

Утвержден приказом №29 от 30.08.2021 г.  
по МБОУ «Большеяушская СОШ им. Ф.И. Ашмарова»

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
группы кратковременного пребывания  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Большеяушская средняя общеобразовательная школа им. Ф.И.Ашмарова»  
Вурнарского района Чувашской Республики**

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития дошкольного возраста
- 1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности

- 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

- 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.2.4. Иные характеристики содержания Программы - система сетевого взаимодействия образовательного учреждения с социумом

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### 2.3. Содержательный раздел ОП, формируемый участниками образовательных отношений

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения ОП

### 3.2. Средства обучения и воспитания, методические материалы

### 3.3. Распорядок (режим дня)

- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- модель организации образовательного процесса на день, на месяц, на год;
- календарный учебный график;

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### 3.5. Описание содержания развивающей предметно-пространственной среды

### 3.6. Методическое обеспечение парциальной образовательной программы

## 4. Дополнительный раздел Программы

### 4.1. Краткая презентация Программы

- 4.1.1. Возрастные и иные категории детей
- 4.1.2. Используемые Примерные программы
- 4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования группы кратковременного пребывания (далее - ГКП) детей дошкольного возраста разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой и «Программа воспитания ребенка-дошкольника» научный руководитель Л.В.Кузнецова – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Приказ министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 21.01.2014 №85 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Чувашской Республике»
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**Содержание Программы** в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел.* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

При реализации образовательной программы применяется форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, индивидуальных возможностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-

ритмические движения),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа направлена:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Учитывая контингент воспитанников группы кратковременного пребывания детей (далее - ГКП), важной составляющей образовательного процесса является психолого- педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности дошкольника и реализация индивидуального подхода к каждому ребёнку. С этой целью в условия и содержание образовательной программы включены «социальные ситуации развития», модернизирована социокультурная образовательная среда, включающая в себя следующие важные аспекты:

- Развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- Взаимодействие со взрослыми;
- Взаимодействие с другими детьми;
- Система отношений ребёнка к миру, другим людям, себе самому.

Для создания социальной ситуации развития воспитанников с учетом специфики дошкольного возраста формируются следующие компетенции:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности, детской инициативы;
- Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях;
- Построение образования, ориентированного на каждого воспитанника;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, вовлечение их в образовательный процесс посредством совместных с семьями проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семей.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт), среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей — как физического, так и психического. Задача физического развития детей, охраны и укрепления здоровья рассматривается как приоритетная в процессе совместной деятельности всех участников образовательных отношений. Разработка новых концептуальных идей по оздоровлению детей, формированию у них интереса и потребности к активной созидательной деятельности связана в программе с использованием педагогическими работниками метода проектов, здоровьесберегающих технологий.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, главной целью является создание равных условий для максимально возможного гармоничного развития каждого ребёнка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в ГКП должно способствовать тому, чтобы ребёнок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели.

Принимая во внимание особенности дошкольного возраста как благоприятного для формирования нравственных чувств и патриотизма, одним из приоритетных направлений

гражданского и патриотического воспитания является краеведение, формирование интереса к познанию родного города и края.

Исключительное значение для развития и вхождения детей в мир культуры имеют произведения искусства и литературы, что также находит отражение в программе. Восприятие литературы, произведений изобразительного и музыкального видов искусств является одним из главных развивающих видов деятельности.

Группу КП посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет. Длительность и периодичность работы с кратковременным пребыванием детей составляет 3 раза в неделю по 3 часа, в период каникулярной недели группу не посещают.

**1.1.1. Целью** программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. всестороннее и гармоничное развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Задачи познавательного развития:***

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Задачи речевого развития:***

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Задачи художественно-эстетического развития:***

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### ***Задачи физического развития:***

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

**Обязательная часть.** В основе образовательной Программы заложены следующие основные принципы Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации (Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО) с учетом Конвенции ООН о правах ребенка:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

***Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:***

- поддержки разнообразия детства;
- личностно-развивающего и гуманистического характера;
- уважения к личности ребенка;
- реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий;
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

***Принципы, сформулированные на основе особенностей ООП ДО:***

- Сотрудничество с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

**Краткая информация о дошкольной группе кратковременного пребывания  
Информационная характеристика МБОУ «Большеяужская СОШ им. Ф.И. Ашмарова»**

*Полное название:* Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большеяужская средняя общеобразовательная школа им. Ф.И. Ашмарова» Вурнарского района Чувашской Республики.

*Сокращенное наименование:* МБОУ «Большеяужская СОШ им. Ф.И. Ашмарова»

**Место нахождения образовательной организации:** Чувашская Республика, Вурнарский район, д. Большие - Яуши. ул. Школьная, д. 1

**Телефон:** 8 (83537) 6-11-55

**Электронная почта:** [vur-bush@yandex.ru](mailto:vur-bush@yandex.ru)

**Сайт школы:** <http://www.byash-vumar.edu21.cap.ru>

### 1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

От рождения до школы. **Основная общеобразовательная программа дошкольного образования** / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

	<p>людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.</li><li>• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</li><li>• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).</li><li>• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</li><li>• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</li><li>• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</li></ul> <p><b>Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность .</b></p>
--	---

<p><b>Программа образования ребенка-дошкольника.</b> Науч. Рук. Л.В.Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. (<b>«Моя Республика», «Родная речь»</b>)</p>	<p><b>«Моя Республика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет обобщенное представление о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах;</li> <li>• Ребенок замечает и называет изменения, происходящие в городе, селе;</li> <li>• Ребенок знает известных людей, прославивших город, седло, республику</li> </ul> <p><b>«Родная речь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок удерживает в памяти речевые цепочки различной протяженности;</li> <li>• Ребенок умеет прогнозировать содержание речи по формальным смысловым признакам;</li> <li>• Ребенок понимает основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства;</li> </ul> <p>Ребенок понимает обращенную к нему речь как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста, соответственно выполняя распоряжения, выбирая предмет или сюжетную картинку по словесному описанию</p>
<p>Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок понимает значение терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства;</li> <li>• ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе, а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративного - прикладного искусства;</li> <li>• у ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме;</li> <li>• у ребенка развито умение «прочитать» произведение, понять и раскрыть его содержание;</li> <li>• ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями;</li> <li>• ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Подбор материалов, методы образования, способы взаимодействия педагогов с детьми в группе организованы в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребенка. Работа в каждом из центров активности детей ведет к их комплексному развитию, которое обеспечивается в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

В данном разделе представлено:

1) Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2) Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы осуществляются с учетом принципов и подходов рабочей программы и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Содержание программы отражает аспекты образовательной среды:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Содержание психолого-педагогической работы** изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Цели и задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Направления** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- основы безопасной жизнедеятельности

#### **Содержание программы:**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Дошкольная группа.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка школы, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);

формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;

формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;

посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в ОУ и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь

материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родной деревни (села).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дошкольной группе местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в дошкольную группу на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Цели и задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Направления образовательной области «Познавательное развитие»:**

- познавательно-исследовательская деятельность;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

#### **Содержание программы:**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

*Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять

характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов в выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, наборы размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей

круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению

Определения не даются их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах

деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

«**Речевое развитие**» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Цели и задачи:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Направления** образовательной области «Речевое развитие»:

- Развитие речи;
- Художественная литература.

#### **Содержание программы:**

##### **Развивающая речевая среда**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

##### **Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### ***Звуковая культура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи***

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

### ***Связная речь***

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником: быть доброжелательными, корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### ***Подготовка к обучению грамоте***

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Художественная литература***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкально-художественная деятельность.

**Содержание программы:**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность**

### ***Предметное рисование.***

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков вразном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка: чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —

красны). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Декоративная лепка**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции

воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машины др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке

### 2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### Цели и задачи:

- способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- способствовать овладению подвижными играми с правилами;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура

#### Содержание программы

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

##### Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных **видов детской деятельности** (формах активности детей), таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения);

двигательная (овладение основными движениями).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Чувашская Республика – поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью программы.

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится на основе системного, деятельностного, этнопедагогического, культурологического подходов. Образовательный процесс предполагает активное взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то в образовательный процесс включены задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям. Это в свою очередь обеспечит уважение к людям других национальностей, формирование толерантных установок, что соответствует подлинно гуманистической педагогике.

Формирование в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания происходит в национально-ориентированной культурной среде.

Особенностью осуществления образовательного процесса является активное использование краеведческого материала, произведений искусства русского, чувашского и других народов,

проживающих в Чувашии. Эти материалы раскрывают природные задатки и развивают творческие способности каждого ребенка.

Программа воспитания ребенка-дошкольника / под ред. Л.В.Кузнецовой

В реализации национально-регионального компонента педагогами используется «Программа воспитания ребенка-дошкольника», под ред. Л.В.Кузнецовой через интеграцию образовательных областей: «Чтение художественной литературы» (знакомство с произведениями чувашских авторов), «Безопасность», «Социализация» (в различных играх, ситуациях), «Труд», в процессе совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах, в работе с семьей. Непосредственно знакомство с природой Чувашии, культурой чувашского народа проводится как часть непосредственно-образовательной деятельности в рамках образовательных областей: «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений, конструирование, экологическое воспитание - знакомство с природой родного края), «Физическая развитие» (чувашские подвижные игры, праздники), «Речевое развитие» (обучение чувашскому языку), «Художественно-эстетическое развитие» (знакомство с произведениями чувашскими художниками, народными промыслами), «Музыка» (знакомство с музыкальными произведениями чувашских композиторов, музыкальным фольклором, элементами чувашского танца).

### **Образовательная область**

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чувашской Республики, стремление сохранять национальные ценности (знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями чувашей, обустройство чувашской избы, знакомство с символами Чувашии, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях чувашей, рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве чувашей, промыслах, знакомство с предметами обихода).

**Познавательное развитие:** приобщать детей к истории Чувашского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой (знакомство с культовыми местами Чувашии, природным ландшафтом, легендами, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги, чувашский календарь).

**Речевое развитие** Знакомство с этикетом гостеприимства чувашского народа, инсценировка чувашских сказок. Знакомство с творчеством чувашских писателей, поэтов, с устным народным творчеством (поговорки, загадки), чтение сказок и легенд.

**Художественно-эстетическое развитие** Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Чувашского края (знакомство с чувашскими праздниками, беседы о композиторах Чувашии, слушание чувашской народной музыки, песен, колыбельных, чувашских музыкальных инструментов, танцы чувашского народа); Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности (знакомство с чувашскими узорами, орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников Чувашии).

**Физическое развитие** Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Чувашского края (национальные чувашские игры, рассказы о спортивных достижениях чувашей, рассказы, беседы о Чувашской Республике, её традициях).

**Тематическое планирование образовательных областей представлены в Приложении №1**

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые,

классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в

младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей - это сильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения.

### ***Методы реализации Программы***

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

### ***Методы обучения детей***

Содержание Программы в разных возрастах дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий, словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;
- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации;
- объяснительно-иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- исследовательские методы;
- методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством воспитателя, самостоятельная работа детей;

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

У педагога, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций

выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Современный педагог осознает, что развитие детской самостоятельности и инициативы во многом зависят от него, особенно от признания, что ребенок – это свободная личность. Он имеет право выражать себя соответственно только его пониманию и теми способами, которые он считает подходящими. Авторитарный стиль педагогики, который долгое время «царствовал» в нашей стране, не позволял развивать инициативу и самостоятельность ребенка дошкольного возраста. Поменять мышление необходимо, прежде всего, педагогу.

Что такое инициатива и самостоятельность? Как помочь детям развить эти ценные качества с помощью культурных практик?

Под «инициативой» мы понимаем внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящую роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

### **2.3.1. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.**

#### ***Старший дошкольный возраст***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### ***Подготовительный к школе возраст***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сферы собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
4. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
8. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
10. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
11. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### 2.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе

Ведущие цели:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

*Основные задачи взаимодействия дошкольной группы с семьей:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

- 

Основные направления и формы работы с семьей

- **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если ОУ знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ГКП, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- посещение семей воспитанников;
- беседа с родителями, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Система работы с родителями описано в **Приложении №2**

### 2.3.3. Иные характеристики содержания Программы - система сетевого взаимодействия образовательного учреждения с социумом

Научно-практические связи:

- Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Социальное сопровождение:

- отдел социальной защиты администрации Вурнарского района;
- краеведческий музей п. Вурнары

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.3.4. Содержательный раздел ОП, формируемый участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Основные задачи	Вид деятельности
Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. Рук. Л.В.Кузнецова.–Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. («Моя Республика», «Родная речь»)	Всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала.	Непосредственная образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых, досуги.
Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994	Создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры; Осознание себя личностью и частью своего народа; Поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие.	Непосредственная образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых, досуги.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, формируется участниками образовательных отношений самостоятельно, с учётом парциальных образовательных и иных программ.

Данная часть Программы учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, а также на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, ориентирована на выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ГКП;

Эта часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает специфику национальных, социокультурных условий Чувашской Республики, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и представлена через парциальную образовательную программу

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;

- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

**Материально-техническое оснащение** кроме групповых помещений для успешной реализации Программы предусматривает: классный кабинет, медицинский кабинет, спортивный зал.

### 3.2. Средства обучения и воспитания, методические материалы

**Основная программа:** Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

**Методическое обеспечение и оснащение педагогического процесса** соответствует Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., 2015 г.

**Парциальные программы:** Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. Рук. Л.В. Кузнецова.–Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006.;

Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994

### 3.3. Распорядок (режим дня)

#### Режим дня группы кратковременного пребывания детей

Время	Совместная деятельность педагога и детей
7.30-8.30	Приём детей, свободная игра
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	Первое занятие
9.00- 9.15	Самостоятельная деятельность
9.15-9.45	Второе занятие
9.45-10.00	Самостоятельная деятельность
10.00-10.30	Третье занятие
10.30-11.30	Свободная игра, уход детей домой

**3.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**группы кратковременного пребывания**  
**МБОУ «Большаяушская СОШ им. Ф.И. Ашмарова»**

№ п/ п	Организованная образовательная деятельность		Количество занятий	
			Неделя	Год
1.	<b>Познавательное развитие</b>	Ребенок и окружающий мир	1	34
		Формирование элементарных математических представлений	1	34
2.	<b>Речевое развитие</b>	Художественная литература	1	34
		Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1	34
3.	<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Рисование	1	34
		Аппликация	0,5	17
		Лепка	0,5	17
		Конструирование, ручной труд	1	34
		Музыкальная деятельность	1	34
4.	<b>Физическое развитие</b>		1	34
	<b>Итого</b>		9	306

**Расписание занятия**

№ занятия	Понедельник	Среда	Пятница
1	ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	Ребенок и окружающий мир
2	Аппликация, лепка	Рисование	Конструирование, ручной труд
3	Музыкальная деятельность	Физическое развитие	Художественная литература

### Календарно – тематический план.

	Период	Тема
1	6-10 сентября	Профессии.
2	13-17 сентября	Огород. Овощи.
3	20-24 сентября	Сад. Фрукты
4	27 сентября-1 октября	Осень. Природа. Погода. Мониторинг.
5	4-8 октября	Лес. Грибы. Ягоды. Мониторинг.
6	11-15 октября	Дикие животные.
7	18-22 октября	Домашние животные
8	25 октября-29 октября	Лиственные деревья.
9	8-12 ноября	Птицы.
10	15-19 ноября	Продукты питания
11	22-26 ноября	Зима. Природа. Погода.
12	29-3 декабря	Комнатные растения.
13	6-10 декабря	Музыкальные инструменты.
14	13-17 декабря	Хвойные деревья.
15	20-24 декабря	Новый год
16	10-14 января	Животные Севера
17	17-21 января	Животные жарких стран.
18	24-28 января	Квартира. Мебель
19	31 январь-4 февраля	Электроприборы
20	7-11 февраля	Посуда
21	14-18 февраля	Транспорт
22	21-25 февраля	День защитника Отечества.
23	28-4 марта	Семья. Мамин праздник.
24	7-11 марта	Весна. Природа. Погода.
25	14-18 марта	Народная культура и традиции.
26	21-25 марта	Орудия труда и инструменты.
27	4-8 апреля	Космос.
28	11-15 апреля	Цветы.
29	18-22 апреля	Наш город. Наша Республика.
30	25 апреля- 29апреля	Символы России.
31	2-6 мая	День Победы
32	10-13 мая	Насекомые.
33	16-20 мая	Школа, школьные принадлежности. Мониторинг.
34	23-31 мая	Лето. Мониторинг.

В подготовительной группе сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий:

Сентябрь – День Знаний.

Октябрь – Осенний праздник.

Декабрь – Новогодний праздник.

Март – Международный женский день.

Май – День Победы..

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.5. Описание содержания развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда группы соответствует требованиям СанПиН 2.3/2.4.3590-20, ФГОС ДО и парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста программа образования ребенка -дошкольника. Науч. Рук.Л.В.Кузнецова.–Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. («Моя Республика», «Родная речь») и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полужункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками).

### **3.6. Методическое обеспечение парциальной образовательной программы**

#### **Развивающие игры серии «Играем и учимся»:**

«Часть и целое»  
«Мои первые цифры»  
«Мои первые буквы»  
«Цвета»  
«Профессии»  
«Дорожные знаки»  
«Дикие животные»  
«Домашние животные»  
«Геометрические фигуры»  
«Овощи и фрукты»  
«Транспорт»  
«Времена года»

#### **Настольные игры:**

«Фотовикторина»  
«Столицы мира»  
«Календарь природы»  
«Шашки»

Список литературы представлен в **Приложении №3.**

## **4.Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

4.1.1. Образовательная программа группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большаяушская средняя общеобразовательная школа им. Ф.И. Ашмарова» (далее Образовательная программа) разработана и утверждена МБОУ «Большаяушская СОШ им. Ф.И. Ашмарова» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), как организацией осуществляющей образовательную деятельность.

Программа ориентирована на детей от 4 до 7 лет, которые не посещают ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБОУ «Большаяушская СОШ им. Ф.И. Ашмарова».

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, неохваченных дошкольным образованием, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4.1.2. При разработке использована примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г.

- парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста программа образования ребенка - дошкольника. Науч. Рук. Л.В.Кузнецова.–Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. («Моя Республика», «Родная речь»)

- Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994, разработанная на основе ФГОС ДО, как программа развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

4.1.3. Одним из важных принципов технологии реализации Программы является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольной группы.

Направлениями взаимодействия педагога с родителями являются:

- непосредственное участие родителей во всех образовательных ситуациях;
- педагогический мониторинг
- педагогическая поддержка
- педагогическое образование родителей
- совместная деятельность педагогов и родителей

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагог стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогом дошкольной группы.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)**

#### Комплексно-тематический план.

№ п/п	Задачи ФГОС ДО	Тема НОД	Обязательная часть	Формируемая Часть	
				Задачи	НОД
1		День знаний.		Развивать обобщенное представление о родном городе, своеобразии архитектуры и культурных объектах.	Расширять представления о праздниках, школе; вызвать желание учиться в школе; познакомить с профессиями людей, работающих в школе; воспитывать уважение к профессиям школьных работников.
2	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Все работы хороши.	Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, желание выбрать какую-нибудь профессию и стремление учиться.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.	
3	Ознакомление с миром природы.	Дары осени.	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Познакомить с пользой плодов для здоровья человека.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.	

			Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	
4	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Сад. Фрукты.	Расширить представление детей о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений
5	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе родного края	Развитие умения удерживает в памяти речевые цепочки различной протяженности.
6	Ознакомление с миром природы	4 октября — Всемирный день животных.	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	Развитие умения удерживает в памяти речевые цепочки различной протяженности.
7	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Как звери к зиме готовятся.	Расширять представления о диких животных. Рассказать, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.

8	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	К дедушке на ферму.		Развивать обобщенное представление о родном крае, географическом положении.	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях, о результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостности облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважение к работникам сельского хозяйства.
9	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Путешествие в прошлое книги.	Познакомить детей с историей создания изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.	
10	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Я – человек (общее строение)	Закреплять представления детей о строении человека. Формировать знания о важности всех частей тела человека. Развивать зрительное, слуховое, тактильно-познавательный интерес к человеку. Двигательное восприятие.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.	
11		Птицы нашего края.		Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети.

				смысловым признакам.	Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц.
12	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений	
13	Ознакомление с миром природы.	Растения и животные зимой.	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе родного края. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.	
14	Ознакомление с миром природы	Растения, живущие рядом с нами.	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.	

			Учить видеть их красоту.	
15		Путешествие в типографию (№1 «Дом печати»)		<p>Развивать обобщенное представление о родном городе, его истории образования и развития, отраслях производства, промышленных и культурных объектах.</p> <p>Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p>
16	Развитие познавательной исследовательской деятельности	В мире материалов.	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
17	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Откуда елка в гости пришла.	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

18	Ознакомление с миром природы	День заповедников (10 января)	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.	
18		На выставке кожаных изделий. (Фабрика «Керек»)	.	Развивать обобщенное представление о родном городе, его истории образования и развития, отраслях производства, промышленных и культурных объектах.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
19	Ознакомление с миром природы	Знакомство с жизнью животных Севера.	Закрепить знания детей о своей стране – России. Дать знания о своеобразии жизни животных Севера: строение, питание, образе жизни. Воспитывать в детях чувство любви к животным	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.	
20	Ознакомление с миром природы	Животные жарких стран.	Закрепить представление о животных жарких стран и их особенностях; развивать умение сравнивать животных по существенным признакам; воспитывать познавательный интерес к фауне жарких стран.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.	

21	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Предметы, которые нас окружают.	Закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы. Расширить представления детей об истории создания предметов человеком, о функциях предметов. Воспитывать в детях уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
22	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Предметы – помощники.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти формировать умение удерживает в памяти речевые цепочки различной протяженности предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
23	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Знатоки.	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
24	Развитие познавательной исследовательской деятельности	Путешествие в прошлое светофора.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

25	Приобретение социокультурным ценностям.	Наши защитники.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	Совершенствовать знания об известных людях прославивших республику.
26	Развитие познавательной	Вместе дружная семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родных корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, близким; воспитывать желание заботиться о близких; развивать чувство гордости за свою семью.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
	исследовательской деятельности			
27	Ознакомление с миром природы.	Полюбуйся: весна наступает.	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных (млекопитающих, птиц, земноводных и рыб) в весенний период. Формировать умение определять погоду с помощью народных примет.	
28	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Народные праздники на Руси. Масленица.	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям.	Расширять представления детей об истории и культуре чувашского народа.

29	Ознакомление с миром природы.	22 апреля — Международный день Земли	Расширять представления детей о том, что Земля — наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.	
30	Ознакомление с миром природы	Животные водоемов, морей и океанов	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.	
31		Космос.		Развитие знаний об известных людях прославивших республику.	Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина, его первым полетом; расширять представления о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских в наши дни.  Уточнить знания об А.Г. Николаеве, как о славном сыне Чувашской земли. Закрепить знания о памятниках Ю.А Гагарина и А.Г. Николаева в городе.
32	Ознакомление с миром природы	Здравствуйте, первоцветы —цветочки.	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.	

			ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах	
33	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	Мое Отечество — Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
34	Развитие познавательной исследовательской деятельности.	9 мая – День Победы.	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	Развитие обобщенного представления о родном городе. (Монумент Воинской Славы)

### Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП)

№ п/п НОД	Задачи ФГОС ДО	Обязательная часть	Формируемая часть
1	Формирование элементарных математических представлений.	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

2	Формирование элементарных математических представлений.	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрически фигуры.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
3	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определяют стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
4	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
5	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
6	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.

7	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
8	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
9	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
10	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
11	Формирование элементарных математических представлений.	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

12	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
13	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
14	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
15	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
16	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

17	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
18	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
19	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
20	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
21	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

22	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
23	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
24	Формирование элементарных математических представлений.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
25	Формирование элементарных математических представлений.	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

26	Формирование элементарных математических представлений.	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
27	Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
28	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
29	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
30	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
31	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

		друг друга.	
32	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
33	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
34	Формирование элементарных математических представлений.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п, дата	Задачи ФГОС ДО	Тема НОД	Обязательная часть	Формируемая часть
1	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Беседа «Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
2	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному. Развивать интонационную	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных

			выразительность речи.	предложений.
3	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
4	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Работа с сюжетной картиной (По плану педагога.)	Выяснить, как дети освоили умения озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
5	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет. Правильно строить предложение.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
6	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
7	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Звуковая культура речи	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
8	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
9	Практическое овладение воспитанниками	Заучивание стихотворения А. Фета «Листочки пропали...»	Помочь запомнить стихотворение. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым

	нормами речи.			признакам.
10	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
11	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» -	Учить передавать художественный текст, последовательно и точно, без пропусков и повторений.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
12	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
13	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Вот так история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
14	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Составление рассказа из серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувство ритма и рифмы.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
15	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
16	Развитие свободного общения с	Составление рассказа по картинкам из	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие	Развитие умения прогнозировать содержание речи

	взрослыми и детьми.	серии «Домашние животные»	события. Учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Развивать умение подбирать определения.	по формальным и смысловым признакам.
17	Развитие всех компонент ов устной речи детей.	Сегодня так светло кругом	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
18	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
19	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложениях. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
20	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
21	Развитие всех компонент ов устной речи детей.	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
22	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

23	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
24	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать антонимы и синонимы. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова. Способствовать усвоению многозначных слов.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
25	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	Учить рассказывать по картине, используя для описания зимы образные слова и выражения. Совершенствовать умения выделять при сравнении явлений существенные признаки, давать задания на подбор определений, синонимов; знакомить с многозначностью слова.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
26	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
27	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
28	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать значимость сюжета, средства выразительности. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
29	Развитие свободного общения с	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся	Развитие умения прогнозировать содержание речи

	взрослыми и детьми.		действием.	по формальным и смысловым признакам.
30	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Составление рассказа с использованием антонимов.	Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
31	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
32	Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Заучивание стихотворения (По усмотрению педагога)	Помочь запомнить смысл стихотворения. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
33	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
34	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Тренировать подбор синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое»**

№ п/п	Задачи ФГОС ДО	Тема НОД	Обязательная часть	Формируемая часть
<b>Рисование</b>				
1	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Лето	Учить детей отражать свои впечатления о лете, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
2	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Развивать умение понимать значение терминов «узор», «орнамент», различать чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.
3	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Поезд, в котором мы ездил и на дачу.	Закрепить умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения рисовать. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Развития умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
4	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
5	Развитие интереса	Натю	Закреплять знания о жанре живописи	умения

	к различным видам изобразительной деятельности	рморт «Дары осени»	– натюрморт. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для композиции. Развивать способность к цветоразличению.	удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
6	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Овощи	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи, строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
7	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Мои любимые фрукты	Учить рисовать по памяти свои любимые фрукты, передавая отчетливо форму и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение и творчество. Воспитывать бережное отношение к окружающим.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
8	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Придумай, чем может стать красивый осенний листок	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
9	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
10	Развитие интереса к различным	Рисование с	Формировать умение передавать характерные особенности природы:	Развитие умения прогнозировать

	видам изобразительной деятельности	натуры «Ветки»	форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	содержание речи по формальным и смысловым признакам.
		а рябины»	Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	
11	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Город вечером.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства(цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
12	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками(типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
13	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Развивать умение понимать значение терминов «узор», «орнамент», различать чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, охарактерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.
14	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Рисование иллюстраций к сказке	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

		сказке Д.Н.М амина - Сибир яка «Серая Шейка».	Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной.	
15	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Декоративное рисование по мотивам городищской росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городищской росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Развивать представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями.
16	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Поздняя осень.	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
17	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Как мы играем в детском саду.	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
18	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Папа и мама гуляют со своим ребенком	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

		ком.	закрашиванием карандашами.	цветными	
19	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Наша любимая подвижная игра.	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.		Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
20	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.		Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
21	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Декоративное рисование.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фи*гурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.		Развивать умение понимать значение терминов «узор», «орнамент», различать чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.
22	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интер	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.		Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.

		есным в этом месяце»		
23	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая и ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растений). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
24	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	«Как мы играем и танцуем на музыкальном занятии»	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Учить рисовать по памяти свои любимые музыкальные инструменты, передавая отчетливо форму и характерные детали. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и закрашивать изображения.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
25	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
26	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Герои сказки «Сказка о царе Салтане.»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
27	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Герои сказки «Царевна – лягушка.»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на

			работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	паралингвистические средства.
28	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Рисование с натуры «Ветка ели»	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить располагать изображение на листе, подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
29	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
30	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Новогодний праздник в детском саду	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
31	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Новогодняя открытка (рисование по замыслу)	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
32	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Декоративное рисование	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские	Развивать умение понимать значение терминов «узор», «орнамент», различать чувашский, русский и др.

		«Букет цветов».	подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помешать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	виды орнаментов по мотивам и типам, о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.
33	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Декоративное рисование «Лани гуляют».	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Развивать умение понимать значение терминов «узор», «орнамент», различать чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.
34	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Иней покрывает деревья.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

### ЛЕПКА. АППЛИКАЦИЯ.

1	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка по замыслу	Учить определять содержание своей работы, использовать знакомые предметы лепки. Развивать умение выбирать лучшие работы, творческие способности детей.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
2	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация по замыслу.	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и

			с помощью имеющихся материалов, украшать работу вырезанными картинками и т.д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.	двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
3	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Овощи для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
4	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Ваза с фруктами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы, сложенные вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
5	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

6	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
7	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Ребенок с животным».	Учить детей изображать лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
8	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Лепка «Петушок с семьей».	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
9	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Кисть рябины»	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции, раскатывания для создания ягод, примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
10	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Праздник»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека,	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки

	деятельности	чный хоровод»	находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	различной протяженности на чувашском языке.
11	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Птица».	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
12	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Витрина магазина бытовой техники» (коллективная композиция)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений. Развивать воображение, творчество.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
13	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация по замыслу. (Комнатные цветы)	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов, украшать работу вырезанными картинками и т.д. Совершенствовать навык работы с ножницами и	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.

			клеем.	
14	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
15	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
16	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Белка под елью»	Учить составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение и творчество.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
17	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Лепка «Звери на елке»	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
18	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

			кого будет лепить.	
19	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация на тему «Царевна – лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учитывать задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
20	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Лепка «Конек-горбунок.»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
21	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Лепка «Индюк.»	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
22	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на

			приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	чувашском языке.
23	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Встреча Ивана – царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
24	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Лепка «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
25	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

26	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
27	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Аппликация «Голубь мира.»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
28	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.	Аппликация по замыслу (Пасхальные яйца)	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
29	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать	Развивать представление о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах.

			творчество, эстетическое	
30	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Рыбки в аквариуме.»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
31	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.
32	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Аппликация с «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
33	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Декоративная пластина» (Чувашский орнамент).	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор,	Развивать представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями.

			накладывая глину в соответствии с рисунком.	
34	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.

### Конструирование

1	Приобщение к конструированию.	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
2	Развивать интерес к конструктивной деятельности.	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
3	Приобщение к конструированию.	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. Развивать творчество и изобретательность.	Развитие умения понимать обращенную к нему чувашскую речь в виде отдельных предложений.

4	Развивать интерес к конструктивной деятельности.	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Развитие умения прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам.
5	Приобщение к конструированию.	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
6	Развивать интерес к конструктивной деятельности.	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.
7	Приобщение к конструированию.	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче.	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.
8	Развивать интерес к конструктивной деятельности.	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, с зубчатой	Развитие умения удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности на чувашском языке.

			передачей, с особенностями данного вращательного движения.	
9	Развивать интерес к конструктивной деятельности.	Твори м и масте рим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать свою работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления. Рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Развивать умение понимать основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Темы	Содержание
<b>Сентябрь</b>	
«Культура поведения»	Закреплять формулы словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините)
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься.
«Этические представления»	Закреплять представления о дружбе, товариществе.
<b>Октябрь</b>	
«Культура поведения»	Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости. Закреплять навыки телефонного этикета.
«Положительные моральные качества»	Способствовать формированию заботливого отношения к малышам и пожилым людям. Дать знание о празднике День пожилого человека.
«Этические представления»	Закреплять понятие о доброте, формировать понимание слова «заботливость».
<b>Ноябрь</b>	
«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.
«Положительные моральные качества»	Закреплять умения договариваться, помогать друг к другу.
«Этические представления»	Формировать представления о доброте и жадности.
<b>Декабрь</b>	
«Культура поведения»	Продолжать формировать умения понимать эмоциональное состояние по мимике и жестам, соотносить свое поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих.
«Положительные моральные качества»	Формировать умение ограничивать свои желания, учить считаться с желаниями окружающих.
«Этические представления»	Дать понятие о чуткости и равнодушии.

<b>Январь</b>	
«Культура поведения»	Закреплять навыки общения со взрослыми: не вмешиваться в разговор, дослушивать до конца.
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать волевые качества, учить преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели.
«Этические представления»	Продолжать знакомить с понятиями «смелость» и «трусость».
<b>Февраль</b>	
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки культуры разговора, спора, не перебивать собеседника, учить доказывать свою точку зрения.
«Положительные моральные качества»	Формировать рыцарское отношение к девочкам, продолжать развивать в девочках и мальчиках качества, свойственные их полу.
Этические представления»	Закреплять представления о скромности и зазнайстве.
<b>Март</b>	
«Культура поведения»	Закреплять навыки гостевого этикета.
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение давать оценку своим поступкам.
«Этические представления»	Продолжать формировать представления о честности и лживости.
<b>Апрель</b>	
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах (магазин, улица, поликлиника и т.п.).
«Положительные моральные качества»	Формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других.
«Этические представления»	Познакомить с понятием «справедливость».
<b>Май</b>	
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе.
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.
«Этические представления»	Закреплять представления о трудолюбии и лени.

### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	
Гендерная принадлежность	Закреплять знания о самом себе
Семейная принадлежность	Закреплять знания о своей семье
Гражданская принадлежность	Улица, на которой я живу, домашний адрес. Здания разного назначения: жилые дома, школа, библиотека, парикмахерская, поликлиника, аптека, магазин. 1 сентября – День знаний. 27 сентября – День воспитателя детского сада.
<b>Октябрь</b>	
Гендерная	Помощь девочек и мальчиков маме и папе

принадлежность	
Семейная принадлежность	Как работают мои родители
Гражданская принадлежность	Наш округ, район – промышленные предприятия, культурные центры, исторические памятники. Жизнь людей в деревне: особенности, отличия от городской жизни, занятия людей. Международный день учителя.
<b>Ноябрь</b>	
Гендерная принадлежность	Питание и режим для мальчиков и девочек. Я и мое имя, происхождение имен, отчеств и фамилий.
Семейная принадлежность	Конвенция о правах ребенка: права на имя, гражданство. День матери.
Гражданская принадлежность	Москва – главный город России: памятники культуры, памятники знаменитым людям. День народного единства.
<b>Декабрь</b>	
Гендерная принадлежность	Рыцари и принцессы.
Семейная принадлежность	Конвенция о правах ребенка: право на образование.
Гражданская принадлежность	Москва – история возникновения, Кремль; защитники Москвы. Новый год у ворот.
<b>Январь</b>	
Гендерная принадлежность	Каким должен стать настоящий мужчина
Семейная принадлежность	Моя родословная, семейные традиции. Конвенция о правах ребенка: право на защиту от вмешательства в семейную и личную жизнь.
Гражданская принадлежность	Мы живем в России, мы живем в большом мире: Россия на карте мира, разные страны, разные народы.
<b>Февраль</b>	
Гендерная принадлежность	Будем в армии служить
Семейная принадлежность	Конвенция о правах ребенка: право на медицинскую помощь
Гражданская принадлежность	Государственные символы России: флаг, герб, гимн. День защитника Отечества.
<b>Март</b>	
Гендерная принадлежность	Сегодня праздник наших девочек.
Семейная принадлежность	История появления семьи. Вспомним, какими мы были в младшей группе. Конвенция о правах ребенка: право на отдых.
Гражданская принадлежность	История возникновения Руси. Как жили люди раньше (условия быта, культура). Международный женский день.
<b>Апрель</b>	
Гендерная принадлежность	Мужские и женские образы в художественной литературе.

принадлежность	
Семейная принадлежность	Что мы знаем о Конвенции о правах ребенка – закрепление знаний.
Гражданская принадлежность	Велика Россия: разные климатические зоны, флора и фауна, жизнь людей. День космонавтики: первый полет человека в космос.
<b>Май</b>	
Гендерная принадлежность	Небольшой вклад в большую Победу.
Семейная принадлежность	15 мая – международный день семьи.
Гражданская принадлежность	День Победы. В России и мире живут разные народы.

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых навыков	
	В помещении	На участке
<b>Поручения</b>	<p>Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять порядок складывания одежды в шкафах, на стульях после их уборки детьми. Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску. Узнавать о чем-либо и сообщать воспитателю. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу для изобразительной деятельности. Мастерить игрушки, поделки.</p>	<p>Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом. Делать снежные постройки. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц.</p>
<b>Дежурство</b>	<p><b>Сентябрь</b> Закреплять навыки подготовки материала к продуктивной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал.</p> <p><b>Октябрь</b> Учить раскладывать материал для математики: счетные линейки, конверты со счетным материалом;</p>	

	помогать в уборке материала после продуктивной деятельности.	
	<p><b>Ноябрь</b> Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Убирать обрезки бумаги после аппликации.</p>	
	<p><b>Декабрь</b> Доставать из шкафа нужный для образовательной деятельности материал, располагать на отдельном столе. Учить опрыскивать растения.</p>	
	<p><b>Январь</b> Следить за готовностью рабочих мест к образовательной деятельности, дополнять рабочие места недостающими материалами. Сажать бобовые растения для наблюдений.</p>	
	<p><b>Февраль</b> Делать бумажные заготовки для продуктивной деятельности (аппликации), участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультуры. Готовить календарь природы для итоговой беседы о зиме.</p>	
	<p><b>Март</b> По заданию педагога тонировать бумагу для продуктивной деятельности (рисование). Сеять семена цветов и овощей на рассаду.</p>	
	<p><b>Апрель</b> Готовить все материалы к продуктивной, образовательной деятельности. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения.</p>	
	<p><b>Май</b> Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь природы для итоговой беседы о весне.</p>	
<b>Коллективный труд</b>	Совместный: Протирать строительный материал, наводить порядок в раздевальном шкафу, ремонтировать книги (в том числе для малышей).	Уборка участка: Собирать мусор,листву.
	Общий: Убираться в шкафах с игрушками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить порядок в игровых шкафах, изготавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празднику.	

## Формирование основ безопасности

Задачи и содержание работы	Формы работы
<p><b>Бережем свое здоровье.</b></p> <p>Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках.</p> <p>Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию.</p> <p>Развитие стремления заботиться о своем здоровье.</p> <p>Продолжение знакомства со строением тела человека. Рассказы детям о работе сердца, органов дыхания и пищеварения, о необходимости прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нем.</p> <p>Формирование элементарных представлений о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и её причиной.</p> <p>Расширение представлений о работе врача.</p>	<p>Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Презентация</p>
<p><b>Безопасный отдых на природе</b></p> <p>Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь.</p> <p>Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность Презентация Продуктивная деятельность</p>
<p><b>Безопасность на дорогах.</b></p> <p>Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Компьютерные игры по правилам дорожного движения.</p>

<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <p>Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закрепление и расширение знаний о правилах езды на велосипеде.</p> <p>Уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p>	<p>Совместные действия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Игра</p> <p>Рассматривание Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>
<p>Знакомство с работой службы спасения – МЧС.</p> <p>Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Закрепление знаний о том. Что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закрепление умения называть свой домашний адрес.</p>	

### Сюжетно-ролевая игра

Названия игр	Объем основных навыков и умений
<b>Сентябрь</b>	
«Семья, школа»	Проводы первоклассников в школу. Ученики приходят в школу, Их встречает учительница, проводит уроки.
«Путешествие по улице»	Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности на улице города, рассказывает о них.
«ГИБДД»	Сотрудники автоинспекции наблюдают за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей, следят за соблюдением правил дорожного движения.
«Фабрика игрушек»	На фабрике делают разные игрушки. Художники придумывают их. Мастера делают игрушки из разного материала по рисункам, отправляют в магазины.
<b>Октябрь</b>	
«Транспорт»	По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения.
«Путешествие по воде»	Путешественники плывут на теплоходе, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку.
«Театр»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям.

«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, направляет к окулисту, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки.
<b>Ноябрь</b>	
«Подводное плавание»	Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики.
«Транспорт»	Грузовые и легковые машины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения.
«Путешествие в другую страну»	Путешественники ездят в разные страны, осматривают достопримечательности, знакомятся с людьми разных национальностей, рассказывают о своей стране.
«Кафе»	Повара готовят вкусную еду, официанты принимают заказы, приносят еду, получают деньги. Посетители заказывают разные блюда, едят, благодарят.
<b>Декабрь</b>	
«Экскурсоводы»	В город приехали дети из других городов и стран. Экскурсоводы показывают им достопримечательности родного города, рассказывают о его красоте.
«Детское телевидение»	Открылась новая программа на телевидении: дети – ведущие и артисты.
«Пожарные на учениях»	Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки.
«Магазин «Ткани»»	Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды тканей, рассказывают, что из них можно сшить, предлагают разные фасоны одежды, отмеряют ткань. Покупатели платят за покупку.
<b>Январь</b>	
«Почта»	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Работники почты сортируют корреспонденцию, ставят штампель, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адресу корреспонденцию почтальон доставляет по адресам. На конверте указываются индекс, адрес и фамилия адресата.
«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки.
«Скорая помощь»	Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает горло, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепты.
«Семья»	Новоселье, покупка мебели, обустройство комнат разного назначения (спальня, кухня, детская, гостиная)
<b>Февраль</b>	
«Военные учения»	В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они проходят медицинский осмотр, затем выполняют разные задания по приказу командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют.

«Служба спасения»	Сотрудники службы спасения спешат на помощь в трудных ситуациях: при сильных пожарах, авариях на дорогах, землетрясениях.
«Строительство, цирк»	Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными.
<b>Март</b>	
«Семья»	Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них.
«Детский сад»	Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальную деятельность - поют, танцуют и играют.
«Путешествие на север и на юг»	Две группы туристов отправляются в путешествие на Северный полюс и в Африку, наблюдают растительный и животный мир, ведут дневники наблюдений, делают зарисовки, по возвращении обмениваются впечатлениями.
«Ветеринарная лечебница»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, делает уколы, назначает лекарства.
<b>Апрель</b>	
«Космическое путешествие»	Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, занимаются физкультурой, ощущают состояние невесомости. Возвращаются на землю, докладывают о результатах космического путешествия руководителю полета.
«Ателье»	В ателье приходят люди заказать одежду. Закройщик предлагает разные фасоны, ткани, снимает мерки. Приемщица оформляет заказ.
«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентгенологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязки. Глазное отделение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки.
«Детский сад, кукольный театр»	В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль.
<b>Май</b>	
«Магазин»	Открылся новый магазин «Сувениры». Продавцы рассказывают о товарах, предлагают приобрести подарки для друзей.
«Ярмарка изделий народных промыслов»	На ярмарке продаются изделия хохломских, дымковских, городецких, гжельских мастеров. Продавцы показывают товары, объясняют особенности каждого вида промысла.
«Аптека»	Больные приходят за лекарствами, выбирают их, спрашивают лекарства у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет новое лекарство, получает деньги и выдает его посетителям. В аптеке продаются мази, микстуры, таблетки, средства ухода за больными.

Система работы с родителями

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание «Подготовка к школе».</li> <li>- Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».</li> <li>- Беседа «Значение и организация утренней гимнастики в семье».</li> <li>- Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж».</li> <li>- Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация: «Знакомим детей со временем».</li> <li>- Консультация на тему «Гимнастика исправит плоскостопие»</li> <li>- Консультация: «Азбука дорожного движения».</li> <li>- Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</li> <li>- Консультация на тему «Растим детей здоровыми».</li> <li>- Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>- Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Круглый стол «Полезное питание в кругу семьи».</li> <li>- Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?»</li> <li>- Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.</li> <li>- Консультация «Воспитывая маленького патриота»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>- Беседа «Как провести выходной день с ребёнком?»</li> <li>- Организация выставки детских работ «Армия вчера, сегодня, завтра»</li> <li>- Совместное создание атрибутов к сюжетно- ролевым играм.</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».</li> <li>- Памятка для родителей «Правила дорожного движения».</li> <li>- Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».</li> <li>- Выставка детских рисунков «Мой папа».</li> <li>- Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима».</li> <li>- Организация выставки детских работ «Наша армия сильна»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</li> <li>- Родительское собрание «Готов ли ваш ребенок к школе».</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформить выставку детских работ «Космос».</li> <li>- Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Весна»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставки детских работ «Голубь мира»</li> <li>- Консультация «Ваш ребенок будущий первоклассник»</li> <li>- Индивидуальная беседа по подготовке к школе</li> <li>- Памятка для родителей будущих первоклассников</li> </ul>

**Список литературы**

1. Программа образования ребенка-дошкольника/ Под ред. О.В Драгуновой. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.
2. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И.Николаева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
3. И. А. Помораева, В.А. Позина . Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада
4. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре Среднего Поволжья: Книга для воспитателя детского сада. – Чебоксары: Издательство ЧРИО, 2003.
5. Васильева Л.Г. «Загадочный мир узора», Чебоксары, 2005
6. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: «Новое время», 2006.
7. Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам. Чебоксары, 2001.
8. Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И. В. Махалова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015.
9. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003.
10. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Чебоксары, 2005.

**Тематическое планирование  
ФЭМП**

М е с я ц	№ занятия	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р ь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</li> <li>• Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</li> <li>• Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.А. Позина Зан.№1 стр.17
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять представления о цифрах 1 и 2</li> <li>• Упражнять в навыках количественного счета прямом и обратном порядке в пределах 10</li> <li>• Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках четырёхугольниках.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.А. Позина Зан.№3 стр.20
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять представления о цифре 3</li> <li>• Учить называть предыдущее последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.А. Позина Зан.№4 стр.21
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с цифрой 4.</li> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.А. Позина Зан.№5 стр.24

О К Т Я Б Р Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</li> <li>•Уточнить представления с цифрой 5.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>•Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№6 стр.25
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</li> <li>•Познакомить с цифрой 6.</li> <li>•Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношения целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</li> <li>•Развивать умение двигаться в пространстве.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№1 стр.27
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</li> <li>•Уточнять представление о цифре 7</li> <li>•Уточнить приёмы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей, учить понимать соотношения целого и частей, называть и показывать их</li> <li>•Закреплять последовательное о треугольниках и четырёхугольниках.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№2 стр.30
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц</li> <li>•Уточнять представление о цифре 8</li> <li>•Закреплять последовательное название дней недели</li> <li>•Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№3 стр.32
Н О Я Б Р Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с составом числа 9 из единиц</li> <li>•Уточнять представление о цифре 9</li> <li>•Закреплять последовательное название дней недели</li> <li>•Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</li> <li>•Развивать глазомер</li> <li>•Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№4 стр.34
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомит с составом числа 9 из единиц</li> <li>•Уточняет представление о цифрах 1 и 9</li> <li>•Развивать понимание независимости результата счёта от его направления.</li> <li>•Дать представления о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях, учить обозначать результаты сравнения словами тяжёлый, ,легкий, тяжелее, легче.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№ 5 стр.36

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомит с составом числа 10 из единиц</li> <li>•Уточнять представление о цифре 0</li> <li>•Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее числу к названному</li> <li>•Уточнять представления о весе предметов.</li> <li>•Формировать представления о временных отношениях, и учить обозначать их словами (сначала, потом, до, после и т.д.)</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№6 стр.38
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить составлять число 10 из единиц</li> <li>•Познакомить с особенностями числа 10</li> <li>•Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10</li> <li>•Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника.</li> <li>•Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане ,определить направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение .</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№ 7стр.41
Д Е К А Б Р Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>•Продолжать знакомить с цифрами 1 и 9.</li> <li>•Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны углы и вершины.</li> <li>•Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан.№ 8стр.44
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>•Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10</li> <li>•Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>•Совершенствовать представление о вес предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</li> <li>•Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 1стр.46
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>•Познакомит с образованием чисел из второго десятка в пределах 15.</li> <li>•Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов</li> <li>•Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 2 стр.48

		расположение предметов словами: сверху, внизу ,слева, справа, посередине.)	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>•Продолжать знакомит с образованием чисел из второго десятка в пределах 15.Познакомить с измерением величины с помощью условной меры</li> <li>•Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначении и схем.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 3стр.51
Я Н ВАР Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</li> <li>• Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 4стр.54
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>•Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15</li> <li>•Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры</li> <li>•Развивать умение ориентироваться на листе на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 5 стр.55
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>•Совершенствовать навыки счёта в пределах 20</li> <li>•Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры</li> <li>•Продолжать развивать умение ориентироваться на листе на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 6 стр.58
ФЕВ РАЛ Ь	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>•Закреплять умение определять предыдущее последующее и пропущенное число к названному или обозначённому цифрах в пределах 10</li> <li>•Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры</li> <li>•Продолжать развивать умение ориентироваться на листе на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 7 стр.61
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10</li> <li>•Закреплять умение составлять число из 10 из единиц</li> <li>•Совершенствовать навыки измерения величины предметов: познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условно меры.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 8 стр.64

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении с помощью условной меры.</li> <li>•Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с монетами с достоинством 1,2,5,10 руб. 1,5,10, копеек</li> <li>•Продолжать формировать навыки на листе бумаги в клетку</li> <li>•Уточнять представления о многоугольниках и способах их классификации.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 1 стр.67
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>•Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</li> <li>•Развивать " чувство времени"; учить различать длительность времени интервалов в пределах 5.</li> <li>•Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 6 стр.77
М А Р Т	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2 меньших большее число в пределах 10.</li> <li>•Закреплять представление о последовательности времён и месяцев года.</li> <li>•Развивать умение конструировать геометрические фигуры.</li> <li>•Упражнять в умении объединять части в целое множества.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 7стр.80
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять арифметические задачи на сложение.</li> <li>•Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</li> <li>•Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 1стр.85
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>•Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</li> <li>•Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 5стр.95
А П Р	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</li> <li>•Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линии и измерять его длину по клеткам.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 3стр.106

Е Л Б		•Развивать представления о величине предметов.	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>•Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по порядку?", "На котором месте?".</li> <li>•Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>•Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 8стр.118
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</li> <li>• Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 1стр.120
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10.</li> <li>•Закреплять понимание отношения рядом стоящих чисел в пределах 10</li> <li>•Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 2стр.123
М А Й	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10.</li> <li>•Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>•Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>•Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 3стр.126
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10.</li> <li>•Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на 2 меньших числа.</li> <li>•Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей</li> <li>•Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>•Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 4стр.128
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10.</li> <li>•Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку</li> <li>•Упражнять в умении составлять число из двух</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № 5стр.130

		<p>меньших чисел и Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10.</li> <li>•Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.</li> <li>•Развивать способность в моделировании пространственных отношении между объектами на плане.</li> <li>•Развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul>	И.А. Помораева, В. А. Позина Зан. № бстр.132

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. «Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	О.В.Дыбина, стр.28
	2. «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В.Дыбина, стр.29
О К Т Я Б Р Ь	1. «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В.Дыбина, стр.31
	2. «Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудников, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В.Дыбина, стр.33
Н О Я Б Р Ь	1 «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина, стр.35
	2 «Школа»	Познакомить детей с профессией учителя, со	О.В.Дыбина, стр.36

		школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	
Д Е К А Б Р Ь	1 «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В.Дыбина стр.39
	2«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина стр.40
Я Н В А Р Ь	1 «Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина, стр.42
Ф Е В Р А Л Ь	1 «В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	О.В.Дыбина, стр.45
	2 «Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов. Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Воспитывать стремление быть на них похожими.	О.В.Дыбина, стр.46
М А Р Т	1 «Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина, стр.47
	2 «Моё Отечество-Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	О.В.Дыбина, стр.49

А П Р Е Л Ь	1 «Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира	О.В.Дыбина, стр.51
	2 «Космос»	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина, стр.53
М А Й	1 «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина, стр.54
	2 «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбина, стр.56

#### «Ознакомление с миром природы»

М е с я ц	Тема занятия	Програмное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. «Планета Земля в опасности»	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды, есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. На земном шаре есть два полюса. На планете Земля обитает много живых существ. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности.	С.Н. Николаева, стр.26
	2. «Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях»	Дать представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест. Они часто встречаются вблизи пруда, озера, болота. Лягушки хорошо приспособлены передвигаться как по земле, так и в воде. С наступлением холодов они зарываются в иле на дне пруда, где и проводят всю зиму. Оживают весной с наступлением тепла, откладывают икру в воду. Из каждой икринки развивается головастик, который потом превращается в лягушонка.	С.Н. Николаева, стр.39

О К Т Я Б Р Ь	1. «Простые и ценные камни в природе»	Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках и морях. Дать представление о ценных камнях, показать изделия из драгоценных камней.	С.Н. Николаева, стр. 45
	2. «Знакомство с глиной»	Расширять и обобщать представления детей о свойствах глины.	С.Н. Николаева, стр. 55
Н О Я Б Р Ь	1 «Сравнение песка, глины и камней»	Уточнить представления о свойствах песка, глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть все их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, творчество в лепке, умение правильно называть разные явления, объяснять их.	С.Н. Николаева, стр. 61
	2 «Знакомство с углем и мелом»	Расширять представления о природных материалах, их свойствах, способах использования.	С.Н. Николаева, стр. 66
Д Е К А Б Р Ь	1 «Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям элементарные понятия о строении Солнечной системы.	С.Н. Николаева, стр. 88
	2 «Сохраним елку – красавицу наших лесов»	Познакомить с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу.	С.Н. Николаева, стр. 82
Я Н В А Р Ь	1 «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.	С.Н. Николаева, стр. 98
	2 «Земля – живая планета»	Уточнить представления о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли.	С.Н. Николаева, стр. 102
Ф Е В	1 «Змей Горыныч о трех головах»	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды: лед, вода, пар. Развивать способности к преобразованию.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр.43

Р А Л Ь	2 «Лед, вода, пар»	Формировать представления об агрегатных состояниях воды. Развивать представления о сериационном изменении воды.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр.45
М А Р Т	1 «Сравнение кроликов и зайцев»	Уточнить представление детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать отличие между зайцами и домашними кроликами.	С.Н. Николаева, стр. 144
А П Р Е Л Ь	1 «Зеленая служба Айболита»	Уточнить представления о комнатных растениях, условиях их жизни в весенний период. Учить определять по внешним признакам их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восстановить.	С.Н. Николаева, стр. 150
	2 «Земля, с днем рождения тебя!»	Уточнить представления детей о Земле: общие условия, которые имеются для растений, животных, людей. Воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная в Солнечной системе «живая планета и является общим домом для всех людей.	С.Н. Николаева, стр. 168
М А Й	1 «Кому нужна вода?»	Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. В водопровод вода попадает из реки: ее качают сильные насосы, очищают от грязи, часть воды подогревают, поэтому в кранах течет и холодная и горячая вода. Получать чистую воду из реки очень трудно, поэтому ее надо экономить, беречь, хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям).	С.Н. Николаева, стр. 178
	2 «Сравнение аквариума с речкой, прудом, озером»	Уточнить представления: о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось без помощи людей; об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей). Упражнять в установлении цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов.	С.Н. Николаева, стр. 184

**«Развитие речи»**

<b>М е с я ц</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	1. «Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В. В. Гербова, стр.20
	2. «Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В. В. Гербова, стр.22
	3. «Работа с сюжетной картиной»	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В. В. Гербова, стр.25
	4. «Беседа о А. Пушкине»	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	В. В. Гербова, стр.25
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1. «Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать речь детей.	В. В. Гербова, стр.26
	2. «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В. В. Гербова, стр.28
	4. «Русские народные сказки»	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В. В. Гербова, стр.30
	5. «Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В. В. Гербова, стр.34
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	1 «Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В. В. Гербова, стр.35
	2. «Звуковая культура речи. Работа над предложением»	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В. В. Гербова, стр.37
	3. «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В. В. Гербова, стр.39

	4. «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В. В. Гербова, стр.41
Д Е К	1 «Лексические игры»	Обогащать и активизировать речь детей.	В. В. Гербова, стр.44
	2. «Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	В. В. Гербова, стр.47
А Б Р Ь	3 «Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В. В. Гербова, стр.49
	4 «Лексические игры и упражнения»	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В. В. Гербова, стр.49
Я Н В А Р Ь	1. «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В. В. Гербова, стр.54
	2. «Произведения Н. Носова»	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В. В. Гербова, стр.54
	3. «Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В. В. Гербова, стр.57
Ф Е В Р А Л Ь	1. «Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В. В. Гербова, стр.59
	2. «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В. В. Гербова, стр.60
	3. «Лексические игры и упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В. В. Гербова, стр.61
	4. «Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В. В. Гербова, стр.62
М А Р Т	1. «Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В. В. Гербова, стр.63

	2. «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	В. В. Гербова, стр.64
	3. «Чтение сказки В. Даля	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В. В. Гербова, стр.65
	«Старик-годовик»		
А П Р Е Л Ь	1. «Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В. В. Гербова, стр.71
	2. «Рассказы по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова, стр.74
	3.«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В. В. Гербова, стр.75
	4. «Сказки Г. Х. Андерсена»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В. В. Гербова, стр.76
М А Й	1 Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В. В. Гербова, стр.76
	2 «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В. В. Гербова, стр.78
	3. «Весенние стихи»	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В. В. Гербова, стр.79
	4. «Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В. В. Гербова, стр.81

### Художественная литература

Мес яц	Программное содержание
сен тяб рь	И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья поветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..»

октябрь	Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».
ноябрь	В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т.Эгнер.
Декабрь	С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»;
Январь	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»(из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...» «Идет лисичка по мосту...»,
Февраль	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»;
март	К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги) В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской;
Апрель	В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»;
Май	С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история» «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

*Для заучивания наизусть*

З. Александрова. «Елочка»;

А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»;

Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;

В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя);

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус.нар. песенки;

А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
«Лепка»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
С Е Н Т Я Б Р	1. «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова, стр.39
Б	2. «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова, стр.41
О К Т Я Б Р Б	1. «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова, стр. 49
	2. «Лепка фигуры человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова, стр. 50
Н О Я Б Р Б	1 «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С. Комарова, стр. 51
	2 «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова, стр. 58
Д Е К А Б Р	1 «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Т.С. Комарова, стр. 61

Б	2 «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр. 64
	3. «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С. Комарова, стр. 69
Я Н В А Р Ь	1 «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Т.С. Комарова, стр. 71
Ф Е В Р А Л Ь	1 «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова, стр. 74
	2 «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С. Комарова, стр. 79
М А Р Т	1 «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 86
	2 «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 87
	3. «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова, стр. 89

А П Р Е Л Ь	1 «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т.С. Комарова, стр. 92
	2 «Лепка по замыслу»	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 97
М	1 «Доктор	Закреплять умение детей передавать в лепке	Т.С. Комарова, стр.
А Й	Айболит и его друзья»	образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	99
	2 «Черепаша»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Т.С. Комарова, стр. 101

**«Аппликация»**

<b>М е с я ц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова, стр.44
	2. «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова, стр.48

О К Т Я Б Р Ь	1. «Ваза с цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова, стр. 48
	2. «Праздничный хор»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С. Комарова, стр. 55
Н О Я	1 «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно	Т.С. Комарова, стр. 56
Б Р Ь		заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	
	2 «Витрина магазина игрушек»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова, стр. 58
Д Е К А Б Р Ь	1 «Вырежи и наклеи любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 67
	2 Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 70

Я Н В А Р Ь	1. «Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Т.С. Комарова, стр. 77
	2. «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Т.С. Комарова, стр. 77
Ф Е В Р А Л	1 «Аппликация по замыслу»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр. 82
Б	2 «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова, стр. 85
М А Р Т	1 «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр. 90
А П Р Е Л Ь	1 «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 93
	2 «Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова, стр. 93

М А Й	1 «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Т.С. Комарова, стр. 100
	2 «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 102

### «Рисование»

М е с я ц	Тема занятия	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б	1. «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше) Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказать о том, что нарисовали.	Т.С. Комарова, стр. 34
Р Б	2. Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.) Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова, стр. 35
	3. «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С. Комарова, стр. 37
	4. «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умения продумывать расположение изображения на листе, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 38
О К Т Я Б Р	1. «Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления за золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Т.С. Комарова, стр. 38

Б	2. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С.Комарова, стр. 40
	3. Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно располагать изображение посередине листа. Изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С.Комарова, стр. 40
	4. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавать форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова, стр. 41
Н О Я Б	1. Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво рисовать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью.	Т.С.Комарова, стр. 42
Р Б		Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натуры, добиваться большей точности изображения.	
	2. Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова, стр. 43
	3. «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города (села), цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т.С.Комарова, стр. 47
	4. «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графический карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова, стр. 48

Д Е К А Б Р Ь	1. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С.Комарова, стр. 49
	2. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод. Который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.) Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Т.С.Комарова, стр. 52
	3. Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С.Комарова, стр. 56
	4. «Новогодний праздник»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	Т.С.Комарова, стр. 68
Я Н В А Р Ь	1. «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова, стр. 62
	2. «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С.Комарова, стр. 65
	3. «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветках). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова, стр. 72

Ф Е В Р А Л Б	1. Декоративное рисование по мотивам хохломы росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С.Кома рова, стр. 77
	2. Сказочное царство	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т.С.Кома рова, стр. 78
	3. «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образцы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Кома рова, стр. 79
	4. «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т.С.Кома рова, стр. 80
М А Р Т	1. Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали	Т.С.Кома рова, стр. 82
		изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	
	2. «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С.Кома рова, стр. 85
	3. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передавать образы сказки).	Т.С.Кома рова, стр. 86

А П Р Е Л Ь	1. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь стать?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С.Комарова, стр. 88
	2. «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова, стр. 90
	3. Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова, стр. 92
	4. «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С.Комарова, стр. 98
М А Й	1. «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С.Комарова, стр. 99
	2. «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью.	Т.С.Комарова, стр. 96
	3. «Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т.С.Комарова, стр. 101
	4. «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С.Комарова, стр. 102

## Конструирование, ручной труд

Месяц	Тема занятий	Программное содержание	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	1-2 Домики, сарайчики	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов.	Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» с. 13
	3-4. Лягушка	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.59
О К Т Я Б Р Ь	1-2 Лесной детский сад	Учить организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» с. 26
	3-4 Дерево	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.86.
Н О Я Б Р Ь	1-2. Грузовые автомобили	Дать обобщенные представление о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений.	Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» с. 29

	3-4 Шапочка	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.129.
Д Е К А Б Р Ь	1-2 Гирлянда	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.163.
	3-4 Самолет	Учить работать с бумагой в технике оригами	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.287.
Я Н В А Р Ь	1-2 Черепашка	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.261.
	3 Пчелка	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.255.
Ф Е В Р	1-2 Собачка	Учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.209
А Л Ь	3-4 Корабли	Дать представления о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать способность к зрительному анализу.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» с. 47

МАРТ	1 Кораблик	Тренировать навыки работы с бумагой.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.229.
	2-3 Мосты	Дать представления о мостах; их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Л. В. Куцакова«Конструирование и ручной труд в детском саду» с. 37
АПРЕЛЬ	1-2 Букет роз	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.267.
	3-4 Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать свою работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.	
МАЙ	1-2 Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.	
	3-4 Цветы	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, стр.267.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Музыкально-художественная деятельность

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Репертуар национального-регионального компонента
<b>Сентябрь</b>			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> <i>1) Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	«Ноктюрн» муз. А.Петрова

	В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина		
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	«Кёркунне» муз. И. Степанова
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь: ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
б) Пляски	У ч и т ь исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Заинька» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	У ч и т ь драматизировать сказки. Р а з в и в а т ь артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
<b>Октябрь</b>			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> <i>1) Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. З н а к о м и т ь со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для класина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	«Калав» муз. Ю. Григорьева
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Р а с ш и р я т ь диапазон до ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзеі!», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко	«Нимене чённи» чувашская народная песня
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	
б) Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	«Утвари варуски» муз. А.Осипова
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. И. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
<b>11. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
<b>111. Праздники и развлечения</b>	В о с п и т ь в а т ь уважение к пожилым людям. Р а з в и в а т ь познавательный интерес	День пожилого человека'	
<b>Ноябрь</b>			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Раз в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трех-частной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	«Мечёкле выляни» муз. В.Салиховой
б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать звучание инструментов, определять	Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаро-	

	двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	вой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Пирёнь урам анталла» муз .Ф,Павлова
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	У ч и т ь: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса	
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлава; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю .Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
<b>п. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»	

<b>Декабрь</b>			
<p><b>1. Музыкальные занятия.</b> <i>1) Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» и. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>	<p>«Сăпка юрри» муз.Ю.Григорьева, сл. Р.Сарпин</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, э. п. Костиной</p>	
<p><i>2) Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p>	<p>«Айтăр елкăна» муз. Г.Лескова, сл.А.Калган а</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	
<p><i>3) Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца</p>	<p>«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жили-на, «Танец солдатиков» Л. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и томов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки и мультфильму «Белоснежка и семь гномов»</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером</p>	<p>«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата». польская народная мелодия; «Алчхи», муз. В. Соловьева- Седого, сл: Е., Гвоздева</p>	<p>«Ўил-тăман» муз В.Воробьева</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству</p>	<p>«Всадники» В. Витлина</p>	
<p>д) Игра на</p>	<p>Учить подбирать попевки на</p>	<p>«Андрей-воробей», русская</p>	

металлофоне	одном звуке	народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	
<b>111. Праздники и развлечения</b>	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на праздни-ке, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	
<b>Январь</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен- Санса	«Автансемп е чӑхсем» муз.Г.Воробьева
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество	З а к р е п л я т ь: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл.Е.Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки «Колядки», русские народные песни, прибаутки	«Ташӑ» чувашская народная песня
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы балльных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Касзачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского	
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр.М. Иорданского	

в) Игры	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свои инстру-мент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	«Качака» муз. А.Токарева
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки», Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Раз в и в а т ь актерские навыки	«Рождество», «Васильевв день»	
<b>Февраль</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать тенки настроений, характер. У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонки» М. Н. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки»Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига	«Вайя» муз. А.Токарева
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь: музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку»), муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана	«Марш» муз. Г.Лискова
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения. Р е а г и р о в а т ь на смену музыки сменой движений. З а к а н ч и в а т	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы	

	ь движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	«Тўнки-тўнки паррапан» муз. Ю. Григорьева
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
<b>П. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
<b>111. Праздники и развлечения</b>	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества»	
<b>Март</b>			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать: вать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	
2) <i>Пение.</i>	Закреплять умение точно	«Если добрый ты»,	«Кайӓк ёӓё»

а) Усвоение песенных навыков	интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Настоящий друг», муз. Б. Са-вельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музы-канты», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Островского	марийская народная песня «Џаварни юрри» чувашская народная песня
б) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Ган-гова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. В л а д е т ь элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	«Шак-шак, шак кайӑк» чувашская народная игра
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческую фантазию. У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз, сл. и описание движений М. Ногиновой	
д) Игра на металлофоне	П р о д о л ж а т ь знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
п. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
III. Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. В о с п и т ы в а т ь любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»	
<b>Апрель</b>			

<p><b>1. Музыкальные занятия.</b> 1) Слушание музыки. а). Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об образительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного Короля» Э. Грига; «Старый замок» М.П. Мусоргского</p>	<p>«Тӓк-так» муз. В.Ходяшева, сл. В.Микон</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Раз в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой.</p>	
<p>2) Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p>	<p>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Тума-нян; «Хоровод в лесу», муз. М, Иорданского, сл. Н. Найдёновой; «Давайте дру-ЖИТЬ», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазиина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. МихалПюва</p>	<p>«Ўлте тӓрна кӓшкӓрать» чувашская народная песня «Нимене чӓнни» чувашская народная песня</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к попевкам</p>	<p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	
<p>3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения</p>	<p>Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>	<p>«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>	<p>«Ташӓ» чувашская народная пляска</p>
<p>в) Игры</p>	<p>П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p>«Тетеря», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии</p>	<p>«Пӓчӓкӓсӓ путене» чувашская народная игра</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Веселые ленточки» В. Моцарта</p>	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная</b></p>	<p>С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую музыку</p>	<p>«Гномы»</p>	

<b>деятельность</b>			
<b>III. Праздники и развлечения</b>	При в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
<b>Май</b>			
<b>1. Музыкальные занятия.</b> 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Раз в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	«Шуря хуря́н» чувашская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр. Раз в и в а т ь музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Раз в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприят-ность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни	«Пыл хурчёсен юрри» муз Г.Лискова, сл. Н.Шелепин
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> . А) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова	
б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова - хоровод	«Так, так, Таюха» чувашская народная песня
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	«Аста каян, пукане?»

	образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение		чувакская народная игра
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
<b>11. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёзю	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Физическое развитие»  
СЕНТЯБРЬ**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку					<b>Здоровье:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин перестроение в три звена				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	<b>Социализация:</b> Побуждать детей к самооценке и оценке действий <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. <b>Коммуникация:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг. активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня <b>Труд:</b> убирать
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание на четвереньках по гимна. скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове 5. Перебрасывание	1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо 2. Перешагивание через бруки с мешочком на голове 3. Ходьба с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен. 5. Ходьба «Пингвин»	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух	

	темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках	мяча друг другу двумя руками из-за головы		ногах	сп.инвентарь при проведении физ.упр <b>Познание:</b> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
<b>Подвижные игры</b>	«Мышонок»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	«Ловишки с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«У кого мяч».	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

### ОКТАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений .ритмической гимнастики под музыку.</p>					<p><b>Здоровье:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).</p> <p><b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). <b>Коммуникация</b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания <b>Труд:</b> учить следить за чистотой спортивного инвентаря <b>Познание:</b> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи. <b>Музыка:</b> вводить элементы ритмической</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С малым мячом	С большим мячом	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.. 2. Переползание через препятствие 3 Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком	1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. 2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком 3 Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше	1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2 Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком.. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по скамейке, на середине поворот, перешагивание через мяч	1.Ходьба по скамейке на носках в руках веревочка 2..Прыжки через предметы, чередуя на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед 3.Перебрасывание мяча друг другу, сидя по-турецки 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису	
<b>Подвижные игры</b>	«Удочка»	«Перелет птиц»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Эхо»	«Чудо-остров». Танцевальные движен	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	

					гимнастик; проводить игры и упражнения под музыку
--	--	--	--	--	---

### НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упр.ритм.гимн.и п/и.					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную. <b>Познание:</b> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений(влево-вправо, вверх-вниз) <b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С обручем	С кубиками	Парами с палкой	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, правой и левой ногой между предметами 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	
<b>Подвижные игры</b>	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Медведи и пчелы»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

### ДЕКАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А.

					Стрельниковой.
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасывании ног назад. Дыхательные упражнения				<b>Социализация:</b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	<b>Коммуникация:</b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки со скамейки (20см) на мат 2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке 3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей 4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)	1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимн. скамейке с перекатом мяча по талии 2. Прыжки с разбега на мат 3. Метание вдаль 4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)	<b>Безопасность:</b> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. <b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
<b>Подвижные игры</b>	«Кто скорее до флажка»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»	«Эстафета с рюкзачком»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Сделай фигуру».	«Летает- не летает».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	

### ЯНВАРЬ

<b>Содержание организованной образовательной деятельности</b>					<b>Интеграция образовательных областей</b>
<b>Темы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>	<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.
<b>Этапы занятия</b>					<b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					<b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег				<b>Социализация:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и
<b>ОРУ</b>	С мячом	С палкой	С обручем	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки на	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове.	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине	

	правой и левой ногах между кубиками. 3. Попади в обруч (правой и левой) 4. Ходьба по гимна. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки в длину с места 4. Метание в цель	предметами, высоко поднимая колени, по гимна. скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть. 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Метание вдаль	сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	считаться с интересами товарищей. <b>Познание:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <b>Музыка:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Найди и промолчи»	

### ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд –
<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком (правое-левое плечо вперед), перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики 2. Прыжки через скакалку (неподвижную). 3. Прокатывание мяча между кеглями 4. Ползание по пластунски до обозначенного места	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке	
<b>Подвижные игры</b>	«Пустое место»	«Охотники и зайцы»	«Лиса в курятнике»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»	

Малоподвижные игры	«Зима»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найди и промолчи»,	«Стоп»	назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
--------------------	--------	--	---------------------	--------	--

**МАРТ**

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<b>Здоровье:</b>
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове 2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола (расстояние 1,5м). 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Ползание попластунски в сочетании с перебежками	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Пролезание в обручи 4. Прыжок в высоту с разбега	1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна. 5. Подлезание под дугу	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Прыжки со скамейки на мат 4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	<b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед –
<b>Подвижные игры</b>	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Хитрая лиса»	«Караси и щука»	назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«Затейники»	

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обливанию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p> <p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С обручем	С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на кругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой</p> <p>4. Вис на гимнастической стенке</p>	<p>1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой</p> <p>2. Пролезание в обруч боком</p> <p>3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями</p> <p>4. Прыжки в высоту</p>	<p>1. Ходьба по скамейке спиной вперед</p> <p>2. Прыжки через скакалку</p> <p>3. Метание вдаль набивного мяча</p> <p>4. Ползание по туннелю.</p> <p>5. Прокатывание обручей друг другу</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками.</p> <p>3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</p> <p>4. Прыжки через длинную скакалку</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Медведи и пчелы»	«Удочка»	«Горелки»	«Ловишка с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	

## МАЙ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к</p>

к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4. Лазание по гимнастической стенке	<b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Подвижные игры</b>	«Быстрые и меткие»	«Паращют» (с бегом)	«Вышибалы»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь-дальше будешь»	

