в курсе занимают уравнения. Их решение подчиняется отработке вычислительных навыков, а не преобразованиям выражений, содержащих переменную. И разумеется, уравнения не применяются для решения текстовых задач. Авторы придерживаются традиций российской системы образования и считают, что решение задач арифметическими методами требует от учащихся больших интеллектуальных усилий, чем решение тех же задач алгебраическими методами.

Система заданий, выстроенная от простого к сложному, позволяет обучать учащихся дифференцированно.

В свете требования стандартов второго поколения и модернизации образования содержание математики включает в себя информатику. Информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, реальность настоящего времени.

В программе основное внимание сконцентрировано на развитии логического и алгоритмического мышления школьников и на освоении ими практики работы на компьютере.

Программа полностью соответствует содержанию последующего обучения математике в средней школе, содержащегося в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования части II «Среднее (полное) общее образование». Учащиеся получают достаточные знания для усвоения курса математики средней школы.

Цели и задачи курса

Предлагаемая программа ставит своей целью привлечь внимание к классическому подходу к изучению математики в начальной школе:

- сформировать у учащихся умение выполнять арифметические действия на множестве натуральных чисел и применять полученные знания к решению текстовых задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира;
- познакомить учащихся с простейшими геометрическими фигурами и величинами;
- приобщить учащихся к проведению несложных доказательств и логически корректных рассуждений;
- развить у школьников навыки решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике.

Программа математики в начальной школе решает поставленные задачи через четко выстроенную систему упражнений, формирующих соответствующие умения и навыки, и через систему заданий, развивающих интеллект и творческие способности учащихся.

Гармоничное сочетание арифметической, геометрической и логической составляющих – одна из основных концептуальных идей курса математики начальной школы. Эта идея реализуется через продуманную, тщательно продозированную, методически проработанную подачу материала на каждом уроке, учитывающую возрастные особенности учащихся.

Учащимся предлагаются не только отдельные задания вычислительного, геометрического и логического характера, но и задания, требующие интеллектуальных усилий, связанных со всеми этими тремя направлениями одновременно.

Стержневыми идеями курса являются идеи, присущие самой математике как науке. Это индукция, упорядочивание, симметрия, мера, математическое моделирование жизненных ситуаций. На этих же идеях строится курс математики основной и старшей школы. Эти идеи внедряются через систему проблемно-развивающих заданий, требующих от учащихся умения применять одновременно счет и геометрию, логику и симметрию, комбинаторику и упорядоченный счет и т. д. Полученные умения и навыки позволят учащимся начальной школы успешно осваивать курс математики в дальнейшем. Современная лексика, включение сказочного и познавательного материала в большинство уроков делают процесс обучения занимательным и в то же время подводят ученика к умению отвлекаться от второстепенного и выделять математическое содержание задачи. Арифметическое направление – основное направление курса математики начальной школы. Учащиеся должны научиться выполнять все арифметические действия на множестве неотрицательных целых чисел и применять полученные знания в решении задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира.

Программа предусматривает обучение детей решению задач разных типов. При этом в один урок включаются задачи разных типов, с тем чтобы учащийся самостоятельно их

распознавал. Такой подход исключает «натаскивание» учащихся на определенный тип задач, создает творческую обстановку на уроке.

Геометрическая линия сочетается с арифметической с первых уроков математики. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами, использование их при счете, сравнение предметов по какому-либо признаку переходят в простейшие построения геометрических фигур (отрезка данной длины, луча, угла, прямоугольника и т.д.). Рассматривается класс задач, связанных с упорядоченным счетом предметов, с подсчетом числа маршрутов, задания на разрезание и составление геометрических фигур и т. д. Серьезное внимание уделяется введению меры как на множестве отрезков, так и на множестве многоугольников.

Большинство задач с геометрическим содержанием может быть выполнено в виде практических работ.

Некоторые из них носят исследовательский характер. Например, выяснить, какой прямоугольник (с целочисленными измерениями) при заданном периметре имеет наибольшую площадь.

Логическая линия курса представлена набором задач на сообразительность, на умение построить простейшую математическую модель ситуации, описанной в задаче. В основе методов, которыми решаются эти задачи, лежит индукция, симметрия, четность, перебор всех возможных вариантов и т.д.

Информационная и коммуникационная линия курса представлена набором заданий на умение: устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Особенности курса.

Арифметическая линия курса — основное направление курса математики начальной школы. Учащиеся должны научиться выполнять все арифметические действия на множестве неотрицательных целых чисел и применять полученные знания к решению задач, описывающих реальные ситуации окружающего мира.

Программа предусматривает обучение детей решению задач разных типов. Такой подход исключает «натаскивание» учащихся на определенный класс задач, создает творческую обстановку на уроке.

Геометрическая линия курса сочетается с арифметической с первых уроков математики. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами, использование их при счете, сравнение предметов по какому-либо признаку переходят в простейшие построения геометрических фигур (отрезка данной длины, луча, угла, прямоугольника и т.д.). Рассматривается класс задач, связанных с упорядоченным счетом предметов, с подсчетом числа маршрутов, задания на разрезание и составление геометрических фигур и т.д. Серьезное внимание уделяется введению меры как на множестве отрезков, так и на множестве многоугольников. Большинство задач с геометрическим содержанием может быть выполнено в виде практических работ. Некоторые из них носят исследовательский характер. Например, выяснить, какой прямоугольник (с целочисленными измерениями) при заданном периметре имеет наибольшую площадь.

Логическая линия курса представлена набором задач на сообразительность, на умение построить простейшую математическую модель ситуации, описанной в задаче. В основе методов, которыми решаются эти задачи, лежит индукция, симметрия, четность, перебор всех возможных вариантов и т.д.

Информационная и коммуникационная линия курса представлена набором заданий на умение устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах, читать несложные готовые таблицы, заполнять несложные готовые таблицы, читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

В соответствии с учебным планом школы на образовательную область «Математика» на первой ступени обучения выделено 540 часов, которые распределяются

следующим образом – в 1 классе – 132 часа (из расчета 4 часа в неделю), во 2–4 классах – по 136 (из расчета 4 часа недельной нагрузки).

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценностные ориентиры:

-*понимание математических отношений* является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность их во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера предметов и т. д.);

-*математические представления* о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятников архитектуры, сокровищ искусства и культуры, объектов природы);

-*владение математическим языком*, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

УМК «Школа России»

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

1 класс:

Моро М.И., Волкова СИ., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение. 2013.

Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1-2. 2-е издание – М.: Просвещение, 2014.

2класс:

Моро М.И., Волкова СИ., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение. 2013.

Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1-2. 2-е издание – М.: Просвещение, 2015.

3 класс:

Моро М.И., Волкова СИ., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение. 2014.

Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1-2. 2-е издание – М.: Просвещение, 2014.

4 класс:

Моро М.И., Волкова СИ., Степанова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение. 2013.

Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Части 1-2. 2-е издание – М.: Просвещение, 2014

Чувашский язык

Ёҫ программине Пётёмёшле вёрентёвён патшалăх стандарчён федераллă компонентне; Тăван чёлхе программине: чăваш шкулён 1-4 класёсем валли М.К.Волков, Л.П. Сергеев, Т.В.Артемяева, О.И.Печников. – Шупашкар: Чăваш Республикин вёренү институтчён издательствине, 2013, тата Пуçламăш шкулта литература вулавне йёркелессе: Меслетлехкăтартавёсем. Шупашкар, 2007 тёпе хурса хатёрленё.

Ёҫ программине сёнё стандартсене пăханса сырнă. Программан тёп тёллевё: малаллахи тапхăрсенче чăваш чёлхине вёренме никёс хывасси, вёренме вёрентессе. Вырăсла калаçакан ачасене чăвашла калаçма вёрентес ёҫре пуçламăш шкул тивёсё калама

сук пысăк. Шăпах пусламăш классенче ача чăвашла пуплеве ăнланас, чăвашла калаёс, вулас, сырас пирвайхи хăнăхусене туянать. Чăваш чĕлхине вĕреннĕ май пĕчĕк ачан ăсĕ-тăнĕаталанать, тавра курăмĕ анлăаланать, ача ытти халăх сыннисене хисеплеме хăнăхса пырать. Çакă вара ăна малалла, вăтам тата аслă классенче, чăваш чĕлхине, чăваш халăхĕн историйĕпе культурина тухăслă вĕренме питех те кирлĕ.

Вырăс шкулĕнче чăваш чĕлхи вĕрентнин тĕп тĕллевĕ ачасене кулленхи пурнăсра чăвашла хутшăнма вĕрентесси: ачасене чăвашла калаçăва ăнланма, хайсем те калаçма, чăвашла вулама-сырма вĕрентетпĕр.

Усă куракан кĕнеке:

1 класс

Чăваш букварĕ. 1класс Т.В.Артемяева. М. К. Волков, Л.П. Сергеев .-.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2012ç.

Т.В.Артемяева. М. К. Волков «Ĕç тетрачĕ» Шупашкар, 2015 ç.

2 класс

Чăваш чĕлхи: 2 класс валли / Л.П. Сергеев, Т.В.Артемяева, Кульева А.Р.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2012ç.

О.Г. Кульев, А. Р. Кульева. «Ĕç тетрачĕ» Шупашкар, 2015 ç.

3 класс

Чăваш чĕлхи: 3 класс валли / Л.П. Сергеев, Т.В.Артемяева, Кульева А.Р.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2013ç.

О.Г. Кульев, А. Р. Кульева. «Ĕç тетрачĕ» Шупашкар, 2013 ç.

4 класс

Чăваш чĕлхи: 4 класс валли / Виноградов Ю.М., Кульева А.Р.- Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2014ç.

О.Г. Кульев, А. Р. Кульева. «Ĕç тетрачĕ» Шупашкар, 2015 ç.

Чăваш чĕлхине вĕрентесин сапăрлăх аспекчĕ те калама сук анлă. Уроксенче тăван ен культурипе те, чăваш халăхĕн историйĕпе те паллаштаратпăр. Ачасем чăваш халăхĕн пуян историйĕпе, тĕрлĕ енлĕ культурипе кăсăкланччăр, чăвашсен Раççейри тата пĕтĕм тĕнчери вырăнĕпе пĕлтерĕшне курма, туйма хăнăхчăр тесе тăрăшатпăр. Уроксенче чăваш, вырăс тата ытти халăхсен мĕн авалтан сирĕпленнĕ ыра енĕсене, ĕçĕсене кăтартса парса ачасенче сав енсене аталантарма пулăшатпăр. Тĕрлĕ халăх ачисене пĕр-пĕрин чĕлхине, культурина, йăли-йĕркине, сăмах-юмахне, кĕвви-юррине хисеплеме вĕрентетпĕр. Çакă чăваш чĕлхи урокĕсенче, чăваш чĕлхипе сыхăннă класс тулашĕнчи ĕçсенче *сураçулăх* (толерантность) туйăмне аталантарма пулăшĕ. Пусламăш класĕн вĕрентĕвĕн содержанияне асаннă тĕллевпе пурнăçламалли материал анлă кĕртнĕ: чăваш историйĕпе ĕыхăннă материал; чăваш халăх тумне сăнлани; Чăваш Енĕн хулисемпе шыв-шур ячĕсем; Чăвашра тĕл пулакан йывăçсем, кайăксем, пулăсем тата ытти чĕр чунсем.

Программа материала ачасене ăнланса вĕренме; вĕрентĕве ачасен сулне, вĕсен аталанăвĕн шайне шута илсе йĕркелеме; пĕлĕве, хăнăхусемпеаислайсене сирĕп системăра парса пыма; вĕрентĕвĕн содержаниянĕ ăслăлăх енчен тивĕçлĕ шайра тытма; уроксенче ачасене пур енлĕн аталанмашкăн условисем туса пама; вĕренине тăтăшах аса илсе ĕирĕплетсе пыма; курăм хатĕресемпе анлă усă курма май парать.

Чăваш чĕлхине пирĕн ачасем тăван мар чĕлхе пек вĕренесĕç. Çавăнпа та, чи малтанах, вĕренекексем уроксенче туяннă пĕлÿсемпе, хăнăхусемпе тата ăслайсемпе кулленхи пурнăсра усă курма пултарччăр тесе ĕçлетпĕр. Программăна çак вĕрентĕве йĕркелесин тĕп принципне шута илсе хатĕрленĕ. Вĕрентĕве пурнăсри пек е пурнăса сывăх тăвасси, уроксенче хутшăну саманчĕсем йĕркелесси – чи кирли. Хальхи вăхăтра вырăсла калаçса ÿсекен ачасем пурнăсра хăсан, мĕнле ситуацире, мĕнле темăпа чăвашла калаçма-хутшăнма пултарасĕç, сав темăсем, пуплев ситуацийĕсем уроксенче тĕл пуласĕç. Вăл е ку ситуацире

хайне чăвашла каласма-хутшăнма мĕн кирлине уроксенче ача йăлтах туянать.

Кунсăр пусне уроксенче пуплев ёсё-хелёсене (пуплеве итлесси-тăнлассине, каласассине, вуласси-сырассине) пĕр-пĕринпе тачă сыхантарса вĕрентсе-хăнăхтарса пымалла. Ку тепĕр тĕп шухăш. Программа ачасен урокри каласăвнĕ те, вулавнĕ те, сырăвнĕ те пĕр темăран тухмасăр йĕркелеме май парать. Вĕренекенсем итлев-тăнлав ёсёсенче те, каласу, вулав, сыру ёсёсенче те чĕлхен пĕр единицисемпех усă кураççĕ. Çак принципа тытса пымашкăн вĕрентĕ содержанийĕнчи кашни ħслая, хăнăхăва аталантарма ятарласа йĕркеленĕ хăнăхтарусен системи пулăшать.

Вырăсла каласăа тĕсекен ачасене чăваш чĕлхине вĕрентесси, паллах, вырăс чĕлхи сине таянмасăр пулаймасть. Анчах та ачасен пĕлĕвĕн, ħслайĕсемпе хăнăхăвĕсен шайĕ ўссе пыни тăван чĕлхе ĕине сахалрах та сахалрах таянма май парать, сĕнĕ материалпа ёсленĕ чух кăна ħна тăван чĕлхепе танлаштарма тивет. Программа чăваш чĕлхине ытти предметсемпе ёыхантарса вĕрентме майсем шырама хистет. Çакă, пĕр енчен, предметĕн пĕлтерĕшне ачасен умĕнче сўллĕрех шая сĕклет, тепĕр енчен, вĕсене чăвашла ытларах каластарма майсем туса парать. Ачасем чăваш чĕлхине те хутшăну хатĕрĕ пек йышăнма пуçлаççĕ.

Каласу-тăнлав, вулав-сыру темисем пĕтĕмпех ачасен пурнăсĕпе, ёсё-хелĕпе, вăйи-куллипе сыханнă. Кунсăр пуĕне уроксенче ачасен тăван енпе, хамăр енре пурăнакан тĕрлĕхалăхăн культурипе паллашма, пĕр-пĕрне хисеплеме вĕренме май пур. Ачасем уроксенче тăван енри хула-ял, юхан шыв, кайăк-кĕшĕк, йывăç-курăк ячĕсене чăвашла калама вĕренесçĕ, чăваш халăхĕн ал ёс культурипе, тăван енри паллă сынсемпе паллашса пыраççĕ. Ёакă чăваш ачисене тăван халăха юратма, чăваш мар ачасене чăваш халăхисеплеме хăнăхтарса пырать. Халăх сăмахлăхĕн вакрах жанрĕсене (ваттисен сăмахĕсене, тупмалли юмахсене, ача-пăча сăвви-юррисене, юмахсене) программăна кĕртни те сўлĕрех асăннă принциппа килĕшсе тăрат. Çакнашкал материал кашни урокрах пур.

Ачасен пуплевне пур енлĕн аталантарса пынă май пуплев этикетне вĕрентесси синчен те манмалла мар. Çавăнпа та уроксенче пуплев этикечĕпе сыханнă хăнăхтарусемпе ёссем те пур.

Класран класа, пĕтĕмĕшле илсен, пуплев темисем пĕрремĕш класри пекех, анчах вĕсене аслăрах классенче сарса, кăткăслатса панă. Ачасем пĕр темăпах каласасçĕ те, вуласçĕ-сырасçĕ те, анчах султан сул вĕсен пĕлĕвĕ таранланать, хăнăхăвĕсемпе ħслайĕсем анлăланаççĕ, сирĕпленесçĕ.

Вĕренў ёсне ачасене хатĕр пĕль парса мар, хăйсене яланах шыравра сўретсе йĕркелетпĕр. Сĕнĕ материала вĕренў задачисем урлă уĕса паратпăр. Учитĕле вĕренў задачисене лартма вĕренмелли кĕнекери геройсем пулăшаççĕ. Геройсем (Анюкпа Ванюк) ачасемпе пĕрле хăйсем ħнлантарса парайман пулăмсемпе тĕл пулсан, сиксе тухнă ыйтăва мĕншĕн хуравлайманнине тишкерсе, хăйсен умне вĕренĕ задачи кăларса тăратаççĕ. Сăмахпа каласа палăртнă задачăна модельсемпе усă курса кĕскен сырса хураёеĕ. Лартнă задачăна хуравлама ачасем тĕрлĕ мĕслетсем сĕнесçĕ, вĕсене тĕрĕслесе пăхаёеĕ. Пулнă результатсене тишкерсе пĕтĕмлетеёе, профессор (кĕнеке геройĕ) ħнлантарса панипе танлаштарса пăхаёеĕ. Тунă пĕтĕмлетĕве (правило-ориентир) схемăсемпе е урăх модельсемпе ёырса хураççĕ. Вĕренес ёсе çакан пек йĕркелени, ачасене хавхаланса вĕренме пулăшать. Чи хакли вара: вĕренмелли мĕслетсене усса, вĕсемпе паллашма, малалла вĕсемпе усă курма вĕренме май парать.

Вĕренме вĕрентес ёсре ача хăйĕн пĕлĕвне, пултаруллăхне хаклама пĕлни питĕ паха. Вĕренекеншĕн хăй мĕн пĕлнипе мĕн пĕлменнине уйăрма пултарни кулленхи школ ёĕ-хелĕнче мĕн тĕри хаклă пулнине ħнланмалла. Çакна шута илсе, ачана хăйĕн ёсне хаклама вĕрентес тĕлĕшпе ёĕ програминче хăйне майлă система йĕрленсе пырать. Пĕрремĕш класра ачасен пĕлĕвне паллă лартса хакламан, вĕренекенсем хăйĕн ёсне панă хака кăтартма, «хак

татакĕсемпе» усă курнă. Ачасем ĕе тетраденче уйăрса хунă критерисен йышне кура темиçе вертикальĕ татак туртнă. Кашни татак синче ĕсĕн мĕнле ене хакланине паллă тунă. Ун хыĕеян тунă ĕсе тишкерсе хак панă. Лайăх ĕшĕн паллă сълте пулнă, начар ĕсшен – аялта. Пĕрремĕш класра ачасем ĕсе тĕрлĕ енчен (тĕрлĕ критерисемпе) хаклама май пуррине анланнă, хакламалли критерисене пĕрле тума, хатĕр критерисемпе ĕслеме вĕреннĕ, пĕчеккĕн тĕрлĕ ĕсене хайсем тĕллĕн хаклама вĕреннĕ. Пĕрремĕш класс ачисем тĕрлĕ ĕсе мĕншĕн сапла хакланине, мĕнле критерисемпе ĕсленине анлантарса пама вĕренсе пынă. Ытти классенче сак ĕсе малалла тăсатпăр. Иккĕмĕш класран пуçласа вĕренекекенсен ĕсне палласем лартса хаклатпăр. Анчах та ачан тимлесе, анланса вĕренес тесен, хайĕн пĕлĕвне хайĕн хак пама пĕлмелле. Çакна шута илсе авторсем кашни урокра кашни ĕсе пурнăçланă хыççан, е урок вĕсĕнче ачасене хайсен пĕлĕвне хаклама сĕнеçсĕ. Ун валли ĕс тетраденче ятарласа таблицăсем туса панă. Таблицăн перремĕш юпинче мĕнле ĕс пурнăçланине паллă тунă. Иккĕмĕш юпинче – ачасем тунă ĕсе хайсене хак пама вырăн хăварнă. Виççĕмĕш юпинче сак ĕсех вĕрентекене хаклама сĕннĕ. Ёапла вара, урок вĕсĕнче кашни ача хай мĕн лайăх пĕлнине, мĕн пĕлменнине, урокра мĕнле йывăрлăхсемпе тĕл пулнине питĕ лайăх курса тăрать. Учитель те кашни ачапа уйрăм ĕслеме пултарать.

Ёакан пек ĕслени пĕль пухма сес мар харпăр хайлăхĕн, йĕркелу, пĕтĕмĕшле пĕлулĕх, хутшăну пултаруллăхĕсене аталантарма пулăшма тивĕс. Апла пулсан, чăваш чĕлхи урокĕ, республикан патшалăх чĕлхине вĕрентнисĕр пуçне, ачана пĕтĕмĕшле аталанма май туса парать.

Литературное чтение (чувашское)

Ёс программине Пĕтĕмĕшле вĕрентĕвĕн патшалăх стандарчен федераллă компонентне; Тăван чĕлхе программы: чăваш шкулĕн 1-4 класĕсем валли М.К.Волков, Л.П. Сергеев, Т.В.Артемяева, О.И.Печников. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕрену институтĕн издательстви, 2013, тата Пуçламăш шкулта литература вулавне йĕркелесси: Меслетлĕх кăтартавĕсем. Шупашкар, 2007 тĕпе хурса хатĕрленĕ.

Программанă пурнăçа кĕртме *тĕп кĕнеке* вырăнне Чăваш Республикин Вĕрену тата самраксен политикин министерстви усă курма ирĕк панă Т.В.Артемяева, О.И.Печников авторсен «Пĕчĕкĕ пĕрчĕ», «Ешел калча», «Ылтăн пучах» „Пучах сұмне пучах”. Хушма вулав кĕнекисем А. Р.Кульева, О.Г. Кульев: „Чĕвĕлти”, „Ылтăн шевле”, „Асамат кĕперĕ”, „Мерчен”.

Уроксен *тематикине* учебникринчен улăштарман.

1–мĕш класра аса хывнă аслайсемпе ханăхусем сине таянса, вĕсене малалла таранлатса, пуянлатса пырас тĕлĕшпе ĕслемелле.

Малтанхи вăхăтра вулав аслайĕсемпе ханăхăвĕсене лайăхлатса пырасси, текстпа ĕслес ханăхăва сивĕчлетесси тĕп вырăнта тăрать. Литература вулавĕн урокĕсен ытларах пайĕ текстпа ĕслеме, вулав ханăхтарăвĕсем ирттерме каять. Çак ĕс ачасен пуплев ĕс–хĕлĕн ытти тĕсĕсене (*калаçу, сыру, тăнлу, итлев*) аталантарассипе сыханса пĕр харăс, юнашар пулса пырать. Вулав аслайĕсем сивĕчленсе, аталанса пынă май илемлĕ хайлава тишкересси маларах тухса пырать.

«Литература вулавĕ» предметан 1-4-мĕш класри вĕренту тĕллевĕсемпе задачисем:

- ачасен литература хайлавне туллин аса хывас хевтине аталантарасси;
- геройсемпе пĕрле саванма-хурланма ханăхтарса пынин никĕсĕ сине туйамсене сивĕчлетме хавхалантарасси;
- ачасене илемлĕ хайлаван сăнарлă чĕлхине, илемлĕ сăнар калăпламалли палăртулăх хатĕрĕсене туйма тата анланма ханăхтарасси, сăнарлă шухăшлава аталантарасси,
- литература хайлавĕнчи илемлĕ сăнарсене тепĕр хут асра суратса вĕсен пурнăçне тепĕр хут ĕрлесе тухас аслая калăпласси, пултарулаха тата евĕрлес хевтене аталантарасси;

- ачасен поэзии туйамне аталантарасси, илемлөхе туяссине таранлатасси, сәмахләхән паха хайлавәсене кәсәкланса итлес опыта пуянлатасси;
- кәнекесене юратса вулас туртәма аталантарасси, литература пултаруләхне кәсәклантарасси;
- ачасен туйамләх опытнее пуянлатасси, җут җанталәкпа таврари тәнче җинчен мән пәлнине пәрмаях таранлатса пырасси;
- пурнәҗри илеме курма, әна классика литературинчипе танлаштарса пәхма вәрентесси;
- йывәрләх тәләшәнчен тәрлө шайри хайлавсене хевте җитнө таран туллин те таран әнланма вәрентесси;
- жанр тата содержанипе тематика тәләшәнчен тәрлө кәнекесене вуланә майән ачасен тавра курәмне әнләлатасси;
- ачасен пуплевне аталантарассине тәллөвлән йөркелесси, пуплев әслайәсене, вулав, итлев, җыру, каласа парас хәнәхусене хастаррән аталантарасси;
- сәмах искусствин сәнарләхәпе илемне туйма вәрентесси;
- диалога хутшәнас, паләртса вулас, хатәрленнө хыҗҗән тата хатәрленмесәрех каласа парас хәнәхусене таранлатса пырасси;
- әнланса, тәрәс, хәвәрт та паләртуллә вулас әслайсене җивәчлетесси;
- вулавҗә тавра курәмне каләпләсси, харкам тәллән вулас опыта таранлатасси;
- сапәрләх опытнее пуянлатасси, ырапа усал, лайәххипе япәххи җинчен, тәрәсләхпе түрәләх җинчен пухнә пәлүсемпе хәнәхусене пуянлатасси;
- кәмәл-сипет туйәмәсене аталантарасси, Раҗҗейри халәхсен культурина хисеплеме, юратма хавхалантарасси.

Литература вулавән «Ылтән пучах» кәнеки тытәмә

Ачасен әсене ертсе пыма, сүтсе яву йөркелеме, пәтәмлетүсем каләплама пуләшмакәнекене таватә персонажа кәртнө: Верукпа Тимук, ватәсем – Шухши мучипе Мариҗ кинәми, вәрентекен – Мария Васильевна. Кәнекере кашни хайлав хыҗҗән каләплә инструментари – меслетләх аппарачә панә. Унти ыйтусемпе әҗсем утам хыҗҗән утам ачасене пәтәмлетү патне илсе пыраҗҗә. Кәнекере ятарлә уйрам паләртусем пур: ыйтусемпе әҗсене, пәтәмлетүсенепаләртнисем, хәйсем тәллән хайлама, үкерме-сәрлама сәннисем кәртнө. Кунсәр пуҗне кәнекере җнө паләртусем те панә: сәмах майлашәвән пәлтерәшне словарьте тупма хушни, хайлаври җивәч самантсене паләртни.

Литература вулавән урокәсене эрнере 3 ирттермелле, җав шутран икә эрнере пәрре класс тулашәнчи вулав пулмалла. Литература вулавә – 85 сехет, класс тулашәнчи вулав – 17 сехет, пурә 102 урок. 4- мөш класра эрнере 2 сехет.

«Литература вулавә» предмет меләсемпе 1-4-мөш класрв вәрәнөвән универсаллә дейвийәсене (ВУДсене)җапларах каләплама пулать:

Харкамләх ВУДсем:

- харкам ыраңне тупни – хуравланә чухне тепәр ачан шухәшне шута илме тивекен ыйтусем лартни, учебник геройәсене Тимукпа Верука вәл е ку ыйтәва татса пама пуләшни;
- поэзипе проза тексәсен тәп шухәшне, кәмәл-сипетне этика пахаләхне чухлани;
- кәмәл-сипетпе этика пахаләхәсене каләплани – җут җанталәка сәнама, тавраләхра ыттисем курманнине асәрхама, харкам вали мән те пулин җәннине уҗса тәләнни җинчен калакан текстсем;
- куҗпа курма май пурри тата куҗпа курма май җукки, җут җанталәкри тата искусствәри илеме курма, унпа килеңме хәнәхасси;
- тәнче җине үнерҗә куҗәпе пәхма хәнәхни;
- тусләхпа хутшәну пахаләхә пите пәлтерәшлө пулни, пәр-пәрин хуйхи-саванәҗне пайлама тәрәшни юрату пуҗламәшә пулни;
- тәван халәхән уйрәлми пайә пулнине туйни, культурапа историе хаклассине каләплани, тәван тавраләхпа Тәван җәр-шыв җыхәнәвәсем;

- текстсене вуласа пёлнэ лару-тăрусене харкам пурнăç опычĕпе танлаштарса пăхма хистекен ыйтусемпе ёссем.

Йёркелу (регулятивла) ВУДсем:

- ёç-хёл юхăмĕпе результатĕсене тёрĕслесси тата хак парасси, харкам тёллĕн пахаласси.

Пёлулĕх ВУДсем:

- ёнĕ сăмахсен пёлтерёшĕсене аса хывни;

- текста тёрлĕ задачăсене пурнăçласа тепĕр хут вуласа тухни: тест пёлтерёшне ячĕ тăрăх чухлани, текстăн темипе тĕп шухăшнепалăртни, тивĕслĕ пайсемпе йёркесене, палăрту мелĕсене (танлаштару, сăпатлантару, сăнлăх) шырани;

- текста ятарласа палăртнă сăмахсемпе тата йёркесемпе ёслени;

- ёç тетрадĕнчи хăнăхтарусене ятарлă палласем лартса пурнăçлани;

- кирлĕ чёлхепе библиографии тата содержания информацийне ятарлă рубрикăсенче, «Анлантару словарĕнче» тата «Тупмаллинче» шыраса тупни.

Хутшăну (коммуникативла) ВУДсем:

- хутшăнăва йёркелесе ертсе пыни, каварлă вĕренĕве планлани: черетленсе е рольсемпе вулани;

- пĕр-пĕринпе сыхăнса ёслени: хайлавсенче ётатакан проблемăпа тема, тĕп геройпа сăнарсем, содержанияпе тытăм ёнчен кёнеке геройĕсемпе пёрле шухăшлани..

1-4-мёш класс пётернĕ тёле ВУДсене калăплас тёлĕшĕнчен ёапарах результатсем пулмалла:

Пёлулĕх (пётёмёшле вĕрену) ВУДсем тёлĕшĕнчен ача вĕренсе ётит: вĕрену словарĕпе ирĕклĕнех усă курма, шыракан сăмаха ёмаллăнах тупма; вĕрену кёнекипе ирĕклĕн усă курма: йышăннă палласемпе уйрăм палăртусем мёне пёлтернини ёнланма, «Тупмаллипе» усă курса кирлĕ текста шыраса тупма, сыпăксенче кирлĕ информацийне шыраса тупма, текстпа ёслеме: унăн темипе тĕп шухăшне чухлама, пурнăçри пахалăхсене въл е ку сăнар мёнле курнини тата йышăннини ёнкарма; тишкеру аспекчĕпе килĕшүүлĕ информацийне уйарма; информацийн тёрлĕ ёалкуёе ёслеме, текстсем тăрăх укернĕ укерчĕксемпе ёслеме; текст пуххисем тăвас алгоритма аса хываёё: монографиллисем (пĕр ёывавёан), пĕр жанрлисем (чёр чун юмахёсем, асамлă юмахсем, йала юмахёсем), пĕр темаллисем, терминсем хайсем.

Йёркелу (регулятивла) ВУДсем тёлĕшĕнчен: ача вĕренсе ётит: юнашар ларакан ачапа пёрле, пёчĕк тата пысăкрах ушкăнсенче ёслеме: рольсене валеёсе илме, ушкăнри ёён харкам пайне пурнăçлама, ёна ушкăнпа килĕштерме; пĕр ыйтăвах иккёлле ёнланнин никёсёсене чухлама тата вёсен сълтавёсене ёнкарма; харкам шухăшне ёнлантарма; текста въл е ку сăнар хътланăшĕн сълтавне ёнлантаракан саманта тупма.

Харкамлăх ВУДсем тёлĕшĕнчен ачан тăван халăхăн авалхи кун-ёулёе, унăн тёрлĕ тапхърта палăрнă ывъл-хёрёе, вёсен пархатарлă ёсёсемпе паллашнă май харкам мёнле халăхран тухнини аса хывмалла, унăн ёакăнпа мăнаёланас туйăм аталанмалла; сăнарсен ёсё-хёлёе хътланăшĕсене, кăмъл-туйăмне тишкернĕ-сăнанă май пётём этемлĕх сума сăвакан пахалăхсене ёнкармалла; ырапа усалв уяма вĕренмелле; илемлĕ хайлавсем вуланă-тишкернĕ май ачасен илемлĕхёе сăнарлăх туйăмё аталанмалла; тёрёс, ёнланса, тивĕслĕ хăвартлăхпа тата палăртса тулли сăмахсемпе вуламалла; текста минутра 75 сăмахран кая мар хăвартлăхпа, пёлтерёшне тата шухăшне шута илсе, тивĕслĕ интонаципе вуламалла.

Пуёламёш шукултан вĕренсе тухаканан

Пёлмелле(ёнланмалла):

- вĕреннĕ литература хайлавсен ятне, авторёсене, тĕп содержанияне;

Пултармалла:

- Кёнеке элементёсене уйарма (хуплашка, титул листи, тупмалли, укерчĕк, аннотаци);

- илемлĕ хайлав текстне ёшра ёнланса вулама;

- хайлавăн темипе т.п шухёшне палёртма;

- содержания каласа пама;

- текста пёлтерёшлĕ пайсене уйёрма, текстĕн ансат планне тума;

- текст ёине таянса пёчĕкёё монолог ёслама, ёсёсене, геройсене хак пама;

- сёваллэ хайлавсене пахмасёр каласа пама;
- сённэ тема тёрёх сёмах вёсқён пёчёкқё текст ёслама;
- тёслёх вырённе фольклор хайлавёсемпе усё курма (тупмалли юмахсем, ваттисен сёмахёсем, юмахсем);
- илемлэ литература жанрёсене(юмах, калав, юптару), халӑх юмахёсене тата литература юмахёсене пёр-пёринчен уйӑрма;
- вёреннэ материалтан суйласа тёрлэ тематикӑллӑ хайлавсен тёслёхёсене асӑнма;
- туяннӑ пёлүсене тата ӑслайсемпе практикра тата кулленхи пурнӑсра усӑ курма;
- харкам тёллён кёнеке вуланӑ чухне;
- вуланӑ хайлава хакланӑ чухне;
- харкам тёллён кёнеке суйланӑ, унӑн содержанине кёнеке элеменчёсем ҫине таянса палӑртнӑ чухне;
- тёрлэ информаци хатёрёсемпе ёсленё чухне.

Технология

Рабочая программа по технологии построена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования по образовательной области «Технология» и разработана в соответствии авторской рабочей программой Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенкова «Технология», 4 класс, утверждённой МО РФ., Основной образовательной программы НОО МБОУ «Николаевская ООШ», положения о рабочей учебной программе МБОУ «Николаевская ООШ»

Цель изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико - технологическими умениями проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда;

Основные задачи курса:

духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2, 3. и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

УМК «Школа России»

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шпилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Учебник. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2014
2. Авторская программа «Технология 1-4 классы» Роговцева Н.И. Анащенкова С.В. , М.: Просвещение, 2011.
3. Рабочая тетрадь «Технология 1 - 4 класс», авторы: Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, И.П.Фрейтаг – М.: Просвещение, 2016
4. Электронное приложение к учебнику «Технология. 4 класс
5. При составлении рабочей программы были использованы: пособие для учителей Для реализации вариативной части программы используются учебно-методические пособия для школ Чувашской Республики: Е.П.Кондратьева, Л.М.Григорьева: Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по технологии для 1 – 4 классов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008

Деятельностный подход к организации процесса обучения, положенный в основу стандарта, является основной характерной особенностью предметной области технология. Это не только способствует формированию у учащихся представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников. Интеллектуально-практическая трудовая деятельность естественным образом обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных компонентов личности: гностикопознавательного (восприятие, мышление, память), эмоционально-волевого, эстетического, духовно-нравственного, физического. И, тем самым, предоставляет возможности для разностороннего развития детей, сохранения и укрепления их психического и физического здоровья, взаимосвязанного формирования социальнозначимых

знаний, ценностных ориентаций, личностных качеств обучающихся и таким образом создает условия для гармонизации образовательного процесса.

Специфика учебного предмета Технология обусловлена:

-ролью труда в развитии человеческого общества;

-существенными возможностями учебной трудовой деятельности для гармонизации процесса образования младших школьников в единстве и взаимосвязи их нравственного, технологического, экономического, экологического, эстетического воспитания, интеллектуального и физического развития;

-естественными сообразными цели учебного предмета условиями организации педагогически целесообразных учебных ситуаций реализации содержания курса для формирования социально значимых качеств личности, ценностных ориентаций, созидательных способностей учащихся;

-ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности, являющейся характерной особенностью курса, для формирования учебной деятельности младших школьников;

-значимостью технологического образования подрастающего поколения для социокультурного и экономического развития страны;

-целесообразным использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы, способствующих социализации личности учащихся, развитию их коммуникативной деятельности в единстве с реализацией учебных целей курса.

Предметная область «Технология» на ступени начального образования выступает составной частью единой системы обучения, воспитания и развития личности учащихся, подготовки их к самостоятельному труду и является основным и важнейшим средством воспитания потребности в труде и формирования главной человеческой способности — способности к труду.

Теоретико-методологической основой программы являются:

- требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- программа формирования универсальных учебных действий.

- Системно-деятельностный подход в образовании

- Психолого-педагогические положения о деятельностной

- сущности личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.)

- Концептуальные положения проблемного и развивающего обучения (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков и др.).

- Фундаментальная теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

- Теория развития личности учащихся на основе УУД.

Учитывая сенситивные особенности развития младших школьников, уникальные возможности предметной области «Технология» для реализации целей начального общего образования, в процессе освоения учащимися ее содержания, решаются следующие задачи развития личности учащихся:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры, как продукта труда человека; осмысление духовно-психологического содержания мира, созданного человеком и его единства с миром природы;

- осознание нравственных основ труда и творчества, создания нового;

- формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию, народным традициям, к труду и людям труда, трудовым достижениям народных умельцев, мастеров и трудовых коллективов родного края, России и человечества, чувства гордости за свою Родину;

- знакомство с ремеслами и традициями народного прикладного искусства России, получение элементарных представлений о наиболее значимых событиях в истории развития технологий, об этнических традициях и культурном достоянии родного края и

страны в целом, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга и трудовых подвигов Российского народа;

- формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; о культурно-исторических и этнических традициях российской семьи; толерантности и уважения к культурным и трудовым традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

- формирование позитивного отношения к труду и к людям труда на основе опыта участия в посильной трудовой деятельности, и получение первоначального опыта постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыта ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, ее отражении в объектах учебного труда, связанных с праздниками, событиями государственного или регионального значения; оказании посильной помощи младшим, старшим, сверстникам, нуждающимся в ней;

- развитие мотивации трудовой деятельности от выполнения работ для себя до работ, обусловленных стремлением к выражению чувств и эмоций проявления гуманистических и демократических ценностных ориентаций (любовь к ближним, к учебному заведению, отношение к семье как основе российского общества; уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим; равнодушия к проблемам других людей, сочувствия к человеку, находящемуся в трудной ситуации);

- получение начальных представлений о материальной и духовной культуре, как продукте творческой преобразующей деятельности человека, о предметном мире, как основной среде обитания современного человека, о гармонии мира, созданного человеком с миром природы, об отражении в продуктах труда человека нравственно-эстетического и социального опыта человечества, о ценности исторического наследия предшествующих культур и необходимости сохранения и развития культурных традиций.

- формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, элементарных представлений о распространенных профессиях и важности правильного выбора профессии, а так же начальных представлений о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп и развитие способности анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей в реальных жизненных ситуациях и учебно-трудовых отношениях;

- формирование проектной деятельности, как основы обучения и познания, через специальную организацию процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста: от мотивации до оценки полученных результатов труда.

- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,

- формирование ценностного и творческого отношения к учебному труду, потребности и умений выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности и получение опыта трудового участия в различных видах

общественно полезной и личностно значимой деятельности; развитие мотивации к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

- использование учащимися приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; соблюдение правил техники

безопасности;

- планомерное и последовательное развитие опыта коммуникаций в коллективном планировании и организации труда и развитие способности к равноправному творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми на основе взаимопомощи, уважения личности другого человека, толерантности к мнениям и позициям других участников совместной продуктивной деятельности.

Предметная область Технология, занявшая сегодня место трудового обучения, является одним из важнейших факторов, оказывающих влияние на становление личности ребенка в единстве его духовного, нравственного и интеллектуального развития; в его отношении к окружающему предметному миру, материальным и духовным ценностям.

По своей сущности курс Технологии в начальной школе представляет собой органическую составную часть всей школьной программы и не может рассматриваться в отрыве от остальных ее частей. Вместе с тем, он является отдельным предметом, изучение которого направлено на выявление общих закономерностей создания продуктов труда из различных материалов.

Учебная деятельность учащихся протекает в условиях, насыщенных предметным содержанием, среди источников знаний важное место занимают натуральные объекты (материалы, орудия и предметы труда), технологические процессы. Это раскрывает широкий спектр возможностей развития познавательной деятельности вообще и мышления учащихся в частности. Это раскрывает широкий спектр возможностей развития познавательной деятельности вообще и мышления учащихся в частности, в связи с тем неизбежным психологическим фактом, что познавательная деятельность в целом развивается, а процессы мышления и памяти имеют 3 генетические формы реализации: предметно-практическая (наглядно-действенное); образная (наглядно-образное); словесно-логическая (понятийное).

Средствами реализации каждой из трех форм будут:

- предметно-практической-предметы и их аналоги (материалы, инструменты, различные изделия, модели окружающей действительности и т. п.);

- образной-различные изображения (рисунки, чертежи, схемы, технологические карты и т.п.);

- словесно-логической-знаки, условные обозначения, логические операции с ними, устные формулировки, пояснения).

Это позволяет осуществлять планомерную отработку всех последовательных этапов формирования умственных действий в специально организованной учебно-трудовой деятельности.

Значимость учебного предмета для формирования учебной деятельности младших школьников обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров); специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Учитывая требования развивающего обучения, деятельностного подхода в образовании

и эмоционально-ценностной сферы учащихся содержание курса технологической подготовки строится на основе типов технологических процессов по четырем технологическим направлениям: технологии материального производства, технологии услуг, биотехнологии и информационные технологии, с учетом следующих принципов:

-Ценностно-ориентированный подход к содержанию обучения.

-Фундаментальные общедидактические принципы, с учетом обеспечения плавного перехода от одного раздела программы к другому.

-Проблемно-ориентированный характер содержания обучения, реализуемый посредством представления основного содержания в виде системы проектных технологических заданий.

-Принцип содержательного обобщения (В.В. Давыдов), при котором знания общего характера предшествуют знаниям частного характера.

-Принцип укрупнения дидактических единиц, включающий типизацию технологических процессов;

-Принципы дифференциации и модульного построения обучения.

В учебном плане школы на учебный предмет «Технология» выделено на все классы начальной школы по 1 часу в неделю (всего 135 часов), тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. В I- классе-33 часа, во II-IV классах-по 34 часа на каждый учебный год

Музыка

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом, программа курса направлена на формирование универсальных учебных действий, воспитывает интерес учащихся к музыке и музыкальной деятельности, эмоциональный отклик на музыку разных жанров, обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, способствует развитию у детей способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Данная программа курса разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться.

В программе курса одним из ключевых направлений является концепция деятельностного развития ребенка на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамент для мотивационно-осмысленного постижения в дальнейшем более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик.

Особенностью данной программы является то, что в ней особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через метапредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей. Этому способствует знакомство с лучшими произведениями русской народной музыкальной культуры, музицирование на доступных музыкальных инструментах, особенно народных, погружение в мир народных игр и танцев.

Данная программа основывается на применении современных педагогических технологий: личностно-ориентированной, групповой, берегающей здоровье, информационно-коммуникативной деятельности, единстве урочной и внеурочной деятельности, коллективных творческих дел, развивающего и проблемного обучения и др.

Цели и задачи курса:

В соответствии с Примерной программой по музыке обучение по предмету в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности ребенка;
- формирование у ребенка основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного

вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, к своему народу, к ближнему, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- приобретение знаний о музыке, в том числе во время знакомства с музыкальными произведениями;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных и народных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Выполнение задач программы подразумевает овладение учащимися начальной школы практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: слушании музыки, пении, игре на народных и элементарных музыкальных инструментах, создании музыкальных инструментов.

В данной рабочей программе, являющейся частью учебно-методического комплекта по музыке для начальной школы автора Д.А. Рытова, помимо общих концептуальных подходов реализации программы о музыке в 1—2 классах, подробно освещены основные содержательные компоненты по каждому уроку соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Реализация федеральных стандартов второго поколения обусловлена корректировкой стратегических *целей* и задач, предъявляемых к современному образованию, обновлением содержания, принципов, методов и подходов к организации образовательного процесса. Изменение социальной ситуации в государстве, развитие субъектно-ориентированных тенденций усиливают требования к духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС реализация программы курса направлена на формирование универсальных учебных действий; пробуждение интереса учащихся к музыке и музыкальной деятельности; эмоционального отклика на музыку разных жанров, обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, развивая у детей способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Особенностью данной программы является то, что в ней особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через межпредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей через знакомство с лучшими произведениями русской народной музыкальной культуры, музицирования на доступных музыкальных, особенно народных музыкальных, инструментах, погружение в мир народных игр и танцев.

Одним из ключевых направлений программы является *концепция деятельностного развития ребенка*, на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамента для мотивационно-осмысленного постижения более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик.

Это направление деятельности повлияет на усиление роли не только музыкально-эстетического, но гражданско-патриотического и поликультурного воспитания в школе. Стоит отметить, что содержат программы, включающее в себя знакомство с музыкальной народной культурой русского народа, может быть расширено и дополнено с учетом региональных особенностей той или иной местности Российской Федерации.

В мультимедийном приложении к учебнику широко представлен дополняющий его музыкальный иллюстративный материал и разнообразные задания, направленные на формирование у младших школьников различных видов универсальных учебных действий.

Весь учебный материал, воспевающий красоту родной природы и эстетическое отношение человека к ней, формирует экологическое мышление учащихся в различных познавательных, коммуникативных и социальных ситуациях. Он преподносится детям во взаимосвязи с контекстом окружающей жизни и жизнью самого школьника. Задания актуализируют проявления знаний, опыта и способов действия школьниками полученных на других уроках и в повседневной жизни, которые в дальнейшем могут быть реализованы в

реальных жизненных ситуациях. Содержание курса способствует реализации универсальных учебных действий и получению метапредметных результатов образовательной деятельности.

Освоение младшими школьниками языка и выразительных возможностей музыкального искусства через эмоциональное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности реализуется через многообразие форм обучения и широту содержания учебного материала.

Ориентация на личное участие каждого учащегося в процессе музыкального образования, реализации его личных интересов, способностей и личностных возможностей воплощается в различных видах творческой деятельности:

— *слушание музыки* (обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм и приобретение опыта эмоционально-образно восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности)

— *пение* (самовыражение ребенка в пении; воплощение музыкальных образов при разучивании исполнении произведений; освоение вокально-хоровых умений и навыков для выразительного исполнения музыкального произведения, передача музыкально-исполнительского замысла, получение первоначальных навыков импровизации);

— *инструментальное музицирование* (коллективное музицирование на музыкальных инструментах особенно на народных ударных и духовых инструментах и детских музыкальных инструментах; участие в исполнении музыкальных произведений; приобретение опыта индивидуальной творческой деятельности: звукоимитации и экспериментирование со звуком на музыкальных инструментах, импровизация сочинение ритмов и наигрышей);

— *музыкально-прикладная деятельность* (изготовление из доступных предметов с помощью простейших технологий разнообразных музыкальных инструментов; формирование личностных исследовательских качеств в процессе поиска уникальной окраски звука создаваемого музыкального инструмента; совместная деятельность с одноклассниками в ученическом ансамбле: ритмическое сопровождение музыкальных произведений; придумывание аккомпанемента, импровизационная игра на сделанных своими руками музыкальных инструментах);

— *драматизация музыкальных произведений* (театрализованные формы музыкально-творческой деятельности; музыкальные игры, инсценирование песен, танцев);

— *игры-драматизации* (выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств).

Тематические разделы выстроены с учетом связей программного материала по горизонтали и по вертикали, по каждому классу и по сквозному принципу между классами, что обеспечивает преемственность требований, предъявляемых к учащимся, и логичность выстраивания учебного процесса. Каждый новый урок является продолжением большого и увлекательного путешествия в страну музыки.

Основным приоритетом реализации программы является деятельностное освоение музыкального искусства. Тематический материал выстроен по циклическому спиралевидному принципу. Постепенное усложнение учебного материала, формируемых и приобретаемых знаний, умений и навыков происходит в мотивационно-развивающей музыкальной среде. Учебный материал соотносится с сезонными изменениями в природе, календарными народными и светскими праздниками, что поможет учащимся лучше понимать единство и взаимосвязь музыки с социокультурной средой человека, умение эмоционально откликаться через различные виды музыкальной деятельности.

Различные типы уроков (*урок-викторина, урок-импровизация, урок-игра, урок-концерт, фестиваль музыкального творчества*) стимулируют творческий отклик учащихся на изучаемый учебный материал, служат дополнительной мотивацией к продуктивному отклику учащихся на постижение учебного материала, активизируют их желания узнавать и познавать музыку.

Объем учебной нагрузки четко распределен по четвертям и соответствует общему количеству учебных часов, отведенных на каждый учебный год: 33 часа в 1 классе (1 час в неделю, 33 учебные недели) и 34 часа во 2—4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Физическая культура

Физическая культура, способствуя физическому развитию обучающихся, совершенствованию их физических качеств и возможностей, имеет большое значение в формировании духовно-нравственных качеств и мотивационной сферы личности, обеспечивает социальную адаптацию, сохранение и укрепление на протяжении всей жизни физического, социального и психологического здоровья человека. Предметом обучения физической культуры являются двигательные умения и навыки человека, в процессе формирования которых различают две **специфические стороны**: обучение движениям (двигательным действиям) и развитие физических качеств (способностей). Основными составляющими физической культуры личности являются знания и интеллектуальные способности, физическое совершенство, мотивационно-ценностные ориентации, физкультурно-спортивная деятельность.

Учебно- методическое обеспечение «УМК «Школа России»

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС. Москва. Просвещение, 2016 год)

2. Рабочая программа «Физическая культура. 4 класс» / Сост. А.Ю. Патрикеев. –М. : ВАКО, 2015.-56с.. к УМК В.И. Ляха

3. Поурочные разработки по физической культуре А.Ю.Патрикеев (к УМК В.И. Ляха (Школа России) Москва. «ВАКО».2014

3. Лях В.И.Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательной школы. М., Просвещение, 2012.

Ведущими **целями** обучения физической культуре в начальной школе являются:

- физическое развитие школьников, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

- сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование у них потребности в физическом совершенствовании, здоровом и безопасном образе жизни;

- содействие гармоничному физическому, нравственному и интеллектуальному развитию, развитию творческой самостоятельности, социальной адаптации учащихся.

Достижение указанных целей обеспечивается реализацией следующих **задач**:

- формирование общих представлений о физической культуре, ее истории и современном развитии, значении в жизни человека и укреплении здоровья, в физическом развитии и формировании здорового образа жизни;

- формирование базовых представлений о единстве физического, интеллектуального, психического, нравственного и социального здоровья личности как основы гармоничного развития человека;

- развитие основных физических качеств и способностей;

- формирование культуры движений;

- обогащение двигательного опыта физическими упражнениями общеразвивающей и корригирующей направленности;

- укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;

- обучение простейшим способам самоконтроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

- приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;

- воспитание устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

В соответствии со структурой двигательной деятельности учебный предмет «Физическая культура» структурируется по трем основным разделам: «Основы знаний о физической культуре и двигательной деятельности человека» (информационный и мотивационный компоненты деятельности), «Физкультурнооздоровительная деятельность» (процессуальный компонент деятельности), «Физкультурная деятельность общеразвивающего характера» (операциональный компонент деятельности). Содержание

программы учебного предмета «Физическая культура» ориентировано на обеспечение физического и психологического благополучия, охрану и укрепление здоровья учащихся, деятельностный характер обучения и развития личности ребенка, формирование у школьников сознательного волевого контроля за двигательной деятельностью; активное участие родителей учащихся и педагогов дополнительного образования в физическом воспитании детей, создании условий, способствующих формированию физически развитой, социально и психологически здоровой личности.

Учебный предмет «Физическая культура» относится к обязательной предметной области «Физическая культура», которая должна быть во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется 405 ч, из них в 1 классе 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч во 2, 3 и 4 классах (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изобразительное искусство

Программа направлена на расширение представления детей об окружающем мире, мире искусства и природы, развитие познавательного интереса, эмоционально-чувственной сферы и продуктивного (активного) восприятия (зрительного и слухового, способности применять полученные знания в самостоятельном творчестве, формирует положительную мотивацию и неподдельный интерес к познанию в области изобразительного искусства, желание проявить себя в активной творческой деятельности в коллективе детей, способность общаться на языке искусства и по поводу искусства.

Программа предусматривает собственно учебную, исследовательскую, проектную и творческую деятельность ребенка. Она призвана ввести учащихся в пространство изобразительного искусства, обогатить их познание, сформировать потребность общения с искусством, породнить художественные представления, рождаемые в результате восприятия разных его видов, сформировать целостное художественное сознание и ориентацию на развитие целостного художественного мировоззрения.

Освоение школы изобразительного искусства происходит в процессе создания ребенком полноценной творческой работы в разных видах изобразительной деятельности: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн, скульптура. Содержание занятий, характер общения с детьми, объяснение и беседа, самостоятельная работа ребенка отличаются образной содержательностью и эмоциональностью, обращением к живым ощущениям и сенсорным впечатлениям ребенка в звуке, цвете, в восприятии и создании формы и пространстве, в собственных детских движениях, действии, голосе.

Большое внимание в обучении уделяется художественному слову, образности языка. Освоение волшебства изобразительного искусства осуществляется в гармоничной интеграции и единстве слова, музыки, действия, цвета, линии, формы как особого художественного события происходящего непосредственно на глазах детей и при их активном участии, собственными силами и действиями.

Соединение разных видов искусства в одном художественном событии позволяет раскрыть разнообразие видов художественно-творческой деятельности человека в искусстве, показать возможности творческого проявления и художественного самовыражения в любом виде искусства с учетом тех его уникальных особенностей, которые нельзя заменить другим искусством, обнаружить и осознать гибкое взаимодействие образных художественных средств изобразительного искусства с другими видами искусств.

Обучение основано на принципе комплексности и увязано с близким для детей природным окружением, национальными и народными художественными промыслами,

традициями и обычаями своего народа, с привычными для детей и взрослых особенностями местной художественной жизни (в селении, в семье), с изучением местных архитектурных памятников и ознакомления с очагами культуры, с историей родного края и его достопримечательностями, которые органической частью входят в национальную историю, в традиции многонациональной страны, в общечеловеческие достижения мировой художественной культуры.

Учебно-познавательные материалы уроков рассматриваются через категории нравственности, духовности, добра и красоты, при этом происходит ознакомление детей с разными сторонами жизни мира человека и природы в их взаимосвязи и единстве: реальный мир — природный ландшафт, предметное и архитектурное окружение, люди, животные, птицы, растения с одной стороны, и мир искусства — с другой. Развитие эмоционально-образной сферы учащихся осуществляется через освоение общих художественно-выразительных особенностей образного языка искусства: ритм и настроение, движение, композиция, пространство.

УМК «Школа России»

1 класс: Кузин В.С. - М.: Дрофа, 2013. Учебник. 1 класс

2 класс: Кузин В.С. - М.: Дрофа, 2013. Учебник. 2 класс

3 класс: Кузин В.С. - М.: Дрофа, 2013. Учебник. 3 класс

4 класс: Кузин В.С. - М.: Дрофа, 2013. Учебник. 4 класс

Программа имеет две основные цели:

-формирование целостного художественного сознания и мировоззрения учащегося, воспитание активной творческой позиции, потребности общения с искусством в освоении изобразительного искусства и его интеграции с другими искусствами и областями знаний;

-повышение педагогической инициативы учителя и активизация его педагогического творчества.

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих задач:

-формирование изобразительных навыков;

-реализация творческого потенциала личности;

-развитие художественного восприятия, обогащение эмоционально-образной сферы;

-изобразительное развитие и развитие способности к творческой самореализации в разных видах искусства;

-развитие художественного, композиционного и ассоциативного мышления;

-формирование художественных предпочтений, этических, эстетических, художественных оценок искусства, природы, окружающего мира;

-развитие активной личностной позиции, художественного восприятия, адекватного отношения к произведениям разных видов искусства;

-формирование духовных и мировоззренческих начал и целостного художественного сознания личности;

-развитие представлений о технических средствах выражения — знакомство с персональным компьютером;

-практическое освоение простейших компьютерных программных средств для художественной деятельности;

-практическое освоение художественных методов, используемых в современном медиа искусстве.

Программа опирается на принципы интегрированного построения занятий с детьми, которое предполагает взаимодействие разных видов искусства, привлечение произведений разных видов искусства на уроке изобразительного, обогащение информационно-образовательного учебного потока за счет использования информации из разных областей знаний — истории, географии, экономике, биологии, математике, русского и языка иностранного и проч., что решает основную задачу курса — формирования у ребенка целостного представления о мире.

Интегрированный подход к преподаванию в контексте данной программы осуществляется на уровне взаимосвязи различных художественных представлений и творческого потенциала ребенка, взаимодействия художественного развития с общим развитием детей и постижением детьми окружающего мира, с учетом неразрывности формирования целостного художественного сознания с экологией и этнокультурой («экологией культуры» — Д.С. Лихачев); учета художественных традиций региона, национальных особенностей, истории края, памятников культуры и традиций родного языка и природы. Ставится задача освоения детьми общечеловеческих художественных ценностей, гуманистической культуры прошлого и настоящего, размышления о будущем.

На уроках используется информация из разных областей знаний - истории, географии, русского языка, информационного обучения как источника обогащения информационно-образовательного учебного потока. Это решает основную задачу курса - формирования у ребенка мировоззрения и целостного представления о мире.

С помощью выразительных возможностей искусства и познания действительности в художественно-образной форме создается атмосфера радости и свободы творческого проявления, увлечения работой, порождение желания заниматься творческой деятельностью, самореализаций в освоении окружающего мира, в котором ребенок живет.

В 1 классе общий смысл изобразительного развития ребенка направлен на пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей детей посредством освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Во 2 классе — через освоение изобразительного искусства и интеграциями с другими его видами расширяется пространство и среда познания, обращается внимание к выразительности разных сторон окружающей жизни и видов искусства, обогащается возможность передачи художественными средствами в художественном образе различных особенностей окружающего мира — «близкого» и «широкого».

В 3 классе через изобразительное искусство осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Художественно-образное освоение действительности осуществляется через сюжетные завязки, через характеры героев, через сюжетные игры и театральные драматизации, пластику движения, изобразительную деятельность.

В 4 классе опорным моментом освоения детьми искусства и его осмысления становится композиционное мышление, выполнение композиций на основе восприятия окружающего мира и произведений искусства как результата сочетания культурных явлений, позволяющих говорить о значении фантазии и мировоззрении автора в создании композиционного замысла.

Информационные коммуникативные технологии представляет «Компьютерный проект» — творческий образовательный цикл, локализованный на каждом этапе конкретными технологическими и художественными задачами, имеющий последовательную структуру и направленный на получение практического художественного опыта. Идея междисциплинарного проблемно-творческого обучения современного ребенка реализуется через объединение художественного развития и процесса освоения компьютерных технологий.

При включении компьютерных технологий в творческую деятельность учитываются особенности взаимодействия учащегося с этим сложным техническим устройством. Освоение этого устройства организовано в форме сближенных по времени занятий, где каждый урок последовательно развивает предыдущий, а весь блок занятий направлен на освоение локального объема представлений и навыков.

Основными принципами данной программы являются:

- приоритетность детского творчества, как основы изобразительного развития ребенка;
- принцип художественного развития, развивающего обучения, проявляющегося, в том числе, и в качестве основополагающего компонента построения урока;

- учет культурных особенностей региона в реализации каждого учебного занятия;
- принцип историзма, когда учащийся рассматривается и включен в социокультурный процесс развития общества;
- учет возрастных особенностей и возможностей учащихся, интересов возраста;
- высокая оценка художественных открытий и инноваций в культуре.

В соответствии с учебным планом школы курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Программа составлена на 135 часов: 1 класс- 33 часа, 2 - 4 классы – по 34 часа.

Основы религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ)

Рабочая программа по «Основам религиозных культур и светской этики. Модуль «Основы православной культуры» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2011 г.), Примерной программы начального общего образования и авторской программы А.Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики. Модуль «Основы православной культуры»» Москва, Издательство «Просвещение», 2010 г., г Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Николаевская ООШ» Ядринского района Чувашской Республики (Приказ №77 от 31 августа 2016.г), учебного плана школы на 2016-2017 учебный год и положения о рабочих программах МБОУ «Николаевская ООШ»

Учебный предмет создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Основы православной культуры (ОПК) — учебный модуль, включённый Министерством образования и науки Российской Федерации в школьную программу в качестве федерального образовательного компонента в рамках предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Предмет является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия: «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу предмета (религиозную или нерелигиозную).

Преподавание основ православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего её культурные традиции.

Освоение школьниками учебного модуля «Основы православной культуры» должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры; формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

УМК «Школа России»

1. Авторская программа А.Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики. Модуль «Основы православной культуры»» Москва, Издательство «Просвещение», 2010 г

2. Кураев А.В. Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / А. В.Кураев.-3-е изд.-М. :Просвещение, 2014. -95 с

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Включение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные российские религии
- Искусство и литература
- Природа
- Человечество

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодежи.

Описание места учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Модуль «Основы православной культуры » в учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом общеобразовательного учреждения в 4-м классе на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики. Модуль «Основы православной культуры » отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебных недели).

Система оценки достижений планируемых результатов.

При преподавании предмета предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся. Оценка результатов по модулям предусмотрена в рамках последнего, завершающего раздела, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ обучающихся и их обсуждения в классе.