

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
№27 от 25.08.2021г

**Учебный план  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Яльчикская детская школа искусств  
Яльчикского района Чувашской Республики»  
на 2021-2022 учебный год**

**Учебный план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Основы игры на музыкальном инструменте (баян, гармонь, домра, гитара)»  
5-летний срок обучения на 2021-2022 учебный год

№ п\п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2	Ансамбль		1	1	1	1	II, III, IV	V
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>							
2.1	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	V
	<b>Всего:</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.

3. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся в Детской школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

4. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольное пение »  
3 (5)-летний срок обучения для учащихся 12-14 лет (7-11 лет) на 2021-2022 учебный год

№ п\п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	IV	V	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

Примечание к учебному плану:

1. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.

2. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся в Детской школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

3. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»  
4-летний срок обучения на 2021-2022 учебный год

№ п\п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	IV	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>						
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III,	IV
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» – 1-2 классы по 2 часа в неделю, 3-4 классы по 2 часа в неделю.

4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации обучающихся в Детской школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

5. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013 г.).

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«ИЗО» 3-летний срок обучения на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (год обучения, класс)	
		I	II	III	Промежуточная аттестация	итоговая аттестация
	Предметы					
<b>1.</b>	Графика	2	3	3	I,II	III
<b>2.</b>	Основы изобразительной грамоты и рисования	2,5	3	3	I,II	III
<b>3</b>	ДПИ	1	1	1	I,II	III
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Количественный состав групп в среднем от 4 человек.
2. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».
3. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.  
Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Хореография» 6-летний срок обучения на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю							
		1	2	3	4	5	6	Промежуточ ная аттестаци я (полугодия)	Итоговая Аттестаци я (классы)
	Классический танец	-	-	2	2	1	2	5,6,7,8,9,10, 11,12	VI
	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	2,3,4	II
	Народно – сценический танец	-	-	-	2	1	2	5,6,7,8,9,10, 11,12	VI
	Танец	-	-	-	-	-	-	2,3,4	II
	Предмет по выбору (современный танец)	-	-	-	-	-	-	9,10,11,12	VI
	ПКН	-	-	2	3	1	2	5,6,7,8,9,10, 11,12	VI
	<b>Всего:</b>			4	7	3	6		

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Количественный состав групп в среднем от 10 человек.

2. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, контрольных прослушиваний (просмотров) согласно «Положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».

3. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выпускникам выдается документ (свидетельство), разработанный образовательным учреждением самостоятельно.

Учебные планы разработаны на основе примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» от 21.11.2013

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.У П.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.У П.02	Живопись	924	429		495		1,3...-9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.У П.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...-9	2...-8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.У П.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.У П.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	8		1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>

<b>предметным областям:</b>													
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.У П.01	Пленэр	112		112		4...- 10			x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>1778,5</b>									
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>22</b>	<b>9</b>						
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	2	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

Примечание к учебному плану.

1. При реализации общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;  
 Скульптура – по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ  
 Руководитель ОУ  
 Васильева К.В. \_\_\_\_\_  
 " 25" августа 2020 г.  
 М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2646,5<sup>1)</sup></b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					33	33	33	33	33		
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое</b>	<b>1617</b>	<b>33</b>	<b>1584</b>											
									<b>Недельная нагрузка в часах</b>						

	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>												
ПО.01.УП.0 1.	Ритмика <sup>3)</sup>	66		66		2		2					
ПО.01.УП.0 2.	Гимнастика	66	33	33		2		1					
ПО.01.УП.0 3.	Классический танец	792		792		1...-9	2-8	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.0 4.	Народно- сценический танец	264		264			4-8		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.0 5.	Подготовка концертных номеров	462		462		2...-10		2	3	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02.УП.0 1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5			2	1,5					
ПО.02.УП.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6		1	1			
ПО.03.УП.0 3.	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1765,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1963,5</b>	<b>198</b>	<b>1765,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>13</b>	<b>9</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>122</b>		<b>122</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно- сценический танец			24					6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2					

К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>								1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.