

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Аленушка» города Новочебоксарска Чувашской  
Республики

Мастер-класс

«Метод «синквейн» в работе по развитию речи дошкольников».

Педагог-мастер: Платонова Валентина Юрьевна

Дата проведения:

Место проведения:

Продолжительность мастер-класса: 15 минут.

Г. Новочебоксарск, 2021 год

**Цель мастер-класса:** передача опыта работы педагога по применению метода «синквейн» в работе по развитию речи дошкольников.

**Задачи:**

1. Дать теоретические и практические знания педагогам-участникам по применению данного метода.
2. Привлечь педагогов к совместной деятельности.
3. Вызвать положительный настрой к работе.

**Оборудование:** экран, проектор, компьютер.

**Демонстрационный материал:** презентация.

**Раздаточный материал:** картинки с изображением людей разных профессий.

**Вводная часть (слайды 1-)**

- Уважаемые педагоги, тема моего мастер-класса «Метод «синквейн» в работе по развитию речи дошкольников».

Считается, что «синквейн» возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большое значение придавалось количеству слогов в каждой строчке, расстановке ударений. Но в педагогической практике всему этому не уделяется много внимания. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

В начале XX века, форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка . Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году.

**Основная часть (слайды )**

- Синквейн – игровой прием. Его структура проста и доступна даже маленьким детям. Однако игру в синквейны лучше проводить со старшими дошкольниками. Их мыслительные, коммуникативные, речевые навыки и умения позволят им быстро освоить правила игры и почувствовать себя успешными.

Чтобы научить детей составлять синквейн, воспитатель должен рассказать, из чего он состоит. Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчете слогов в каждом стихе. В работе с детьми дошкольного возраста следует использовать дидактический синквейн. Он основывается не на фиксированном количестве слогов, а на синтаксической структуре каждой строки. Структура дидактического синквейна представлена в таблице.

<b>Структура синквейна</b>			<b>Наводящие вопросы</b>
1 строка	Тема синквейна – одно слово существительное или местоимение	Предмет, о котором идет речь	Кто? Что?
2 строка	Два слова - прилагательные или причастия	Описание признаков предмета или его свойств, которые раскрывают тему синквейна	Какой? Какая? Какое? Какие?
3 строка	Три слова – глаголы или деепричастия	Действия предметов	Что делает? Что делают?
4 строка	Словосочетание или предложение из четырех слов	Личное отношение автора синквейна к предмету, который он описывает	Как ты относишься к этому предмету?
5 строка	Одно слово – существительное.	Резюме, чувства, ассоциации, связанные с предметом, о котором говорится в синквейне, личное отношение автора к теме или повторение сути, синоним.	Как назвать одним словом?

Соблюдать правила составления синквейна не обязательно, т. к. это форма свободного творчества детей. При этом воспитатель должен предлагать дошкольникам известные им темы и показывать образец. Если они затрудняются составить синквейн, воспитатель помогает наводящими вопросами.

Воспитателю нужно быть готовым к тому, что не всем детям понравится составлять синквейны, потому что работа над ним требует размышления, большого словарного запаса и умения выражать свои мысли. В таких случаях воспитатель должен помогать детям, поощрять их желание

импровизировать. Постепенно они привыкнут к правилам нерифмованных стихотворений, а составление синквейнов станет для них веселым и занимательным занятием. На разных этапах изучения материала воспитатель может предложить детям составить новый синквейн, скорректировать готовый или составить краткий рассказ, используя входящие в состав синквейна слова и фразы.

Воспитателю следует собрать копилку синквейнов: по стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни. Образцы синквейнов можно демонстрировать во время бесед, литературных встреч, на родительских собраниях. Дети, как настоящие поэты, будут гордиться своими сочинениями.

Например, после изучения темы: «Домашние питомцы» можно сочинить синквейн к слову «кошка»:

1. Кошка.
2. Рыжая, пушистая.
3. Сидит, играет, спит.
4. Наша кошка любит рыбку.
5. Домашнее животное. (слайд ).

Синквейн помогает выразить свое отношение к полученным знаниям. С помощью синквейна воспитатели могут знакомить дошкольников с профессиями взрослых, закрепить у них новые знания и расширить словарный запас. Например, к слову «доктор».

1. Доктор.
2. Добрый, умный.
3. Приходит, лечит, слушает.
4. Доктор детям делает уколы.
5. Профессия. (слайд )

Это позволяет воспитателю понять, что уже знают дети о данной профессии, и дает возможность подкорректировать их знания, донести до них нужную информацию. Затем предлагает дошкольникам дома с родителями найти дополнительную информацию об этом специалисте.

Задача следующего занятия – скорректировать или совершенствовать уже готовый синквейн. При повторении материала предыдущего занятия, чтобы вспомнить профессии, о которых говорили на предыдущем занятии, воспитатель предлагает детям составить краткий рассказ по готовым синквейнам.

На заключительном занятии по этой теме он предлагает детям составить синквейны о профессиях, которые были изучены. В данном случае

синквейн помогает провести рефлексию, анализ полученной детьми информации. Такое задание активизирует и развивает мыслительную деятельность дошкольников. Они учатся находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Изученный на занятии материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению.

Попробуем составить синквейн к слову «Подснежник» и «Воспитатель» (с участниками мастер-класса).

#### **Заключительная часть.**

Таким образом, благодаря синквейну дошкольники лучше усваивают новую информацию, запоминают новый материал, используют полученные знания в игровой деятельности, реализуют свои творческие интеллектуальные способности.