

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий

#### «Портрет твоего края»

Где сокровище ваше, там и сердце ваше будет.  
*Евангелие от Луки 12:33,34*

#### **I. Общие положения:**

1.1. Ежегодная Всероссийская детская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края» - это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 14 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны.

1.2. Школа-конкурс проходит в два этапа: **I этап – городской** (проходит в городах и сельских поселениях), **II этап – объединенный** (проходит в г. Москве), участвуют команды, в состав которых входят победители I городского этапа из населенных пунктов РФ (участвуют удаленно) и учащиеся старшей школы ГБОУ г. Москвы.

1.3. Предметом рассмотрения I этапа является портрет края (города, сельского поселения, и т.д.), представленный в виде очерка (объем до 5000 знаков без пробелов). Очерк должен содержать яркое по языковым выразительным средствам (использование образов, метафор, сравнений и т.п.) изложение своего неожиданного взгляда на привычные, известные всем или/и незамеченные или/и важные, по мнению участника, природные памятники, парки, реки, озера, горы, традиции, черты характера жителей,

отношения людей и природы, блюда национальной кухни и т.п. (оформление см. п. 6.1.)

1.4. Предметом рассмотрения II этапа Школы-конкурса является исследовательская работа/проект, выполненная/-ый учащимися старшей школы ГБОУ г. Москвы в составе объединенной команды, которая формируется по итогам I этапа из победителей этого этапа в каждой номинации очерков и групп школьников старших классов города Москвы.

1.4.1. В исследовательской работе должен быть представлен результат изучения очерков (материалов), получивших призовые места в каждой номинации I этапа Школы-конкурса. Авторы исследования должны «увидеть» в них единство неповторимых, значимых качеств края, региона и выразительно сформулировать такую его индивидуальную позицию, которая раскрывает образ края, региона, делает центром притяжения для многих, так как дает полноту представления о стране.

1.4.2. Авторами может быть предложен проект коммуникационного решения, которое позволит многим узнать позицию – образ края и яснее увидеть портрет страны.

### **Цели Школы-конкурса:**

- сформировать в концептуальной картине мира школьников понятие «единая страна», преодолевающее восприятие себя как жителя региона, воспитать человека с гражданским чувством, живущего в неразделенной на регионы и центр стране;
- повышение интереса ребенка к окружающему миру – «дому» - краю, стране, в которой он живет, а также к своему внутреннему миру и выражению через образы своих мыслей и чувств, связанных с родным краем;
- развитие интереса к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности;

- развитие творческих способностей, коммуникативных и исследовательских навыков и умений ребенка, создание среды для сотворчества школьников разных регионов.

## **II. Правила участия в Школе-конкурсе**

2.1. К участию в Школе-конкурсе приглашаются школьники от 14 до 18 лет. Участие в конкурсе бесплатное.

2.2. В I городском этапе Школы-конкурса могут принимать участие школы и независимые желающие. Для этого необходимо прислать заполненную заявку и очерк в Оргкомитет I этапа до истечения указанного срока. Очерк может быть выполнен индивидуально или группой школьников до 3 человек. Участник Школы-конкурса может подать очерк на одну или две номинации.

2.3. Для участия во II этапе необходимо представить исследовательскую работу/проект, выполненную/-ый объединенной командой школьников (п.1.4. Положения).

2.4. Исследовательскую часть работы/ проекта выполняют учащиеся старшей школы ГБОУ г. Москвы.

2.4.1. По окончании I этапа Школы-конкурса Оргкомитет I городского этапа отправляет до истечения указанного срока очерки, победившие в каждой номинации вместе с рейтинговыми листами и заявкой на участие во II этапе Генеральному оргкомитету Школы-конкурса. После получения очерков Генеральным оргкомитетом Школы-конкурса формируются объединенные команды, начинается выполнение исследовательской работы. Завершенные работы подаются для участия во II этапе Школы-конкурса в установленные сроки.

2.4.2. Оценка конкурсных работ проводится на каждом этапе.

## **I этап. Позиции оценки очерков:**

Оцениваются

- способность видеть невидимое другими (знаки старины в архитектуре, традиции, обороты речи, гнездилища птиц и др.), опираясь на мысль Ю. М. Лотмана «вечное носит одежды времени»;

- неожиданный ракурс взгляда на обычные вещи (например, рождение в Челябинске и официальное признание термина «белая металлургия», отражающего производственную философию высокого профессионализма сотрудников и комфортных условий труда на трубопрокатном заводе, когда был разрушен стереотип о работе с металлом как об исключительно «черной металлургии»);

- культура языка, выразительность представления содержания мысли;

- тщательность;

- проявленность личности: выбор темы конкурсантом, интересные обороты речи, отсутствие шаблонов, обаяние личности;

- открытость ребенка (искренность, интерес к предмету очерка, своему внутреннему миру, желание поделиться своим открытием с другими).

### **Параметры оценки очерка:**

1) степень проявленности личности участника в очерке (отсутствие шаблонов, фраз, смысл которых автор очерка не понимает и не может объяснить), наличие своего взгляда на предмет очерка;

2) уровень языка и тщательность подготовки очерка;

3) наличие интереса к предмету;

4) способ найти формы выражения интереса, восторга и любви к краю, позволяющие возбудить восторг и устойчивый интерес к краю у других людей.

Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

### **Номинации I этапа:**

- «Природа, мир, тайник вселенной» (за яркую социальную интерпретацию явлений природы)
- «За умение рассмотреть необыкновенное в обыкновенном»;
- «Двойной портрет» (за яркое отражение личности «художника»/ участника Школы-конкурса);
- «Алмаз живого слова» (за красоту и выразительность языка);
- «За способность видеть немотивированное единство вещей»;
- «За неожиданный ракурс»;
- «За зоркость» (за внимание к деталям);
- «За огонь души» (эмоциональность);
- «За прозорливость» (за способность видеть невидимое другим).

### ***специальная номинация***

Специальная номинация – «Искра мысли» присуждается участнику решением Жюри для выражения своих симпатий за интересную мысль в очерке при отсутствии других качеств, удовлетворяющих критериям работ, представленных для участия в конкурсе (не более двух работ).

### **II этап. Позиции оценивания исследовательской работы:**

Оцениваются

- способность глубоко понимать текст, видеть и открывать в нем смыслы, воспринимать автора как собеседника;
- выразительность языка, владение законами стиля в языке;
- умение видеть единство в многообразии явлений, интерпретировать его;
- способность находить решения для выстраивания коммуникаций;
- владение технологиями формирования ключевых посланий;
- способность проявить ответственность в решениях, определяющих будущее;

- открытость (интерес к предмету, новому знанию, желание поделиться своим открытием с другими).

**Позиции оценивания проекта коммуникационного решения задачи:**

- 1) идея проекта (готовность к воплощению);
- 2) соответствие результатам исследования.

**Параметры оценки исследовательской работы:**

- 1) аналитические достоинства работы;
- 2) ясность, выразительность и стиль языка;
- 3) качество предложенной позиции («умение видеть немотивированное единство вещей»);
- 4) четкость выводов, их соответствие цели исследования.

Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

**Номинации II этапа:**

- «За неожиданный ракурс» (за позиционирование)
- «За творческий прорыв» (за проект коммуникационного решения задачи)
- «За устремленность мысли» (за развитие теории вопроса)

**III. Организация Школы-конкурса**

3.1. Для проведения Школы-конкурса организаторы Школы-конкурса формируют Генеральный оргкомитет. В состав Генерального оргкомитета входят представители организаторов, а также города (региона) – участника Школы-конкурса. Член Генерального оргкомитета может быть членом Жюри.

3.2 Оргкомитет, ответственный за проведение I городского этапа:

- действует в сотрудничестве с Генеральным оргкомитетом Школы-конкурса;
- принимает решение о проведении мероприятия;
- принимает заявки и конкурсные работы (очерк) участников I этапа;
- формирует состав жюри из высококвалифицированных сотрудников образовательных учреждений, специалистов в области образования и воспитания школьников, сотрудников учреждений культуры;
- проводит награждение по окончании этапа;
- отправляет заявки участников, работы победителей, рейтинговые листы в Генеральный оргкомитет Школы-конкурса.

3.3. Генеральный оргкомитет Школы-конкурса проводит II этап:

- объявляет сроки проведения Школы-конкурса;
- координирует работу с Оргкомитетом по проведению I городского этапа Школы-конкурса;
- принимает заявки на участие во II этапе и конкурсные работы (очерки) победителей I этапа и уведомляет участников о получении заявки и работ с оценочными листами, об их соответствии условиям конкурса;
- формирует объединенные команды и публикует информацию на сайте сообщества;
- определяет состав Жюри Школы-конкурса и организует его работу;
- объявляет победителей и проводит награждение.

3.5. В состав Жюри Школы-конкурса входят эксперты: ведущие, авторитетные специалисты коммуникационной отрасли (в том числе в сфере продвижения территорий), научные работники в сфере образования и воспитания, журналисты, представители города (региона) – участника, преподаватели высших учебных заведений.

3.5.1. Состав Жюри Школы-конкурса обновляется ежегодно. Жюри возглавляют сопредседатели в количестве 3 человек.

3.5.2. Члены Жюри Школы-конкурса проводят экспертную оценку работ, а также рецензирование работ, не получивших призовые места.

#### **IV. Трек Школы-конкурса – конкурс «СКАЖИ СПАСИБО!»**

4.1. Цель детского творческого конкурса «Скажи спасибо!» заключается в воспитании у ребенка социальной ответственности со школьного возраста. Если ребенок с младших классов привыкнет осознавать роль других людей в своей жизни и становлении себя как личности и профессионала, то, став взрослым, он будет ценить помощь других, разовьет чувство социальной ответственности, будет думать не только о своем, но и об общественном благе, ему захочется сделать что-то полезное для своего города, в том числе для будущих поколений.

4.2. Участниками конкурса могут стать школьники от 7 до 18 лет. Участие в конкурсе бесплатное.

4.3. Предметом оценивания являются:

- **эссе** (объем до 3500 знаков без пробелов), в котором участникам важно на конкретном примере сначала восхититься человеком, а затем сказать ему спасибо, то есть поблагодарить за сделанное добро, которое человек мог и не делать, а также описать роль человека, влияние его поведения на свое развитие;
- **фотография**, где, по мнению участника, наилучшим образом отражена личность/профессионализм человека, которому выражена благодарность в эссе.

4.4. Для участия в конкурсе «СКАЖИ СПАСИБО!» необходимо оформить заявку (см. Приложение 1). К ней прилагаются: а) эссе объемом (в формате Windows/Word), б) конкурсная фотография (формат jpg;)

4.5. Конкурс «СКАЖИ СПАСИБО!» является треком школы-конкурса «Портрет твоего края» и проходит в рамках ее I городского этапа.



4.6. Оргкомитет I городского этапа школы-конкурса направляет заявку, работы (эссе и фото) лауреатов в Генеральный оргкомитет Школы-конкурса для рецензирования Жюри Школы-конкурса и награждения Дипломом лауреата по номинациям.

4.6.1. Конкурсные работы могут быть представлены на следующие номинации:

«Мама», «Папа», «Бабушки и дедушки», «Родственники», «Вдохновляющая личность», «Незнакомый человек», «Друг», «Школьный учитель», «Учитель дополнительного образования», «Воспитатель», «Работники школы», «Управленец».

## **V. Подведение итогов и награждение:**

5.1. Все участники I городского этапа Школы-конкурса «Портрет твоего края» получают сертификат участника. Победители I городского этапа Школы-конкурса награждаются Дипломами Победителя I этапа за I, II и III место в каждой номинации.

5.2. Победители Школы-конкурса «Портрет твоего края» определяются решением Жюри по итогам II этапа на итоговом заседании Жюри.

5.3. I место присуждается лучшей исследовательской работе /проекту в каждой номинации, объединенная команда – победитель, в составе которой авторы лучших в каждой номинации очерков (победителей I этапа) и группа учащихся старших классов города Москвы, награждается благодарственным письмом Губернатора и получает право участвовать с данной работой в профессиональных конкурсах. Команда становится участником образовательных онлайн программ в сфере публичных коммуникаций.

5.4. Объединенные команды – участники Школы-конкурса, занявшие II и III места в каждой номинации, награждаются благодарственным письмом

Губернатора и получают право участвовать в образовательных онлайн программах в сфере публичных коммуникаций.

5.5. Работы, которым не присуждены призовые места после второго, итогового этапа Школы-конкурса, получают рецензии членов Жюри (экспертов) конкурса.

5.6. Жюри Школы-конкурса проводит рецензирование и награждение Дипломом лауреата по номинациям конкурсных работ, победивших в I городском этапе конкурса «СКАЖИ СПАСИБО!»

## **VI. Сроки проведения Школы-конкурса:**

6.1. Школа-конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения Школы-конкурса определяются Генеральным оргкомитетом.

### **I ГОРОДСКОЙ ЭТАП:**

– **февраль – апрель** – прием заявок и работ участников, оценка работ жюри в городах и сельских поселениях

– **май** – награждение победителей I этапа

– **апрель – май** – прием координатором Генерального оргкомитета очерков победителей I городского этапа, заявок, рейтинговых листов по каждой номинации (с подписью членов жюри) для рассмотрения жюри, рецензирования, награждения и участия во II этапе Школы-конкурса

– **первая декада июня** – публикация аналитического обзора результатов I городского этапа

– **июнь** – публикация состава команд для участия во II этапе Школы-конкурса.

*(точные даты проведения мероприятий городского этапа устанавливаются ежегодно и публикуются на интернет-ресурсе школы-конкурса).*

## **II ЭТАП:**

- **июль – октябрь** – подготовка конкурсных работ
- **до 20 ноября** – прием исследовательских работ/ проектов для участия в конкурсе
- **до 10 декабря** – оценка работ Жюри, объявление итогов II этапа, награждение победителей

6.2. Объявление итогов проходит по окончании работы Жюри.

6.2.1. Дата награждения победителей объявляется Генеральным оргкомитетом.

## **VII. Оформление заявки на участие и конкурсной работы**

7.1. Для участия в I городском этапе Школы-конкурса общеобразовательное учреждение или независимый желающий представляет заявку на участие (*форма заявки - в приложении 1*) и очерк в рукописном и печатном виде. (в формате Word, шрифт Times New Roman).

Указываются:

- Фамилия, имя, возраст автора (авторов)
- Наименование образовательного учреждения (город, регион)
- Название работы

7.2. Для участия во II этапе Оргкомитет I городского этапа подает заявку на участие во II этапе (*форма заявки - в приложении 2*) и очерки победителей I городского этапа в каждой номинации, а также рейтинговые листы. После поступления этих документов Генеральный оргкомитет Школы-конкурса приступает к формированию объединенных команд и публикует их состав на своем интернет-ресурсе.

7.3. На II этапе Школы-конкурса предметом рассмотрения являются исследовательские работы/проекты, выполненные объединенными командами школьников (исследовательскую/проектную часть выполняют учащиеся старшей школы ГБОУ г. Москвы). Работа/проект представляется в

электронном виде: презентация (не более 12 слайдов) в формате ppt, pdf, текст в формате Word. Указываются:

- Фамилии, имена, возраст авторов
- Наименование образовательного учреждения
- Название работы

### **Авторы:**

Теоретическая основа Школы-конкурса «Портрет твоего края» – **Фомичев Владимир Александрович**, доктор технических наук, профессор Института № 3 «Системы управления, информатика и электроэнергетика», Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет).

Теоретическая и методическая основы Школы-конкурса, методическое исполнение – **Фомичева Ольга Святославовна**, кандидат филологических наук, почетный работник общего образования Российской Федерации, автор системы методов эмоционально-образного обучения детей и подростков.

Методическое исполнение – **Стукалова Светлана Тимофеевна**, кандидат философских наук, руководитель образовательной программы «Публичные коммуникации в современном обществе», член Российской Ассоциации по связям с общественностью (РАСО).

**Фомичев Дмитрий Владимирович**, автор идеи и концепции конкурса «СКАЖИ СПАСИБО!» — трека школы-конкурса «Портрет твоего края», полуфиналист Всероссийского конкурса управленцев «ЛИДЕРЫ РОССИИ»

### **Реферативные сведения:**

1. Фомичев В. А. Значение новой научной дисциплины когнитоники для нравственного возрождения и модернизации России // В кн.: Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Выпуск 7. Ч.2 / Отв. ред.: Ю. Пивоваров. М.: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2012. С. 714-718.

2. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2000.

3. Фомичева О. С. Образование как откровение: от идей Барокко к новому подходу в образовании. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2002.
4. Фомичева О. С. Гуманитарное образование: Ответ на вызов времени. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009.
5. Фомичева О. С. Незаданные вопросы гуманитарного образования. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011.
6. Fomichov V., Fomichova O. A new theoretical and practical approach to early positive developing child's consciousness. In R. Trappl (Editor), *Cybernetics and Systems'98. Proceedings of the 14th European Meeting on Cybernetics and Systems Research*. Vol. 1, Austrian Society for Cybernetic Studies, Vienna, 1998, pp. 276-281.
7. Fomichov V. A., Fomichova O. S. The Social Responsibility of Computer Science Specialists for the Creative Potential of the Young Generation. *International Journal of Artificial Intelligence in Education 11*, 2000, pp. 208-219.
8. Fomichova O., Fomichov V. Computers and the Thought-Producing Self of the Young Child. *The British Journal of Educational Technology*, 2000, Vol. 31, pp. 213-220.
9. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A Map of Cognitive Transformations Realized for Early Socialization of Children in the Internet Age. In M. Bohanec et al (eds). *Proceedings of the 14th International Multiconference Information Society – IS 2011, Ljubljana*;  
<http://is.ijs.si/is/is2011/zborniki.asp?lang=eng> retrieved 14.12.2013. pp.353-357.2011.
10. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A contribution of cognitonics to secure living in information society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2012, Vol. 36, pp.121-130.
11. Fomichova O. S., Fomichov V. A. The Risk of Postponing Early Socialization of Smart Young Generation in Modern Information Society. In M. Gams, R. Piltaver, D. Mladenic et al (Eds.), *Proceedings of the 16th International Multiconference Information Society – IS 2013, Slovenia, Ljubljana, 7-11 October 2013. Vol.A The Conference Kognitonika/ Cognitonics*. Jozef Stefan Institute. 2013, pp.430-434; <http://is.ijs.si/is/is2013/zborniki.asp?lang=eng>.2013.

12. Fomichov V. A., Fomichova O. S. An Imperative of a Poorly Recognized Existential Risk: Early Socialization of Smart Young Generation in Information Society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2014, Vol. 38, pp. 59-70.

13. Fomichov V. A. Conscious Control during Childhood, Development of. In: James D. Wright (editor-in-chief). *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, 2nd edition, 2015, Vol. 4. Oxford: Elsevier. pp 666-672.

14. Fomichov V. A., Fomichova O. S. (Eds.). Zbornik 18. mednarodne multikonference INFORMACIJSKA DRUZBA - IS 2015. Zvezek F. Proceedings of the 18th International Scientific Multiconference INFORMATION SOCIETY – IS 2015. Volume F. Kognitonika / Cognitonics, <http://is.ijs.si>; 12.-13. oktober 2015/October 12th-13th, 2015, Ljubljana, Slovenia.

**Заявка на участие в I городском этапе  
Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и  
продвижения территорий «Портрет твоего края»  
и трека – конкурса «СКАЖИ СПАСИБО!»**

Наименование образовательного учреждения

Почтовый адрес образовательного учреждения

Фамилия, имя участника (участников), возраст

Телефон

e-mail

Название работы

Номинация

Дополнительная информация

**Заявка на участие во II этапе**

**Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» и трека – конкурса «СКАЖИ СПАСИБО!»**

(Заполняется одна форма на каждую номинацию)

**Номинация**

Фамилия, имя участника (участников)	Название работы	Наименование образовательного учреждения	Почтовый адрес образовательного учреждения	Телефон и e-mail	Результат I этапа

Дополнительная информация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ответственный за проведение I этапа \_\_\_\_\_

Тел.

e-mail